



GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
PUPPET THEATER RIJEKA
CROATIA - EUROPE

Broj: 67/1-08
Rijeka, 12. veljače 2008.

12-02-2008

02105/08-07/28 100

5108-1

GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće



Predsjednici Dorotei Pešić Bukovac

MATERIJAL
za sjednicu Gradskog vijeća Grada Rijeka
zakazanu za 28. veljače 2008.

Predmet: Prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja Gradskog kazališta lutaka
Rijeka



Predsjednik Kazališnog vijeća

Mišković
Davor Mišković

51000 Rijeka, Blaža Polića 6, Hrvatska
MB.:03321185
E-mail: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.hinet.hr
www.gkl-rijeka.hr

Tel.: centrala: ++385(0)51/32 56 80
ravnatelj: ++385(0)51/32 56 81
propaganda: ++385(0)51/32 56 88
fax: ++385(0)51/32 56 91

KAZALIŠNO VIJEĆE GRADSKOG
KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA

Rijeka, 12. veljače 2008.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE
- predsjednici

Na temelju odredbe članka 25. stavka 5. Zakona o kazalištima («Narodne novine» broj 71/06.) i članka 18. Statuta Gradskog Kazališta lutaka Rijeka, Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka podnosi

Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Obrazloženje

Kako sadašnjoj ravnateljici Zrinki Kolak Fabijan prestaje mandat dana 30. travnja 2008. godine, sukladno odredbama Zakona o kazalištima i Statuta GKL Rijeka, Kazališno vijeće raspisalo je i provelo javni natječaj za imenovanje ravnatelja GKL Rijeka. Javni natječaj objavljen je u «Novom listu» i «Narodnim novinama» od 16. siječnja 2008. godine. U javnom natječaju objavljeni su uvjeti koje mora ispunjavati kandidat te vrijeme na koje se imenuje. Rok za prijavu kandidata je 15 dana od dana objave natječaja. Za vrijeme natječajnog roka Kazališno vijeće osiguralo je kandidatima uvid u utvrđeni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje koje je utvrdio Odjel gradske uprave za kulturu, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje.

U natječajnom roku zaprimljena je jedna prijava na natječaj koju je podnijela gđa. Zrinka Kolak – Fabijan koja je otvorena i razmatrana na sjednici Kazališnog vijeća održanoj 11. veljače 2008. godine. Kazališno vijeće utvrdilo je da je Zrinka Kolak – Fabijan svojim dosadašnjim radom polučila iznimne rezultate. Dugogodišnjim iskustvom i radom u kulturi neprijeporno je da je ista u cijelosti opravdala svoju stručnost i kompetentnost. Članovi kazališnog vijeća mišljenja su da će gđa. Zrinka Kolak – Fabijan u narednom mandatu unaprijediti rad i ugled Gradskog kazališta lutaka Rijeka u zemlji i inozemstvu. Nadalje, iz četverogodišnjeg programa rada razvidno je da su postavljene smjernice u skladu s kulturnim potrebama malih i velikih gledatelja.

Slijedom navedenog Kazališno vijeće jednoglasno je donijelo odluku o prijedlogu kandidata za imenovanje ravnatelja GKL Rijeka, te predlaže Gradskom vijeću Grada Rijeke da donese sljedeću

ODLUKU

o imenovanju ravnatelja Gradskog kazališta lutaka Rijeka

I.

Za ravnatelja Gradskog kazališta lutaka Rijeka imenuje se Zrinka Kolak – Fabijan.

II.

Mandat ravnatelja traje četiri godine, a teče od 1. svibnja 2008. godine.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u «Službenim novinama» Primorsko – goranske županije.



PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Davor Mišković
Davor Mišković

U privitku: - natječajni materijal
- zapisnik sa 6. sjednice Kazališnog vijeća održane 11. veljače 2008.

