



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Poglavarstvo

O b r a z l o ž e n j e

Prijedloga programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu

Na temelju odredbe članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90 i 27/93) Program javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu predstavlja temeljni akt namjenskog raspoređivanja sredstava, koristi se za donošenje Programa rada Odjela gradske uprave za kulturu i sastavni je dio Proračuna Grada Rijeke.

Odjel gradske uprave za kulturu nadležan je za praćenje rada korisnika proračunskih sredstava utvrđenih Planom raspodjele sredstava za Programe javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.

Korisnici proračunskih sredstava, kojima su temeljem Programa javnih potreba u kulturi raspoređena namjenska sredstva, pravo na dodjelu sredstava ostvaruju temeljem ugovora koji zaključuju s Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Doznačenim financijskim sredstvima korisnici proračunskih sredstava mogu raspolagati isključivo namjenski po načelima dobrog gospodarenja, a prenamjenu financijskih sredstava korisnici proračunskih sredstava mogu izvršiti samo uz prethodnu suglasnost Grada Rijeke. Zahtjevi za prenamjenu dostavljaju se uz obrazloženje u pisanom obliku Odjelu gradske uprave za kulturu.

Kontrolu i nadzor nad provedbom prihvaćenih programa iz Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke obavlja Odjel gradske uprave za kulturu neposredno ili posredno, putem drugih ovlaštenih stručnih pravnih i fizičkih osoba.

Korisnici proračunskih sredstava dužni su stoga dostaviti u pisanom obliku godišnje izvješće o ostvarenju programa. Po potrebi Odjel može zatražiti od korisnika proračunskih sredstava i češće izvješćivanje. Pravne i fizičke osobe koje su korisnici proračunskih sredstava obvezni su prilikom obavljanja djelatnosti u kulturi postupiti sukladno Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu i potpisanom ugovoru te Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2008. godinu.

U slučaju da korisnik proračunskih sredstava ne postupi u skladu s navedenim Programom, Odlukom i Ugovorom, Odjel ima pravo obustaviti dodjelu financijskih sredstava utvrđenih Planom raspodjele sredstava.

Pisanu obavijest o obustavi sredstava Odjel gradske uprave za kulturu dužan je dostaviti Poglavarstvu Grada Rijeke i korisniku proračunskih sredstava.

Sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi Odjel gradske uprave za kulturu je 20. lipnja 2007. godine objavio Poziv na predlaganje programa javnih potreba u kulturi grada Rijeke u 2008. godini (u daljnjem tekstu: Poziv), koji je bio otvoren do 12. rujna 2007.

Ovogodišnji Poziv, osim u Novom listu, zajedno s obrascima, bio je objavljen i na Portalu Grada Rijeke.

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima ("Narodne novine" broj 48/04) imenovani članovi sedam kulturnih vijeća Grada Rijeke su, uvažavajući Uvjete i Kriterije za vrednovanje prijedloga programa za svaku pojedinu djelatnost, a u skladu s Pravilnikom o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 13/05), razmotrili sve pristigle prijedloge i predložili za sufinanciranje najkvalitetnije programe.

PLANIRANE JAVNE POTREBE U KULTURI ZA 2008. GODINU

Na poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Odjel gradske uprave za kulturu zaprimio je **528** prijava od **353** predlagatelja, što znači da su neki predlagatelji poslali i nekoliko prijava. U poslanim prijavama predložena su **877** programa (koja u sebi sadrže još cijeli niz manjih programa npr. manifestacije kao što su Međunarodni festival malih scena, Riječke ljetne noći, Ljeto na Gradini i slično u sebi sadrže po desetak pojedinačnih programa; predstava, koncerata, izložbi itd. tako da možemo zaključiti kako je na poziv ove godine bilo predloženo više od **1000** pojedinačnih programa u kulturi) za koje se od Grada Rijeke tražilo sufinanciranje u iznosu od **40.784.234,29 kuna**.

Nakon obrade svih pristiglih prijava sedam Kulturnih vijeća Grada Rijeke i jedno Povjerenstvo ocijenilo je da **220** prijava s **483** predložena programa udovoljava javno obznanjenim kriterijima i uvrstilo ih je u prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu.

