



# REPUBLIKA HRVATSKA

PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA

## GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

Odbor za javna priznanja

KLASA: 021-05/09-01/185

URBROJ: 2170-01-10-00-09-4

Rijeka, 20. veljače 2009.

### GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE

#### PRIJEDLOZI ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE U 2009. GODINI

##### I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 26/02, 9/06 i 20/08) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo koja se dodjeljuje fizičkoj osobi s prebivalištem na području Republike Hrvatske, za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada.

2. Godišnja nagrada Grada Rijeke koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada iz područja gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

3. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada u svim područjima gospodarskog i društvenog života.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

Temeljem javnog poziva objavljenog u Novom listu 7. siječnja 2009. godine i na web stranici Grada Rijeke, dostavljeno je u roku:

- 6 prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo
- 16 prijedloga za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke i
- 6 prijedloga za dodjelu Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke.

U nastavku dajemo sažetak pristiglih prijedloga:

## ❖ NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

1. GALIANO PAHOR
2. KRSTIĆ MARGARETA
3. MARIJA OMERZA
4. Professor emeritus IVAN ŠEGOTA
5. ZVONIMIR BROZIĆ
6. GRADIMIR RADIVOJEVIĆ-GRANDE

### KANDIDAT:

Galiano Pahor

### **PREDLAGATELJ:**

Hrvatsko narodno kazalište *Ivana pl. Zajca*

### **PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1955. godine u Puli. Školovao se i usavršavao u glumačkoj školi "Istituto di studi per lo spettacolo" u Rimu. Godine 1976. postaje članom glumačkog ansambla Talijanske drame HNK *Ivana pl. Zajca* gdje ostaje 10 godina. Godine 1986. prelazi u ansambl Hrvatske drame. Od 2003. godine obnaša funkciju ravnatelja Hrvatske drame. Dobitnik je brojnih nagrada za svoja kazališna ostvarenja: nagrade Kazališne zajednice Rijeka za najuspješnijeg glumca 1984. godine, nagrade za mušku ulogu na Marulovim danima u Splitu 1993. godine, Nagrade Grada Rijeke za ulogu u drami *Vuci*, nagrade *Orlando* na 45. Dubrovačkom ljetnom festivalu, nagrade *Zlatni smijeh* 1998. godine, nagrade *Raniero Brumini* 2004. godine, nagrade Hrvatskog glumišta za najbolju mušku ulogu u mjuziklu *Jalta, Jalta* 2006. godine, nagrade *Vladimir Nazor* 2007. godine. 2001. godine odlikovan je *Redom hrvatskog pletera* za osobit doprinos razvitku i ugledu Hrvatske i dobrobit njenih građana.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kazališni umjetnik začudno raskošnog talenta i jake osobnosti, samosvojan tip, karizmatičan, u posljednja tri desetljeća kako je na njoj stvarao, obilježio je riječku kazališnu i kulturnu scenu. Svojom je svestranošću i višestrukim umijećem, podjednako uspješno stvarao u predstavama Talijanske i Hrvatske drame, ali i u mjuziklima u kojima je spajao svoj glumački, pjevački i plesački talent. Neskriveno je i strastveno volio Rijeku i zbog te ljubavi odolijevao je svim profesionalnim izazovima i ponudama zbog koje bi je morao napustiti. Odlazio je, ali samo na kratko, nikada ne propustivši naglasiti da je riječki glumac i da je Rijeka njegov grad. Tijekom svoje bogate karijere istinskog histriona osvajao nas je glumačkom virtuožnošću, ali i temperamentnom, šarmom i spontanošću svoga glumačkog stvaranja. Zbog toga je bio jedna od najprepoznatljivijih osobnosti ne samo riječkog nego i hrvatskog glumišta, omiljen kod najšire publike.

**TEKST PRIZNANJA:** Za sveukupni umjetnički opus zauvijek utisnut u kulturno biće grada Rijeke.

### KANDIDATKINJA:

Margareta Krstić

### **PREDLAGATELJ:**

Udruga *Gromišćina zemja*

### **PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1957. godine u Rijeci. Keramikom i slikarstvom bavi se od 1999. godine. Do sada je izlagala na više kolektivnih te na 16 samostalnih izložbi, a bila je sa svojim radovima zastupljena i na XXII. Međunarodnoj izložbi jaslica u tradiciji i umjetnosti u Veronskoj Areni 2006. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Prateći rad i stvaranje Margarete Krstić sa sigurnošću tvrdimo da nema u Primorsko goranskoj županiji umjetnika koji odvaja toliko vremena od svog života i ulaže u promociju kulturne tradicije svojega kraja bez računice, a s jednom motivacijom, ovjekovječiti ljude, svoj zavičaj i državu. Po preporuci stručne komisije, direktor UNICEF-ove

fundacije Betlehemske jaslice, odlučio je postav izložbe jaslica izložiti u Povijesnom muzeju Grada Rijeke kao izraz poštovanja našoj sugrađanki – umjetnici. Jaslice od 36 figura nalaze se u stalnom postavu spomeničke baštine Vile Ružić. U stalnom postavu Betlehemske muzeja nalazi se 26 njezinih figura koje čine jednu cjelinu. Pratili smo njezin rad i kroz samoodricanje, neumornost, optimizam nošen samouvjerenošću njene umjetničke duše i uvijek riječima: "Neka se čuje za naš kraj i Hrvatsku". Gledajući maleni prostor u kojem Margareta stvara, izuzetna umjetnička djela u glini, sredstva kojima raspolaže i entuzijazam i energiju koju ulaže, a o njoj ste svi čuli i nema se što više reći, osim da je zavrjedila nagradu Grada Rijeke kako za neumorni rad tako i za to što je međunarodni postav jaslica dovela u Rijeku i što je najbolji ambasador naše kršćanske i tradicijske kulture.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan umjetnički rad i promociju grada Rijeke.

