



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

**GRAD RIJEKA**

**Gradsko vijeće**

**Odbor za javna priznanja Grada Rijeke**

## **GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

**Predmet: Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja  
Grada Rijeke u 2005. godini**

### **I. UVOD**

Gradsko vijeće Grada Rijeke na svojoj sjednici održanoj 28. studenoga 2002. godine donijelo je Odluku o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 26/02), kojom su uređena javna priznanja Grada Rijeke, te uvjeti postupak i način njihove dodjele.

Odlukom je propisano da su javna priznanja Grada Rijeke Nagrada Grada Rijeke za životno djelo, koja se dodjeljuje fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke, zatim Godišnja nagrada Grada Rijeke, koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća od osobitog značaja za Grad Rijeku iz područja gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture i zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti te Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke", koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u svim područjima gospodarskog i društvenog života.

Temeljem raspisanog natječaja za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2005. godini objavljenog u Novom listu i La voce del popolo, rok kojeg je za dostavu prijedloga bio 15. siječnja 2005. godine, Odboru za javna priznanja dostavljeni su pojedini prijedlozi i to:

- 10 prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo,
- 9 prijedloga za dodjelu Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" i
- 14 prijedloga za dodjelu Godišnjih nagrada.

Pored navedenih dostavljena su i dva prijedloga ali s nepotpisanim, dakle anonimnim predlagачima, pa o njima Odbor zbog bitnog formalnog nedostatka nije ni raspravljao.

U prilogu dostavlja se tabela sa nominiranim kandidatima, nazivom predlagачa za dodjelu javnog priznanja te prijedlogom teksta svečanog priznanja. U nastavku dajemo kratke sažetke po svakom dostavljenom prijedlogu.

## II. GODIŠNJA NAGRADA

**1. prof. dr. VLADIMIR ROSIĆ**, rođen je 1935. godine u Skopju. Završio je Višu pedagošku školu za nastavnika hrvatskog jezika i povijesti, te diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1963 godine i stekao zvanje profesora pedagogije. Doktorat društveno – humanističkih znanosti iz znanstvenog područja pedagogije stekao je 1981. godine na Filozofskom fakultetu u Skopju. Sveučilišni je profesor na Filozofskom fakultetu u Rijeci gdje vodi kolegije Opća pedagogija i teorije odgoja, Obiteljska i Domska pedagogija. Središte je njegovog znanstvenog interesa teorija odgoja, uloga odgoja u obitelji, učeničkom domu i školi. Autor je deset knjiga i preko sto stručno – znanstvenih radova koji predstavljaju temelj u razvoju riječke i hrvatske pedagoške znanosti. Između ostalih, objavio je slijedeće knjige: Predškolski odgoj i društvo, Domski odgoj, Odgajatelj i odgojni rad, Odgojno – obrazovni rad u učeničkom domu, Obiteljska pedagogija, Prilozi obiteljskoj pedagogiji, Modeli suradnje škole i obitelji, Vodič osnovnih škola Grada Rijeke i druge.

**2. JADROLINIJA Rijeka** jedna je od najstarijih hrvatskih tvrtki koja se bavi pomorskim putničkim prijevozom, osnovana 1947. godine. U svom uspješnom poslovanju, tvrtka stalno ulaže u osuvremenjivanje flote. U svom sastavu sada ima 53 broda kapaciteta 3.130 vozila i 23.600 putnika, te raspolaže sa 1790 ležaja, a prosječna starost flote je 26 godina. S pet velikih brodova uspješno održava dužobalnu i međunarodne linije. U obnovi flote, koja u planovima Jadrolinije čini ulaganje u novu vrijednost veličine 130 milijuna EUR-a, osnovna orijentacija je usmjerena na domaća brodogradilišta, čime se pored povećanja kvalitete plovila doprinosi i poticanju domaće brodogradnje i prateće industrije. Planirana gradnja devet brodova u domaćim brodogradilištima je u fazi realizacije, od čega su dva objekta izgrađena, a dva kapaciteta 230 vozila i 1800 putnika je u tijeku. Dovođenjem programa obnove flote koji bi trebao biti dovršen do 2008. godine, računajući i realiziranu kupnju novog broda, prosječna starost flote iznosila bi 19 godina, što je ispod prosjeka Europske unije, a brzina plovidbe i kapaciteti povećat će se za 20 %. Posljednjih godina povećana je i kvaliteta linijskog obalnog prometa, povećanjem frekvencije prometa, skraćanjem putovanja i čekanja u trajektnim pristaništima, što je jedan od osnovnih preduvjeta za povećanje ukupne kvalitete turističke ponude. Tako je recimo u 2004. godini prevezeno 2.800.000 putnika ili 7% više nego protekle godine, odnosno 2.150.000 vozila što je za 6% više nego u 2003. godini.

**3. prof. dr. sci. ALAN ŠUSTIĆ**, rođen je 1965. godine u Rijeci, gdje je i diplomirao na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci 1989. godine. Doktorirao je također u Rijeci 1998. godine. Njegov dolazak na mjesto pročelnika Zavoda za anesteziologiju i intenzivno liječenje označio je napredak na polju anesteziologije, reanimatologije i intenzivnog liječenja, te je sustavnim i stručnim radom ovo polje medicine i liječničkih tretmana približeno europskim i svjetskim standardima. Tako je primjerice pod vodstvom prof. Šustića, osnivanjem edukacijskog centra pod imenom Kabinet vještina, stvorena baza za stručno i znanstveno usavršavanje na polju reanimatologije. Po tehničkoj opremljenosti, taj je centar nesumnjivo u skladu s standardima takvih edukacijskih centara u većini europskih metropola. Nesporne su njegove zasluge za osnivanje prve Klinike za anesteziologiju i intenzivno liječenje u Hrvatskoj, a Rijeka je postala prepoznatljiv edukacijski centar iz područja reanimatologije. Značajna je uloga dr. Šustića kod primjene znanja izvan bolničke ustanove, napose pri djelovanju i intervencijama Ustanove za hitnu medicinsku pomoć, čime je dan značajan doprinos zbrinjavanju životno ugroženog pacijenta, počevši od mjesta događaja do zbrinjavanja u jedinici intenzivnog liječenja. Uveo je nekoliko tehnika i službi u KBC Rijeka, od kojih izdvajamo Ambulantu za bol i palijativnu medicinu kao i metodu perkutane dilatacije traheostomije.

