



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

**GRAD RIJEKA**  
**GRADSKO VIJEĆE**

Odbor za javna priznanja Grada Rijeke

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

Predmet: Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja  
Grada Rijeke za 2003. godinu

**I. UVOD**

Gradsko vijeće Grada Rijeke na svojoj sjednici održanoj 28. studenoga 2002. godine donijelo je Odluku o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 26/02), kojom su uređena javna priznanja Grada Rijeke, te uvjeti postupak i način njihove dodjele.

Odlukom je propisano da su javna priznanja Grada Rijeke Nagrada Grada Rijeke za životno djelo, koja se dodjeljuje fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke, zatim Godišnja nagrada Grada Rijeke, koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća od osobitog značaja za Grad Rijeku iz područja gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture i zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti te Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke", koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u svim područjima gospodarskog i društvenog života.

Temeljem odredbe članka 11. Odluke, Odbor za javna priznanja raspisao je u "Novom listu", "La voce del popolo" te na web stranici Grada Rijeke javni poziv i to 17. siječnja 2003. godine o uvjetima i rokovima za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke za 2003. godinu.

**II. DOSTAVLJENI PRIJEDLOZI**

Temeljem objavljenog javnog poziva prispjeli su prijedlozi kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke pregled kojih dajemo u nastavku:

**NAGRADA GRADA RIJEKE u 2003. GODINI**  
**- za ŽIVOTNO DJELO -**

r.br.	PRIJEDLOG za	P R E D L A G A Č	PRIJEDLOG TEKSTA SVEČANOG PRIZNANJA
1	2	3	4
1.	<b>Nikola KRALJIĆ</b>  021-01/03-02/1	- Gradska knjižnica Rijeka - Centar za socijalnu skrb Rijeka	- za izuzetno vrijedan poetski doprinos hrvatskome, posebno čakavskome pjesništvu
2.	<b>dr.sc. Miroslav DODIG</b>  021-01/03-02/2	- dr.sc. Edna Mrnjavac, redoviti profesor – Fakultet za turistički i hoteljerski menadžment u Opatiji te ugledni znanstveni djelatnici: - dr.sc. Tibor Pogany, Pomorski fakultet u Rijeci - dr.sc. Krešimir Delija, Učiteljska akademija u Zagrebu - dr.sc. Vinko Lozovina, Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu, - dr.sc. Vesna Tomljenović, Pravni fakultet u Rijeci, - dr.sc. Ante Tićac, Pomorski fakultet u Rijeci - dr.sc. Borut Pistotnik, Fakultet za šport u Ljubljani	- za cjelokupno i značajno znanstveno postignuće na unapređenju znanstvenog područja Društvene znanosti, polje Odgojnih znanosti, grana Kineziologija
3.	<b>Radivoj BOŠNJAKOVIĆ</b>  021-01/03-02/4	- Zajednica tehničke kulture Rijeka, predsjednica Izvršnog odbora Anka Tomac, dipl.iur.	- za trajno značajne inovacije u razvoju tehnologije za zaštitu od buke i vibracija
4.	<b>dr.sc. Nikola STRAŽIĆIĆ, prof. emeritus</b>  021-01/03-02/5	- Pomorski fakultet u Rijeci, dekan prof.dr.sc. Boris Pritchard <u>prijedlog podupire:</u> - Izdavačka kuća "Adamić", direktor Franjo Butorac	- za utemeljenje pomorske geografije, znatnog doprinosa afirmaciji Pomorskog fakulteta i Rijeke u zemlji i inozemstvu
5.	<b>Franko BLAGONIĆ</b>  021-01/03-02/13	- Riječki sportski savez, predsjednik Veljko Karabaić	- za razvoj boksa u gradu Rijeci i zasluge za međunarodno priznanje hrvatskog boksa
6.	<b>prof.dr.sc. Mladen MONTANA</b>  021-01/03-02/16	- Pravni fakultet u Rijeci, dekan prof.dr.sc. Berislav Pavišić	- zbog znanstvenog doprinosa razvoju turizma na području grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i Republike Hrvatske

7.	<b>Ružica NENADOVIĆ - SOKOLIĆ</b>  021-01/03-02/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HNK Ivana pl. Zajca, intendant Srećko Šestan</li> <li>- Ured opere, v.d. ravnatelja Margherita Gilić</li> </ul>	- Ružica Nenadović Sokolić kao jedna od najistaknutijih kostimografiknja na našim prostorima ostavljajući riječkome Kazalištu i ovome gradu svoje djelo obilježila je ne samo kazališnu već i uopće kulturnu scenu Grada Rijeke
8.	<b>Nenad ŠEGVIĆ</b>  021-01/03-02/22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- članovi Udruge HKD Međunarodnog festivala malih scena Rijeka:</li> <li>- Svjetlana Hribar</li> <li>- Višnja Višnjic Karković</li> <li>- Duško Rapotec Ute</li> <li>- Ivica Nikolac</li> <li>- Daša Drndić</li> </ul>	- Dramski umjetnik Nenad Šegvić već je niz godina nezaobilazna figura u dramskom i umjetničkom životu grada Rijeke, izgradivši prije svega, niz izuzetnih glumačkih rola u repertoaru Narodnog kazališta Ivana Zajca, djelujući inovativno kao direktor Hrvatske drame u istom kazalištu i na kraju, pokrećući HKD Teatar i Međunarodnog festivala malih scena Rijeka.
9.	<b>Belizar BAHORIĆ (posthumno)</b>  021-01/03-02/25	- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka, predsjednik Predrag Todorović, prof.	- Belizar Bahorić, čitav svoj život bio je vezan uz Rijeku, odlazio je ali se uvijek iznova vraćao. U njegovom atelieru u Sušačkoj Dragi, Brig 4. mjestu koje mu je služilo kao mjesto stvaralaštva i nadahnuća, nastali su mnogi njegovi radovi. Pograbljena figura "Mlikarice" na Mljekarskom trgu u Starom gradu pokazuje njegovo saživljavanje s ljudima ovoga kraja. Ona pored ostalog izrasta u simbol grada koji ga je čitav život ispunjavao inspirativnim i kreativnim duhom.