Na znanje: Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu, n/p pročelnice

**ZAPISNIK SA 6. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA
ODRŽANE 11. VELJAČE 2008. GODINE**

Početak: 14,00 sati
Završetak: 15,30 sati

NAZOČNI:

Kazališno vijeće:

Damir Mišković
Jasna Vukonić – Žunič
Dimitrij Vukelić

Ostali nazočni:

Zrinka Dabelić, samostalni stručni suradnik za pravne poslove u Odjelu gradske uprave za kulturu

Predsjednik pozdravlja nazočne i predlaže na usvajanje sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Ovjera zapisnika s 5. sjednice Kazališnog vijeća od 29. siječnja 2008.
2. Razmatranje pristiglih ponuda na natječaj za imenovanje ravnatelja GKL Rijeka i donošenje prijedloga odluke o imenovanju ravnatelja GKL Rijeka
3. Razno

Ad. 1.

Dnevni red kao i zapisnik s prethodne sjednice jednoglasno se usvaja.

Ad.2.

Oglas za natječaj objavljen je u «Novom listu» i «Narodnim novinama» dana 16. siječnja 2008. godine.

Natječaj je bio otvoren 15 dana od dana objave.

Rok za podnošenje prijava - do 31. siječnja 2008 godine.

Uvjeti za kandidata su:

- visoka stručna sprema (VII/1); umjetnička akademija, odnosno fakultet društvenog usmjerenja
- 3 godine radnog iskustva u kazalištima ili scensko - glazbenim djelatnostima ili 5 godina radnog iskustva u drugim društvenim djelatnostima
- znanje jednog stranog jezika
- posjedovanje stručnih, radnih i organizacijskih sposobnosti

U objavljenom oglasu naznačeno je da je uz pismenu prijavu potrebno priložiti:

- diplomu o stečenoj stručnoj spreml ili ovjerenu presliku
- domovnicu ili ovjerenu presliku
- potvrdu o radnom stažu ili presliku radne knjižice
- životopis s opisom dosadašnjeg rada
- četverogodišnji program rada Kazališta koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa

Za vrijeme natječajnog roka svakom kandidatu omogućen je uvid u utvrđeni osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje.

Kazališno vijeće utvrdilo je da je u natječajnom roku pristigla jedna prijava na natječaj. Otvara se prijava zaprimljena u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka pod ur. brojem 48/1- 08. zaprimljena 30. siječnja 2008. godine.

Kazališno vijeće utvrđuje da je prijavu podnijela **Zrinka Kolak -Fabijan** iz Rijeke, Janka Polića Kamova 99.

Dostavljena dokumentacija:

- diploma Akademije za kazalište, film i televiziju u Zagrebu (diplomirana glumica) – u originalu
- domovnica u ovjerenoj preslici
- životopis s opisom dosadašnjeg rada
- preslika radne knjižice
- četverogodišnji program rada Kazališta
- 12 preslika dobivenih nagrada, priznanja i zahvalnica i sl.

Kazališno vijeće utvrđuje da kandidatkinja ispunjava formalno pravne uvjete iz natječaja. Nakon razmatranja priloženog četverogodišnjeg programa rada vijeće jednoglasno donosi

O D L U K U

1. Za ravnatelja GKL Rijeka predlaže se Zrinka Kolak - Fabijan.

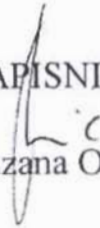
O b r a z l o ž e n j e

Kazališno vijeće utvrdilo je da je Zrinka Kolak – Fabijan svojim dosadašnjim radom polučila iznimne rezultate. Dugogodišnjim iskustvom i radom u kulturi neprijeporno je da je ista u cijelosti opravdala svoju stručnost i kompetentnost. Članovi kazališnog vijeća mišljenja su da će gđa. Zrinka Kolak – Fabijan u narednom mandatu unaprijediti rad i ugled Gradskog kazališta lutaka Rijeka u zemlji i inozemstvu. Nadalje, iz četverogodišnjeg programa rada razvidno je da su postavljene smjernice u skladu s kulturnim potrebama malih i velikih gledatelja.

Natječajni materijal dostavit će se najkasnije do 13. veljače 2008. Gradskom vijeću Grada Rijeke te Odjelu gradske uprave za kulturu na znanje.

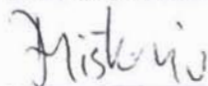
Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke koja će se održati 28. veljače 2008. godine imenuje se predsjednik Kazališnog vijeća g. Davor Mišković iz Rijeke, Omladinska 4, a u slučaju njegove spriječenosti zamjenik izvjestitelja bit će članica Kazališnog vijeća gđa. Jasna Vukonić – Žunič iz Rijeke, Opatijska 5.