**4. mr. BOJAN ŠOBER** rođen je u Rijeci 1957. godine. Diplomirao je engleski jezik na Pedagoškoj akademiji u Rijeci i pjevanje u Italiji – Milanu. Magistrirao je 1996. na Visokoj

glazbenoj školi Ino Mirković u Lovranu. Kao dvadesetogodišnjak debitirao je u HNK Ivana pl. Zajca, te je nastupao gotovo u svim teatrima bivše države i brojnim ljetnim festivalima pjevajući glavne baritonske i bas baritonske uloge. Ostvario je brojne zapažene i uspješne nastupe u inozemstvu u poznatim opernim kućama, pod vodstvom svjetski poznatih dirigenta. Dobitnik je prestižnih državnih i svjetskih priznanja. Bio je ravnatelj Opere i v.d. intendanta HNK Ivana pl. Zajca. Svojom kreacijom uloge Don Geronima u operi Turčin u Italiji, dao je ogroman doprinos da ta opera bude proglašena najboljim muzičkim projektom Opere HNK Ivana pl. Zajca u protekle dvije godine. Svojim tehnički besprijekornim i lijepim baritonom te izražajnošću glume, oduševio je i publiku i kritiku dokazujući se kao vrstan interpretator Rossinijevih likova, lakoćom se krećući kroz brze autorove kolorature. Za ulogu Don Bartola u operi Seviljski brijač dobiva nagradu Hrvatskog glumišta, a 6. i 7. srpnja istu operu uživo snima na sveučilištu u Coimabri.

**5. DUJE DRAGANJA** rođen je u Splitu 27. veljače 1983. Plivač je Plivačkog kluba Primorje – Erste banka. Student je traće godine na Američkom sveučilištu Berkeley, na Odsjeku Međunarodnog korporativnog menadžmenta i Odsjeku kulture i literature slavenskih i euroazijskih zemalja. Četverostruki je prvak Hrvatske za 2004. godinu u disciplinama slobodnim stilom i leptir na 50 i 100 m. Na prvenstvu američkih sveučilišta u New Yorku, oborio je 10 godina stari evropski rekord na 100 m slobodno osvojivši srebrnu medalju i brončanu na 100 m leptir. Na Olimpijskim igrama u Ateni, osvaja srebro na 50 m slobodno te 6. i 7. mjesto na 100 m slobodno i leptir. Osvajač je brončane medalje na 50 m leptir na svjetskom prvenstvu u Indianapolisu.

**6. ŽELJKO TONKOVIĆ** rođen je 1958. godine u Rijeci. Trenerom seniorke ekipe Vaterpolo kluba Primorje Erste banka, postaje 2003. godine, te tada klub postiže svoje najveće rezultate u povijesti. U sezoni 2003/2004 osvaja 2. mjesto na prvenstvu države, a u Europskoj ligi za prvaka Evrope u Budimpešti osvaja 3. mjesto, odnosno 3. mjesto na Final Four u svibnju 2004. u Budimpešti.

**7. List Bijele pčele** bilježi desetu godišnjicu kontinuiranog izlaženja u Rijeci. U listopadu 2004. godine tiskan je jubilarni 100. broj lista. List je jedini dječji list srpske nacionalne zajednice u Hrvatskoj, nastao iz potrebe da se očuvaju jezik, pismo i nacionalni identitet Srba u Hrvatskoj. Sadržaj je vezan za školske programe književnosti, povijesti, zemljopisa, vjeronauka i likovne umjetnosti. Ministarstvo prosvjete i športa republike Hrvatske, 1995. godine uvrstilo ga je u pomoćnu literaturu za polaznike dodatne nastave za djecu srpske nacionalnosti iz nacionalne grupe predmeta. Namijenjen je uzrastu od šest do šesnaest godina, a usmjerava djecu ali i odrasle na zapostavljene ljudske vrijednosti nesebičnosti, solidarnosti, prijateljstva i ljubavi. List uspostavlja komunikaciju s čitateljima suradnicima, a u redakciju stalno stižu dječji radovi, naročito s područja istočne Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema, gdje je časopis važan oblik komunikacije između hrvatske i srpske djece. Od prvog broja list pronosi duh mira i tolerancije, prijateljstva i suradnje

**8. mr.sc. JOSIP BUTKOVIĆ** rođen je u Rijeci 1950. godine, gdje završava srednju školu. Na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu diplomirao je 1980. godine, a magistrirao na Fakultetu za likovne umjetnosti u Beogradu 1983. Od 1981. godine radi na Pedagoškom a potom na Filozofskom fakultetu u Rijeci, kao redovni profesor. Stvorivši osnovne uvjete za rad grafike dubokog tiska, postao je 1981. godine utemeljiteljem "Riječke grafičke škole". Posebnu ulogu u toj Školi zauzima njegov Kalkografski atelje, u kojem bivši studenti usvajaju izuzetno visoke standarde grafičkog oblikovanja i vlastitog nastupa na kolektivnim izložbama. U protekle dvije godine, rad prof. Butkovića također je bio izuzetno plodan i uspješan. Karakteriziraju ga tri grafička projekta: Obljaj – kombinacija dubokog tiska i drvoreza, Dvorišta – bakropis i Obljaj – drvorez. Izlagao je ukupno na 14 domaćih i međunarodnih izložbi, od kojih izdvajamo 3. hrvatski trijenale grafike u Zagrebu, 4. međunarodni trijenale u Belgiji, 4. međunarodna izložba ex – librisa Rijeka 6. međunarodni trijenale malog formata Francuska i dr. Bio je gost profesor na Kraljevskoj akademiji likovnih umjetnosti u

Stockholmu i profesor po pozivu za formiranje Grafičkog odsjeka na Akademiji umjetnosti Sveučilišta u Osijeku. Odluka Senata Sveučilišta u Rijeci kojom je izabran u zvanje redovnog profesora kao trajno zvanje, potvrda je uspješnosti njegovog umjetničkog i pedagoškog rada.

**9. Klapa FORTUNAL** osnovana je u Rijeci 1994. godine. Njeguje prije svega "a capella" stil pjevanja, repertoar gradi na dalmatinskoj klapskoj pjesmi, pjesmi Sjevernog Primorja i crkvene glazbene baštine. Klupu odlikuje ljepota, neposrednost i specifična ekspresivnost glazbenog izričaja. Tokom svojeg djelovanja, ostvarila je niz uspjeha i najvećih nagrada, ta izvela mnoge koncerte i nastupila na brojnim festivalima dalmatinske pjesme – Omiš, Senj, Klis, Kaštela, Tučepi, Bibinje. Prepoznatljivost autohtone hrvatske klapske pjesme i njena ljepota, rezultirali su brojnim koncertima u inozemstvu, te snimanjem i izdanjem nosača zvuka u SAD-u. Proteklu godinu Klapa će zabilježiti u svom dnevniku po izuzetno uspješnoj petnaestodnevnoj turneji u Argentini.

