



**REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**

**GRAD RIJEKA  
Gradsko vijeće**

**Odbor za izbor i imenovanja**  
Rijeka, 18.09.2007.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE  
- predsjednici**

Na temelju odredbe članka 54. i 91. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeka ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 27/01 i 47/06), Odbor za izbor i imenovanja podnosi

- a) Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka**
- b) Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka**

**O b r a z l o ž e n j e**

Novi Zakon o kazalištima stupio je na snagu dana 1. siječnja 2007. godine ("Narodne novine" broj 71/06). Prijelaznim i završnim odredbama Zakona propisano je da su javna kazališta dužna u roku od 60 dana od dana stupanja na snagu Zakona uskladiti statut i druge opće akte s odredbama Zakona, a u daljnjem roku od četiri mjeseca uskladiti ustrojstvo i poslovanje s odredbama Zakona.

Najveća novost Zakona o kazalištima jest uvođenje kazališnog vijeća kao zasebnog tijela unutar Kazališta. Zakonom je propisano da Kazališno vijeće ima 3, 5 ili 7 članova, od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu djelatnici županijskog ureda državne uprave nadležnog za poslove kulture županije na čijem području kazalište djeluje, odnosno gradskog ureda nadležnog za poslove kulture, a ostale članove iz svojih redova biraju kazališni umjetnici. Zakon je prepustio da se način imenovanja, izbora i razrješenja članova kazališnog vijeća, uredi pobliže statutom Kazališta. Zakonom je određeno da mandat članova kazališnog vijeća traje četiri godine.

Slijedom navedenog intendantica Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka te ravnateljica Gradskog kazališta lutaka Rijeka donijeli su nove, sa zakonom usklađene, Statute, a sve nakon pribavljene prethodne suglasnosti Gradskoga vijeća Grada Rijeka. Statut Gradskog kazališta lutaka Rijeka donesen je 13. ožujka 2007. godine te je stupio na snagu dana 21. ožujka 2007. godine dok je statut Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca donesen dana 30. ožujka 2007. godine te je stupio na snagu dana 7. travnja 2007. godine.

Statutom Gradskog kazališta lutaka Rijeka te HNK Ivana pl. Zajca Rijeka propisano je da Kazališno vijeće Ustanove ima tri člana. Dva člana Kazališnog vijeća imenuje osnivač iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu djelatnici Ureda državne uprave u Primorsko-goranskoj županiji, Službe za društvene djelatnosti, Odsjek za prosvjetu i kulturu i Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeka. Jednog člana Kazališnog vijeća iz svojih redova biraju kazališni umjetnici zaposleni u Kazalištu. Gradsko kazalište lutaka Rijeka provelo je u ožujku 2007. godine postupak izbora člana kazališnog vijeća koji se bira iz redova kazališnih umjetnika zaposlenih u kazalištu te je dana 23. ožujka 2007. odabran g. Dimitrije Vukelić. U Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca Rijeka prema postupku

propisanom Statutom za člana Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika zaposlenih u Kazalištu izabran je dana 9. srpnja 2007. g. Damir Orlić.

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke prati djelatnost ustanova u kulturi kojih je Grad Rijeka osnivač te djelatnosti u kulturi na području grada, stoga je u mogućnosti sagledati koje bi osobe iz kulturnog života grada bile najpogodnije za obnašanje funkcije članova kazališnih vijeća u HNK Ivana pl. Zajca Rijeka te u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka.