Ako unutar ovih prihvaćenih programa izdvojimo svaku predstavu, koncert, izložbu, knjigu kao pojedinačni program, onda možemo istaknuti da će se sljedeće godine u gradu Rijeci održati više od **500** kvalitetnih kulturnih programa koje će Grad Rijeka sufinancirati u ukupnom iznosu od **15.874.370,00** kuna.

U pogledu pravnoga statusa korisnika iz Gradskog proračuna u 2008. sufinancirat će se pet gradskih ustanova, 11 ustanova koje nisu u vlasništvu Grada, 93 udruge, 25 privatnih poduzetnika i 36 pojedinaca u kulturi.

1. PROGRAMI USTANOVA U KULTURI KOJIMA JE OSNIVAČ GRAD RIJEKA

1.1. Gradska knjižnica Rijeka

Gradska knjižnica Rijeka u potpunosti ispunjava svoju primarnu funkciju vezanu za knjižničarsku djelatnost, a paletom drugih usluga, projekata i programa nametnula se kao mjesto u kojemu mnogi ostvaruju svoj prvi kontakt s kulturnim sadržajem. U nas rijetko viđeno nastojanje da se poveća participativnost, da se bude demokratičan u uslugama, ali i nastojanje menadžmenta da se pronađu izvori financiranja i izvan proračunskih sredstava, svrstavaju riječku Knjižnicu u red najbolje vođenih ustanova u Hrvatskoj.

U narednoj će se godini sufinancirati nabava knjižnične građe (knjiga, časopisa, tjednika, novina, elektroničke građe i igrački) za gotovo dvadeset i pet tisuća korisnika.

Nadalje, nastaviti će se sa sufinanciranjem kulturno-animacijskih i edukacijskih programa po kojima je ova ustanova, posebno u onom dijelu namijenjenom djeci i tinejdžerima, poznata ne samo u Rijeci, već i u Hrvatskoj i svijetu. U Striboru će se nastaviti s programima predškolskih igraonica, igraonica za prvašice ili čak čitavu obitelj, radionicama stranih jezika, dramskim radionicama ili onima kreativnog pisanja, čitateljskim klubom, književnim susretima, pjesničkim večerima i mnogim drugim sadržajima

Nastavit će se i sa sufinanciranjem programa društvene inkluzije marginaliziranih društvenih skupina. Već treću godinu za redom Knjižnica, naime, u suradnji s romskim udrugama organizira posebne kulturne i edukacijske programe namijenjene Romima kao vrlo osjetljivoj i marginaliziranoj društvenoj skupini.

I na kraju, s obzirom da Knjižnica djeluje više od sto i pedeset godina i da je dio fonda naslijedila od svojih prethodnika, posebno od Gradske biblioteke Sušak koja je osnovana 1930. godine, a taj je fond ugrožen, nužno je nastaviti i podupirati programe konzervacije, restauracije, mikrofilmiranja i digitalizacije starih novina.

1. 2. Muzej grada Rijeke

Okosnica programske aktivnosti ustanove u 2008. godini bit će nastavak istraživačkog i izložbenog projekta koji se bavi temom iseljništva – Emigracija - Prekooceanski egzodus 1880. – 1914., a polazi od činjenice da je početkom 20. stoljeća u samo deset godina preko Riječke luke iselilo u SAD oko 300.000, a iz Trsta oko 70.000

emigranata. Projekt će obuhvatiti ulogu i značaj riječkog konzularnog agenta, a kasnije i gradonačelnika New Yorka, Fiorella Henryja La Guardije. U istraživanje su, osim muzejskih djelatnika i suradnika iz Rijeke, uključeni i stručnjaci iz Austrije, Mađarske, Italije i SAD.