**10. MANI GOTOVAC**, u lipnju 2003. godine preuzela je kao intendant vođenje HNK Ivana pl. Zajca. Iz prijedloga predlagачa proizlazi ocjena da je svojim dolaskom u Kazalište pokrenula silnice moderne osjećajnosti koja priznaje razlike da bi iz njih stvorila jedinstvenu kazališnu sliku svijeta u kojem živimo. Pri tome dala izuzetan doprinos razvoju i procvatu dramske, glazbeno scenske, baletne i koncertne umjetnosti u Rijeci. Po njenom dolasku, riječko Kazalište postaje članom Europske kazališne konvencije, te se iste godine u Rijeci održava i Generalna skupština tog udruženja. U razdoblju od kada je intendant, Kazalište postavlja brojne premijerne izvedbe. Predstava Karolina Riječka pobuđuje izuzetan interes zbog svoje nove koncepcije, a predstava Filumena Marturano osvaja brojne visoke nagrade i kritike. Dinamičnost i modernistički pristup kazališnoj umjetnosti pobuđuje izuzetan interes javnosti vraća publiku u teatar. Nakon dugog niza godina, Rijeka po uzoru na druge mediteranske gradove produžava svoju sezonu. Organiziranjem atraktivnih Riječkih ljetnih noći 2004. godine, Rijeka polako izlazi iz ljetnog kazališnog mrtvila, a predstave dobre posjećenosti na tzv. "alternativnim" lokacijama, daju novu spoznaju o teatru u otvorenom gradskom prostoru.

**11. DRAGAN OGURLIĆ** rođen je 1963. godine u Rijeci. Diplomirao je studij sociologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a od 1989. radi u Novom listu kao novinar i urednik. Autor je nekoliko romana, priča drama i kronistorija. U mnogim djelima bavi se obradama tema iz riječke prošlosti. Posljednje njegovo takvo izdanje pod nazivom "Riječke vatre" izdao je 2004. godine. Tu obrađuje temu vatrogastva. Rekonstruirao je dio zaboravljene ili izbrisane riječke povijesti, prikazavši u knjizi kontinuitet vatrogasne djelatnosti u trajanju od preko 200 godina. Jedan od njegovih glavnih motiva bio je dokazati prešućenu činjenicu da je profesionalna vatrogasna djelatnost ipak najranije pokrenuta u Rijeci još 1863. godine, a ne u Varaždinu kako se do sada smatralo. To je naravno promijenilo temelje spoznaja o organiziranom vatrogastvu u Hrvatskoj.

**12. prof.dr. JURAJ PLENKOVIĆ** rođen je 1934. godine u Svirčima na Hvaru. Duže doprinosi znanstvenom ugledu Rijeke. Objavio je sveučilišni udžbenik za studente u Europskoj uniji 2004. kao i knjigu na čakavskom jeziku "Mlodi i vrime po voji". Organizirao je 11 međunarodnih skupova u koje je uključivao inozemne i riječke stručnjake. Profesor je sa stalnim angažmanom u Europskoj uniji - Uniwersytet Rzeszowski na diplomskom i dodiplomskom studiju. Glavni je istraživač na znanstvenim projektima "Obrazovanje mladeži u slobodnom vremenu za informacijsko društvo", "Stvaranje tematskog Virtualnog foruma s ciljem podupiranja mogućnosti suradnje između industrije i istraživanje zemalja SEI", te "Mladež i slobodno vrijeme".

**13. NOVI LIST, Redakcija gradske rubrike.** Novinari Gradske rubrike objektivno pišu o građanskoj problematici, pa tako i o životnoj izuzetno teškoj situaciji pojedinaca, čime su bezbroj puta pomogli u rješavanju takvih situacija. Velikom broju građana pomogli su iznoseći zajedničke probleme u javnost a koji se tiču "sve opće javne problematike na svim

područjima lokalne zajednice". Zahvaljujući novinarima veliki broj građana se udružio, konsolidirao i zajedničkim djelovanjem pomažu druge građane.

**14. UDRUGA UMIROVLJENIKA RIJEKA** Rad udruge priznat je i poznat u Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji. Udruga je često vodilja među umirovljenicima i starijim osobama. Doprinijela je stvaranju pozitivnog ozračja i usmjeravala cjelokupnu društvenu i političku javnost. Suraduje s preko 50 podružnica i klubova s područja Grada i regije. Dala je puni doprinos za ostvarenje prava brojnih nezadovoljnih i prikraćenih umirovljenika. Izborila je dodatak od 100 kn na mirovinu i povećanje od 6%. Postignut je dogovor i o povećanju invalidskih mirovina zbog profesionalne nesposobnosti za rad za 20%. U udruzi djeluje mješoviti pjevački zbor. Organizatori su tradicionalnog skupa na Golubinjaku,, stalno djeluje savjetovanište za umirovljenike, pružaju se medicinski savjeti i organiziraju preventivni kontrolni pregledi i mjerenja, daju se i pravni savjeti. Formiran je fond solidarnosti za posmrtnu pripomoć, te organizirana Kasa uzajamne pomoći. Permanentno je i dijeljenje mjesečnih besplatnih ručkova. Organizira se i nabavka zimnice i drva za ogrjev. Otvoren je i Klub umirovljenika i starijih osoba.

## II. ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

**1. prof.dr.sci. ĐURĐA MATIĆ GLAŽAR** rođena je u Rijeci 1942. godine. Diplomirala je na Medicinskom fakultetu u Rijeci 1966. godine, a od 1973. radi na Kirurškoj klinici Kliničke bolnice dr. Zdravko Kučić, kao liječnik specijalista na Odjelu Centra za dijalizu i transplantaciju Kirurške, odnosno kasnije Interne klinike. Doktorsku disertaciju na temu liječenja dijalizom i transplantacije bubrega, obranila je 1982. godine na Sveučilištu u Rijeci. Izvanredni je profesor Medicinskog fakulteta u Rijeci. Svoj stručni i znanstveni rad većinom je posvetila području radne medicine i području supstitucijskog liječenja terminalnog bubrežnog zatajenja metodama dijalize i bubrežnom transplantacijom. Kao član medicinske grupe koja je prvi put u nas uvela u kliničku praksu liječenje transplantacijom organa, svojim je uzornim radom označila vrijeme tri desetljeća u kojem je baš ova grupa bila voditelj napretka medicinske struke u Rijeci. Jedna je od vodećih ličnosti na polju supstitucijskog liječenja kroničnog zatajenja bubrega. Uvođenjem novih metoda liječenja dijalizom i njenih modaliteta bitno je pridonijela unapređenju kvalitete života ljudi na dijalizi i onih s bubrežnim transplatom. Njena je publikacijska aktivnost kontinuirana, bila je organizatorom i voditeljem brojnih znanstvenih domaćih i međunarodnih skupova, a njena stručna i znanstvena aktivnost prepoznata je i u nedavnoj nominaciji za člana Hrvatske akademije medicinskih znanosti. Član je prominentnih međunarodnih znanstvenih asocijacija, osnivač Društva osoba liječenih dijalizom i transplantacijom, poznati je javni društveni djelatnik

**2. ZORAN ROJE** rođen je 1955. u Splitu. Bio je istaknuti vaterpolo reprezentativac a sada priznati trener. U svojoj karijeri bilježi brojne vrhunske europske, svjetske i domaće uspjehe, bilo kao član državnih selekcija ili Vaterpolo kluba Primorje Erste banka. Preko deset godina, a do odlaska za selektora državne reprezentacije bio je trener Primorja. Trenersko mjesto preuzeo je u ratnim godinama, i ostavio najdublji i najupečatljiviji trag te brojna vrijedna sportska postignuća.