**NAGRADA GRADA RIJEKE u 2003. GODINI**  
**- GODIŠNJA NAGRADA-**

r.br.	PRIJEDLOG za	P R E D L A G A Č	PRIJEDLOG TEKSTA SVEČANOG PRIZNANJA
1	2	3	4
1.	<b>Aleksandra PEJČIĆ,</b> izv.prof.dr.sc.  021-01/03-02/3	- Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, dekanica izv.prof.dr.sc. Jasna Krstović	- za poseban doprinos razvoju i promicanju kineziološke znanosti i sporta
2.	<b>Goran FILIPEC</b>  021-01/03-02/6	- Goran Filipec, Rijeka	- za iznimna postignuća na području koncertne djelatnosti
3.	<b>Juraj PLENKOVIĆ,</b> prof.dr. sc.  021-01/03-02/7	- Katedra za druga znanstvena područja Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, pročelnik doc.dr. sc. Svjetlan Feretić	- za organizaciju međunarodnih znanstvenih skupova i promidžbu znanosti u Gradu Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji
4.	<b>Marko STRARIJA</b>  021-01/03-02/8	- Riječki športski savez, predsjednik Veljko Karabaić - Plivački klub "Primorje – Riječka banka", predsjednik Željko Lukanović - Športsko društvo "Primorje 08", predsjednik prof.dr. Danko Pavešić	- za izvanredna sportska ostvarenja i doprinos na popularizaciji plivačkog sporta
5.	<b>Gorska služba spašavanja Rijeka</b>  021-01/03-02/10	- planinari seniori Rijeke – Sekcija HPD Platak, predsjednik Berislav Doričić	- za izuzetnu spremnost i hrabrost pri spašavanju ljudskih života, posebice u planinama, brojne akcije spašavanja, te izgradnju interventne baze "Platak"
6.	<b>Verena TIBLJAŠ,</b> dipl. knjižničarka  021-01/03-02/11	- Gradska knjižnica Rijeka, ravnateljica Marija Šegota-Novak <u>Prijedlog podupiru:</u> - Komisija za dječje knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva, predsjednica mr.sc. Ivanka Stričević - Hrvatsko čitateljsko društvo, predsjednica mr.sc. Dijana Sabolović-Krajina - Izdavačka kuća "Adamić" - Tinejdžeri-volonteri Dječjeg odjela Stibor - Roditelji članova i suradnika Dječjeg odjela Stibor	- jer kreativno pridonosi razvoju kulture djece i mladih, a time i kvaliteti njihova života
7.	<b>METIS, d.d. Rijeka</b>  021-01/03-02/12	- Hrvatska udruga poslodavaca – regionalni ured u Rijeci	- za doprinos zaštiti okoliša i poslovna postignuća od osobitog značaja za Grad

8.	<b>Nina KOVAČIĆ</b>  021-01/03-02/15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, ravnateljica Sonja Pečar Krabaić, prof.</li> </ul> <u>Prijedlog podupiru:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HNK Ivana pl. Zajca – Ured ravnatelja opere, v.d. ravnateljica Margherita Gilić</li> <li>- Ustanova “Ivan Matetić Ronjgov” I Riječki oratorijski zbor, Dušan Prašelj, prof.</li> <li>- Ivica Rušin, akad. Glazbenik</li> </ul>	- za nesebičan doprinos glazbenoj kulturi i životu grada neumornom uspješnom koncertnom djelatnošću
9.	<b>Zdenko BOTIĆ</b>  021-01/03-02/19	- HNK Ivana pl. Zajca, intendant Srećko Šestan, prof.	- za iznimna glumačka ostvarenja – pukovnika Nika u Ivšičevu “Akvariju” i Porfirija u “Zločinu i kazni” F.M.Dostojevskoga
10.	<b>Darko DOMIJAN</b>  021-01/03-02/20	- HNK Ivana pl. Zajca, intendant Srećko Šestan, prof.	- za osobita postignuća i doprinos u glazbenom autorskom stvaralaštvu od osobitog značaja za Grad Rijeku

**NAGRADA GRADA RIJEKE u 2003. GODINI**  
**- ZLATNA PLAKETA – GRB GRADA RIJEKE-**

r.br.	PRIJEDLOG za	P R E D L A G A Č	PRIJEDLOG TEKSTA SVEČANOG PRIZNANJA
1	2	3	4
1.	<b>SUŠAČKA REVIJA</b>  021-01/03-02/9	- Klub Sušačana Rijeka, predsjednik Zdravko Čiro Kovačić	- Glasilu "Sušačka revija" za čuvanje i oblikovanje identiteta grada, za doprinos promicanju vrijednosti našega kraja.
2.	<b>Željko KOSANOVIĆ</b>  021-01/03-02/14	- Košarkaški savez Primorsko-goranske županije, predsjednik Franjo Lulić (dopredsjednik Košarkaškog saveza Hrvatske) - Košarkaški klub "Triglav osiguranje", predsjednik Senad Uzelac <u>Prijedlog podupiru:</u> - Orlando Rivetti, sportski novinar - Veljko Karabaić, predsjednik Riječkog sportskog saveza - prof.dr. Duje Vukas i doc.dr. Nikola Kirinčić, u ime veterana košarkaškog sporta u Rijeci - Ivan Varvodić, direktor Ureda nacionalnih športskih saveza Hrvatskog olimpijskog odbora - Željko Drakšić, glavni tajnik Hrvatskog košarkaškog saveza - Giuseppe Giergia, predstojnik svih nacionalnih selekcija Hrvatskog košarkaškog saveza - Eduard Domazet, utemeljitelj rukometnog športa u Rijeci	- radi njegovog iznimnog doprinosa razvoju i ugledu Grada, koji je postigao svojim primjerenim i uspješnim djelovanjem, u razvoju sporta našeg Grada i to tijekom više od 50 godina - za uzornu 50-godišnju športsku djelatnost i primjerni doprinos u razvoju riječkog športa
3.	<b>Msgr. Ivošlav LINIĆ</b>  021-01/03-02/17	- Msgr. Josip Pavlišić, nadbiskup u miru - Slavko Šestak - Dr. Andrija Longhino - Dr. Nikola Korin - Dr. Vladimir Tadejević - Dr. A. Polić - Maestro Dušan Prašelj - I. Šuflaj - Darko Gašparović - David Kabalin - Franjo Butorac	- za izuzetan rad na očuvanju, te prezentaciji crkvene i kulturne baštine u interesu promicanja Katedrale sv. Vida i Grada Rijeke
4.	<b>Slovenski dom – Kulturno prosvetna društvo "BAZOVICA"</b>  021-01/03-02/18	- Slovenski dom – Kulturno prosvetno društvo Bazovica, predsjednik Vitomir Vitaz, te tajnica Marijana Košuta	- Slovenski dom KPD "Bazovica" je tijekom 55-godišnjeg djelovanja značajno obilježio život kulturnog amaterizma u Rijeci.