**KANDIDATKINJA:**

**Marija Omerza (Radosavljević)**

**PREDLAGATELJI:**

Grupa građana – bivše učenice i učenici  
Ekonomске škole *Mijo Mirković*  
Slovenski dom KPD "Bazovica"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1935. godine u Kamniku, Republika Slovenija. Nakon završene gimnazije 1954. godine seli u Sarajevo gdje počinje raditi u Administrativnoj školi kao nastavnica strojopisa. 1965. godine preselila se s obitelji u Rijeku gdje 1967. godine upisuje Pedagošku akademiju. 1969. godine zapošljava se u Centru usmjerenog obrazovanja ekonomsko-upravo matematičko informatičkih kadrova u kojoj radi sve do umirovljenja 1991. godine. Nakon odlaska u mirovinu počinje se intenzivnije baviti slikarstvom i djelovanjem u Slovenskom domu-KPD Bazovica.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Odgoj i obrazovanje su temeljne kategorije životnih potreba čovjeka za zajednički život među ljudima. To je vrlo zahtjevan posao, a curriculum učiteljevog rada je široj javnosti praktično nevidljiv, tu nema javnih pohvala, nema nagrada u smislu osvajanja trofeja ili slično, nema materijalnih dokaza. Naši profesori ne znaju da li su uspjeli sve dok mi ne odrastemo i postanemo odgovorni članovi društva. Tek onda dobiju od nas, tu i tamo, poneku povratnu informaciju da li su uspjeli u svojim pedagoškim nastojanjima. A mi smo postali vrijedni i uspješni ljudi zahvaljujući našoj požrtvovnoj profesoricu daktilografije i stenodaktilografije. Želimo joj se zahvaliti za sav trud i toplinu koju nam je pružala i olakšala školovanje. Ali nije nas ona podučavala samo daktilografiji i stenodaktilografiji nego i moralnim vrijednostima, zajedništvu, toleranciji, poštovanju i ljubavi. Najveći sretnici bili su oni učenici i učenice kojima je bila razrednica. Puna optimizma, vedrine i razumijevanja, gotovo majčinska, često nam je pomagala svojim savjetima da prebrodimo teške trenutke u našem životu.

**TEKST PRIZNANJA:**

**KANDIDAT:**

**Professor emeritus Ivan Šegota**

**PREDLAGATELJ:**

Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1938. godine u Stinici kod Senja. Školovao se u Rijeci i Zagrebu, a studirao političke znanosti na Sveučilištu u Zagrebu. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao politologiju. Od 1976. godine prof. Šegota stalni je zaposlenik Medicinskog fakulteta u Rijeci, što je ostao do odlaska u mirovinu 2008. godine, radeći pune 32 godine kao nastavnik i predstojnik Katedre za društvene znanosti. Za redovitog profesora u trajnom znanstveno-nastavnom zvanju iz znanstvenog područja društvene znanosti, znanstvenog polja sociologija izabran je 1997. godine. 22. siječnja 2009. godine Senat Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Ivanu Šegoti dodijelio je počasno zvanje i titulu professor emeritus kao doajenu bioetike na Sveučilištu u Rijeci i dobitniku niza svjetskih priznanja.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Professor emeritus Ivan Šegota dao je ključan doprinos uvođenju bioetike kao nove znanstvene discipline, koja se bavi etičkim pitanjima sveukupnog života, a posebno u medicini i zdravstvu, njenog uvođenja u sveučilišnu nastavu i njenoj općoj

popularizaciji te time stekao posebne zasluge za razvitak i napredak Sveučilišta u Rijeci. Također držimo da je profesor Šegota zaslužan što su Medicinski fakultet i Sveučilište u Rijeci stekli priliku da se dokažu kao uspješni organizatori 9. Svjetskog bioetičkog kongresa održanog u rujnu 2008. godine u Rijeci i na taj način doprinese znanstvenom ugledu Sveučilišta i Medicinskog fakulteta u Rijeci, a posebno promociji Rijeke u svjetskim razmjerima. Moramo istaknuti nekoliko vrlo važnih činjenica iz znanstveno-nastavnog rada prof. Šegote. Prvo, to je briga za znanstveni pomladak na području bioetike. Drugo, Katedra za društvene znanosti razvila je pod rukovodstvom prof. Šegote vrlo bogatu publicističku djelatnost s ciljem da se studentima Medicinskog fakulteta u Rijeci olakša proučavanje bioetike, pisanje seminara i polaganje ispita. Treće, međunarodni bioetički skupovi, koji se redovito već 11 godina održavaju pod nazivom Dani bioetike na Medicinskom fakultetu u Rijeci stekli su već zavidnu reputaciju u zemlji i inozemstvu. Četvrto, zahvaljujući aktivnostima prof. Šegote Medicinski se fakultet u Rijeci afirmirao i kao sjedište nacionalnih i međunarodnih bioetičkih asocijacija.

**TEKST PRIZNANJA:** Za znanstveno-nastavnu djelatnost u bioetici, a posebno u novijoj disciplini-kliničkoj bioetici.

**KANDIDAT:**

**Zvonimir Brozić**

**PREDLAGATELJ:**

Muški odbojkaški klub *Rijeka*

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

Odbojkaški savez Primorsko goranske županije

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1949. godine u Rijeci. Pedagošku akademiju, smjer tjelesno-zdravstvena kultura završio je u Rijeci. Odbojkom se počeo baviti prije 50 godina kada započinje njegova velika ljubav prema tom sportu. Od 1964. godine do 1972. godine stalni je član juniorskih i seniorskih selekcija reprezentacije Jugoslavije. Natjecateljski staž Zvonimira Brozića trajao je od 1959. do 1980. godine te je bio popraćen nizom dobrih rezultata i nastupa na velikim natjecanjima, svjetskim, europskim prvenstvima i Mediteranskim igrama. Kao stručni i organizacijski djelatnik u odbojkaškom sportu djeluje od 1980. godine pa sve do danas. Za svoj neumorni, bogati, 50-to godišnji rad dobitnik je brojnih priznanja odbojkaškog saveza Jugoslavije, Odbojkaškog saveza Republike Hrvatske, Odbojkaškog saveza Rijeke, Odbojkaškog saveza PGŽ-a te Odbojkaških klubova Kvarner i Rijeka.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kao istinski sportaš i sportski djelatnik cijeli svoj radni vijek posvetio je sportu i djeci. Od 1971. godine zaposlen je kao nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture u Centru za odgoj i obrazovanje gdje sa velikim žarom radi s invalidnim osobama i učenicima s posebnim potrebama na promicanju zdravog života i nužnosti bavljenja sportom. Osnivač je i trener Školskog športskog kluba *Učkarić* te Atletskog kluba *Srce* čiji je i predsjednik. Posebno priznanje za svoj rad dobio je u Madridu 1992. godine kada je izabran za voditelja na Paraolimpijskim igrama. To je ujedno bio prvi sportski nastup jedne delegacije na kojoj se vijorila zastava slobodne i neovisne Republike Hrvatske. Od 2004. godine stalni je član i predstavnik za mentalnu retardaciju u Hrvatskom paraolimpijskom odboru.