Naime, ovlasti koje kazališno vijeće ima temeljem Zakona i statuta navedenih ustanova te poslovi koje će to tijelo obavljati mnogobrojni su i od iznimne važnosti za djelatnost i poslovanje kazališta. Tako će kazališna vijeća:

- na prijedlog ravnatelja, odnosno intendanta potvrđivati godišnji program rada kazališta,
- pratiti ostvarivanje godišnjeg programa rada kazališta te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje,
- razmatrati i usvajati godišnje programsko i financijsko izvješće kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone,
- donositi financijski plan i završni račun,
- u ime osnivača, davati suglasnost ravnatelju, odnosno intendantu za zaključivanje pravnih poslova kojima se stječe, opterećuje i otuđuje imovina kazališta preko određene vrijednosti (40.000,00 kuna),
- utvrđivati prijedlog za imenovanje ravnatelja, odnosno intendanta,
- sklapati s ravnateljem odnosno intendantom ugovor o radu,
- na prijedlog ravnatelja odnosno intendanta donositi statut i druge opće akte kazališta,
- na prijedlog intendanta u HNK Ivana pl. Zajca Rijeka imenovati poslovnog ravnatelja te ravnatelje ustrojstvenih cjelina Kazališta,
- obavljati i druge poslove određene Zakonom i statutom.

**Tako je od strane Odjela gradske uprave za kulturu Poglavarstvu, a od strane Poglavarstva potom ovome Odboru predloženo da se za članove Kazališnog vijeća u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca Rijeka imenuju:**

- **prof. dr. sc. ELVIO BACCARINI, dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci,**
- **DIJANA GRGURIĆ, diplomirana muzikologinja i glazbena publicistica iz Rijeke.**

### **ELVIO BACCARINI**

Rođen je u Rijeci 3. rujna 1961. godine. Nakon srednjoškolskog obrazovanja (Centar za obrazovanje na talijanskom jeziku, sada Srednja talijanska škola), 1986. godine diplomirao filozofiju pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Trstu s najvećim mogućim brojem bodova (110/110 s pohvalom). Komisija je preporučila objavljivanje rada. Godine 1992. magistrirao pri Sveučilištu u Zagrebu radom iz područja etike. Doktorat stekao na Sveučilištu u Urbinu, administrativno sjedište doktorata pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Trstu.

Trenutno je zaposlen pri Filozofskom fakultetu u Rijeci kao izvanredni profesor, nositelj kolegija Etika i Filozofija politike. Na poslijediplomskog studiju Književnost i društveno-humanistički kontekst predavao Filozofiju književnosti.

Od 2004. obavlja dužnost dekana, izabran u drugom mandatu. Bio je član Upravnog vijeća Sveučilišta u Rijeci do ukinuća istoga. Bio je član Povjerenstva za izradu Etičkog kodeksa Sveučilišta u Rijeci. Od 2004. do 2007. bio je predsjednik Hrvatskog društva za analitičku filozofiju. Bio je izvršni urednik časopisa Croatian Journal of Philosophy, a trenutno je član Savjeta časopisa Prolegomena. Od 1996. do 2000. bio je potpredsjednik Gradskoga vijeća Grada Rijeke.

Tijekom znanstvenog rada objavio pet knjiga (Sloboda, demokracija, pravednost: filozofija politike J.S. Milla, Rijeka, Hrvatski kulturni dom, 1993; Moralni sudovi, Rijeka, Hrvatski kulturni dom, 1994; Realismo morale, Torino, La Rosa, 1998; Bioetica. Analisi filosofiche liberali, Torino, Trauben, 2002; Moralna spoznaja, Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 2007). Znanstvene radove objavio u časopisima Grazer philosophische Studien, International

Studies in the Philosophy of Science, Filosofia e questioni pubbliche, Acta Analytica, Synthesis Philosophica, Croatian Journal of Philosophy, Društvena istraživanja, Filozofska istraživanja, Politička misao i druge. Sudjelovao na znanstvenim simpozijima u Austriji, Italiji, Sloveniji i na domaćim simpozijima. Redovit sudionik simpozija na Interuniverzitetskom centru Dubrovnik. Organizirao je nekoliko međunarodnih simpozija. Kao gostujući predavač predavao na sveučilištima u Hullu, Brookes University Oxford, Milanu, Padovi, Rimu, Sieni, Budimpešti, Zagrebu, Ljubljani i Mariboru. Na poziv Wolfson Collegea kraće boravio u Oxfordu.