5.	<b>Javna vatrogasna postrojba Grada Rijeke</b>  021-01/03-02/23	- Vatrogasna zajednica Grada Rijeke, predsjednik Stjepan Brljak	- za izniman doprinos razvoju promicanja ugleda Grada u djelatnosti represivne zaštite od požara
6.	<b>Hrvatska glazbena unija Rijeke</b>  021-01/03-02/24	- Hrvatska glazbena unija Primorsko-goranske županije - Podružnica br. 3 Rijeka - Hrvatska glazbena unija Zagreb	- Hrvatskoj glazbenoj uniji Rijeka povodom 10 godina uspješnog djelovanja u kulturno zabavnom životu grada i afirmaciji gradske glazbene scene i njenih glazbenika.

### III. OBRAZLOŽENJA PRIJEDLOGA DODJELE NAGRADE GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

Predlagači su za predložene kandidate dostavili obrazloženja od kojih navodimo sažetke za kandidate koji su razmatrani u drugom krugu rasprave i to kako slijedi:

#### 1. prof.dr. NIKOLA KRALJIĆ

Nikola Kraljić rođen je 1930. godine u Omišlju na otoku Krku, gdje je završio osnovnu škola. Gimnaziju je završio u Rijeci, a zatim je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studirao i diplomirao filozofiju, a potom i psihologiju.

U svom radnom vijeku petnaest je godina radio kao psiholog s odgojno zapuštenom i delinkventnom djecom, zastupajući humanističnu orijentaciju u psihologiji. Na temelju vlastita iskustava stečenih u praksi, snima stručne emisije za Televiziju Zagreb pod tematskim nazivom "Živjeti zajedno". Za svoj rad na području psihologiju dobio je najveću nagradu Hrvatskog društva psihologa – nagradu Ramiro Bujas.

U književnosti se pojavljuje 1964. godine, od kada objavljuje poeziju, kritike te prijevode s talijanskog i hrvatskog jezika. Prva zbirka pjesama – "Vrime" objavljena je 1972. godine od kada pa do 2000. godine objavljuje ukupno 24 zbirke. Dobitnik je brojnih visokih nagrada od kojih izdvajamo 5 nagrada "Drago Gervais" i Godišnju nagradu Grada Rijeke za književnost koju je dobio 1995. godine.

Posebna vrijednost njegove poezije leži u čakavskom narječju kojim piše, a zbirke pjesama ocijenjene su kao ponajbolja hrvatska ostvarenja u posljednja četiri desetljeća. Značaj njegove poezije jeste u afirmaciji čakavštine i njenom uvažavanju na općem hrvatskom planu, a ne samo u širem zavičaju. Njegova je dakle osnovna odlika što je počeo i uspio čakavštinu promišljati kao jezik dostatan i dostojan da se njime izraze najsloženije poetske misli i iskazi.

#### 2. RUŽICA NENADOVIĆ SOKOLIĆ

Ružica Nenadović Sokolić, u gotovo je pedeset godina umjetničkog rada u matičnoj kući – kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci izradila kostimografije za preko 400 predstava, dajući kroz nekoliko tisuća kostima "život" predstavama, obrađujući razne stilove i oslikavajući raznovrsne staleže, struke i životne epohe.

Tijekom svoje dugogodišnje karijere surađivala je s brojim poznatim domaćim i inozemnim redateljima. poseban izazov bile su joj velike predstave opere sa zborom, baletnim ansablama i pjevačima koje su zahtijevale i monumentalna rješenja. Svojim je kreacijama glumcima nametala i njihov scenski karakter, određujući time i stil scenskog ponašanja odnosno nastupa. Njezina kostimografija tako osim vizualnih ili likovnih vrednota dobiva na pozornici i dramaturšku funkciju tijekom predstave.

Na praškom kvadrienu sudjelovala je gotovo dva desetljeća, da bi prvu samostalnu izložbu scene i kostima upriličila u Rijeci, 1960. godine, a pamti se velika retrospektivna izložba "Scena i kostim" održana 1998. godine u organizaciji Muzeja grada Rijeke. Ta je izložba zatim u nešto proširenom izdanju postavljena i u Grazu, kojom prigodom je na otvorenju izložbe rečeno da

“rad nadilazi okvire kazališnog medija jer se radi o djelima koje zaslužuju svoje trajno mjesto u galerijskoj prostoru”.

Dobitnica je brojnih državnih i inozemnih priznanja, između ostalog i nagrade “Vladimir Nazor”.

### **3. prof.dr. NIKOLA STRAŽIČIĆ**

Nikola Stražičić rođen je 1924. godine u Bilinu polju na otoku Mljetu. Gimnaziju je završio 1943. godine u Dubrovniku. Završetak drugog svjetskog rata dočeka je u koncentracionom logoru u Njemačkoj, kao zarobljeni pripadnik NOV-a, a 1956. godine upisuje studij geografije i povijesti na prirodoslovnomatemičkom i filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je diplomirao 1952. godine.

Po završetku studija zapošljava se u Rijeci, na Učiteljskoj školi. Utemeljitelj je i osnivač katedre za geografiju na Pedagoškoj akademiji u Rijeci, dje radi do 1978. godine uz vođenje stručnih kolegija socijalna geografija, geografija Jugoslavije, osnove kartografije i metodika geografije.

Magistrirao je 1968. godine, a doktorirao 1979. godine, stekavši akademski stupanj doktora prirodnih znanosti. Na novoosnovanom Pomorskom fakultetu izabran je 1978. za višeg predavača, a do 1984. godine pa do mirovine redovne je profesor tog fakulteta.

Objavio je desetak knjiga, udžbenika i priručnika i oko pedeset znanstvenih radova, te preko stopedeset stručnih radova. Bio je članom ekipa za izradu nekoliko znanstvenih projekata, među kojima primjerice “Dugoročni razvoj pomorstva Hrvatske do 2000.”, “Pomorsko putnički terminal u Rijeci” i dr.