ZAPISNIČAR

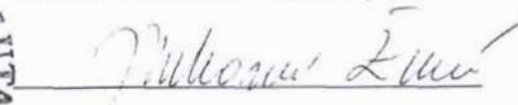

Suzana Ostović

KAZALIŠNO VIJEĆE


Davor Mišković, predsjednik



Jasna Vukonić – Žunič, član



Dimitrij Vukelić, član





Zrinka Kolak – Fabijan
Janka Polića Kamova 99
51000 RIJEKA

KAZALIŠNOM VIJEĆU GKL RIJEKA
Blaža Polića 6
51000 Rijeka

Predmet: Natječaj za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Temeljem natječaja objavljenog u «Novom listu» i «Narodnim novinama» od
16. siječnja 2008. godine, podnosim

PRIJAVU NA NATJEČAJ ZA IMENOVANJE RAVNATELJA
GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA

U prilogu dostavljam:

- diploma Akademije za kazalište, film i televiziju u Zagrebu – u originalu
- domovnica u ovjerenj preslici
- životopis s opisom dosadašnjeg rada
- preslika radne knjižice
- četverogodišnji program rada Kazališta
- 12 preslika dobivenih nagrada, priznanja i zahvalnica i sl.

U Rijeci, 30. siječnja 2008.

Zrinka Kolak - Fabijan



ŽIVOTOPIS

Rođena u Vukovaru, 31 ožujka 1949.

ŠKOLOVANJE I USAVRŠAVANJE

1972. Akademija kazališnih i filmskih umjetnosti,
Sveučilište u Zagrebu
diplomirala na odsjeku za glumu

PROFESIONALNI ANGAŽMAN

2004. – 2007. Gradsko kazalište lutaka, Rijeka
ravnateljica

1972. – 2004. HNK „Ivana pl. Zajca“, Rijeka
Stalna članica ansambla Hrvatske drame

1992. – 2004. HKD Teatar, Rijeka
članica ansambla

KAZALIŠNE ULOGE

Glavne kazališne uloge

M. Držić, *Dundo Maroje*, redatelj M. Fotez, uloga: Petrunjela
Nepoznati kotorski pisac, *Lukrecija iliti ždero*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Lukrecija
I. Siljan, *Vragu na putu*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Fumica
G. Petrović Pecija, *Pljusak*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Mare
C. Goldoni, *Lepeza ili žventula*, redatelj V. Soldatović, uloga: Giannina
J. Genet, *Sluškinje*, redatelj V. Perković, uloga: Solange (nagrada ? koja?)
R. D. Mac Donald, *Sastanak na vrhu*, REDATELJ n. Eterović, uloga: Clara Petacci
M. Križeva, *Adam i Eva*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Žena, Eva
M. Matišić, *Legenda o svetom Muhli*, redatelj M. Carić, uloga: Lucija Krvopija
J. Nestroy, *San o sreći*, redatelj L. Katunarić, uloga: 8 lica
P. Budak, *Klupko*, redatelj Ž. Orešković, uloga: Antuša
D. Gervais, *Duhi*, redatelj M. Carić, uloga: Karmela
I. Vidić, *Velika Tilda*, redateljica N. Delmestre, uloga: Tilda
Mjuzikl *Fany*, uloga Fany

Velike kazališne uloge

P. Zindel, *Djelovanje gama zraka na sablasne nevene*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Junica
G. Feydeau, *Buba u uhu*, redatelj V. Gerić, uloga: Lucienne
J. – B. P. Molière, *Učene žene*, redatelj P. Veček, uloga: Armenela
N. Nalješković, *Sluškinje*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Mare
S. Shepard, *Pokopano dijete*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Shelly
G. Feydeau, *Buba u uhu*, redatelj V. Gerić, uloga: Lucienne Homenides
T. Partljić, *Moj tata, socijalistički kulak*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Mama, Mimika Malek
W. Shakespeare, *Kralj Lear*, redatelj V. Taufer, uloga: Goneril
G. Feydeau, *Dama iz Maxima*, redatelj R. Marčić, uloga: Gospođa Petypon
Gogolj, *Ženidba*, redatelj J. Lorenci, uloga: Fjokle

