

**MUZEJA MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI
UPRAVNO VIJEĆE**

20-03-2008

Broj: 06/08-02-08
Rijeka, 20. ožujka 2008. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA RIJEKE

n/r predsjednice
gđe. Dorotea Pešić Bukovac

U prilogu Vam dostavljamo

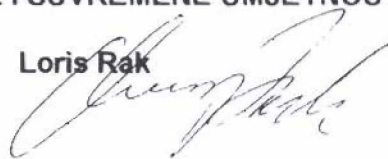
- a) *Prijedlog Odluke o razrješenju ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti,*
- b) *Prijedlog Odluke o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti*

na razmatranje i usvajanje.

S poštovanjem,

**PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA
MUZEJA MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI**

Loris Rak



a) OBRAZLOŽENJE

prijedloga Odluke o razrješenju ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

Gradsko vijeće Grada Rijeke na svojoj sjednici održanoj 28. veljače 2008. godine donijelo je Odluku o imenovanju ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (u daljnjem tekstu: Muzej). Ravnateljem Muzeja imenovan je Branko Franceschi na mandat u trajanju od četiri godine.

Dopisom Upravnom vijeću Muzeja od 18. ožujka 2008. godine ravnatelj Muzeja gosp. Branko Franceschi zatražio je da ga se razrješi dužnosti ravnatelja Muzeja s danom 16. travnja 2008. godine zbog odlaska na novo radno mjesto ravnatelja Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu.

Odredbom članka 44. Zakona o ustanovama («Narodne novine» broj 76/93, 29/97 i 47/99) propisano je da ravnatelj ustanove može biti razriješen prije isteka vremena na koje je imenovan, a da je Upravno vijeće, odnosno tijelo iz članka 38. stavka 2. (u konkretnom slučaju Gradsko vijeće Grada Rijeke) dužno razriješiti ravnatelja ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radnom odnosu.

Slijedom navedenog, predlaže se Gradskom vijeću Grada Rijeke donošenje odluke o razrješenju Branka Franceschija dužnosti ravnatelja Muzeja s danom 16. travnja 2008. godine.

Tekst prijedloga Odluke dostavlja se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

**PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA
MUZEJA MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI**

Loris Rak



Na temelju 44. stavka 2. točke 1. Zakona o ustanovama («Narodne novine» broj 76/93, 29/97 i 47/99), članka 20. stavak 1. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti te članka 40. Statuta Grada Rijeke («Službene novine» Primorsko-goranske županije broj 23/01, 4/02, 13/02, 3/05, 9/06, 17/06- pročišćeni tekst, 8/07 i 44/07) Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici održanoj _____ 2008. godine, donijelo je

ODLUKU

o razrješenju ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

I.

Razrješuje se **BRANKO FRANCESCHI** dužnosti ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s danom 16. travnja 2008. godine, na osobni zahtjev.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u «Službenim novinama» Primorsko-goranske županije.

**MUZEJA MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI
UPRAVNO VIJEĆE**

b) OBRAZLOŽENJE
prijedloga Odluke o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja
Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

Gradsko vijeće Grada Rijeke na svojoj sjednici održanoj 28. veljače 2008. godine donijelo je Odluku o imenovanju ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (u daljnjem tekstu: Muzej). Ravnateljem Muzeja imenovan je Branko Franceschi na mandat u trajanju od četiri godine.

Dopisom Upravnom vijeću Muzeja od 18. ožujka 2008. godine ravnatelj Muzeja gosp. Branko Franceschi zatražio je da ga se razrješi dužnosti ravnatelja Muzeja s danom 16. travnja 2008. godine zbog odlaska na novo radno mjesto ravnatelja Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu.

Odredbom članka 44. Zakona o ustanovama («Narodne novine» broj 76/93, 29/97 i 47/99) propisano je da ravnatelj ustanove može biti razriješen prije isteka vremena na koje je imenovan, a da je Upravno vijeće, odnosno tijelo iz članka 38. stavka 2. (u konkretnom slučaju Gradsko vijeće Grada Rijeke) dužno razriješiti ravnatelja ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radnom odnosu.