**TEKST PRIZNANJA:** Za iznimna postignuća iz područja odbojkaškog sporta i invalidnog sporta

**KANDIDAT:**

**Gradimir Radivojević - Grande**

**PREDLAGATELJICA:**

Ivančica Celevska, predsjednica Hrvatskog novinarskog društva Primorsko-goranske županije

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je u Lukovu u Srbiji. Novinarsku školu završio je u Institutu za novinarstvo u Beogradu. 1962. godine došao je u Rijeku kao dopisnik za Istru, Hrvatsko primorje, Dalmaciju, Sloveniju i jadranski dio Crne Gore. Godine 1967., kao riječki dopisnik, prešao je u *Vjesnik* iz kojega je 1992. godine otišao u mirovinu, ali je i kao umirovljenik nastavio pisati u *Vjesniku*, *Večernjem listu* i *Novom listu*. Bio je osnivač i glavni urednik Informativnog servisa za pomorce *Jadransko pismo*. Radivojević je temama iz pomorstva

surađivao u 72 dnevna lista, časopisa, publikacije, revije te s mnogim radijskim i televizijskim postajama u Hrvatskoj i inozemstvu. Objavio je 19 knjiga, od kojih samo jedna nije o pomorstvu, 14 je u žanru popularne pomorske publicistike, a 5 su romani. Za novinarski rad nagrađen je *Zlatnim perom* Društva novinara Hrvatske (1977./78.), a 1986. godine Sabor Republike Hrvatske odlikovao ga je Ordenom zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Gradimir Radivojević je, pišući 40-tak godina o našem pomorstvu u trostrukoj ulozi, kao novinar, publicist i književnik, ostvario opus kakvim se nijedan riječki, a vjerojatno ni hrvatski autor ne može pohvaliti. Pedantan i savjestan, u pomorstvu svakog dana, ne samo kada nešto treba napisati, neumorni sakupljač i obogaćivač vlastite arhive, uvijek s "informacijom više", Radivojević je kao autor ponajprije i ponajviše posvećen čovjeku koji tuče more, valove, pomorcu. Iako rođen daleko od mora, Radivojević moru pripada svim srcem, ali i znanjem, što svaki njegov novinski i publicistički tekst dokazuje, a romani o životu pomoraca, čak i o najsuvremenijim tegobama vezanim uz neželjeni transfer droge, svakog čitatelja neosjetno, a moćno osvajaju životnošću.

#### **TEKST PRIZNANJA:**

##### **❖ GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE**

- 1. IVAN PAVOKOVIĆ - sport**
- 2. dr. sc. MARINKO LAZZARICH – kultura (književnost)**
- 3. UDRUGA TRAFIK – kultura (kazalište)**
- 4. MIROSLAV GRGAS, dipl. ing. – tehnička kultura**
- 5. GORAN BRAŠNIĆ – gospodarstvo**
- 6. GORAN FILIPEC – kultura (glazbena umjetnost)**
- 7. KATHERINE TRINAJSTIĆ – humanitarni rad**
- 8. prof. dr. sc. JURAJ PLENKOVIĆ - znanost**
- 9. DAMIR ORLIĆ – kultura (kazalište)**
- 10. BOŽENA DELAŠ – kultura (lutkarsko kazalište)**
- 11. JASNA VUKONIĆ-ŽUNIČ – odgoj i obrazovanje**
- 12. STAŠA ZUROVAC – kultura (balet)**
- 13. SNJEŽANA PEJČIĆ – sport**
- 14. mr. sc. ZVONIMIR PERANIĆ – znanost, kultura te odgoj i obrazovanje**
- 15. EMA ANIČIĆ – sport**
- 16. KEMAL RIZVIĆ – donatorske aktivnosti**

#### **KANDIDAT:**

**Ivan Pavoković**

#### **PREDLAGATELJ:**

Hrvački klub *Rijeka-Belveder*

#### **PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

#### **PODRUČJE:**

sport

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1934. godine u Crncu. Pedagošku akademiju završio je u Sarajevu, a Pedagoški fakultet u Rijeci. Od 1960. godine stalno je zaposlen u Rijeci Osnovnoj školi Gornja Vežica sa kojeg radnog mjesta, 1993. godine, nakon 40 godina rada, odlazi u mirovinu. Uz rad u svojoj struci radio je i kao vanjski suradnik skoro svih riječkih listova i Radio Rijeke.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Razlog zašto za njega tražimo priznanje valja sagledati u njegovom radu koje ga kao sportskog radnika uvrštava u vrh zaslužnih građana Rijeke u kojoj on

boravi od 1950. godine. Zasluge Ivana Pavokovića u radu sportskih organizacija šire se na sva područja gdje je djelovao kao trener ili sportski radnik u upravi kluba. Sedam godina vršio je funkciju tajnika Saveza Hrvatske za dizanje utega i tada je dao najviše za taj sport. U dizačkom klubu Rijeka proveo je punih 40 godina u svojstvu tajnika, predsjednika te suca. Za svoj izvanredni rad i zasluge nagrađen je preko 50 puta. Posljednja priznanja za dugogodišnji rad u sportu dobiva 2003. godine od Saveza Hrvatske u dizanju utega i 2005. godine od Primorsko-goranske županije. Danas još uvijek aktivno obavlja posao tajnika Hrvackog kluba Rijeka-Belveder.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan doprinos razvoju sporta tijekom 60 godina aktivnog djelovanja.