Dobitnik je brojnih priznanja, pa tako između ostalog republičke nagrade za znanstveni rad “Ivan Filipović” 1977., Nagrade Grada Rijeke za knjigu “Otok Cres – prilog poznavanju geografije naših otoka” 1982., Nagrade Grada Rijeke za sudjelovanje u uredništvu knjige “Povijest Rijeke”, 1989., Odličja Reda Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića za uspješan znanstveni rad 1997. godine.

A Senat Sveučilišta u Rijeci dodijelio mu je 1998. godine počasno zvanje “professor emeritus”, zbog posebnih zasluga za napredak i razvoj Sveučilišta u Rijeci te za međunarodno priznatu znanstvenu izvrsnost, posebice zbog iznimnog doprinosa u području tehničkih znanosti.

Iz bogatog opusa dr. Stražičića, svakako valja izdvojiti jedinstveni sveučilišni udžbenik “Pomorska geografija svijeta” zatim “Riječki izvori i vodotoci”, “Riječka luka”, kao i nekoliko separata radova iz povijesti Rijeke.

Prof.dr. Nikola Stražičić bio je nominiran za Nagradu Grada Rijeke za životno djelo i 2002. godine.

### **4. NENAD ŠEGVIĆ**

Nenad Šegvić rođen je 1936. godine u Splitu. Po završetku gimnazije upisuje se na Akademiju dramskih umjetnosti u Beogradu gdje je diplomirao 1959. godine.

Prvi angažman ima u Osječkom HNK, a od 1955. član je Drame HNK Ivana pl. Zajca.

U svom četrdesetgodinšnjem glumačkom stažu, ostvario je niz značajnih uloga kao što su likovi u Krležinim djelima – Horvat u “U logoru”, Walter u “Galiciji”, Puba u “Gospoda Glembayevi”, Urban u “Ledi” ili Shakesperovi likovi Claudio u “Mnogo vike ni zašto”, Orsino u “Na tri kralja”, kralj Klaudije i kralj John u “Hamletu”, sve uloge ostvarene u HNK “Ivana pl. Zajca”, te cijeli niz glavnih uloga u dramama hrvatskih klasika – Maro u “Dundo Maroju”, Siniša u “Gričkoj vještici” i dr.

Od 1976. do 1987. godine bio je direktor Hrvatske drame u našem kazalištu.

Od 1993. godine pokreće u Rijeci HKD teatar, te je u proteklih deset godina izvedeno 14 premijernih predstava. U tom je periodu repertoarom koji je aktualizirao neke tabu teme, primjerice homoseksualnost i problem AIDS-a, problem zlostavljanja djece i dr. obogatio riječku kazališnu ponudu.

1994. godine pokreće Hrvatski festival malih scena” koji je od republičke smotre prerastao u relevantni međunarodni kazališni festival. U posljednjih pet godina taj je festival okupio niz međunarodno relevantnih kazališta, postavši nezaobilazna činjenica na europskom festivalskom zemljovidu.

Nenad Šegvić, nezaobilazna figura u dramskom i umjetničkom životu Grada Rijeke, dobitnik je Nagrade udruženja dramskih umjetnika 1961. godine za ulogu Don Jere u



Marinkovićevoj Gloriji, Nagrade Grada Rijeke za ulogu George-a u Marinkovićevoj Gloriji 1994. te tri nagrade "Veljko Maračić", 1994, 1996. i 2001. godine na Festivalu malih scena.

Temeljem obavljenog uvida u prispjelu dokumentaciju, provedene rasprave i utvrđene ocjene Odbor za javna priznanja Grada Rijeke predlaže da se Nagrada za životno djelo dodijeli

**prof.dr. NIKOLI STRAŽIČIĆU**  
**za utemeljene pomorske geografije i doprinosu afirmaciji Pomorskog fakulteta**  
**i Rijeke u zemlji i inozemstvu**

#### **IV. OBRAZLOŽENJA PRIJEDLOGA ZA DODJELU GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Predlagači su za predložene kandidate dostavili obrazloženja od kojih navodimo sažetke za svakog pojedinog kandidata i to kako slijedi:

##### **DRUŠTVENE ZNANOSTI**

###### **1. Aleksandra Pejčić**

Aleksandra Pejčić rođena je 1942. godine. Učiteljsku školu završila je 1961. u Rijeci, a na Visokoj školi za fizičku kulturu u Zagrebu diplomirala je fizički odgoj u školama i sportsku gimnastiku 1967. godine. Magistrirala je na Fakultetu za fizičku kulturu u Zagrebu 1981., a 1986. doktorirala je na Fakultetu fizičke kulture u Novom Sadu. U zvanje izvanrednog profesora izabrana je 1999. godine.

Objavila je preko 60 znanstvenih i stručnih radova i 5 knjiga, a u posljednje dvije godine objavila je dvije knjige i 10 znanstvenih radova. Sudjelovala je u radu domaćih i međunarodnih skupova i aktivno sudjeluje u znanstveno-istraživačkom projektu "Daljnje obrazovanje odgajatelja i učitelja za okoliš".

U proteklim godinama veliko značenje pridaje svojoj nastavnoj djelatnosti i podizanju stručnog i znanstvenog podmlatka u području tjelesne i zdravstvene kulture i sporta mladih. Nositelj je cijelog kineziološkog područja, koje se kroz niz kolegija realizira u nastavnim programima stručnih dodiplomskih studija na Visokoj učiteljskoj školi u Rijeci. Nositelj je kolegija sistematska kineziologija i metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Utemeljila je više znanstvenih kolegija u dodiplomskom studiju razredne nastave kao što su Opća kineziologija, Sportske igre, Korektivna gimnastika i drugo.

Za Metodiku tjelesne i zdravstvene kulture izradila je priručnike "Zdrav duh u zdravu tijelu" te priručnik "Igre za male i velike", u kojima na pristupačan način produbljuje stručnu kompetenciju učitelja i odgajatelja u području tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnici su izdani u sklopu sveučilišnog izdavačkog plana za 2001. i 2002. godinu. U razdoblju od 2001. do 2002. godine u organizaciji Ministarstva prosvjete i sporta predavač je i voditelj radionice na temu Izbor i distribucija sadržaja u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture na aktivu učitelja u Poreču, predavač je na četiri takova aktiva razredne nastave Grada Rijeke, zatim dva na području Gorskog kotara i Istre, voditelj je radionice za odgajatelje dječjih vrtića Grada Rijeke te voditelj i predavač za odgajatelje Istarske, Ličko-senjske i Primorsko-goranske županije.