Stavkom 4. citirane zakonske odredbe propisano je da će se u slučaju razrješenja ravnatelja imenovati vršitelj dužnosti ravnatelja, a ustanova je dužna raspisati natječaj za ravnatelja u roku od 30 dana od dana imenovanja vršitelja dužnosti.

Nakon obavljenih konzultacija sa stručnim osobljem Muzeja, Upravno vijeće Muzeja je na svojoj 35. sjednici održanoj 19. ožujka 2008. godine razmatralo potencijalne kandidate za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja i jednoglasno zaključilo da se Gradskom vijeću Grada Rijeke predloži imenovanje NATAŠE IVANČEVIĆ, više kustosice Muzeja, vršiteljicom dužnosti ravnatelja Muzeja.

Upravno vijeće zaključilo je da Nataša Ivančević kao dugogodišnji djelatnik Muzeja koja je sudjelovala u izradi i djelomično realizaciji Programa Muzeja za 2008. godinu, koja je upoznata s načinom rada Muzeja i muzeološkom djelatnošću te koju suradnici i stručna javnost cijene nadasve kao stručnu i kvalitetnu osobu, najbolji kandidat za obavljanje dužnosti vršitelja dužnosti ravnatelja u prijelaznom razdoblju do imenovanja novog ravnatelja Muzeja.

Slijedom navedenog, predlaže se Gradskom vijeću Grada Rijeke donošenje odluke o imenovanju Nataše Ivančević vršiteljicom dužnosti ravnatelja Muzeja s danom 17. travnja 2008. godine.

Tekst prijedloga Odluke dostavlja se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

**PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA
MUZEJA MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI**

Loris Rak



ŽIVOTOPIS S OPISOM STRUČNOG DJELOVANJA

Rođena sam 1968. godine u Rijeci. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala sam povijest umjetnosti i komparativnu književnost 1994. godine. Pogađam doktorski studij muzeologije na *Odsjeku za informacijske znanosti* Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Od 1993. godine sam u stalnom radnom odnosu, a 1995. zaposlena u **Muzeju moderne i suvremene umjetnosti** (MMSU) na poslovima kustosa – pripravnika. Stekla sam muzejsko zvanje kustosa 1996., a Ministar kulture imenovao me je višim kustosom 2003. godine. Voditeljica sam Zbirke kiparstva, fotografije i multimedije koja broji 1057 inventarnih jedinica.

Uz muzejski rad, koncipiranje strategije otkupa, te obradu, čuvanje i izlaganje umjetnina iz zbirke, sustavno se bavim osmišljavanjem i organizacijom izložbi suvremenih umjetnika, a osobito stvaralaštva mladih hrvatskih umjetnika na čijoj međunarodnoj promociji radim preko deset godina.

Uz visoku predanost muzejskom radu, posjedujem organizacijske i komunikacijske sposobnosti, sklonost suradnji i timskom radu te visoku svijest o poslanju muzejskog rada u društvenoj zajednici. Aktivno se služim engleskim i talijanskim jezikom.

Obavljala sam pripreme radove i realizaciju, te autorsku selekciju umjetničkog stvaralaštva mladih umjetnika koji su predstavljali Hrvatsku u disciplini vizualna umjetnost na međunarodnoj izložbi **Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana**:

- Rim 1999., Sarajevo 2001., Atena 2003.
- Napulj 2005., Bari 2008. (voditeljica)

Organizacija i selekcija hrvatskih predstavnika na međunarodnoj izložbi, te član međunarodnog žirija:

- **Biennale mladih umjetnika europskog Mediterana**, MMSU Rijeka, 1995. i 1997.

Član radne grupe izložbeno-istraživačkog projekta **Arhitektura secesije u Rijeci** (u katalogu izložbe publicirani tekstovi: vile i obiteljske kuće) i **Arhitektura historicizma u Rijeci** (u katalogu izložbe publicirani tekstovi: hoteli, škole, vile i obiteljske kuće).

Urednik kataloga, koordinator 14. međunarodne izložbe crteža, strip crtež, MMSU 1999.