**3. KADIR BEGOVIĆ** preko 14 godina aktivni je član i volonterski djelatnik humanitarnih organizacija i to najprije Caritasa, a zatim MDD Merhameta, u kojem djeluje i danas. U kriznim, ratnim vremenima, aktivno je iznalazio donatore iz zemlje i inozemstva, prikupljajući hranu, lijekove i odjeću za prognanike i izbjeglice, te organizirao stručnu profesionalnu pomoć i eksteritorijalne škole za izbjegli i prognanu djecu na području Primorsko-goranske županije. Aktivan je član i potpredsjednik Bošnjačke nacionalne zajednice za Primorsko-goransku županiju.

**4. ILIJA HRISTODULOV** rođen je 1955. u Bitoli. Od 1996. predsjednik je Makedonskog kulturnog društva Ilinden u Rijeci, a od 2000. do 2004. obnašao je dužnost predsjednika Zajednice Makedonaca u Hrvatskoj. Osim što je dao veliki doprinos promicanju i unapređenju kulturnih odnosa s Republikom Makedonijom, zaslužan je i za ponovno uspostavljanje gospodarskih odnosa primjerice 3. maja i Mastila Skopje i Tvornicom 11. oktombri Kumanovo.

**5. KLAPA NOKTURNO** osnovana je u proljeće 1974. godine i najstarija je klapska družina u Hrvatskom Primorju. Već u svojim prvim nastupima iskočila je iz standardnog repertoara kojeg njeguju dalmatinske klape i u svoj program uvrstila pučke napjeve svoga kraja. Posebnu vrijednost čine uglazbljeni stihovi čakavskih pjesnika (Ronjgov, Knežević, Luzer, Kuntarić, Prašelj i dr.). Klapa ima atraktivne i zapažene koncerte, obveznim je sudionikom značajnijih kulturnih i javnih manifestacija, a nastupila je i na festivalu klapa u Omišu 1994. i 1995. godine. Trideset godišnjicu svog rada obilježila je uspješnim koncertom u Hrvatskom kulturnom domu. Za svoje nastupe dobila je izuzetne pohvalne kritike priznatih glazbenih kritičara.

**6. PARKOVI PLUS, d.o.o.** formirani su nakon pretvorbe poduzeća Parkovi i nasadi 1994. godine. Od privatizacije do danas ova je tvrtka u više navrata na natječajima dobivala znatan dio zelenih površina Grada Rijeke na održavanje. Poznato je da Grad Rijeka po površinama zelenila spada na začelje ljestvice hrvatskih gradova, pa je zato rad onih koji održavaju postojeće zelenilo od izuzetnog značaja. Parkovi plus upravo su u tom dijelu postigli izuzetno vrijedne rezultate. Oni se očituju u vrlo stručnim i profesionalno obavljenim hortikulturnim radovima, a vidljivi su građanima po maštovitim cvjetnim gredicama u centru Grada koji ostavljaju izuzetan dojam o Rijeci, brižljivo uređenim a do sada zapuštenim drvoredima, temeljito preuređenom dijelu Trsatskog parka koji svojom obnovom pruža ugodu građanima Rijeke, prototipovima vlastito projektiranih dječjih igračaka i napravama po dječjim igralištima. Ovome treba pridodati i uređenje prve namjenski izgrađene plaže za invalide, uređenja okoliša značajnih javnih objekata, primjerice Ekonomskog fakulteta, uređenje groblja kućnih ljubimaca i dr. Tvrtka uvijek podržava sve velike gradske javne manifestacije, a raspolaze i s dobro uvježbanim interventnim ekipama za brzo djelovanje u incidentnim situacijama.

**7. POLICIJSKA UPRAVA PRIMORSKO–GORANSKA** u današnjem organizacijskom obliku i ustroju djeluje na području Primorsko-goranske županije od 1993. godine. Od prvih dana Domovinskog rata, djelatnici policije uključili su se u obranu suvereniteta Republike Hrvatske, pa su tako prvi pripadnici ZNG-a na ovom području regrutirani iz redova Policije. Poseban doprinos dala je naravno Specijalna jedinica policije "Ajkule". U Domovinskom ratu živote je izgubilo 13 djelatnika Policijske uprave. U 2003. i 2004. godini programske smjernice djelovanja Policijske uprave bile su usmjerene na preventivno-represivne aktivnosti usmjerene na uspostavljanje i održavanje povoljnog stanja javnog reda i mira, te zaštiti osobne sigurnosti i imovine građana. U 2003. godini bilježi se pad počinjenih kriminalnih djela za 7,3 % u odnosu na 2002. godinu, a u 2004. godini ukupan broj razotkrivenih djela i počinitelja zadržan je na visokoj razini od 73%. U protekle dvije godine bilježi se također smanjenje kaznenih djela razbojništva. Za 2004. godinu to smanjenje iznosi 25% uz također visoki stupanj riješenosti od 72%. Dok je s jedne strane prisutan pad udjela djece i maloljetnika u počinjenju svih oblika kaznenih djela, a posebice zlouporabe droga, prisutan je porast kaznenih djela iz tzv. tamne zone kriminaliteta na štetu djece i maloljetnika, pa u tom pravcu Policijska uprava poduzima dodatne aktivnosti na sprečavanju takvih oblika kaznenih djela, a posebno na suzbijanju nasilja i seksualnog zlostavljanja. Posebno vrijedni rezultati postignuti su u borbi protiv droge. Uz nekoliko vrlo dobro vođenih složenih kriminalističkih obrada, detekcija i postupaka te u konačnici i operativnih radnji, razbijeno je nekoliko organiziranih skupina te privedeni i procesuirani glavni organizatori krijumčarskih lanaca i dileri droge. Tako je spriječena nabava i distribucija ali i tranzit droge za druga područja preko Primorsko-goranske županije. Organiziranjem jedinica prometne mladeži i

svakodnevnim prisustvom prometne policije prilikom upravljanja i regulacije prometom, pridonosi se ostvarivanju nacionalne strategije usmjerene na smanjenje najtežih posljedica prometnih nezgoda. S obzirom na ove postignute rezultate nije čudno što su upravo ovoj Upravi povjereni pilot projekti Policijska u zajednici i Organizacija komunalne prevencije, koja daje pozitivne rezultate. Na kraju, ističe se da je Policijska uprava primorsko-goranska bila nositelj u planiranju i pripremi sa sigurnosnog aspekta dočeka i boravka Svetog oca u Rijeci, te da za njegovog boravka nije zabilježen niti jedan ozbiljniji incident ili teže kazneno djelo.