## **DIANA GRGURIĆ**

Rođena je u Rijeci 1962. gdje je završila osnovnu i srednju glazbenu školu u Glazbenoj školi I. M. Ronjgova. Diplomirala je 1985. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i stekla zvanje diplomiranog muzikologa i glazbenog publicista.

Od godine 1998. do danas zaposlena je u opatijskoj gimnaziji Eugen Kumičić. Godine 1993. recenzentica je knjige Ave Maria autora Kinderić-Riman koja je nastala u sklopu projekta Ministarstva znanosti RH. Godine 1994. autorica je knjige Ljiljane bijeli koja je nastala na temelju istraživanja opusa i rada skladatelja Anzelma Canjuge. Projekt je inicirala Hrvatska Kapucinska Provincija Zagreb.

Godine 1995./96. u okviru istraživanja liburnijskog glazbenog folklor objavljen je njezin znanstveni članak Bugarenje u Istri u zborniku Liburnijske teme, Matulji 1996.

Godine 1996. potpisuje autorstvo glazbe u komediji Klupko, uprizorenoj u HNK Ivan pl. Zajca. Iste godine sudionica je znanstvenog skupa Tristogodišnjica dolaska Kapucina u Varaždinu u organizaciji HAZU, Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu i osniva djevojačku Grupu 4'33" koja njeguje srednjovjekovnu i glagoljašku glazbu te danas već jedanaestu godinu uspješno promiče glazbenu baštinu Hrvatske u zemlji i inozemstvu.

Od 1996. do danas predavačica je na Fakultetu za hotelski i turistički management u sklopu nastave stručnog ispita za turističke vodiče. Od 1997. do 1999. na Bogoslovnom fakultetu u Rijeci bila je predavačica kolegija Kyriale i Liturgijska glazba.

Godine 2002. sudionica je 3. međunarodnog muzikološkog skupa Novigrad – Grožnjan.

Godine 2003. polaznica je poslijediplomskog studija Književnost i humanistički kontekst pri Filozofskom fakultetu u Rijeci.

Godine 2003. autorica je knjige Riječki skladatelji Bruno Rudan i Hinko Simonić koja nastaje kao plod višegodišnjeg istraživanja glazbene povijesti Rijeke.

Godine 2004. notografira i piše predgovor izdanju partiture Ojađeno zvono, kantate Vjekoslava Gržinića u izdanju Matice hrvatske u Rijeci. Od 2005. članica je Kulturnog vijeća Grada Rijeka za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost.

Godine 2006. koordinatorica je skupa Boris Papandopulo u Rijeci u organizaciji Odjela za kulturu grada Rijeke i HNK Ivana pl. Zajca. Iste godine uređuje glazbenu brošuru Lica kulturnog identiteta, koja je nastala u sklopu projekta Turističke zajednice Primorsko-goranske županije.

Godine 2006. autorica je knjige Cantores Sanci Viti izdavačke kuće Adamić iz Rijeke, koja nastaje na temelju višegodišnjeg istraživanja crkvenog pjevanja u Rijeci.

Članica je Odbora za duhovnu glazbu u HGU Rijeka, Muzikološkog društva Hrvatske, Hrvatskog društva skladatelja. Dobitnica je Nagrade za kulturu grada Opatije za 2004. godinu.

## **U Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka predloženi su:**

- **DAVOR MIŠKOVIĆ, diplomirani sociolog iz Rijeke,**
- **JASNA VUKONIĆ-ŽUNIĆ, diplomirana učiteljica razredne nastave iz Rijeke.**

### **DAVOR MIŠKOVIĆ**

Davor Mišković diplomirao je sociologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1996. godine. Od 1998. godine objavljivao je članke u magazinima Arkzin i Godine nove, te dnevnim novinama Večernji list.