U Muzeju će, također u ovoj godini, započeti projekt od posebnog interesa za grad Rijeku - Projekt istraživanja glazbene baštine Rijeke i okolice. Muzej planira tematske izložbe građe iz svog fundusa, a možemo izdvojiti sljedeće: *Willy–zlatne godine filmskog plakata i kinematografije* te izložbu naslovljenu *Alga-anđeo čuvar vašeg zdravlja...* putem koje će se javnosti predstaviti reklamno-propagandna građa iz prve polovice 20. stoljeća u Rijeci i Sušaku. Muzej također planira nastaviti uspješnu suradnju s regionalnim muzejima kroz ugošćavanje izložbi iz muzeja u regiji (Muzej grada Novog Sada, Muzej grada Zagreba, Civici musei di storia ed arte iz Trsta). Također planira realizirati dva video izdanja (Riječka luka, Bitka za Rijeku – logori u Hrvatskom primorju) i dva glazbena izdanja (Zvuci glazbenih kutija iz 19.st. i Primorska narodna glazba).

1.3. Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Muzej će tijekom 2008. godine ostvariti dva velika projekta: 17. međunarodnu izložbu crteža s temom *Animacija i crtež* u prosincu i izložbu građe iz zbirki MMSU-a u trajanju od veljače do lipnja 2008. Izložba građe iz zbirki MMSU-a, uz koju će biti održan i simpozij na temu *Etika rada u muzeju* bit će uvod i priprema za koncipiranje i realizaciju budućeg stalnog postava u novom sjedištu MMSU-a. Izuzetno naglašena međunarodna aktivnost Muzeja nastavlja se Izložbom suvremene indijske umjetnosti *Beyond the Edge*, te izložbom priznatog suvremenog umjetnika Pedra Meyera *Heresies*. Riječkoj će publici, također, biti predstavljena izložba Carmella Zottija i njegove klase te izložba Tamas St'Auby: *Prenosivi muzej povećanja inteligencije* putem koje će se predstaviti mađarski pop-art, aktivizam i konceptualna umjetnost '60. Od hrvatskih umjetnika, između ostalih, predstaviti će se radovi Nemanje Cvijanovića, Kate Mijatović te mladi grafičari Osijeka. Osim izložbenih programa, Muzej će obavljati pripremne radove za *14. biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana*, *3. biennale Kvadrilaterale* i izložbu Luca Tuymansa te će svaku izložbu popratiti edukativno-didaktičkim programom.

1.4. Hrvatsko narodno kazalište IVANA pl. ZAJCA

Kazalište će se u 2008. godini, u sklopu četverogodišnjih promišljanja i kroz program svih umjetničkih grana, ponajprije baviti vrijednim i poznatim djelima na velikoj sceni; u prvom dijelu godine kao tematski nastavak Shakespearove sezone 2007./2008., a u drugom dijelu sezone bavit će se melodramom.

U okviru scene Zajc off izvodit će se najaktualnija recentna djela svjetske i domaće dramske literature, s naglaskom na propitivanju suvremenog identiteta Rijeke kao i aktualnih društvenih fenomena.

Uz povratak mjuziklu, formi koja okuplja sve kazališne ansamble, te bogatoj i atraktivnoj koncertnoj djelatnosti, Kazalište će se nastaviti baviti programima za djecu, odnosno edukacijom svoje buduće publike.

Glazbeno-scenski *Zajčevi dani* nastavljaju tradiciju promoviranja hrvatskog glazbenog stvaralaštva, te organizaciju međunarodnog natjecanja opernih pjevača *Rijeka belcanto*. Pete će, jubilarne *Riječke ljetne noći*, osim posvete 500. obljetnici velikog hrvatskog književnika Marina Držića, pod prigodnim nazivom *The best of..* ponuditi niz pravih umjetničkih atrakcija iz pomno odabranog programa, čiju vrijednost obećavaju neka od najglasovitijih i najzanimljivijih imena ne samo riječke i hrvatske već i svjetske umjetničke scene, a nastaviti će otkrivati nove scenske prostore u Rijeci.

I dalje će se organizirati prigodne izložbe dokumentarne građe u foajeu te tiskati nova izdanja *Kazališne knjižnice* - tekstovi koji se prvi put tiskaju u Hrvatskoj, a na riječkoj sceni imaju svjetsku ili hrvatsku praizvedbu.