**KANDIDAT:**

**dr. sc. Marinko Lazzarich**

**PREDLAGATELJI:**

- Adamić d.o.o.
- HNK *Rijeka*

**PRIJEDLOG PODUPIRU:**

- Izdavački centar Rijeka d.o.o.
- Marija Šegota-Novak

**PODRUČJE:**

kultura (književnost)

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1960. godine u Rijeci. Završio je Pedagoški fakultet te poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Viši je savjetnik i predavač na Filozofskom fakultetu u Rijeci. Član je riječkog ogranka Hrvatskog centra za dramski odgoj i Hrvatskog čitateljskog društva te dobitnik Nagrade *Ivan Filipović* za 2006. godinu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U području kulture i obrazovanja grada Rijeke Marinko Lazzarich je niz godina prepoznatljiva osobnost. Njegov je doprinos u popularizaciji pisane riječi, afirmaciji riječkih autora i podizanju čitateljske svijesti, posebice došao do izražaja u posljednje dvije godine. Svojom knjigom *Riječki akvarel* i raščlambom književnog rada Srećka Cuculića razlučio je bitnu odrednicu kulturnog i sociološkog identiteta grada. Opsežna monografija *Kantrida bijelih snova* plod je dugogodišnjeg istraživačkog rada Marinka Lazzaricha, kojom je HNK *Rijeka* nakon niza godina napokon dobila svoju pisanu povijest. *Kantrida bijelih snova* ulazi u red ključnih knjiga literature o Rijeci, čija će vrijednost s vremenom rasti. U posljednje dvije godine Lazzarich je veoma aktivan u pedagoškoj praksi, kao profesor-savjetnik usko surađuje s Agencijom za odgoj i obrazovanje, Domom mladih, Gradskom knjižnicom Rijeka, Maticom iseljenika, Udrugom Katapult i drugim kulturnim riječkim ustanovama.

**TEKST PRIZNANJA:** Za afirmaciju suvremene hrvatske književnosti i osobitog doprinosa u istraživanju povijesti riječkoga sporta.

**KANDIDAT:**

**Udruga TRAFIK**

**PREDLAGATELJI:**

- Udruga Drugo more
- Udruga Filmaktiv
- Udruga Prostor plus
- Udruga Katapult

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura (kazalište)

**OSNOVNI PODACI:** TRAFIK (tranzicijsko-fikcijsko kazalište) je nezavisna profesionalna kazališna grupa nastala 1998. godine u Rijeci. TRAFIK pomiče granice između fizičkog kazališta, suvremenog plesa, mime i kazališta na specifičnoj lokaciji. U centru zanimanja TRAFIK-a je tijelo koje se istražuje kroz različite umjetničke forme: kazalište, literaturu, glazbu, likovnost, film, interdisciplinarnost, itd. TRAFIK-ove predstave gostovale su na gotovo svim kazališnim festivalima u Hrvatskoj te u inozemstvu, u Češkoj, Italiji, Slovačkoj, Mađarskoj, Srbiji, Sloveniji i Španjolskoj. Za predstavu *Hodač* dobitnici su nagrade za najbolju predstavu na 25. salonu mladih te za dramaturgiju na Festivalu hrvatske drame *Marulićevi dani* i na Međunarodnom festivalu malih scena.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Jedna od bitnih postavki grupe je suradnja kolektiva kojeg čine umjetnici različitih profesija, iz različitih umjetničkih sredina, pri čemu se sa svakim novim umjetničkim projektom nastoje predstaviti i povezati novi suradnici, ne samo iz Rijeke već iz cijele Hrvatske i inozemstva. Osim što je uvijek promovirao manje poznate ili neistražene teme i autore vezane uz Rijeku, TRAFIK je svojim radom utjecao na razvoj i nastanak velikog dijela današnje kazališne nezavisne scene u Rijeci te postao bitnim akterom nezavisne kulturne scene u Hrvatskoj uopće, predstavljajući i dalje umjetničko uporište za nove naraštaje.

**TEKST PRIZNANJA:** Za 10-godišnje istraživanje izvedbenih medija inovativnom kazališnom poetikom kojom je obilježio regionalnu i hrvatsku kazališnu scenu.

**KANDIDAT:**

**Miroslav Grgas, dipl.ing**

**PREDLAGATELJ:**

Zajednica tehničke kulture Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

tehnička kultura

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1939. godine u Rodajicama. Završio je Elektrotehnički fakultet, smjer elektronike i telekomunikacija u Banja Luci. Po dolasku u Rijeku zapošljava se u poduzeću PTT promet Rijeka, a 1974. godine izabran je za direktora RO Elektroprimorje Rijeka. Od 1992. godine zaposlen je u Trgovačkom društvu Tehnika-Rijeka kao tehnološkoj cjelini Zajednice tehničke kulture Rijeke u kojoj je udruženo 57 udruga tehničke kulture, dva Saveza, Dom mladih Rijeka, Centar tehničke kulture Rijeka i dva trgovačka društva. Dobitnik je državne godišnje nagrade *Faust Vrančić* 2001. godine, najvišeg priznanja u području tehničke kulture. Kroz sve ovo vrijeme sudjeluje i pruža potporu Akademskom astronomskom društvu Rijeka u realizaciji projekta izgradnje Riječke zvjezdarnice sa Planetarijem.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Ocjenjujući da udruge tehničke kulture grada Rijeke raspolažu s dovoljnim brojem stručnih ljudi s područja video i filmske tehnike, Miroslav Grgas pokrenuo je, zajedno s članovima Kino video kluba, *Liburnija film Rijeka*, Međunarodni filmski festival podvodne fotografije pod nazivom *More* koji se 2008. godine održao po deveti put. Zajednica tehničke kulture Rijeka, s tajnikom Grgasom, organizirala je 8 godina zaredom Dane tehničke kulture s naglaskom na izložbu *Informatika, inovacije, tehnika*. U 2008. godini u sklopu Zajednice otvorena je visoko sofisticirana radionica, Tehnički centar mladih, za mlade koje imaju sklonosti ka tehničkoj kulturi. Jedan je od osnivača MIPRO-a posvećenog informacijskoj tehnologiji, telekomunikacijama, tehnologiji i elektronici.

**TEKST PRIZNANJA:** Za javno razvidan i trajan prinos razvitku i unapređivanju tehničke kulture grada Rijeke.

**KANDIDAT:**

**Goran Brašnić**

**PREDLAGATELJ:**

Hrvatska gospodarska komora

Županijska komora Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

gospodarstvo

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1967. godine u Vinkovcima. U Rijeci je završio osnovno i srednjoškolsko obrazovanje u Tehničkom školskom centru Rijeka gdje je stekao zvanje Industrijski tehnolog. Direktor je tvrtke VARGON d.o.o.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** VARGON d.o.o. je obiteljska tvrtka osnovana 1990. godine na temeljima kovinotokarskog obrta Stjepana Brašnića, čiji počeci datiraju iz 1973. godine. Danas je VARGON d.o.o. vodeći hrvatski proizvođač plastičnih vodovodnih i kanalizacijskih cijevi i spojeva. Poslovne aktivnosti usmjerene su na kontinuirano ulaganje u nove tehnologije i podizanje produktivnosti, kao i na stvaranje prepoznatljivog proizvodnog branda. Tvrtka VARGON d.o.o. dobitnik je Plakete *Zlatna kuna* HGK Županijske komore Rijeka za 2006. godinu, kao najuspješnije srednje trgovačko društvo u Županiji te Nagrade Ministarstva gospodarstva, rada i poduzetništva RH za najuspješnijeg srednjeg izvoznika u 2008. godini. Također je nekoliko godina zaredom tvrtki dodijeljeno priznanje za najbrže rastuću tvrtku

*Gazela*. Pored toga gospodin Brašnić je 2008. godine proglašen menadžerom godine na nivou Republike Hrvatske u kategoriji srednjih tvrtki od strane Hrvatskog udruženja menagera i poduzetnika-CROMA.