Član izvršnog odbora 2. kongresa hrvatskih arhitekata, Odgovornost, Opatija, 2007 (kustosica - koordinatorica izložbenih programa: Izložba nominiranih arhitektonskih ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2006.; Projekt Zagreb: Tranzicija kao stanje – strategija – praksa, Harvard GSD; Nagrada Europske Unije za suvremenu arhitekturu Mies van der Rohe – 2007; Event: Ana Lozica, promocija časopisa; Izložba apsolutna riječke Akademije primijenjenih umjetnosti, Galerija SLATINA ART, Opatija)

Koncepcija, organizacija autorskih izložbi - MMSU (sve samost. izl. osim ako je navedeno drugačije, katalog, postav, otvorenje):

- Mirjana Vodopija, Mali salon, 1997.
- Skulpture Petra Barišića, Mali salon, 2000.
- Vila nadvojvode Josipa, Državni arhiv u Rijeci, 2001.
- Aleksandar Garbin (povodom Međunarodnog dana muzeja), Mali salon, 2002.
- Oton Gliha, djela iz fundusa MMSU, Mali salon, 2002.
- Silvo Šarić, Slike koje nestaju, Mali salon, 2003.
- EMERGING ARTISTS - riječka situacija, skupna izl., velika sala MMSU, 2003./04.
- Slika, gesta i materija, 80-te u zbirci Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, skupna izl., velika sala MMSU 2004.
- Tomislav Brajnović, Nulta točka, Međunarodni dan muzeja, Mali salon, 2005.
- Nova riječka scena, Snapshot, Umjetnička galerija Dubrovnik, 2005. (s B. Cerovcem)
- Predrag Todorović, Magnetičnost crtanja, Mali salon, 2006.
- Retorika praznine, fotografije iz fundusa MMSU, Mali salon, 2006.
- Nova riječka scena, Snapshot, Galerija umjetnina Split, 2006. (s B. Cerovcem)
- Tomislav Ćurković, Empire / Carstvo, Mali salon, 2006.
- Joško Eterović, retrospektiva, MMSU, Rijeka, 2006. **(izložba je dobila godišnju nagradu zagrebačke Galerije Forum za najbolju izložbu u 2006.)**
- «Rijeka povjerljivo» Ranka Dokmanovića, fotografski slikopisi gradske svakodnevnice, izložba povodom 10 godina prijateljske suradnje Rijeke i Csepela, Csepel, Budimpešta, 2007.
- Igor Eškinja, Imageening, Mali salon, 2007. (s B. Franceschijem)
- Tanja Dabo, 'Priroda i društvo', Mali salon, 2007.
- Darko Fritz, Arhiva u nastajanju (projekti 1987. – 2007.), koordinacija, MMSU, 2007.
- Formalno – Angažirano, Izbor iz zbirke MMSU povodom 60 godina osnutka, član kustoskog tima izložbe

Koordinatorica međunarodnog NIFCA residence programa: Magnus Bartas, Ylva Westerlund (Švedska), Torbjorn Rodland (Finska) - boravili u Rijeci 2004. 2005., javno predstavljanje njihova djelovanja

Stalna članstva:

- od 2001. do danas, član Upravnog odbora međunarodne Asocijacije Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana BJCEM
- član ICOM-a (Međunarodni savjet muzeja) i Hrvatskog muzejskog društva
- član CIMAM-a (Međunarodni savjet muzeja moderne umjetnosti)

Povremena članstva, rad u stručnim tijelima, žiriranje:

- član međunarodnog žirija za dodjelu nagrada Biennale mladih umjetnika europskog Mediterana, MMSU Rijeka, 1995.
- član međunarodnog žirija za dodjelu nagrada XXXI Ex-Tempore, Piran, 1996.
- član međunarodnog žirija 15. Međunarodne izložbe crteža, MMSU, 2001.
- član stručnog žirija izložbe *Likovna kolonija Rovinj*, u organizaciji Zavičajnog muzeja grada Rovinja, 1998., 2004. i 2006.
- član žirija za dodjelu godišnje nagrade HDLU Rijeka, 2002. i 2003.