1.5. Gradsko kazalište lutaka Rijeka

GKL repertoarno nastavlja originalnim propitivanjem nekonvencionalnog lutkarskog izraza kao i s povremenim postavljanjem lutkarskih predstava za mlade i odrasle. Planiranje i organizacija novih kazališnih produkcija u mediju lutkarstva; to su: *Morčić*, Tahira Mujičića, koja će animirati zaštitni znak Grada i Županije, a posebno ispričati priču o povijesti našega kraja. Ili primjerice *Mali plodovi*, u režiji uglednog bugarskog redatelja S. Suninskog, namijenjena najmlađem uzrastu. Reprizni programa sadrži 16 naslova iz odsadašnjeg repertoara GKL.

Nakon netom završene vrlo uspjele ovogodišnje *Međunarodne revije lutkarskih kazališta* Kazalište već počinje s planiranjem i odabirom predstava za XIII. reviju lutkarskih kazališta.

2. PROGRAMSKE DJELATNOSTI UDRUGA I OSTALIH KORISNIKA

2.1. Programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Na natječaj za predlaganje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara ove su godine pristigle 22 prijave. Ocjena je Kulturnoga vijeća da su ovogodišnje prijave kvalitetno pripremljene i da se u većem broju nego prethodnih godina odnose na provedbu programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara.

2.2. Izložbena djelatnost

Na Poziv za predlaganje programa u izložbenim i ostalim likovnim djelatnostima odazvalo se 50 predlagatelja s više od 150 programa, a u Program javnih potreba uvršteno je ukupno 90 najbolje ocijenjenih prijedloga programa. Programom javnih potreba obuhvaćeni su i izložbeni programi muzeja i ustanova koji nisu u vlasništvu Grada, a tematski i sadržajno su vezani ili su od interesa za Grad Rijeku, potom programi nevladinih organizacija s područja likovne i povijesti umjetnosti, izdavački projekti, manifestacije, izložbeni i edukativni programi iz područja likovnosti i vizualnih umjetnosti, uključujući i izložbenu djelatnost nekoliko izložbenih prostora (Kortil, Galerija OK, Galerija Grad, Galerija Arh).

Kulturno vijeće za muzejsko-galerijsku i ostale likovne djelatnosti želi istaknuti velik broj kvalitetnih prijavljenih programa koji se odnose na izlagačku djelatnost – a radi se pojedinačnim programima i koncepcijski zaokruženim godišnjim programima koji tvore likovno-umjetničku scenu grada. Nameće se problem nedovoljnog izlagačkog prostora u odnosu na ponuđeni program, naime, preporuka je Vijeća da bi se, u svrhu poticanja raznovrsnosti i kvalitete alternativnih (izvaninstitucionalnih) programa, trebalo izvidjeti mogućnost rješavanja tog problema. Problemi s izlagačkim programima posebno će doći do izražaja kada se u zgradi Filodrammatike počne provoditi program obnove te ona ne bude u funkciji.

2.3. Nakladnička djelatnost

Vijeće za knjigu i nakladništvo ove se godine u svom radu vodilo nakanom da se otvori nov prostor ambicioznijim, značajnijim, a time i zanimljivijim projektima za Grad. Naime, u dosad standardnom raskoraku između želje za sufinanciranjem što većeg broja izdanja, koja postojeća sredstva što ih Grad izdvaja za knjigu razmrvljuju, bez primjetnijeg učinka, i potpore projektima veće kulturne težine, za koje iskustvo kaže da su izdavački i financijski zahtjevniji, namjera Vijeća bila je učiniti vidljiv iskorak prema ovom drugom. Sve to u uvjerenju da takvi projekti na gradskoj kulturnoj sceni i u svijesti građana ostavljaju mnogo dubljeg traga te, samim tim, više pridonose gradu i omogućuju svrsishodnije korištenje sredstava koje Grad izdvaja za knjigu i nakladništvo.