**TEKST PRIZNANJA:** Za doprinos razvoju proizvodnog gospodarstva i rastu izvoza.

**KANDIDAT:**

**Goran Filipec**

**PREDLAGATELJ:**

Goran Filipec

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura (glazbena umjetnost)

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je u Rijeci 1981. godine gdje je stekao osnovno i srednje glazbeno obrazovanje u Glazbenoj školi *I. M. Ronjgov*. Studirao je klavir i muzikologiju na Visokoj školi za glazbenu umjetnost *Ino Mirković* u Lovranu, gdje je diplomirao 2001. godine. Usavršavao se na brojnim muzičkim akademijama, a trenutno se usavršava na Institutu znamenite ruske pijanistice Oxane Yablonskaye u Castelnuovo di Garfagnana u Italiji.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U tijeku 2007. i 2008. godine održao je 21 iznimno zapažen klavirski koncert u Argentini, Švicarskoj, Italiji, Srbiji te Hrvatskoj. Od spomenutih koncerata sedam ih je održao kao solist uz pratnju orkestra dok su preostalih 15 bili solistički recitali. Goran Filipec je trostruki pobjednik hrvatskog državnog pijanističkog natjecanja (1995.;1997. i 1999.) te dobitnik 2. nagrade na Lions Grand Prixu 1995. godine, 1. nagrade na natjecanju Istria Nobilissima (1997.,1999. i 2002.godine), 1. nagrade na Lions Grand Prixu 1997. godine i 1. nagrade na 1. natjecanju riječkih glazbenika 1998. godine.

**TEKST PRIZNANJA:** Za iznimna dostignuća u koncertnoj pijanističkoj djelatnosti.

**KANDIDATKINJA:**

**Katherine Trinajstić**

**PREDLAGATELJ:**

Mjesni odbor Drenova

**PRIJEDLOG PODUPIRU:**

- Klub žena operiranih dojki *NADA*
- dr.Miroslav Strčić
- prof. mr. sc. Miljenko Uravić
- Samostalni sindikat radnika u komunalnim i srodnim djelatnostima Hrvatske – Sindikalna podružnica Rijeka promet d.d.
- humanitarni rad

**PODRUČJE:**

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1956. godine u Rijeci. Osnovnu te srednju Trgovačku školu završila je u Rijeci. Od 1998. djelatnica je Rijeka prometa d.d. Katherine Trinajstić se humanitarnim radom počela baviti prije 30-tak godina kao članica Crvenog križa. Posebno je bila aktivna za vrijeme Domovinskog rata u zbrinjavanju i prihvatu prognanika i izbjeglica te sakupljanju i podjeli humanitarne pomoći kao voditeljica Riječkog demokratskog saveza. Osnivač je SOS telefona Grada Rijeke, 1991. godine, koji je bio rodonačelnik čitavog mehanizma novih komunikacijskih kanala koji su omogućili da se ugrožene osobe po prvi puta direktno javljaju, budu saslušane i ostvare psihološku pomoć i utjehu. Jedna je od osnivača Dobrovoljnog vatrogasnog društva Drenova. Kao humanist, osnivač je i Društva dobrovoljnih darivatelja krvi Rijeka prometa d.d. Nastavak prethodnih humanitarnih aktivnosti kulminirao je dolaskom u Klub žena operiranih dojki *Nada* 2003. godine. Svojim radom doprinijela je razvitku Kluba. Priskrbila je i opremila uz pomoć donatora nove prostorije koje omogućuju kvalitetan rad i organizaciju predavanja, tjelovježbe, kreativnih radionica i psihoterapije za članice Kluba i njihove obitelji.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Za organizaciju svih navedenih aktivnosti trebalo je konstantno motivirati građane što je ostvareno angažiranjem atraktivnih gostiju i izvođača koji su pridonijeli popularizaciji i širem prihvaćanju tema koje su se promovirale. Usprkos svim tim aktivnostima Katherine Trinajstić nalazi vremena i za aktivno sudjelovanje u radu VMO Drenova primarno u domeni zdravstva gdje radi na kreiranju programa kao i provođenju dogovorenih aktivnosti. Svojim radom u proteklom razdoblju, Katherine Trinajstić, bitno je



doprinijela unapređenju humanitarnih aktivnosti i promoviranju ideje volonterstva u gradu Rijeci.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos u području zdravstva i socijalne skrbi te razvoj humanitarnih aktivnosti grada Rijeke.

**KANDIDAT:**

**prof.dr.sc. Juraj Plenковиć**

**PREDLAGATELJI:**

- prof .dr. sc. Zvonimir Kolumbić
- prof. dr. sc. Vlado Galičić
- Anton Žgaljić, dipl. iur.
- Andro Makjanić, dipl. ing.

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

znanost

**OSNOVNI PODACI:** Prof. dr. sc Juraj Plenковиć rođen je 1934. godine u Svirčima, Jelsa. Redoviti je sveučilišni profesor iz tri znanstvena polja: ekonomija, pedagogija i politologija u trajnom zvanju, akademik, redoviti član u 5 akademija: Ruska Akademija Kozmonauta im. Ciokovskog, International Informatization Academy, Russian Federation Academy of Medical Technicale Sciences, Ukrainian Technological Academy i International Academy of the problems of the human factor. Danas je prof. dr. sc. Juraj Plenковиć redoviti sveučilišni profesor u trajnom zvanju i znanstveni savjetnik Sveučilišta u Rijeci. Objavljivao je u 37 dnevnih i tjednih listova u domovini i inozemstvu, objavio je 17 knjiga od kojih 4 sveučilišna udžbenika, 7 poglavlja u knjigama, 61 članak u časopisima i 83 članka u zbornicima. Dobitnik je nagrade *Ivan Filipović* 2007. godine u području znanstvenog i stručnog rada.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Prof. dr. sc. Juraj Plenковиć cijeli radni vijek ispunjavao je plemenitim i nesebičnim djelotvornostima prvenstveno prosvjetnim, znanstvenim, kulturnim, gospodarstvenim, turističkim, kumulirajući svoje znanstvene vrijednosti i doprinoseći ugledu grada Rijeke. Plenковиćev znanstveno-istraživački rad predstavlja najvišu razinu u širenju znanstvenih spoznaja i primjeni rezultata znanstveno-istraživačke djelatnosti, u ostvarenih 15 međunarodnih znanstvenih skupova u području društva i tehnologije od svekolikog ugleda i interesa u gospodarskom i širem društvenom životu. To je jedinstven primjer ličnosti, znanstvenika i pragmatika koji je ostvario koncepciju permanentnog prožimanja teorije i prakse, znanosti i pragme, u odnosima reverzibilne vrijednosti a u ime ukupnog progressa.