###### **2. prof.dr. Juraj Plenković**

Prof.dr. Juraj Plenković rođen je 1934. godine. Osnovnu školu završio je u Jelsi, srednju školu u Šibeniku, a diplomirao je zemljopis na Višoj pedagoškoj školi u Zagrebu 1962. godine i pedagošku grupu nauka na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Na Medicinskom fakultetu u Zagrebu magistrirao je iz područja javnog zdravstva 1973. godine, a doktorirao je 1988. i 1994. godine.

Pored znanstvenog rada i usavršavanja navodimo da je 1963. godine izabran za profesora Više škole na Pedagoškoj akademiji u Gospiću, a od 1975. godine radi u Industrijskom pedagoškom institutu Fakulteta industrijske pedagogije u Rijeci u zvanju višeg znanstvenog

suradnika i vršitelja dužnosti predsjednika Instituta. Od 1977. zaposlen je na Građevinskom fakultetu u Rijeci.

Aktivno je radovima sudjelovao u velikom broju međunarodnih znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu kao što su Italija, Litva, Slovenija, Rusija, Bosna i Hercegovina, Austrija, Ukrajina, Češka, Rumunjska, Grčka, Slovačka, Bugarska, Švedska, Kazahstan i Portugal.

Za vrijeme Domovinskog rata uspijeva okupiti veliki broj stručnjaka i znanstvenika iz inozemstva s ciljem doprinosa razvoja znanosti i širenja istine o događajima u Hrvatskoj.

Osnivač je Društva prijatelja Hrvatska – Japan i u funkciji je predsjednika Društva.

Napisao je veći broj popularnih i promidžbenih radova. Izvoditelj je poslijediplomskih i doktorskih studija na sveučilištima u Zagrebu, Zadru i Rijeci.

## **GLAZBENA DJELATNOST**

### **1. Nina Kovačić**

Nina Kovačić rođena je u Rijeci, gdje završava Srednju muzičku školu Ivan Matetić Ronjgov, a studij klavira završava na Akademiji za glazbu u Ljubljani. Tijekom studija često nastupa postižući visoku umjetničku razinu te već za vrijeme studiranja dobiva značajnu Prešernovu nagradu. Po završetku poslijediplomskog studija kao profesorica klavira zapošljava se 1973. godine u riječkoj Glazbenoj školi gdje radi i danas. Kao vanjski suradnik pojavljuje se kao korepetitor Ljubljanske opere i HNK "Ivana pl. Zajca". Dobitnica je nagrade Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga u 2000. godini. Ističe se svojim solističkim nastupima pa višekratno nastupa zajedno sa orkestrom opere HNK. Članica je nekoliko riječkih komornih sastava, a koncentrirala je i sa inozemnim sastavima.

U školskoj 2000/2001. godini u okviru javne djelatnosti Glazbene škole Ivan Matetić Ronjgov imala je 15 nastupa, a u školskoj godini 2001/2002. 22 javna nastupa. Također je u 2001. godini imala 11 koncertnih nastupa, a u 2002. 16 koncertnih nastupa od toga određene nastupe i u inozemstvu.

Posebno se napominje da je ove godine nastupila u programu najznačajnije riječke glazbene manifestacije Zajčevi dani sa cjelovečernjim koncertom sa violončelistom Petrom Kovačićem, koncertima u Poreču, Čakovcu i Zagrebu i inozemnim nastupima u Kranju, Austriji i Njemačkoj.

### **2. Goran Filipec**

Tijekom 2001. i 2002. godine održao je niz uspješnih recitala i koncerata u Hrvatskoj. Na nekim od tih nastupa premijerno je izveo značajne klavirske cikluse kao što su Paganini – Liszt – Busoni etide za klavir ili Lisztove legende. Također je premijerno izveo Zajčeve klavirske etide i neka od Mačekovih djela. Predstavio se je recitalima na najznačajnijim hrvatskim festivalima međunarodnog nivoa kao što su Dubrovačke ljetne igre i Rovinjski ljetni festival. Ukupno je u protekle dvije godine ostvario 12 važnijih nastupa.

### **3. Darko Domijan**

Darko Domijana rođen je u Novom Vinodolskom 1955. godine, po završenoj srednjoj glazbenoj školi studirao je na Odjelu viole na Akademiji za glazbu u Ljubljani. Zaposlen je u HNK "Ivana pl. Zajca" u orkestru opere i stalni je član riječkog Komornog orkestra.

Dosadašnji opus do sada sadrži oko 40-tak djela komorne i nekoliko djela simfonijske glazbe. Orkestar opere HNK "Ivana pl. Zajca" do sada je izveo dvije njegove simfonijske uvertire i valcer, a također je i Gudački kvartet Klima izvodio njegove epizode. Svečanim koncertom kojeg je održao 2000. godine u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja obilježio je 25-tu obljetnicu svoga rada.

## **DRAMSKO STVARALAŠTVO**

### **1. Zdenko Botić**

Rođen je 1946. godine u Zenici, diplomirao je na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti. Početke svoga rada veže uz Pionirsko pozorište u Zenici, a sudjeluje i u radu Narodnog pozorišta u Zenici. Od 1974. godine stalni je član Hrvatske drame HNK "Ivana pl. Zajca" iz Rijeke. Osim u kazalištu ostvario je angažmane i u HKD teatru Rijeka, Otvorenoj sceni Belveder, Neformalnoj grupi Rijeka, u TV serijama Kapelski kresovi i Zagrebačke priče, a ostvario je i dvije filmske uloge. U razdoblju od 1982. do 1985. direktor je Pionirskog kazališta u Rijeci, gdje je režirao i nekoliko predstava.

Dramski prvak Zdenko Botić ostvario je preko 90 uloga i to prije svega uloga protagonista što ga svakako čini jednim od ključnih glumačkih osobnosti u ansamblu Hrvatske drame. Istančanog je osjećaja za najrazličitiji dijafazon dramskih karaktera i žanrova.

2001. godine dobitnik je značajne nagrade Fabijan Šovagović za ulogu Antuna Svinjarevićeva u Goldonijevoj Oštarici te upečatljivog čarobnjaka u Pričama iz Bečke šume. A u 2002. godini ostvaruje značajne uloge pukovnika Nika u drami Akvarij i Porfirija u Zločinu i kazni.