Uz potporu redovitu pojavljivanju gradskih periodičnih publikacija, kao dinamičnog poligona za predočavanje javnosti novih autorskih dosega, Vijeće je naglasak stavilo na

projekte za koje je ocijenilo da Rijeku predstavljaju u reprezentativnijem svjetlu. Pod reprezentativnošću se misli na izdavačke zahvate koji o Rijeci važnim temama govore autorski ambicioznije i u rezultatu serioznije. Također, kroz programe od posebnog interesa, a u skladu sa Smjericama Grada za narednu godinu, osigurana su sredstva namijenjena poticanju kulture čitanja i širenju kruga čitalačke publike, kao i sredstva za razvoj modela subvencioniranja knjižarske djelatnosti.

2.4. Scenska djelatnost

Riječka scena suvremenog plesa i fizičkog kazališta i dalje se razvija. Nesumnjivo je da su danas upravo Rijeka i Zagreb dva najjača centra takve scene u Hrvatskoj pa će Rijeka nastaviti sa sistematskim ulaganjem u program udruga koje se vrlo uspješno bave ovim specifičnim programom. Preporuka Vijeća jest da je nužno zadržati visoku razinu Međunarodnog festivala malih scena koji je značajan, ne samo za Rijeku, već i za Hrvatsku te čitavu regiju. Vijeće također ističe potrebu jednakih ulaganja u još jednu profesionalnu manifestaciju - *Riječke ljetne noći*, koja je proteklih godina potvrdila svoj kulturni status u Rijeci. Od ostalih programa ističe se promišljeni i kvalitetni rad udruga Drugo more i Kazališne radionice Malik.

2.5. Glazbena djelatnost

Ako se usporedi broj predlagatelja i predloženih programa po djelatnostima, (izuzev pet gradskih ustanova) može se zaključiti da najveći interes danas u Rijeci postoji za glazbenu djelatnost. Od 353 predlagatelja, čak 113 prijavilo se za glazbenu djelatnost s 278 programa. Slijedom toga, i u konačnom prijedlogu javnih potreba za 2008. najviše ima korisnika i sufinanciranih programa iz glazbene djelatnosti. Dakle, vidljivo je i iz ovih podataka da je Rijeka, između ostaloga, i glazbeni grad, da se Riječani rado i uspješno glazbeno obrazuju, poznaju i pokazuju interes za razne vrste glazbe i, konačno, da kao publika znaju i žele uživati u njoj. Tu su vrlo kvalitetni programi udruga koje imaju vlastitu produkciju kao i onih koje organiziraju glazbene priredbe; koncertne sezone i glazbene manifestacije, (koncertna sezona Riječke filharmonije, agencije GIS i Haller, KUD-a Bašćinski glasi) i usavršavanja talentiranih mladih glazbenika.

Svake godine sve uočljiviji je i porast broja sudionika riječke rock-scene, kao i manifestacija koje privlače mlade iz cijele zemlje, a prisutna je i pojava sve većeg broja neafirmiranih rock-sastava.

2.6. Filmska djelatnost

Iako jedinice lokalne samouprave nemaju veliki utjecaj na razvoj filmske djelatnosti, koja je u nas regulirana nacionalnom kulturnom politikom i tržištem, Grad Rijeka, u skladu sa svojim ovlastima i financijskim mogućnostima čini znatne napore da se u Rijeci razvija filmska kultura i da se institucijama, udrugama i pojedinim stvarateljima omoguće uvjeti za djelovanje. Tako je Grad u proteklih nekoliko godina znatno povećao sredstva kojima se sufinancira filmska djelatnost. Sredstva su usmjeravana na prikazivačku djelatnost i produkciju dokumentarnog i kratkometražnog, uglavnom eksperimentalnog, filma. No, osim toga, započeli smo, a u ovogodišnjem proračunu i nastavili, s programima zaštite audiovizualnog gradiva. Upravo je Vijeće za film i kinematografiju potaknulo osnivanje filmskog arhiva u Rijeci pri Državnom arhivu, čime je omogućena trajna pohrana vrijednih zapisa audiovizualne baštine.