ŽIVOTOPIS - nastavak

Ostale uloge

M. Držić, *Dundo Maroje*, redatelj M. Fotez, uloga: Pera
J. Anouilh, *Pokus ili kažnjena ljubav*, redatelj G. Paro i S. Majnarić, uloga: Hortenzija
C. Goldoni, *Vele barufe*, redatelj A. Štimac, uloga: Orveta
B. Nušić, *Sumnjivo lice*, redatelj V. Starčić, uloga: Marica
M. Krleža, *Leda*, redatelj A. Štimac, uloga: Druga dama
F. Hadžić, *Hitler u partizanima*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Janja (Nagrada ?)
D. Gervais, *Duhi*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Sonja i Karmela
Z. Kompanjet, *Šete bandjere*, redatelj F. macedonio, uloga: Anka
J. S. Popović, *Pokondirena tikva*, redatelj D. Mijač, uloga: Evica
R. Marinković, *Glorija*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Žena
B. Nušić, *Protekcija*, redatelj R. Z. Dorić, uloga: Julka
B. dimitrijević, *Poseta morske tetke ili tragedija genija*, redatelj Z. Sviben, uloga: Živka
B. Nušić, *Dr*, redatelj R. Z. Dorić, uloga: Slavka
F. Hadžić, *Zmija*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Tajnica advokata
Ö von Horváth, *Don Juan se vraća iz rata*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Starija kći
I. Brešan, *Svečana večera u pogrebnom poduzeću*, redatelj Z. Sviben, uloga: Beba
Nepoznati autor, *Ljubovnici*, Ž. Orešković, uloga: Vesela
M. Ilić, *San zimske noći*, redatelj G. Mirković, uloga: Krasna
A. Christie, *Mišolovka*, redatelj N. Urošević, uloga: Gospođica Casewell
R. Šeligo, *Slovenska sauna*, redatelj J. Pipan, uloga: Eva Grintovec
F. Hadžić, *Orhideja*, redatelj V. Perković, uloga: Zora Komercijalist
D. Gervais, *Duhi*, redatelj B. Vrezovac, uloga: : Australija / Suseda
Razni autori, *Istarska korabija*, redatelj B. Brezovac
G. Büchner, *Leonce i Lena*, redateljica R. Vojvodić, uloga: Učiteljica
D. Jovanović, *Viktor ili ADan mladosti*, redatelj M. Međimorec, uloga: Tereza Grom
N. Fabrio – D. Gašparović, *Vježbanje života*, redatelj G. Paro, uloga: Antonija Despot
M. Krleža, *Kraljevo*, redatelj V. TAufer, uloga: Građanka
T. S. Eliot, *Umorstvo u katedrali*, redatelj Z. Sviben, uloga: Četvrti napastvovatelj
D. Gašparović, *Milutin Barać – Život za rafineriju*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Ludovica
N. Fabrio – I. Boban, *Smrt Vronskog, redateljica I. Boban, uloga: Morija, Boginja smrti*
Ö von Horváth, *Priče iz Bečke šume*, redatelj Z. Sviben, uloga: Majka
D. Lukić, *Plastične kamelije*, redateljica N. Delmestre, uloga: Greta Garbo
L. Pirandello, *Čovjek, zvije i krepost*, redatelj I. Kunčević, uloga: Gazdarica Rosaria
E. LAbiche, *Slamnati talijanski šešir*, redateljica S. BANović, uloga: Barunica Champigny
C. Goldoni, *Oštarica, i redatelj M. Carić, uloga: Ortensia*
Čitajte Kamova, redateljica K. Šimunić, uloga: Majka / Flores
P.C. de Marivaux, *Raspra*, redatelj J. Kica, uloga: Carise
N. Nuić, *Komšiluknaglavačke*, redatelj S. Ančić, uloga: Juliška (Nagrada?)