## **PODRUČJE SPORTA**

### **1. Marko Strahija**

Rođen je 1975. godine. Član je Plivačkog kluba "Primorje – Riječka banka". Višestruki je prvak države u plivanju leđnim stilom na 25 i 50 metarskim bazenima, a 2001. godine na Mediteranskim igrama u Tunisu ostvario je zlatnu medalju u disciplini 200 m leđno.

Na Svjetskom prvenstvu u Moskvi 2002. godine osvojio je drugo mjesto i srebrnu medalju na 200 m leđno, a na dionici od 100 m osvojio je 7 mjesto, dok je Europskom prvenstvu osvojio treće mjesto u istoj disciplini sa novim državnim rekordom.

Svojim je radom i upornošću kako na sportskom polju, ali isto tako i na svom osobnom obrazovanju u mnogo doprinjeo vrijednosti plivačkog sporta i kluba u kojem djeluje. Rezultat toga je i uzastopni izbor od strane Riječkog sportskog saveza za sportaša Grada Rijeke 2001. i 2002. godine.

## **KNJIŽNIČARSTVO**

### **1. Verena Tibljaš**

Verena Tibljaš rođena je 1969. godine u Rijeci. 1987. godine završila je srednju školu, a 1994. diplomirala je na području lingvistike teksta iz predmeta suvremeni hrvatski književni jezik na Pedagoškom fakultetu u Rijeci, da bi 1997. položila stručni knjižničarski ispit stekavši zvanje diplomiranog knjižničara.

Sudionikom je brojnih stručnih savjetovanja u zemlji i inozemstvu, uz koja se vezuju i uspjesi na njenom radnom mjestu kao što je pokretanje i provođenje raznolikih pedagoško animacijskih programa namijenjenih djeci i mladima kojima je cilj promicanje čitanja i socijalizacija djece. Objavila je više stručnih radova te izlaganja na stručnim skupovima 2001. i 2002. godine, a osmišljavajući i provodeći raznolike programe i aktivnosti na polju promicanja knjige, čitanja i oplemenjivanja svih dobnih skupina djece i mladih ostvaruje posebne uspjehe u radu s njima. U jesen 2001. godine pokrenula je projekt tinejdžerskih radionica jedinstven u Hrvatskoj načinom nastajanja, organizacijom i provođenjem. Posljednjih godina izradila je preko 20 programa i akcija za promicanje čitanja.

Zasluga je Vere Tibljaš za promicanje i uspjehe u radu Dječjeg odjela Stribor. Taj odjel postaje kulturno mjesto Rijeke i okuplja veliki broj djece i mladih ali i brojnu skupinu uglednih osoba Rijeke. Knjižnica tako postaje zanimljiva i medijima i sponzorima.

Na godišnjoj konferenciji Međunarodne federacije knjižničarskih društava i institucija u Glasgowu 2002. godine ostvarila je zapažen uspjeh predstavljajući referatom na posteru rad s tinejdžerima, dakle predstavljajući način rada s mladima koji nije uobičajen, ali je zato inovativan, kreativan, duhovit i polučuje izvanredne rezultate. Njezina aktivnost urodila je i velikim pomakom kolektivne svijesti zajednice, odnosno, knjižnica je skrenula pozornost na sebe. Osnovne

vrijednosti ovakvog rada sa mladima odražavaju se u zadovoljavanju njihovih potreba za komunikacijom, povećanoj djelotvornosti svladavanja vještina, jačoj motivaciji i osjećaju samopouzdanja, intenzivnom socijalnom učenju, pripremi za svijet rada te poticanju i razvoju sposobnosti potrebnih za demokraciju.

## **ZAŠTITA ČOVJEKOVA OKOLIŠA**

### **1. Metis d.d. Rijeka**

Metis d.d. Rijeka ove godine bilježi 55-tu obljetnicu djelovanja te je pravni sljednik tvrtke Otpad, gradskog poduzeća za prikupljanje otpadaka utemeljenog 1948. godine sa posebnim zadatkom da željezarama isporučuje industrijske otpatke prikupljene od gospodarstva i građana. 70-tih godina započinje nova faza u razvojnom putu Metisa tako što je u suradnji s Privrednom komorom Rijeka započeto prvo snimanje postojećih izvora sekundarnih sirovina na području Rijeke, Hrvatskog primorja, Istre i Gorskog kotara. Objedinjavanjem poduzeća koja su se bavila djelatnošću prikupljanja sekundarnih sirovina formira se poduzeće Metis koje sa početkom 1977. godine započinje sa radom te obilježava to razdoblje početkom intenzivnog razvoja moderne organizacije i tehnologije prikupljanja i primarne prerade industrijskih otpadaka sa višestrukom svrhom ne samo ostvarenja prihoda nego i zaštite okoliša. Ulaganjem znatnih sredstava u izgradnju i modernizaciju pogona i opreme te razvoj stručnog kadra kvaliteta rada Metisa stalno raste.

Ovo je poduzeće moderno koncipirano sa izuzetno dobrim poslovnim rezultatima i tradicionalno poslovnom orijentacijom za izvoz, tako da oko 80% svojih prihoda ostvaruje na inozemnim tržištima.

Vlastitim ulaganjima tvrtka je izravno doprinijela unapređenju stanja okoliša i njegovoj zaštiti na području Grada Rijeke, općina i gradova njegova prstena.

### **2. Gorska služba spašavanja Rijeka**

Gorska služba spašavanja dobrovoljna je organizacija čija je zadaća spašavanje i pružanje prve pomoći unesrećenima na nepristupačnim područjima gdje je potrebno primijeniti posebno stručno znanje i tehničku opremu. Utemeljena je 1960. godine, a tijekom 2001. i 2002. godine članovi službe izgradili su svoju interventnu bazu Platak, kao prvu takovu bazu u Hrvatskoj, i to donacijama i dobrovoljnim radom svojih članova.

U posljednje dvije godine Gorska služba isključivo volonterskim radom izvela je 34 akcije spašavanja po pozivu i 41 akciju na samom skijalištu Platak, organizirala je 88 dežurstava i 24 vježbe. Radi stalnog usavršavanja sudjelovali su na 12 specifičnih tečajeva za spašavanje i pružanje pomoći u najtežim uvjetima (speleo objekti, helikopter, psi, katastrofe), ali su također održali 19 edukativnih predavanja u srednjim i osnovnim školama te planinarskim društvima. Nezaobilazni su sudionik svih ekoloških akcija na području Grada i Županije.