Nadalje, Vijeće je snažno podržalo brojne prikazivačke programe i manifestacije koje naglašavaju mediteransku sastavnicu gradskog identiteta. Time se pokušava odgovoriti na trend zatvaranja kino-dvorana u središtima gradova. Podržane su i edukacijske aktivnosti vezane uz filmsku kulturu.

Na kraju, moramo zaključiti da je za snažniji razvoj filmske produkcije i stvaranje relevantnih filmskih manifestacija potrebno nastaviti s pozitivnim trendom povećavanja proračuna za filmske djelatnosti, kao i namijeniti jedan gradski prostor isključivo obavljanju prikazivačke filmske djelatnosti, gdje bi Rijeka, kao sveučilišni centar i grad s jasnom kulturnom vizijom, napokon dobila prostor u kojem je moguće predstaviti nacionalnu, europsku i svjetsku filmsku baštinu te recentna umjetnička ostvarenja.

2.7. Novi mediji i kultura mladih

Vijeće za nove medije i kulturu mladih primijetilo je da iz godine u godinu na natječaj za javne potrebe u kulturi pristiže sve više prijedloga za sufinanciranje. Članovi Vijeća smatraju da je novomedijska scena u uzletu i stalnom razvoju stoga što pristigli programi imaju kvalitetne koncepcije programa. Posebno je istaknut hvalevrijedan projekt spajanja više koncepcijski sličnih udruga u savez, koje djeluju u zajedničkom prostoru poput saveza udruga Molekula. Ove udruge nude brojne programe koji imaju odjeka u razvoju kvalitetne multimedijske riječke scene.

2.8. Kulturni programi nacionalnih manjina

Djelatnost udruga nacionalnih manjina sa sjedištem u Rijeci karakterizira bujanje njihova broja i broja ponuđenih programa. Uz konstantan rast broja i kvalitete tiskovina, tu je cijeli niz originalnih prijedloga pojedinačnih programa i manifestacija iz matičnih zemalja tih udruga, što dodatno obogaćuje kulturnu ponudu grada Rijeke i predstavlja Rijeku kao multinacionalni i multikulturalni grad.

2.9. Udruge prijateljstva

Među udrugama prijateljstva ističe se Francuska alijansa, koja je predložila izuzetno kvalitetan i bogat program.

2.10. i 11. Programi kulture u mjesnim odborima i udruga u mjesnim odborima

Djelatnost mjesnih odbora i udruga u mjesnim odborima karakterizira održavanje uhodanih manifestacija, (likovne, čakavske, glazbene aktivnosti), djelomično proboj novih inicijativa u njegovanju tradicije (*Mala škola glagoljice*, *Susret frankopanskih gradova*), odnosno suvremeni izričaji (*Grafiti fest*, *Volim Školjić*) i dr.

2.12. Programi kulturne suradnje

U programima kulturne suradnje izdvojeno je nekoliko važnih programa razmjene s drugim udrugama i gradovima u Hrvatskoj i inozemstvu.

2.13. Izrada kulturne strategije Grada Rijeke

Odjel planira izraditi *Kulturnu strategiju grada Rijeke*- strateški plan djelovanja u području kulture koji će uključiti analizu i pregled postojeće situacije, strateške smjernice djelovanja, operativni i financijski plan.

Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu Poglavarstvo Grada Rijeke je utvrdilo na sjednici 11. prosinca 2007. godine, te ga prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

**Predsjednik Poglavarstva
mr.sc. Vojko Obersnel, v.r.**

Na temelju članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90 i 27/93), članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi ("Narodne novine" broj 33/01, 60/01 i 129/05) i članka 40. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 23/01, 4/02, 13/02, 3/05, 9/06, 17/06 – pročišćeni tekst, 8/07 i 44/07), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici održanoj _____ donijelo je

PROGRAM **javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu**

Članak 1.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu (u daljnjem tekstu: Program) utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od značenja za Grad Rijeku, kao i za njegovu promociju na svim razinama međuzupanijske i međunarodne suradnje.