ŽIVOTOPIS - nastavak

Uloge u HKD teatru – Rijeka

Glavna uloga:

E. Ionesco, *Čelava pjevačica*, redatelj L. Zappia, uloga: Gđa. Smith

Velika uloga:

Petero lezbijske braće, *Sekretarice*, redatelj L. Zappia, uloga: sePeaches

Ostale uloge

R. Harwood, *Garderobijer*, redatelj L. Zappia, uloga: Madge

T. Kushner, *Andeli u Americi*, redatelj L. Zappia, uloga: Hannah, majka/Henry, Royev liječnik/ rabin Isidor Chemelwitz

I. Brešan, *Hamlet u selu Mrduša Donja* redatelj, L. Zappia, uloga: Anđa

A. P. Čehova, i Ujak Vanja, redatelj L. Zappia, uloga: Dadija

Film, TV drame, serije

Libar Marka Uvodića, režija D. Marušić, uloga: Mare

Velo misto, režija D. Marušić, uloga: Mještanka

Čovik i po, režija D. Marušić, uloga: Višnja

Ptice, film za djecu, uloga: Majka

Allegro con brio, režija I. Hetrich, uloga: Djevojka

Je li jasno, prijatelju, režija D. Acimović, uloga: Medicinska sestra

Maršal, režija V. Brešan, uloga: Pjevačica iz dueta

NAGRADE

2003. Nagrada „Zlatni smijeh“ za ulogu Juliške u predstavi *Komšiluk naglavačke*
2000. Nagrada hrvatskog glumišta za najbolje glumačko ostvarenje u drami za glavnu žensku ulogu za ulogu Tilde u predstavi *Velika Tilda Ivana Vidića*
1989. Nagrada Kazališne zajednice za umjetnička ostvarenja
1985. Nagrada UDUH-a za ulogu Solange u *Sluškinjama J. Geneta*
1976. Diploma za popularnost Večernjeg lista u sezoni 1975/76
1975. Nagrada UDUH-a za ulogu Janje u predstavi *Hitler u partizanima F. Hadžića*

RAD U KULTURI

25 godina predsjednica HDDU Ogranak Rijeka

30 godina član Upravnog odbora HDDU-a

(srebrna i zlatna plaketa za angažirani društveni rad u kulturi)

12 godina izbornik „Lidrana“ za 3 županije i članica žirija na državnoj razini

ZNANJE STRANIH JEZIKA

ruski, aktivno

engleski, pasivno

OSTALO

Pjevački glas: alt



REZIME DOSADAŠNJEG MANDATA I PRIJEDLOZI ZA IDUĆE MANDATNO RAZDOBLJE

Svoj ukupan radni vijek posvetila sam u potpunosti kazalištu. Po završenoj Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu 1972. godine, članica sam glumačkog ansambla kazališta Ivana pl. Zajca. Kvalitetom rada i rezultatima, brojnim priznanjima i nagradama, godinama sam djelovala s pozicije dramske prvakinja kazališta. **Od 2004. obavljam poslove ravnateljice GKL.** U tom periodu nastojim kazalište u prostornom segmentu urediti na najbolji način unutar postojećeg. Tijekom mandata obavljeno je **kompletno uređenje interijera**, dobiven jedan novi prostor, ličenje, laminati, nabava brojnih uređaja za uredske potrebe, elektronička oprema, alata i strojeva za potrebe radionica, oprema pozornice te kupnja teretnog i putničkog kombi vozila. Navedeno predstavlja dio provedbe organizacije i financijskog plana zadovoljenja osnovnih potreba za nesmetano odvijanje kazališne aktivnosti s namjerom poboljšanja kvalitete rada.

U **programskom dijelu** koji je otvoren i izložen javnosti GKL primilo je brojne laskave kritike, pohvale i ukupno **18 nagrada** u približno odigranih **1000 predstava**. Osmišljavanje repertoara i postupno vođenje jednog dijela prema starijoj populaciji, bio je učinkovit korak potreban do **lutkarstva za odrasle** u predstavi W: Shakespearea Romeo (i Giulietta). Takva ideja naišla je na bezrezervnu podršku u struci, kritici i publici, a kazalištu otvorila neslućenu mogućnost proširenja dobne granice današnjih korisnika, a uz ambiciozno vodstvo u budućnosti i ekskluzivnu ponudu na domaćem kulturnom tržištu. Ukupno djelovanje GKL unutar četiri godine donijelo je izvrsne rezultate i vidne pomake u odnosu na dosadašnji repertoar. Smatram da ovo kazalište ima još prostora za razvoj u ustanovu od prestižnog značaja na području svoje djelatnosti. U tako koncipiranom programskom dijelu želim odgovoriti na izazov i potrebe svih dobnih skupina i time dokazati da je **lutkarstvo estetska, a ne dobna kategorija** kao svuda u svijetu.