**8. BRODOGRAĐEVNA INDUSTRIJA 3. MAJ** Počeci današnjeg brodogradilišta sežu u daleku 1905. godinu, kada je 24. kolovoza mađarski ministar trgovine potpisao ugovor o osnivanju brodogradilišta Danubius u Rijeci. Od tada pa do danas, riječko brodogradilište već cijelo stoljeće, unatoč brojnim nedaćama i složenostima ove gospodarske grane, uspješno razvija i u svijetu poznatu riječku brodogradnju. U dosadašnjem postojanju, poduzeće je mijenjalo vlasničku strukturu preko mnogih država na ovim prostorima prošlo kroz dva svjetska i Domovinski rat, ali nikada nije prekinulo proizvodnju. Od 1905. pa do danas, u Brodogradilištu su izgrađena 633 broda, a knjiga narudžbi ispunjena je do 2008. godine sa ukupno 16 gradnji, ukupne nosivosti 706.700 T. Brodograđevna industrija 3. maja usvojila vlastitu proizvodnju diesel motora, brodskih dizalica i opreme. Od 1997. godine radi po ISO 9001 normama koje su u dva navrata recertificirane. U razdoblju od 1987. do danas, brodogradilište je primilo devet nagrada za izgrađene najbolje brodove u svojoj kategoriji na svjetskom nivou. Brodogradilište zajedno sa kooperacijom danas zapošljava preko 3000 radnika i čini preko 50 % izvoza Primorsko – goranske županije.

**9. HRVATSKI RADIO – RADIO RIJEKA** Radio Rijeka proradila je 16. rujna 1945. godine u Voloskom kao radio postaja namijenjena dijelu Liburnije, selima i mjestima uz Kvarnerski zaljev. Na prostorima gdje su desetljećima razni režimi gušili domaću riječ, eterom su krenule prve riječi hrvatskog ali i talijanskog jezika. Preseljenjem 1946. godine na Kozalu, započinju prvi izravni prijenosi. Na današnjem lokalitetu Radio Rijeka radi od 1951. godine. U prvim danima njenog emitiranja u radu sudjeluju mnogi poznati i ugledni umjetnici, poput Drage Gervaisa, Viktora Cara Emina, Ivana Matetića Ronjgova, Mate Balote, dr. Zdravka Kučića, Vinka Matkovića, akademika Branka Fučića i drugih. Tijekom godina stvarane su i emitirane brojne, danas već kulturne emisije, razvijen je informativni i zabavni program. Radio Rijeka u potpunosti živi sa svojim gradom i građanima Rijeke i Primorsko-goranske županije. Nema niti jednog značajnijeg događaja koji nije obrađen i o kojem nije emitirana vijest, informacija i komentar na Radio Rijeci. Posebno su vrijedni prilozi i emisije kroz u kojima građani direktnim uključivanjem u program daju svoja mišljenja, kritike, prijedloge, ili se aktivno uključuju u razne oblike zabave. Za vrijeme Domovinskog rata, odigrala je ključnu ulogu u obrambenim aktivnostima Grada. Kroz eter su pravodobno dolazile sve informacije i upute koje su omogućavale normalno funkcioniranje grada i njegovih stanovnika, te sprečavale pojavu i širenje dezinformacija. Već 1991. godine, formiran je studio u tek oslobođenoj Korenici, s izravnim javljanjima slušatelja. U to vrijeme Hrvatski radio-Radio Rijeka, bio je jedina izravna veza boraca sa svojim obiteljima. Emitiranost u to vrijeme nije ugrozila povjerljivost određenih informacija. Najznačajnije programske teme, odnose se danas na funkcioniranje života Grada i Županije, dajući uvijek podršku u organizaciji događaja i manifestacija, promicanju urbanih projekata i programa u sportu, kulturi, turizmu i zabavi, informirajući o "sitnicama koje život znače", počevši od komunalnih i prometnih, do gospodarskih i zdravstvenih, preko natječaja i javnih rasprava, aktivnosti udruga građana i manjinskih zajednica, ekumenskih susreta i vjerskih događanja, do sjednica i odluka tijela lokalne samouprave. Jednostavno rečeno - postala je dio identiteta Grada Rijeke.

### III. NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO

**1. GIACOMO SCOTTI** rođen je u Savianu kraj Napulja 1928. godine. U Rijeku dolazi 1947. godine. Jedan je od najistaknutijih književnih imena u Rijeci u drugoj polovini 20. stoljeća. Poznat je kao veliki graditelj "kulturnih mostova" između Italije i Hrvatske, i dobitnik međunarodnog priznanja "Umberto Saba". Objavio je više od sto knjiga – zbirki pjesama, pripovjedaka, romana, djela književne i historiografske esejistike, monografija, antologija i drugog. Član je Hrvatskog centra PEN, jedan je od osnivača Riječkog književnog kruga. Dobitnik je srebrne plakete Skupštine općine Rijeka 1970. i Nagrade Grada Rijeke za književnost 1972.

**2. ANTUN HALLER**, akademski slikar, rođen je 1923. godine u Splitu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, diplomirao je 1950. godine. U Rijeku dolazi 1951. godine te radi u osnovnim školama, Prvoj riječkoj gimnaziji i Srednjoj građevinskoj školi, a od 1968. zaposlio se na Pedagoškom (kasnije Filozofskom fakultetu), gdje radi do umirovljenja. Akademski je slikar i dugogodišnji pedagog. Svojim je nebrojenim vedutama i portretima zadobio Rijeku. Njegova plodna produkcija vezana je za portrete, pejzaže, mrtvu prirodu i posebno vedute grada na kojima su otrgnuti od zaborava mnogi gradski motivi kojih danas više nema (primjerice pojedini motivi Starog grada). U razdoblju od 1955. godine pa do danas predstavljao se na 30-tak samostalnih izložaba, zatim na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. 2003. godine priređena mu je velika retrospektivna izložba u Modernoj galeriji kojom prigodom je izdana i dvojezična monografija iz koje se izdvaja jedna rečenica koja u biti ocrta srž njegovog rada: "Slikao je, a time pamtio, ovaj grad i njegove ljude gotovo 50 godina, tvrdoglavo se opirući svakom trendu, modi i diktatima vremena." 1991. godine dobio je Godišnju nagradu Grada Rijeke za višegodišnji uspješan rad na polju likovnog stvaralaštva, a posebno za izložbu "Riječki motivi".