**TEKST PRIZNANJA:** Za međunarodna postignuća u promicanju i popularizaciji znanosti u procesu pridruživanja Europskoj uniji.

**KANDIDAT:**

**Damir Orlić**

**PREDLAGATELJI:**

- prof. dr. Elvio Baccarini
- doc. dr. Daša Drndić
- prof. dr. Darko Gašparović
- Loredana Gašparović
- Zrinka Kolak-Fabijan, ak. glumica
- Edita Karađole, ak. glumica
- Nenad Šegvić, ak. glumac

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura (kazalište)

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1976. godine u Zagrebu. 2001. godine diplomirao je glumu na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Godine 2002. postaje članom ansambla Hrvatske drame HNK *Ivana pl. Zajca* te od tada stalno živi i radi u Rijeci. Od 2003. godine stalni je suradnik HKD teatra u Rijeci. Ostvario je preko 20 zapaženih uloga u HNK *Ivana pl. Zajca* i 6 uloga u HKD teatru, sudjelovao u dvije TV drame i jednoj TV-seriji. Dobitnik je dviju nagrada: za animaciju na SLUK-u 2001. za ulogu Tonija u predstavi *Čarapa* i za najboljeg glumca za ulogu Tonina u predstavi *Mušcardin* na Festivalu pučkog teatra 2002. Glavne uloge u HKD teatru, ujak Vanja u istoimenoj drami A. P. Čehova i siromašni učenjak Alhonon u *Tajbele i njen demon* I. B. Singera, predstavljaju nedvojbeno do sada vrhunac njegova glumačkog

umijeća. Tim je kreacijama dokazao da nije samo izvrstan komičar, nego i dramski umjetnik koji umije i do najfinijih nijansi oblikovati složene uloge dramskoga repertoara.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Tijekom osam godina angažmana u Rijeci, Damir Orlić je postupno, ali sigurno izrastao u jednog od najboljih riječkih dramskih umjetnika danas. Počeo je komičnim ulogama, među kojima se osobito istakao smislom za pučku komiku u puno igranome i nagrađivanome *Mušcardinu*. Fina groteskna komika i dramska snaga presvučena tonovima crnog humora izbacile su Damira Orlića u sam vrh riječkoga glumišta. Od uskakanja u epizodnu ulogu vatrogasca u kulturnoj predstavi *Čelava pjevačica* pa do glavne uloge u dramskoj baladi *Tajbele i njen demon*, Damir Orlić se, u samo nekoliko sezona potvrdio kao prvorazredna mlada snaga riječkoga glumišta.

**TEKST PRIZNANJA:** Za ukupnu glumačku djelatnost, posebno kreaciju Alhonona u predstavi *Tajbele i njen demon* HKD teatra.

**KANDIDATKINJA:**

**Božena Delaš**

**PREDLAGATELJ:**

Gradsko kazalište lutaka *Rijeka*

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura (lutkarsko kazalište)

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1971. godine u Rijeci. Kao maturantica CZ KUOIK-a 1989. godine prijavljuje se na audiciju koju je raspisalo Gradsko kazalište lutaka Rijeka te započinje suradnju koja prerasta u zasnivanje radnog odnosa 1993. godine. Od tada sudjeluje u gotovim svim projektima koji se ostvaruju u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Rijeci, studij predškolski odgoj. Pohađala je školu marioneta u Varaždinu te završila školu marionete profesora Rosera u Stuttgartu 2004. godine. Članica je Hrvatskog društva dramskih umjetnika.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Karakterne osobine najbolje predstavljaju ovu mladu ženu u čijoj glumačkoj karijeri svakom novom premijerom raste vlastita zauzetost i ljubav za lutkarstvo. Njezino radno okruženje pršti istraživačkom i kreativnom atmosferom, a dugogodišnje iskustvo u radu s djecom tijekom brojnih radionica stvorilo je obostrano povjerenje i bliskost. Božena ima i nepogrešivi instinkt i lakoću u radu s lutkom, a udahnuti život običnom predmetu ili lutki, oživjeti osobu sa svim pratećim karakteristikama jednog lika za nju je naprosto izazov. Dobitnica je brojnih nagrada: predstavom *Damjanovo jezero* u Ukrajini i Rumunjskoj donijela je dvije hvalevrijedne nagrade za najbolju glumu i animaciju, a *Šuma Striborova* u kojoj nastupa nagrađena je čak 8 puta u svim mogućim kategorijama od kojih je za glumicu Boženu Delaš najvažnija, dakako, Nagrada hrvatskog glumišta za ulogu majke 2007. godine. 2008. godine dobitnica je nagrade za animaciju u predstavi *Romeo (i Giulietta)* te je za istu predstavu nominirana za Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju predstavu za djecu i mlade.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetne umjetničke domete u lutkarstvu te kvalitetan doprinos školstvu autorskim radom na knjizi *Lutka u nastavi*.