Od 1997. godine do veljače 2004. godine radio je u Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. Tijekom 2000. godine bio je hrvatski predstavnik u Vijeću Europe zadužen za provedbu MOSAIC projekta (u okviru kojega je organizirao seminare «Sponzorstvo u kulturi», «Upravljanje u kulturi u decentraliziranom okružju» i «Globalizacija i kulturna različitost»). Godine 2001. sudjelovao je u organizaciji konferencije na ministarskoj razini «Kultura i sukob» u Dubrovniku. Tijekom 2001. organizirao je seminare o kulturnom menadžmentu u Varaždinu, Koprivnici, Vukovaru, Sisku, Rijeci, Zadru i Zagrebu. U 2001. bio je voditelj Istraživanja o kulturnim potrebama stanovnika grada Umaga.

U razdoblju od 2001. do 2004. bio je članom Komisije za kulturu i društvo Srednjoeuropske inicijative i Komisije za kulturu i društvo RZ Alpe Jadran. U istom razdoblju sudjelovao je i u radu Jadransko-jonske inicijative i Kvadrilaterale. G. 2002. uredio je zbornik «Kultura i sukob» koji je izašao u izdanju Ministarstva kulture RH.

U godinama 2002. i 2003. bio je koordinator Europskih dana baštine u Hrvatskoj te član Drafting tima za izradu Konvencije o kulturnoj različitosti Međunarodne mreže za kulturne politike (INCP).

U 2003. sudjelovao je u organizaciji konferencija na ministarskoj razini «Kultura i ekonomija» (Međunarodna mreža za kulturne politike) i «Interkulturalni dijalog i prevencija sukoba» (Vijeće Europe) u Opatiji. U razdoblju od 2000. do 2004. godine sudjelovao je u radu desetak konferencija posvećenih kulturnim politikama i odnosu kulture s drugim sektorima u organizaciji različitih organizacija kao što su UNESCO, Vijeće Europe, INCP, Europska komisija, Kulturkontakt i Europska kulturna fondacija

Od 2002. godine sudjelovao je u razvoju kulturnih i umjetničkih programa u udruzi građana Drugo more iz Rijeke. Godine 2003. i 2004. vodio je projekt Kulturna strategija Rijeke koji su zajednički provele udruge Drugo more i ECUMEST te Europska kulturna fondacija. Od 2004. godine koordinator je programa u udruzi Drugo more. 2004. godine uredio je zbornik Prilozi kulturnoj strategiji Rijeke

U razdoblju 2003. - 2006. godine član je Provedbenog tima Saveza udruga Clubture, a 2004. koproducent je umjetničkog projekta Izbjeglički kamp za građanin Prvog svijeta te koautor u umjetničkom projektu Potapanje brodova.

Od 2004. do 2006. član je Upravnog odbora ARCO-a (Adriatic Cooperation) u okviru programa Interreg Adriatico Europske komisije. 2004. i 2005. sudjelovao je u radu međunarodnih konferencija City Scape u Gdansku i Stockholmu o prenamjeni brodogradilišta (Gdansk) i prenamjeni desakralizirane crkve (Stockholm), te «After the Happy '90» u Bukureštu, o budućnosti kulturnog sektora u Istočnoj Europi. Godine 2005. organizirao je međunarodnu konferenciju City Scape Rijeka posvećenu Tvornici papira u Rijeci i mogućoj prenamjeni jednog njezina dijela u kulturni centar

Godine 2006. u Rijeci je pokrenuo multimedijalni festival Mediteranske igre i interdisciplinarni festival Moje, tvoje, naše. Iste godine objavljena mu je knjiga Projekt Safari, o institucionalnom okviru za djelovanje u području izvedbenih umjetnosti u Italiji, na talijanskom i engleskom jeziku .

Godine 2006. sudjelovao je u radu konferencije o programu Culture 2007 u organizaciji Europske komisije te iste godine organizirao međunarodnu konferenciju Mogućnost kulturne suradnje u području izvedbenih umjetnosti u Jadranskoj regiji. Godine 2006. sudjelovao je u osnivanju River Cities Foruma, međunarodnog foruma za revitalizaciju riječnih obala.

Član je Upravnog odbora FACTORY projekta koji se realizira u okviru programa Interreg Adriatico Europske komisije, a od 2007. godine član Vijeća za kulturu Grada Dubrovnika.