Za stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke Odbor je osnovao stručno-savjetodavna povjerenstva, a temeljem odredbe članka 16. Odluke. Tako su osnovana slijedeća povjerenstva za slijedeća područja:

1. društvenih znanosti u sastavu:
  - prof. dr. Nenad Smokrović – predsjednik
  - docent dr. Elvio Baccarini – član
  - prof.dr. Vesna Barac-Latas – član
2. glazbenog stvaralaštva u sastavu:
  - Nada Matošević – predsjednik
  - mr.sc. Mirela Toić – član
  - dr.sc. Marija Riman – član
3. dramsku djelatnost u sastavu:
  - dr. Darko Gašparović – predsjednik
  - Slavko Šestak – član
  - mr. Daša Drndić – član

4. knjižničarsku djelatnost u sastavu:
  - dr.sc. Marina Kovačević – predsjednik
  - Senka Zambata – član
  - Ljubomir Stefanović – član
5. sport u sastavu:
  - Veljko Karabaić – predsjednik
  - Zoran Roje – član
  - Ivan Helman – član
6. zaštite okoliša u sastavu:
  - mr.sc. Jelena Čanik – predsjednik
  - Ognjen Nikolić – član
  - Ljubomir Stojnić – član.

Pod dobivenim mišljenjima povjerenstava Odbor je odlučio da se Godišnja nagrada Grada Rijeke dodijeli slijedećim kandidatima

**izv.prof.dr.sc. ALEKSANDRI PEJČIĆ**  
**za doprinos razvoju i promicanju kineziološke znanosti i sporta**

**MARKU STRAHIJI**  
**za izvanredna sportska ostvarenja i doprinos na popularizaciji plivačkog sporta**

**GORSKOJ SLUŽBI SPAŠAVANJA RIJEKA**  
**za iskazanu hrabrost pri spašavanju ljudskih života i materijalnih dobara**

**VERENI TIBLJAŠ**  
**za doprinos razvoju kulture djece i mladih i popularizaciji knjižničarstva**

**METIS d.d. RIJEKA**  
**za postignute rezultate na zaštiti okoliša, prikupljanju i preradi sekundarnih sirovina**

**NINI KOVAČIĆ**  
**za poseban doprinos razvoju glazbene kulture Grada Rijeke**

**ZDENKU BOTIĆU**  
**za iznimna glumačka ostvarenja – pukovnika Nika u “Akvariju” i Porfirija u “Zločinu i kazni”**

## **V. OBRAZLOŽENJA PRIJEDLOGA ZA DODJELU ZLATNE PLAKETE “GRB GRADA RIJEKE”**

Predlagači su za predložene kandidate dostavili obrazloženja od kojih navodimo sažetke za kandidate koji su razmatrani u drugom krugu rasprave i to kako slijedi:

### **1. Slovenski dom KPD “Bazovica”**

Kulturno prosvjetno društvo “Bazovica” prošle je godine proslavilo 55 obljetnicu neprekidnog rada i promicanja amaterskih kulturnih djelatnosti. Tu obljetnicu obilježili su sa dvije značajne manifestacije. Naime, po stoti je put odigrana komedija “Piknik s tvojo ženo” kojoj su nazočili i eminentni gosti iz riječkog kulturnog života, a u listopadu su članovi društva svečano otvorili preuređeno pročelje na zgradi u kojoj društvo djeluje više od pola stoljeća.

Boravak Slovenaca u Rijeci rezultat je traženja boljih životnih uvjeta i ljepše budućnosti nakon Drugog svjetskog rata kada su pripadnici slovenske narodnosti došli u grad koji je tada bio industrijsko središte. Ukupno 20 tisuća Slovenaca zaposlilo se približno u Rijeci, a već u jesen 1947. godine skupina Slovenaca okupila se i osnovala društvo “Bazovica” osmišljeno prema imenu slovenskog sela blizu Trsta a u spomen na prve slovenske žrtve fašističkog nasilja. Nakon osamostaljenja Hrvatske i Slovenije u društvu je djelovao Savez Slovenaca u Hrvatskoj, zajedničke organizacije slovenskih društava u novoj državi. Osjećaj zajedništva ali i poštovanje različitosti bio je temelj suživota koji je obogatio civilizacijsku i kulturnu razinu našega grada.

U sklopu društva kontinuirano djeluje mješoviti pjevački zbor, dramska skupina i folklorna skupina Bazovica.

Čitavo vrijeme poslovanja i djelovanja društvo je svoje aktivnosti prezentiralo u Hrvatskoj, širom Slovenije, te u pograničnim područjima u Italiji i Njemačkoj, a prilikom svakog gostovanja u inozemstvu promicalo je vrijednosti Grada Rijeke. Dobitnik je brojnih priznanja.

## **2. Javna vatrogasna postrojba Rijeka**

Javna vatrogasna postrojba Grada Rijeke okosnica vatrogastva ne samo grada već operativno djeluje na županijskom području i nezaobilazan je čimbenik vatrogastva u Republici Hrvatskoj. Magistrat Grada Rijeke još je 1863. godine donio odluku o ustroju profesionalnog vatrogastva na području grada, a u vrijeme industrijalizacije i nakon velikih požara ondašnjih poslovnih objekata. Tada u Rijeku stiže prva kolsko-zaprežna vatrogasna crpka dobavljena iz Beča, koja je pak zahtijevala dobro uvježbano osoblje koje će je opsluživati i operativno koristiti. Danas tj. ove godine postrojba obilježava 140-tu obljetnicu svog osnutka po čemu je najstarija na području bivše Jugoslavije, velikog dijela Italije, Austrije i Mađarske.

Unatoč svim društvenim promjenama vatrogasna služba organizirano je odgovarala na stalne potrebe efikasne vatrozaštite. Time je služba odgovorila na potrebe građana efikasnom represivnom zaštitom u proteklih 140 godina. Dovoljno je navesti samo dio svima poznatih akcija sadašnje Javne vatrogasne postrojbe Grada Rijeke kao što su gašenje požara plovila na vezu, sidrištu ili gradnjama, požarima u poslovnim objektima kao što su rodilište Sušak, požar u Dubrovačkoj i Barčićevoj ulici, požar i katastrofe zrakoplova, intervencije na saniranju akcidenata kao i gašenje katastrofalnih požara otvorenih prostora na cijelom jadranskom priobalju. U periodu velikih svjetskih ratova postrojba bilježi gubitke vatrogasaca u akcijama spašavanja i gašenja požara, a u Domovinskom ratu uzima aktivno učešće u blokadi riječkog zaljeva, akcijama u zaleđu, podrškom operativnim postrojbama na ličkom ratištu i drugo.