**3. dr.sc. ŠPIRO MILOŠEVIĆ**, rođen je 1931. godine u Kotoru. Diplomirao je na Tehničkom fakultetu u Zagrebu 1955. i na Strojarsko brodograđevnom fakultetu u Zagrebu 1958. godine. Doktorirao je 1977. godine na Tehničkom fakultetu u Rijeci. U radnom odnosu od 1958. pa do 1978. godine, radi na brojnim poslovima rukovodećeg ranga u Brodogradilištu Viktor Lenac, a od 1971. i na Tehničkom fakultetu u Rijeci. Njegova znanstvena djelatnost usmjerena je strojarsko – brodograđevnoj i procesnoj industriji, te na istraživanje optimalizacije energetske postrojenja zaštite okoliša i tehnologije brodograđevnih procesa. Objavio je 55 znanstvenih radova i izradio dvadesetosam projekata sa međunarodnom recenzijom. Sadržajno, znanstveni opus može se podijeliti u četiri tematske cjeline i to: energetika brodogradilišta i procesne industrije, gdje obrađuje tehničko ekonomske probleme vezane za potrošnju energije u brodogradilištima, te daje nove metode kojima se može planirati brutoproizvod brodogradilišta na bazi stalnog praćenja utroška energije; brodski pogonski strojevi i uređaji, gdje obrađuje marinizaciju automobilskog Diesellovog motora preuređenog za pogon manjih plovila, zatim pogonske sustave i ventilacije podvodnih objekata, pogonska postrojenja na brodovima za prijevoz tekućeg naftnog plina i matematske modele broskog evaporatora; ekologija energetske sustava, gdje obrađuje problematiku sprečavanja odnosno smanjivanja zagađenja mora od brodova zatim uklanjanja tekućih otpadnih materijala u pomoću toplinske razgradnje industrijskim generatorima pare, termokinetičke uvjete izgaranja organskih otpadnih materijala, kao i korištenje i obradu otpadnog goriva u brodogradilištima; optimizacija energetske procesa koja obuhvaća način unapređenja rada energetske sustava primjenom moderne upravljačke tehnike. Priznati je znanstveno nastavni djelatnik i savjetnik više tvrtki u zemlji i inozemstvu.

**4. KARLO KRULJAC**, rođen je u Rijeci 1929. godine. Jedan je od osnivača međunarodnog nogometnog turnira "Memorijal Pere Radakovića", te jedan od glavnih nositelja međunarodnog omladinskog turnira "Kvarnerska rivijera". Od 1964. do 1973. obavljao je funkciju instruktora i selektora omladinske momčadi ove regije. Osnivač je prvog



turnira osnovnih škola i prvog Pionirskog turnira. Sada obavlja funkciju tajnika škole nogometa u HNK Rijeka.

**5. NIKOLA KRALJIĆ** rođen je 1930. godine u Omišlju na otoku Krku, gdje je završio osnovnu škola. Gimnaziju je završio u Rijeci, a zatim je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studirao i diplomirao filozofiju, a potom i psihologiju.

U svom radnom vijeku petnaest je godina radio kao psiholog s odgojno zapuštenom i delinkventnom djecom, zastupajući humanističku orijentaciju u psihologiji. Na temelju vlastita iskustva stečenih u praksi, snima stručne emisije za Televiziju Zagreb pod tematskim nazivom "Živjeti zajedno". Za svoj rad na području psihologije dobio je najveću nagradu Hrvatskog društva psihologa – nagradu Ramiro Bujas.

U književnosti se pojavljuje 1964. godine, od kada objavljuje poeziju, kritike te prijevode s talijanskog i hrvatskog jezika. Prva zbirka pjesama – "Vrime" objavljena je 1972. godine od kada pa do 2000. godine objavljuje ukupno 24 zbirke. Dobitnik je brojnih visokih nagrada od kojih izdvajamo 5 nagrada "Drago Gervais" i Godišnju nagradu Grada Rijeke za književnost koju je dobio 1995. godine.

Posebna vrijednost njegove poezije leži u čakavskom narječju kojim piše, a zbirke pjesama ocijenjene su kao ponajbolja hrvatska ostvarenja u posljednja četiri desetljeća. Značaj njegove poezije jeste u afirmaciji čakavštine i njenom uvažavanju na općem hrvatskom planu, a ne samo u širem zavičaju. Njegova je dakle osnovna odlika što je počeo i uspio čakavštinu promišljati kao jezik dostatan i dostojan da se njime izraze najsloženije poetske misli i iskazi.

**6. MAKSIMILIJAN PEČ** rođen je 1914. godine u Dugom Ratu. Završio je građevinski fakultet u Zagrebu. Ostvario je impozantan broj projekata i građevinskih objekata. U struci uglavnom je orijentiran na komunalnu infrastrukturu, posebice vodovod i kanalizaciju. U cestogradnji i mostogradnji u gradu i okolici još je čitav niz objekata koji je u funkciji. Bio je izuzetan nastavnik i sportaš, objavio je mnogo tekstova i članaka u katoličkim tjednicima i časopisima. Imenovan je i pomoćnikom ministra u Ministarstvu pomorstva te tehničkim direktorom gradnje odnosno obnove razrušene riječke luke. Sudjelovao je u pripremanjima za gradnju auto puta Rijeka – Zagreb, te savjetnik pri gradnji Tunela Učka i Krčkog mosta.

**7. ERNA TONČINIĆ** predlaže se za nagradu iz razloga jer se cijeli život posvetila pedagoškom radu, zbog izuzetnog zalaganja u Zajednici Talijana, te iz razloga jer je njenom zaslugom Rijeka dobila poznati suvenir Morčić.

**8. dr.sc. ANTUN GIRON** (posthumno). Radni vijek započeo je Muzeju narodne revolucije gdje je radio kao kustos. Bio je profesor na Pedagoškoj akademiji u Rijeci i direktor Državnog arhiva, a u mirovinu je otišao kao suradnik riječkog Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU. Na znanstvenom području specijalizirao se za povijest Zapadne Hrvatske. Objavio je veliki broj znanstvenih i stručnih radova i deset knjiga, te brojne članke iz oblasti popularizacije znanosti i struke te publicistike. Svojim djelovanjem na znanstvenom i stručnom polju te u oblasti muzejske, arhivske, znanstvene i obrazovne djelatnosti, postao je zapažen u znanstvenim krugovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnik je dvije koautorske godišnje Nagrade Grada Rijeke ( 1977. i 1995.)