**KANDIDATKINJA:**

**Jasna Vukonić-Žunič**

**PREDLAGATELJI:**

Voditeljice županijskih stručnih vijeća učitelja razredne nastave Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

- Agencija za odgoj i obrazovanje
- Hrvatski centar za dramski odgoj
- Gradsko kazalište lutaka Rijeka

**PODRUČJE:**

odgoj i obrazovanje

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1959. godine u Zemunu. Od 1960. godine živi u Rijeci. Na Pedagoškom fakultetu u Rijeci diplomirala je s izvrsnim uspjehom 1981. godine i stekla zvanje nastavnika razredne nastave. 1998. godine upisala je prvu generaciju doškolovanja pri Visokoj učiteljskoj školi u Rijeci te stekla naziv diplomiranog učitelja s pojačanim programom iz nastavnog predmeta likovna kultura. Od 2002. godine na radnom je mjestu

savjetnice u Ministarstvu prosvjete i športa, Zavodu za unapređenje školstva, Područna jedinica Rijeka. Od 2007. godine radi kao viša savjetnica za područje Primorsko-goranske županije. U veljači 2008. godine stekla je zvanje predavača iz umjetničkog područja, polja dramskih umjetnosti za lutkarstvo i lutkarski praktikum na Učiteljskom fakultetu u Rijeci. Članica je Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka u Rijeci s kojim već dugo uspješno surađuje. Od akademske godine 2008./2009. vanjska je suradnica Učiteljskog fakulteta u Rijeci gdje za studente razredne nastave vodi obvezni kolegij Školska praksa. U prosincu 2008. godine Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa dodijelio joj je Godišnju nagradu *Ivan Filipović* iz područja osnovnog školstva.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Posebnu pozornost gđa. Vukonić-Žunić posvećuje promicanju učiteljske struke i jačanju kompetencije učitelja. Stoga ih stalno potiče na kvalitetan, svestran rad koji rezultira napredovanjem u struci. U radu pomaže roditeljima, učenicima i učiteljima u cjelokupnom procesu odgoja i obrazovanja. Odlično surađuje s učiteljima, ravnateljima i stručnim suradnicima u školama, nadasve vježbaonicama Učiteljskog fakulteta. Dugogodišnje iskustvo u radu riječkoga modela cjelodnevnog odgojnog-obrazovnog rada s učenicima nižih razreda gospođa Vukonić-Žunić zajedno je sa svojim suradnicama ugradila u programe organiziranog slobodnog vremena učenika u cjelodnevnom i produženom boravku koje je u lipnju 2008. godine verificiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.

**TEKST PRIZNANJA:** Za kvalitetan ustroj Županijskih vijeća, edukaciju učitelja, osuvremenjivanje i nove paradigme u obrazovanju u Gradu Rijeci.

**KANDIDAT:**

**Staša Zurovac**

**PREDLAGATELJ:**

Hrvatsko narodno kazalište *Ivana pl. Zajca*

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura (balet)

**OSNOVNI PODACI:** Plesač i koreograf, diplomirao je na Školi za klasični balet u Zagrebu, u klasi prof. Tatjane Lucić-Šarić, a usavršavao se u St. Petersburgu i diplomirao kod V. K. Onoška. Od sezone 2003./2004. ravnatelj je Baleta Hrvatskog narodnog kazališta *Ivana pl. Zajca*. Dobitnik je brojnih nagrada od kojih izdvajamo: Nagradu hrvatskog glumišta 2000. godine za najbolje umjetničko ostvarenje mladog umjetnika, nagradu *Oskar Harmoš*, 1. nagradu na beogradskom 5. festivalu koreografskih minijatura i Nagradu hrvatskog glumišta 2006. godine za najbolje koreografsko ostvarenje.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Od dolaska na čelo Baleta HNK *Ivana pl. Zajca* pa do danas Staša Zurovac je s ovim nevelikom ansamblom postupno i promišljeno prošao izniman put do stvaranja prepoznatljivog plesnog ansambla. Danas tako riječki Balet, s nizom vrsnih projekata iza sebe, podjednako uspješno odgovara svim izazovima suvremenog i klasičnog plesnog izričaja uz odobravanje i prepoznavanje kazališne publike, ali i kritike te sveukupne struke. Vrhunske rezultate svojih nastojanja i svog rada u Rijeci, i ravnateljskog i koreografskog pa i plesачkog, Staša Zurovac je, zajedno s baletnim ansamblom ponajviše zabilježio tijekom posljednje dvije godine. Koreografirao je balet *Romeo i Julija* te se tada prvi put na sceni riječkog Kazališta predstavio i kao plesač. Potom je u okviru *Festivala riječke ljetne noći*, a u koprodukciji s baletnom trupom CeDeCe iz Portugala realizirao i autorski projekt *Pjesma nad pjesmama*. Osim toga riječki je Balet 2008. godine praizvedbom svoje predstave *Tri pjesme* otvorio jednu važnu međunarodnu kulturnu manifestaciju, Muzičko biennale.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetna umjetnička dostignuća i izniman doprinos snažnom procvatu Baleta Hrvatskog narodnog kazališta *Ivana pl. Zajca*.

**KANDIDATKINJA:**

**Snježana Pejić**

**PREDLAGATELJI:**

- Streljački klub "Lokomotiva" RIJEKA
- Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke
- "Riječki sportski savez"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:** sport

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je u Rijeci 1982.godine. Streljaštvom se bavi od 1995. godine. Višestruka je prvakinja Hrvatske, kako zračnom tako i malokalibarskom puškom. Nosilac je zvanja međunarodni majstor strijelac. Kao sportašica za svoje postignute rezultate dobila je niz priznanja. Dobitnica je odlikovanja Red Hrvatskog Pletera 2008. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Snježana Pejčić najuspješnija je riječka sportašica u 2008. godini. Osvajanjem brončanog olimpijskog odličja promovirala je ne samo streljaštvo kao sport već i grad Rijeku kao jednu od najjačih streljačkih središta u Hrvatskoj.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetna sportska ostvarenja u streljaštvu.

**KANDIDAT:** **mr. sc. Zvonimir Peranić**

**PREDLAGATELJ:** Teatar RUBIKON

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** znanost, kultura te odgoj i obrazovanje

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1973. godine. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Rijeci, diplomski studij za profesora matematike i fizike. Poslijediplomski znanstveni studij iz didaktike, prirodnih znanosti, fizike, završio je na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu. Završio je MAPA akademiju u Češkoj te školu biomehanike u Rusiji. Zvonimir Peranić na riječkoj i hrvatskoj kulturnoj sceni prisutan je već više od 15 godina, suosnivač je i idejni začetnik Teatra Rubikon. Rubikon je jedinstveno alternativno riječko kazalište koje se od svojih početaka sustavno i temeljito bavi pokretom kao oblikom kazališnog izraza. Od 1995. godine pa do danas postavio je 17 cjelovečerenjih predstava koje su izvedene preko 200 puta u Hrvatskoj i inozemstvu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U godini kad se obilježavalo 30 godina od potpisivanja prvog ugovora o pobratimstvu s japanskom gradom Kawasakijem, Zvonimir Peranić bio je redatelj i dramaturg predstave *Crveno sunce u ustima Trsatskog zmaja* u kojoj su se usporedile dvije kulture, hrvatska i japanska. U 2008. godini Peranić je radio na sedam različitih produkcija. Od svojih samih početaka, jedinstvenost kazališnog stvaranja u predstavama Teatra Rubikon očituje se u spajanju kazališne umjetnosti sa znanošću, najviše s načelima suvremenih fizikalnih teorija. Peranić se svojim interdisciplinarnim pristupom u edukaciji mladih na području izvedbenih umjetnosti pokazuje kao ultra moderan u svjetskim okvirima i kao pionir u ovakovom pristupu u nas, jer je ovakav rad, iako rijedak i inovativan, ipak uvelike priznat i potvrđen u inozemstvu.