- član Komisije za muzejsko-galerijsku i ostale likovne djelatnosti, Grad Rijeka, 2002.
- Član žirija za izbor plakata "Međunarodnog riječkog karnevala 2003", Turistička zajednica Grada Rijeke, 2003.
- od 2001. do 2007, član Upravnog vijeća MMSU
- od 2003. do 2006., predsjednica Umjetničkog odbora riječke Galerije Kortil
- od 2002. do 2005. član Školskog odbora Škole za primijenjenu umjetnost, Rijeka
- član žirija za odabir radova i nagrade 4. triennala hrvatskog akvarela, 2007, Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda i Gradski muzej Karlovac

Sudjelovala sam u radu međunarodnih i nacionalnih **simpozija, znanstvenih i stručnih skupova** (s i bez izlaganja) - IZBOR:

- Global Art Checkpoint u organizaciji Soros centra za suvr. Umj. - Zagreb, 1995.
- International Curatorial Workshop, Kijev 23.10. - 3.11.1995., izlaganje
- Simpozij u organizaciji AICA, Space in Space, Bratislava, 1996., izlaganje
- izlaganje na znanstvenom skupu Povijesno znakovlje Rijeke: Stvaralaštvo Otona Glihe u Rijeci, 2004. (izlaganje je objavljeno u znanstvenom zborniku, Znanstveni skup Sveti Vid X, ICR, Rijeka 2005.
- izlaganje na stručnom skupu Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci: Muzeologija kao nastavni predmet, 2004.
- CIDOC - ICOM, Godišnja konferencija Komiteta za dokumentaciju, Zagreb, 2005., izlaganje (izlaganje je objavljeno u stručnoj publikaciji: MUZEOLOGIJA 41./42., 2004./2005, MDC, 2007.)
- Simpozij mreže Art nouveau: Narodni identitet i međunarodne težnje, Ljubljana, 2006.
- Godišnja konferencija CIMAM (ICOM): Contemporary institutions between public and private, Tate Modern, London, 2006.
- Godišnja konferencija CIMAM (ICOM): Museums and Universal Heritage, Beč, 2007.

Realizirani programi izvan institucije:

autorske izložbe (kustos, predgovor u katalogu, postav, otvorenje) izbor:

- Melita Sorola Staničić "Ravnine prostranstva ili četiri godišnja doba", Galerija Matice hrvatske, Zagreb, 1996.
- Riječki umjetnici: Predrag Todorović, Melita Sorola-Staničić i Đanino Božić, Muzejski prostor, Split, 1996.
- Lara Badurina, Alen Floričić, Tanja Golić, Galerija Juraj Klović, Rijeka, 1998.
- Anselmo Tumpić, Zavičajni muzej grada Rovinja, 1999.
- *Novoprimljeni članovi i kandidati HDLU Rijeka* (članica komisije, izložba), Galerija Juraj Klović, Rijeka, 1999.
- selekcija hrvatskih umjetnika za izložbu WORK IN PROGRESS, Trst, po pozivu kustosice izložbe Marie Campitelli, 1999.
- Igor Eškinja, Galerija Juraj Klović, Rijeka, 2001.
- Andrej Kurtin, Galerija Juraj Klović, Rijeka, 2003.
- Silvija Đolonga, Galerija Juraj Klović Rijeka, 2003.
- Nikola Ražov; "Vrijeme koje ne staje", Zavičajni muzej grada Rovinja, 2003.