PROGRAM

Od tri ili četiri premijerna naslova svaki je vrlo konkretno mišljen: jedan zadovoljava potrebe naše stalne **najmlađe publike**, jedan je ciljano **festivalski** (moderan u čitanju, izričaju, tehnologiji), jedan za **odrasle** i jedan **prigodni – blagdanski**. Uz ovakav prijedlog želim jednu predstavu raditi **ambijentalno** za potrebe ljetne produkcije.

Pitanje autora kod planiranja repertoara u mnogome će bitno odrediti kazališno – lutkarski izričaj, jednako kao i kvalitetan odabir suradnika koji moraju garantirati visoku razinu i kvalitetu uratka. Domaćim klasicima i suvremenicima stajat će uz bok svjetska literatura birana po potrebi uzrasta, trenutka i odabira lutkarske tehnologije.

KADROVI

Za provedbu ovakvoga programa GKL Rijeka je kod kolektivnog pregovaranja jasno iznijelo kadrovske potrebe. Zahvaljujući kvaliteti pregovora i podršci od strane Grada kao osnivača kazalište je u konačnici dobilo **pet novih radnih mjesta** (3 tehničko – administrativna, 2 glumačka) koja će se postupno popunjavati do 2010. godine. Težnja i plan je **zaposlenje kvalificiranih glumaca** koji se nerado odlučuju izmjestiti iz glavnoga grada budući je glavnina poslova i mogućnost „slave“ i zarade nažalost koncentrirana u Zagrebu. Moj cilj je dovesti obrazovane ljude i ekipirati umjetnički ansambl koji će jednako znati odgovoriti lutkama kao i živoj scenskoj igri. Kako nemamo u Rijeci klasično dječje kazalište možemo povremeno staviti na repertoar **igrane predstave** poput npr. Ježeve kućice što smatram dobrodošlom potpunom kulturnog sadržaja za potrebe djeteta u našem gradu.

PROSTOR

Sve ove težnje i planirani sadržaji neminovno iziskuju prostor na različitim razinama. GKL je u sadašnjoj ekspanziji sa pojačanim i složenijim potrebama pri realizaciji programa koji je godinama sve zahtjevniji suočen s drastičnim nedostatkom prostora u svim radnim segmentima: uredski prostori, radionice, pozornica, gledalište, garderobe skladište ... Ovo pitanje detektirano tijekom 4 godine otvaram danas jer će se u doglednoj budućnosti pojaviti kao **ozbiljan problem i kočnica napredovanju GKL Rijeka**. Postojeći prostor predviđen je prije pedesetak godina za tzv. paravanske predstave koje se danas vrlo rijetko igraju. Naprotiv vrijeme ih je potpuno potisnulo i traži ponudu adekvatnu ostalim medijima – bogatu i sadržajnu što kazalište silno opterećuje u realizaciji ovakve potražnje. Dakle, tendencija ambiciozne scenografije, vrhunske glazbe, moderne i zahtjevne elektronike naišli su u postojećim okolnostima na goleme prostorne i financijske probleme s proširenom potrebom ljudskog potencijala.

FINANCIRANJE

GKL rijeka ovako koncipiranoga programa i revije lutkarskih kazališta međunarodnog karaktera, nastojat će **vlastite financijske potrebe uklopiti u ponuđena sredstva od strane osnivača Grada Rijeke** uz podrške **pokrovitelja i sponzora** koji se prilično teško odlučuju na financijsku podršku potrebama najmlađih. U zajedništvu s marketingom činimo maksimalne napore u pronalaženju dodatnih sredstava. Ono što će ubuduće iziskivati dodatno financiranje je **priprema dodatnih materijala za monografiju** koja će se tiskati unutar idućeg mandatnoga razdoblja