**9. EDITA KARAOLE** više od četiri desetljeća djeluje u HNK Ivana pl. Zajca kao prvakinja dramskog ansambla Hrvatske drame. Istančanim osjećajem za dramsku scenu ostvarila je niz najraznolikijih scenskih osobnosti, od klasičnog do suvremenog repertoara, koji uključuje umjetničke kreacije poput Melite u Krležinoj Ledi, sestre Angelike u Gospodi Glembayevima blistave komičarske role Anke u Ljubavnicima do sjajno odigranih sa svojom prepoznatljivom odmjerenošću i elegancijom Shakespearove Viole u predstavi Na tri Kralja, zatim Lady Croom u Stoppardovoj Arkadiji i Vivie u Zanatu gospođe Warren. Njena uvijek sugestivna i zanimljiva "prezenca" na sceni plijeni pažnju već svojom pojavnošću, a

promišljene umjetničke kreacije dokazuju da ne postoje podjele na velike i male uloge, već samo istinski umjetnici i talenti i njihova predanost umjetnosti.

**10. DINKO LUPI** je solist riječke Opere od 1974. godine. Nositelj je cjelokupnog basovskog repertoara sa statusom nacionalnog opernog prvaka. Svoj cijeli radni vijek proveo je u posvećenju glazbi. Njegov sonorni, voluminozni i plemeniti bas, desetljećima ispunjava opernu scenu. U pristupu i tumačenju brojnih basovskih uloga u opernom repertoaru najvišeg raspona od tragičnih likova do buffo rola, uvijek ga je krasio vrhunski profesionalizam. Zato je uz pjevačko oblikovanje potpunu pažnju posvećivao glumačkoj interpretaciji, bilo da se radilo o Sulejmanu iz Zajčevog Zrinskog, ili Zacchariju iz Verdijeva Nabucca ili pak buffo uložu poput Don Basilia iz Sevillskog brijača. Dinko Lupi je uza sve transformacije i potpuno uživljavanje u zadate osobe bio i ostao prepoznatljivo jedinstven i svoj.

#### **IV. ZAKLJUČAK**

Odbor za javna priznanja održao je ukupno četiri radne sjednice. Po obradi prispjelih prijedloga Odbor za javna priznanja predlaže Gradskom vijeću da dodijeli javna priznanja u 2005. godini i to kako slijedi:

##### **A) GODIŠNJU NAGRADU GRADA RIJEKE**

*Jadroliniji d.d. Rijeka*

**za izniman doprinos razvoju i promicanju  
ugleda Grada Rijeka  
u gospodarskom i društvenom životu**

*prof.dr.sci. ALANU ŠUSTIĆU*

**za značajan napredak i dostignuća  
na području  
anesteziologije, reanimatologije i intenzivnog liječenja**

*mr. BOJANU ŠOBERU*

**za izvanrednu interpretaciju uloga  
u Rossinijevim operama Seviljski brijač i Turčin u Italiji  
u Rijeci i Coimbri u 2004. godini**

*DUJI DRAGANJI*

**za izvanredna sportska ostvarenja  
i doprinos na popularizaciji plivačkog sporta**

*SKD "Prosvjeta" Zagreb - Pododboru Rijeka*

**povodom 10. godišnjice izdavanja dječjeg lista "Bijele pčele", njegovanja svijesti o  
kulturnom naslijeđu i kreativnih vrijednosti djece**

*mr.sc. JOSIPU BUTKOVIĆU*

za pedagoški i umjetnički rad i ostvarenja  
u području umjetničke grafike tijekom 2003. i 2004. godine

*muškoj Klapi FORTUNAL*

za desetljeće uspješne popularizacije i očuvanja  
klapske pjesme

**B) ZLATNU PLAKETU "GRB GRADA RIJEKE"**

*prof. dr. sci. ĐURĐI MATIĆ GLAŽAR*

za dugogodišnji prominentni medicinski rad  
na unapređenju liječenja  
osoba s bubrežnim zatajenjem

*ZORANU ROJI*

za sveukupni doprinos  
razvoju i vrhunskim dostignućima  
vaterpolo sporta

*Klapi NOKTURNO*

za tri desetljeća  
prepoznatljivog klapskog zvuka  
i očuvanja pučkih napjeva primorskog kraja

***POLICIJSKOJ UPRAVI PRIMORSKO - GORANSKOJ***

za stalno podizanje razine sigurnosti  
ljudi i imovine

*Brodograđevnoj industriji 3. MAJ*

povodom 100. obljetnice osnivanja i  
iznimnih dostignuća u razvoju pomorskih,  
tehničkih i tehnoloških djelatnosti

***HRVATSKOM RADIJU – RADIJU RIJEKA***

Povodom 60. obljetnice uspješnog informativnog,  
zabavnog, dokumentarnog i sportskog  
radijskog emitiranja i življenja u Rijeci

**C) NAGRADU GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

***ANTUNU HALLERU***

**Za izuzetan i bogat umjetnički životni opus  
na području slikarstva**

**Predsjednik Odbora**

**mr.sc. Željko Glavan, v.r.**

## PRIJEDLOZI ZA GODIŠNJU NAGRADU GRADA RIJEKE

Redni broj	PREDLOŽENI	PREDLAGATELJ	TEKST SVEČANOG PRIZNANJA	Prijedlog podupire
1.	dr.sc. Vladimir Rosić	Filozofski fakultet u Rijeci	za 70. obljetnicu života i 50. obljetnicu pedagoškog rada na razvoju odgojno obrazovnog sustava od predškolskog odgoja do visokoškolskog obrazovanja s posebnim naglaskom na ulogu učitelja	
2.	Jadrolinija d.d. Rijeka	Turistička zajednica Grada Rijeke	za unapređenje flote, povezivanje otoka s kopnom, održavanje dužobalne linije, razvijanje međunarodnih trajektnih i brodskih linija, u 2004. godini ostvarila porast putnika za 7% više od prošlogodišnjeg	
3.	prof.dr. Alan Šustić	Hrvatski liječnički zbor i Hrvatsko društvo za hitnu medicinu I Povjerenstvo Hrvatske liječničke komore	za napredak na polju anesteziologije, reanimatologije i intenzivnog liječenja pri KBC-i	
4.	Bojan Šober	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustanova Ivan Matetić Ronjgov</li> <li>• Nada Matošević</li> <li>• Družba braće Hrvatskog zmaja</li> <li>• Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika</li> </ul>	za ulogu Don Geronio u Rossinijevoj operi "Turčin u Italiji"	
5.	Duje Draganja	Plivački klub Primorje Erste banka	za vrhunska sportska ostvarenja tijekom 2004.	
6.	Željko Tonković	Vaterpolo klub Primorje Erste banka	za izuzetan sportski doprinos na promidžbi vaterpolo sporta	