- Theodor de Canziani Jakšić, Sandy Urem; "Kroz prostor i vrijeme", Vila Ružić, Rijeka, 2003.
- Skupna izl.: Godišnja izl. članova HDLU Rijeka; slikarstvo, fotografija, Kortil, 2003.
- Zdravko Milić; Fliper pejzaž 2, HDLU Pula, 2003.
- Zdravko Milić, "Techno buđenje", Galerija Alvona Labin, 2004.
- Zdravko Milić, "Papirodom", Gradska galerija, 2005.
- «Come natura crea» Alcamo, Sicilija, skupna izložba, tekst u katalogu o Napuljskoj umjetnici Maddaleni Ambrosio
- Filipović, Grčko, Paladin, Mali salon, 2005.
- Bogomil Karlavaris, "Poruke", više autora predgovora, Mali salon, 2005.
- Miljenka Staničić, "Buđenje", Galerija Juraj Klović, HDLUR, 2006.
- Zdravko Milić, "Turandrom", Galerija Kortil, Rijeka, 2006.
- Predrag Todorović, Galerija Ramasutra, Zagreb, 2006.
- Izabela Peculić Stančić, Galerija Juraj Klović, HDLU Rijeka, 2006.
- Miljenka Staničić, "Od transformacije do metafizike", Galerija Juraj Klović, HDLUR, 2007.
- Ivana Franke, Gradska galerija Labin, 2007.
- Tomislav Ćurković, Nikola Ukić, Gradska galerija Labin, 2007.
- 60+1 Prošireni mediji, Godišnja izložba HDLUR-a, Galerija Kortil, Galerija Klović, (s Ksenijom Orej), 2007.
- 4. triennale hrvatskog akvarela, Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda i Gradski muzej Karlovac (član komisije za odabir radova i nagrade, predgovor u katalogu)
- Karlo Došen, Pomorski kapetani Kostrene, Narodna čitaonica Kostrena, 2007.
- Tomislav Ćurković, Nikola Ukić, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, 2008.
- Dražen Vitolović, HDLU Pula, MMC Luka, 2008.
- Dražen Vitolović, HDLU Rijeka, Galerija Juraj Klović, Rijeka, 2008.

Uz ogromni publicistički rad i uredništvo kataloga izložbi, povremeno objavljujem likovne kritike, prikaze izložaba i stručne tekstove u novinama i časopisima: Kontura, Novi list, Život umjetnosti, Čovjek i prostor, Museologica Informatica, Muzeologija, Zbornik Kastavštine

Izbor:

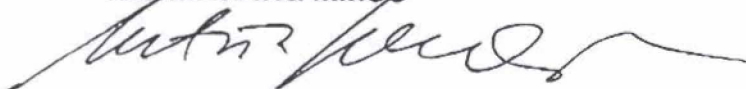
Nataša Ivančević, Izložba u riječkom muzeju Moderne i suvremene umjetnosti 'Slika gesta i materija', 80-te u zbirci MMSU, Informatica Museologica 35 (1-2) 2004.

Nataša Ivančević, Ana Smokvina, Autorsko pravni problemi izlaganja i otkupa umjetničke instalacije čiji je sastavni dio umjetnina drugog autora, Muzeologija 41./42., 2005./2005., Zagreb

Nataša Ivančević, Osamnaest godina promocije mladih hrvatskih umjetnika u gradovima mediteranskog bazena, Život umjetnosti, 81-07, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2007.

Nataša Ivančević

viša kustosica MMSU



Rijeka, 20. ožujka 2008.

Na temelju članka 44. stavka 4. Zakona o ustanovama («Narodne novine» broj 76/93, 29/97 i 47/99), članka 23. stavka 2. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti te članka 40. Statuta Grada Rijeke («Službene novine» Primorsko-goranske županije broj 23/01, 4/02, 13/02, 3/05, 9/06, 17/06- pročišćeni tekst, 8/07 i 44/07) Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici održanoj _____ 2008. godine, donijelo je

ODLUKU

o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

I.

Imenuje se **NATAŠA IVANČEVIĆ** za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, s danom 17. travnja 2008. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u «Službenim novinama» Primorsko-goranske županije.

Sa 35. sjednice Upravnog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, održane 19.03.2008. godine u prostorijama Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1/II, s početkom u 14,00 sati.

Prisutni su članovi Upravnog vijeća: Loris Rak, Nadia Pužar i Ljubica Dujmović - Kosovac.

Ostali prisutni: Branko Franceschi, ravnatelj, Zrinka Dabelić, pravnica Odjela gradske uprave za kulturu

Zapisnik vodi: T.M. Medija

Sjednici predsjedava Loris Rak, predsjednik Upravnog vijeća.