U svom djelovanju danas usvaja i primjenjuje najmodernije tehnologije gašenja i spašavanja na dobrobit građana i njihove imovine.

## **3. Mnsgr. Ivoslav Linić**

Monsinjur Ivoslav Linić rođen je 1931. godine u Lukežima, osnovnu školu završava u Ratuljima, a gimnaziju u Sušačkoj gimnaziji i zatim Ekonomskoj školi na Sušaku u Rijeci. Nakon školovanja i kraćeg službovanja u ondašnjem Oblasnom narodnom odboru Rijeka upisuje Visoku teološku školu u Rijeci te po završetku studija biva zaređen za svećenika 31. listopada 1954.

Svećeničku službu obavlja godinu dana u Slunju, a potom je 7 godina upravitelj župe Cernik-Čavle i tri godine župnik u Mrkoplju gdje je sagradio novi župni stan i obnovilo Crkvu Majke Božje. 1970. godine postaje ekonom Nadbiskupije i Bogoslovnog sjemeništa u Rijeci koju službu obavlja sve do svog umirovljenja pa i nakon umirovljenja do današnjih dana a na izričitu zamolbu pok. nadbiskupa dr. Antuna Tamaruta i današnjeg nadbiskupa dr. Ivana Devčića.

Neprekidan je njegov angažman na obnovi starih crkvenih zdanja, a naročito je snagu iskazao na obnovi porušenih crkava u Domovinskom ratu na području Like, Korduna i šireg područja naše županije.

Od 1981. godine rektor je Katedrale sv. Vida kojem poslu je posveti svojih 20-tak posljednjih godina učinivši od Katedrale sv. Vida ponos mjesne crkve i Grada Rijeke. Upornim radom uspio je restaurirati i obnoviti najdragocjenije vrijednosti koje se čuvaju u katedrali, pa je tako uz podršku akademika Branka Fučića i Vande Ekl obnovio Čudotvorno raspelo i postavio ga na prvotno mjesto na glavni oltar u katedrali. Slijedi temeljita obnova krova, krovišta i fasade cijele zgrade, restauracija oltarnih slika posebice "Posljednje večere". Godine 1999. u umjetničkoj ljevaonici Akademije likovnih umjetnosti izlivena su nova brončana vrata Katedrale sv. Vida s prikazom opće i nacionalne povijesti crkve. Puni angažman dao je u organizaciji i postavljanju velike izložbe "Isusovačka baština na tlu Hrvatske" s posebnom prezentacijom riječkog dijela te izložbe u Rijeci.

Presudan je njegov značaj kod obnavljanja tradicije štovanja Svetog Vida i ponovnog službenog proglašenja Svetog Vida zaštitnikom Grada Rijeke, koji od 1991. godine ponovno živi

kao običaj štovanja zaštitnika grada ne samo na crkvenom polju nego i na kulturno zabavnom planu.

Monsinjur Ivoslav Linić čovjek je i svećenik koji je svojim svećeničkim djelovanjem i profesionalnim angažmanom u proteklih 30 godina trajno zadužio Grad Rijeku i širu regiju, neprekidno djelujući na međusobnom povezivanju ljudi a sve s jednim zajedničkim ciljem za dobrobit ljudi i nacionalnih interesa.

#### **4. Željko Kosanović**

Željko Kosanović rođen je 1934. godine u Jasenku gdje živi do kraja Drugog svjetskog rata, a 1952. godine dolazi u Rijeku gdje završava gimnaziju. Studira na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu, a cjelokupni profesionalni angažman posvećuje pomorstvu radeći u poduzećima lučke i pomorske agencijske djelatnosti. Od 1995. godine je umirovljen.

U životu Željka Kosanovića potrebno je istaći njegov sportski opus i kontinuitet njegovog sportskog djelovanja u više sportova te njegov utjecaj u promociji sporta kao društvenog rada, razvoju sporta i svjetonazora sporta.

U Rijeci je član Košarkaškog kluba Kvarner od 1952. godine gdje je imao višegodišnju uspješnu reputaciju, a od 1955. godine bio je kandidat za prvu reprezentativnu momčad Hrvatske. Bio je uzoran i ugledan igrač koji je utjecao na razvoj riječke košarke u 60-tim godinama, a od 1975. godine dobio je status saveznog košarkaškog trenera. Bio je organizator brojnih međunarodnih utakmica klubova riječke regije i košarkaške reprezentacije Rijeke, bio je članom Organizacijskom odbora prvenstva Europe 1975. godine i organizacijskih odbora finalnih kup natjecanja 1987. i 1989. godine.

Aktivan je i od samog početka postojanja rukometa radeći u klubu Primorje, a kasnije Kvarner i Zamet. Izabran je na listu 10 najboljih rukometaša Hrvatske i bio je kandidat za reprezentaciju.

Nosioc je brojnih priznanja i plaketa, niza nagrada Hrvatskog košarkaškog saveza, a radi međunarodne djelatnosti u organizaciji košarkaškog sporta primio je plakete Grb grada Venecije, Milana, Muggie i Trevisa. Nosioc je trofeja fair play-a "Rudolf Žingerlin".

Temeljem obavljenog uvida u prispjelu dokumentaciju, provedene rasprave i utvrđene ocjene Odbor za javna priznanja Grada Rijeke predlaže da se Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" dodijeli

#### **ŽELJKU KOSANOVIĆU**

**za izuzetnu 50-godišnju sportsku djelatnost i doprinos u razvoju riječkog sporta,**

#### **mnsgr. IVOSLAVU LINIĆU**

**za napore na očuvanju crkvene i kulturne baštine i promicanju Katedrale sv. Vida i Grada Rijeke**

#### **SLOVENSKOM DOMU KPD "BAZOVICA"**

**za 55-godišnji razvoj i njegovanje kulturnih amaterizma u Rijeci**

#### **JAVNOJ VATROGASNOJ POSTROJBI GRADA RIJEKE**

**za izuzetan doprinos razvoju zaštite od požara**

Odbor za javna priznanja predlaže Gradskom vijeću Grada Rijeke da utvrđene prijedloge prihvati.

**Predsjednik Odbora**

**mr.sc. Željko Glavan**