Ovim Programom stvaraju se uvjeti za zadovoljavanje potreba u sljedećim područjima kulturnih djelatnosti:

- zaštite i očuvanja kulturnih dobara,
- muzejske djelatnosti,
- knjižnične djelatnosti,
- kazališne djelatnosti,
- glazbene i glazbeno-scenske djelatnosti,
- scenske djelatnosti,
- filmske djelatnosti,
- izložbene djelatnosti i likovnih umjetnosti,
- knjižne i nakladničke djelatnosti i
- nove medijske kulture.

Članak 2.

Temeljem utvrđenih potreba u djelatnostima iz područja kulture utvrđuje se program od posebnog značenja za Grad Rijeku koji čine posebni programi ustanova u kulturi, čiji je osnivač Grad Rijeka, programi ustanova kulture kojima Grad Rijeka nije osnivač, programi udruga građana te programi drugih pravnih i fizičkih osoba.

Odjel gradske uprave za kulturu određuje prioritete onih programa i kategorija korisnika proračuna, čija je redovna djelatnost segment dugoročnije kulturne politike.

Članak 3.

U 2008. godini Grad Rijeka sufinancirat će javne potrebe u kulturi, kako slijedi:

1. Programi ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka:
 - 1.1. Gradska knjižnica Rijeka
 - 1.2. Muzej grada Rijeke
 - 1.3. Muzej moderne i suvremene umjetnosti
 - 1.4. HNK Ivana pl. Zajca Rijeka
 - 1.5. Gradsko kazalište lutaka Rijeka;
2. Programske djelatnosti udruga i ostalih korisnika:
 - 2.1. Programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara
 - 2.2. Izložbena djelatnost
 - 2.3. Nakladnička djelatnost
 - 2.4. Scenska djelatnost
 - 2.5. Glazbena djelatnost
 - 2.6. Filmska djelatnost

- 2.7. Novi mediji i kultura mladih
- 2.8. Kulturni programi nacionalnih manjina
- 2.9. Udruge prijateljstva
- 2.10. Kulturni programi mjesnih odbora
- 2.11. Kulturni programi udruga u mjesnim odborima
- 2.12. Programi kulturne suradnje
- 2.13. Izrada kulturne strategije Grada Rijeke.

Članak 4.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz članka 3. ovoga Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Rijeke za 2008. godinu.

Raspodjelu financijskih sredstava iz stavka 1. ovoga članka obavlja Odjel gradske uprave za kulturu, sukladno Planu raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2008. godinu (u daljnjem tekstu: Plan) po korisnicima i Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2008. godinu.

Plan iz stavka 2. ovoga članka nalazi se u privitku i čini sastavni dio ovoga Programa.

Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba utvrđenih u točki 1.1. podtočki 2., točki 1.2. podtočki 1. – Programi od interesa za Grad Rijeku: Projekt istraživanja glazbene baštine Rijeke i okolice (dio u iznosu od 100.000,00 kn) i podtočki 3., točki 1.3. podtočki 3. i točki 2.1. (podtočkama 1.-10.) Plana iz stavka 2. ovoga članka, osiguravaju se iz prihoda spomeničke rente sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Planu raspodjele sredstava spomeničke rente za 2008. godinu.

Odjel gradske uprave za kulturu sklapa ugovor s korisnicima temeljem dostavljenog izvješća o realizaciji Programa u prethodnoj kalendarskoj godini.

Članak 5.

Odjel gradske uprave za kulturu može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih Planom iz članka 4. stavka 2. ovoga Programa za pojedinog korisnika samo iznimno, na temelju pisanog zahtjeva korisnika.

O izvršavanju Programa i utrošku odobrenih sredstava za programe, korisnik podnosi izvješće Odjelu gradske uprave za kulturu najmanje jednom godišnje, a na zahtjev Odjela i češće.

Članak 6.

Odjel gradske uprave za kulturu prati namjensko korištenje sredstava iz članka 4. ovoga Programa i podnosi izvješće o ostvarivanju Programa Poglavarstvu Grada Rijeke.

Članak 7.

Ovaj Program objavit će se u "Službenim novinama" Primorsko-goranske županije, a stupa na snagu od 1. siječnja 2008.