Predsjednik Upravnog vijeća pozdravlja sve prisutne, utvrđuje nazočnost svih članova Upravnog vijeća, čime je ispunjen uvjet pravovaljanosti svih odluka te predloženi dnevni red:

1. Verifikacija zapisnika sa 34. sjednice UV,
2. Razrješenje Branka Franceschia dužnosti ravnatelja MMSU
3. Imenovanje vršitelja dužnosti ravnatelja MMSU
4. Razno

Ad. 1. Verifikacija zapisnika sa 34. sjednice UV

Primjedbi na zapisnik sa 34. sjednice nije bilo, pa je isti jednoglasno prihvaćen.

Ad.2. Razrješenje Branka Franceschia dužnosti ravnatelja MMSU

Predsjednik Upravnog vijeća izvijestio je da je zaprimio molbu Branka Franceschia za razrješenje dužnosti ravnatelja s danom 16.04.2008. godine na osobni zahtjev. U raspravi su sudjelovali svi članovi Upravnog vijeća.

Upravno vijeće JEDNOGLASNO je donijelo slijedeći

Zaključak

Gradskom vijeću Grada Rijeke uputit će prijedlog Odluke o razrješenju ravnatelja Branko Franceschia dužnosti ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, s danom 16. travnja 2008. godine, na osobni zahtjev.

Ad. 3. Imenovanje vršitelja dužnosti ravnatelja MMSU

Loris Rak ističe da temeljem članka 44. Zakona o ustanovama mora izvršiti izbor vršitelja dužnosti ravnatelja dok se ne raspiše novi natječaj.

Predlaže da se za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja moderne i suvremene dužnosti predloži Nataša Ivančević, viša kustosica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

U raspravi su sudjelovali svi članovi Upravnog vijeća.

Upravno vijeće JEDNOGLASNO je donijelo slijedeći

Zaključak

Gradskom vijeću Grada Rijeke uputit će se prijedlog Odluke o imenovanju Nataše Ivančević za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, s danom 17. travnja 2008. godine.

Ad. 4. Razno

Branko Franceschi ističe da je još ostalo za izvršiti nadopunjavanje rasvjete u izložbenom prostoru velike sale. Na uvid daje ponudu firme ORTOFORMA od koje je već kupljen dio rasvjete. Ponuda iznosi 43.575,00 kuna bez PDV-a pa prema tome mora imati i suglasnost Upravnog vijeća.

Ljubicu Dujmović Kosovac zanima da li postoji ranija odluka Upravnog vijeća o nabavljanju rasvjetnih tijela za izložbeni prostor te sa kojih planskih stavki će se zatvoriti financijska konstrukcija

Branko Franceschi odgovara da je to po projektu arhitekata već određeno te da će se rasvjetna tijela moći prenijeti u novu zgradu muzeja i da će navedeni iznos podmiriti sponzorskim sredstvima.

Istaknuo je da je ponudatelj jedini distributer ovakvog oblika rasvjete te da kupnja ne podilježe propisima o javnoj nabavi.

Upravno vijeće većinom glasova za (dva glas za i jedan suzdržan Ljubice Dujmović Kosovac) donijelo je

Odluku

o davanju suglasnosti ravnatelju za nabavu rasvjetnih tijela firme ORTOFORMA prema ponudi u iznosu od 43.575,00 kuna bez PDV-a.

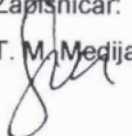
Sjednicu je zaključio predsjednik Upravnog vijeća u 14,30 sati.

Tonski zapis sjednice pohranjen je u arhivi Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

U 14,45 sati izvršena je verifikacija zapisnika.

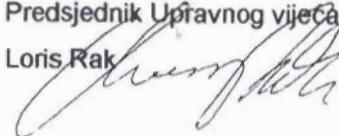
Zapisničar:

T. M. Medija



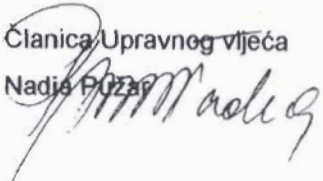
Predsjednik Upravnog vijeća:

Loris Rak



Članica Upravnog vijeća

Nadja Pužar



Članica Upravnog vijeća

Ljubica Dujmović Kosovac