### **JASNA VUKONIĆ-ŽUNIĆ**

Rođena je 19. prosinca 1959. u Zemunu. Godine 1981. završila je Pedagoški fakultet u Rijeci i stekla zvanje nastavnika razredne nastave. Kao apsolvent počela je raditi u Osnovnoj školi Nikola Tesla u Rijeci. Radila u eksperimentalnom odjeljenju cjelodnevnog odgojno-obrazovnog rada i sudjelovala u brojnim pedagoškim istraživanjima koja su provodili Pedagoški, a kasnije Filozofski fakultet u Rijeci. Niz godina bila je mentor studentima razredne nastave i učiteljima pripravnicima.

Godine 2000. diplomirala je na Visokoj Učiteljskoj školi u Rijeci i stekla zvanje diplomiranog učitelja razredne nastave s pojačanim programom iz likovne kulture. Od 2001. godine zaposlena je u Agenciji za odgoj i obrazovanje na mjestu višeg savjetnika za razrednu nastavu.

Područje njezina interesa su lutka u nastavi i izvannastavnim aktivnostima. Prošla je niz edukacija s lutkarskim sadržajima. Od 1999. sudjelovala je u svim radionicama koje su organizirali Grad Rijeka, Osnovna škola Trsat, Rijeka i Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

Od 2003. godine radila je na projektu Lutka u nastavi koji je proveden u sklopu Svjetskog kongresa lutkara UNIMA 2004. Organizirala je stručne skupove za učitelje koji su dobili međunarodni status s obzirom na to da su u njihov rad bili uključeni i učitelji iz hrvatskih dopunskih škola u inozemstvu kao i učitelji iz Republike Slovenije.

Godine 2006. u izdanju Školske knjige, Zagreb tiskan je priručnik za učitelje Lutkarski medij u školi čiji je suautor s glumicom lutkaricom Boženom Delaš.

**Prijedlog Poglavarstva Odbor za izbor i imenovanja razmatrao je na sjednici 18. rujna ove godine. Odbor je jednoglasno prihvatio prijedloge te utvrdio Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka. Prijedlozi odluka prosljeđuju se na razmatranje i usvajanje Gradskom vijeću Grada Rijeke.**

**Predsjednik Odbora  
Ivan Ivaniš, v.r.**

a)

Na temelju članka 31. stavka 1. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06), članka 37. stavka 2. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka te članka 40. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 23/01, 4/02, 13/02, 3/05, 9/06, 17/06 – pročišćeni tekst i 8/07) Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ 2007. godine donijelo je

**O D L U K U**  
**o imenovanju članova Kazališnog vijeća**  
**Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka**

**I.**

Za članove Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka od strane osnivača imenuju se:

- prof. dr. sc. ELVIO BACCARINI,
- DIJANA GRGURIĆ, prof.

**II.**

Mandat članova Kazališnog vijeća iz točke I. ove Odluke traje četiri godine, a teče od dana konstituiranja Kazališnog vijeća.

**III.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama" Primorsko-goranske županije.

**b)**

Na temelju članka 31. stavka 1. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06), članka 27. stavka 2. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka te članka 40. Statuta Grada Rijeka ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 23/01, 4/02, 13/02, 3/05, 9/06, 17/06 – pročišćeni tekst i 8/07), Gradsko vijeće Grada Rijeka na sjednici \_\_\_\_\_ 2007. godine donijelo je

**O D L U K U**  
**o imenovanju članova Kazališnog vijeća**  
**Gradskog kazališta lutaka Rijeka**

**I.**

Za članove Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka od strane osnivača imenuju se:

- DAVOR MIŠKOVIĆ, dipl. sociolog
- JASNA VUKONIĆ-ŽUNIĆ, dipl. učiteljica.

**II.**

Mandat članova Kazališnog vijeća iz točke I. ove Odluke traje četiri godine, a teče od dana konstituiranja Kazališnog vijeća.

**III.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama" Primorsko-goranske županije.