7.	List "Bijela pčela"	SKD "Prosvjeta" Zagreb, pododbor Rijeka	jedini dječji list srpske nacionalne zajednice u Hrvatskoj koji se brine za očuvanje jezika, pisma i nacionalnog identiteta Srba u Hrvatskoj	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vijeće Srpske nacionalne manjine PGŽ</li> <li>2. Vijeće Srpske nacionalne manjine za Grad Rijeku</li> <li>3. Međunarodni centar Zmajevе dječje igre</li> </ol>
8.	mr.art. Josip Butković	Filozofski fakultet, Odsjek za likovne umjetnosti	za pedagoški i umjetnički rad u 2002. i 2003. godini	
9.	Klapa Fortunal	Hrvatska glazbena unija PGŽ	za desetljeće uspješne popularizacije i očuvanja klapske pjesme "dragulja hrvatske glazbene baštine..."	
10.	Mani Gotovac	HNK Ivana pl. Zajca	za sveukupni izvanredni doprinos razvoju i procvatu dramske, glazbeno-scenske, baletne i koncertne umjetnosti u našem gradu	
11.	Dragan Ogurlić	Vatrogasna zajednica Grada Rijeke	za iznimna ostvarenja na području publicistike i izdavaštva	
12.	prof.dr.sc. Juraj Plenković	Juraj Čačić, Andro Makjančić, prof.dr. Zvonimir Kolumbić, prof.dr. Dražen Domandžić	za bogat doprinos znanosti i ostvarene međunarodne znanstvene skupove	
13.	"Novi list", redakcija gradske rubrike	Mira Veljačić Aljanović	za objektivni i profesionalni rad kojim su ukomponirali humanost za sveopće dobro građana grada Rijeke	
14.	Udruga umirovljenika Rijeke	Gradski odbor Hrvatske stranke umirovljenika Rijeka	za istaknuti doprinos i naročite zasluge za dostojanstvo, životne uvjete, društveni standard, kulturološki, sportsko-zdravstveni i ukupni boljitak življenja umirovljenika i građana starije dobi	

## PRIJEDLOZI ZA NAGRADU GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

Redni broj	PREDLOŽENI	PREDLAGATELJ	TEKST SVEČANOG PRIZNANJA	Prijedlog podupire
1.	Giacomo Scotti	Silvano Zilli, Orietta Marott, Damir Konestra i dr. Alessandro Leković	za 77 godina života i 57 godina književnog stvaralaštva	
2.	Antun Haller	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Rijeka	posljednji živi akademski slikar iz generacije koja je stupila na riječku likovnu scenu nakon II. svjetskog rata "Slikao je a time i pamtio ovaj grad i njegove ljude gotovo 50 godina, tvrdoglavo se opirući svakom trendu, modi i diktatima vremena"	
3.	prof.dr.sc. Špiro Milošević	Tehnički fakultet u Rijeci	za cjelokupno postignuće na unapređenju znanosti, gospodarstva, odgoja i obrazovanja u području strojarstva i brodogradnje	
4.	Karlo Kruljac	Hrvatski nogometni klub Rijeka	za neprocjenjiv doprinos razvoju nogometa	
5.	Nikola Kraljić	Grupa građana	za izuzetno vrijedan osobni poetski doprinos hrvatskom, posebno čakavskom pjesništvu	
6.	dipl.ing.građ. Maksimilijan Peč	Klub Sušačana	za cjelokupni doprinos razvoju i životu našega grada, a posebno razvoju komunalne infrastrukture – vodovod i kanalizacija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riječka nadbiskupija</li> <li>• Sportsko društvo Primorje</li> <li>• Hrvatsko-austrijsko društvo</li> </ul>
7.	Erna Tončinić	Milena Pešut	za dugogodišnji pedagoški rad i animaciju kulture	

8.	dr.sc. Antun Giron, posthumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povijesno društvo Rijeka</li> <li>• Izdavačka kuća “Adamić”</li> <li>• Državni arhiv Rijeka</li> </ul>	za izuzetan doprinos povijesnoj znanosti i valorizaciji Rijeke i Primorsko-goranske županije i našeg kraja u hrvatskoj historiografiji i arhivistici	
9.	Edita Karadžole	HNK Ivana pl. Zajca	za jedinstveni spoj dramatičnosti i ljubavi u glumačkom oblikovanju unutarnjih svjetova ženske duše	
10.	Dinko Lupi	HNK Ivana pl. Zajca	za vrhunski profesionalizam i potpunu predanost magiji glazbene scene tijekom cijelog stvaralačkog vijeka	



## PRIJEDLOZI ZA ZLATNU PLAKETU “GRB GRADA RIJEKE”

Redni broj	PREDLOŽENI	PREDLAGATELJ	TEKST SVEČANOG PRIZNANJA	Prijedlog podupire
1.	prof.dr. sc. Đurđa Matić Glažar	prof.dr. Duje Vukas, prof.dr. Željko Fučkar, prof.dr. Ksenija Vujaklija Stipanović, dr. Karlo Stanić prof.dr. Miljenko Uravić dr. Darko Ćuruvija akademik Danijel Rukavina, rektor Sveučilišta	za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa grada njenim dugogodišnjim primjerenim i prominentnim stručnim znanstvenim i društvenim radom	Društvo dijaliziranih i transplantiranih bubrežnih bolesnika PGŽ
2.	Zoran Roje	Vaterpolo klub Primorje Erste banka	za sveukupni doprinos razvoju i vrhunskim dostignućima u vaterpolo sportu	
3.	Kadir Begović	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bošnjačka nacionalna zajednica</li> <li>• Muslimansko dobrotvorno društvo Merhamet</li> </ul>	za nesebičan dugogodišnji humanitarni rad i doprinos da Rijeka bude prepoznata kao grad široka srca	
4.	Ilija Hristodulov	Veleposlanstvo RH u Skopju	za veliki doprinos promicanju i unapređenju kulturnih i gospodarskih odnosa između RH, PGŽ i Grada Rijeke s Republikom Makedonijom	Hrvatska gospodarska komora, Županijska komora Rijeka
5.	Klapa “Nokturno”	Hrvatska glazbena unija PGŽ	za tri desetljeća prepoznatljivog klapskog zvuka i očuvanja pučkih napjeva primorskoga kraja	
6.	Parkovi plus d.o.o.	Franjo Butorac	izuzetan doprinos očuvanju i održavanju zelenih površina i stvaranju pozitivnog imagea Rijeke	

7.	Policijska uprava Primorsko-goranska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Županijsko Poglavarstvo</li> <li>• Riječka nadbiskupija</li> </ul>	zbog stalnog podizanja razine sigurnosti ljudi i imovine, te osiguranja boravka Svetoga Oca u Rijeci	
8.	Brodograđevna industrija 3. maj d.d. Rijeka	Hrvatska gospodarska komora, Županijska komora Rijeka	za iznimna dostignuća u razvoju pomorskih, tehničkih i tehnoloških djelatnosti, a povodom 100 godina osnivanja	
9.	Radio Rijeka	HRT, Hrvatski radio, ravnateljica Ivanka Lučev	u povodu 60. obljetnice djelovanja, te praćenja i promicanja projekata, manifestacija i programa	Nada Feketija