**TEKST PRIZNANJA:** Za jedinstveno interdisciplinarno istraživanje i rad na području scenske umjetnosti, znanosti i odgoja i obrazovanja.

**KANDIDATKINJA:** **Ema Aničić**

**PREDLAGATELJI:**

- Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke
- "Riječki sportski savez"
- Karate klub "Zamet"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** sport

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1987. godine. Članica je Karate kluba "Zamet" od 1995. godine. Redovna je studentica četvrte godine Filozofskog fakulteta u Rijeci, smjera Povijesti i povijesti umjetnosti te odličan student.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** S aktivnim natjecanjima Ema Aničić započela je 2000. godine te je do danas višestruka prvakinja Hrvatske u različitim kategorijama, ovisno o dobnim kategorijama u kojima se natjecala. Značajni rezultati postignuti u 2008. godini: 3. mjesto na Svjetskom seniorskom prvenstvu u Tokiju, 1. mjesto na Prvenstvu Europe za juniorke (Italija), 3. mjesto na Prvenstvu Hrvatske za seniorke i 2. mjesto na Prvenstvu Hrvatske ekipno za seniorke. Značajni rezultati postignuti u 2007.godini: 3. mjesto na Svjetskom juniorskom prvenstvu u Turskoj, 1. mjesto na Prvenstvu Hrvatske ekipno te 3. mjesto na Prvenstvu Hrvatske pojedinačno.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetna sportska ostvarenja u karateu.

**KANDIDAT:** **Kemal Rizvić**

**PREDLAGATELJ:** Udruga za mlade *Korak ispred*

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** donatorske aktivnosti

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1948. godine u Bosanskoj Gradiški. Srednju industrijsku školu pohađao je u Rijeci. Od 1966. do 1985. godine radi u *3. maju* u Rijeci i *Tehnomontu* u Puli. Od 1985. godine zaposlen je u KLM avio kompaniji kao instruktor predavač za termo sprej u Centru za obuku *KLM avio-motori*. Živi i radi u Amsterdamu. 2008. godine dobitnik je Kenteq nagrade (Nizozemski centar za usavršavanje u modernim tehničkim znanostima) za izvrsnost u praktičnoj nastavi za nove kadrove.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Svojim zalaganjem i trudom, gospodin Kemal Rizvić, u suradnji sa odborom kompanije KLM isposlovao je značajne donacije u informatičkoj i tehničkoj opremi te financijskim sredstvima. Donacije su u nekoliko navrata stizale u Grad Rijeku te su namijenjene institucijama i organizacijama koje se bave djecom i mladima.

**TEKST PRIZNANJA:** Za nesebičan trud i osobno zalaganje na poboljšanju uvjeta života djece i mladih.

❖ **ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"**

1. **RUDOLF ZABELLI**
2. **RIJEČKO FILATELISTIČKO DRUŠTVO "RIJEKA"**
3. **PRVE RIJEČKE MAŽORETKINJE**  
**PLESNE UDRUGE RONDE & KLUB**
4. **GRAND HOTEL BONAVIA**
5. **MOLITVENO KARITATIVNA ZAJEDNICA AGAPE**  
**PRVE RIJEČKE HRVATSKE GIMNAZIJE**
6. **UDRUGA SLIJEPIH PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE**

**KANDIDAT:** **Rudolf Zambelli**

**PREDLAGATELJ:** Udruženje obrtnika Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1954. godine u obrtničkoj obitelji u Rijeci. Školovao se u Rijeci te 1979. godine stekao zvanje inženjera brodstrojarstva. Usporedno sa školovanjem bavi se i biciklizmom u Biciklističkom klubu Rijeka. Uspješan je sportaš, višestruki član reprezentacije te kandidat za Olimpijske godine u Montrealu. Po završetku sportske karijere intezivno se bavi umjetničkom fotografijom i obnaša funkciju tajnika u Fotoklubu Rijeka.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** 1981. godine Rudolf Zambelli osniva u Rijeci obrt *Fotokopiranje Zambelli*. U tijeku 1984. godine proširuje obrt na *Fotokopiranje i tisak Zambelli*. Nakon osamostaljenja Hrvatske odlučuje se na pokretanje moderne tiskare te uskoro *Tiskara Zambelli* postaje vodeća tiskara na području grada Rijeke. Tiskara Zambelli se je od svoga osnutka isticala kvalitetom i zahtjevnim radom te stekla povjerenje mnogih poslovnih subjekata i građana grada Rijeke. Tiskara Zambelli svojim je djelovanjem dala velik doprinos u održavanju kulturnih i sportskih manifestacija na području grada Rijeke.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos gospodarstvu-obrtništvu na polju tiskarstva i izdavačke djelatnosti.

**KANDIDAT:****Riječko filatelističko društvo "Rijeka"****PREDLAGATELJ:**

- Savez antifašističkih boraca i antifašista PGŽ
- HP-Hrvatska pošta d.d.

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Riječko filatelističko društvo "Rijeka" osnovano je 1949. godine te ove godine slavi 60.-tu obljetnicu svog djelovanja. Prvi počeci poslijeratnog djelovanja bili su u Verdijevoj ulici gdje su se nekolicina entuzijasta okupili i neposredno nakon toga osnovali filatelistički klub. Članstvo se iz godine u godinu povećavalo, da bi danas u kontinuitetu naraslo na 103 registrirana člana. Riječko filatelističko društvo "Rijeka" njeguje rad s mladeži te ima 12 mladih članova od kojih dvojica nastupaju na takmičenjima i osvajaju priznanja i medalje za postignute rezultate.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Jedna od osnovnih djelatnosti Riječkog filatelističkog društva "Rijeka" je zasigurno izdavanje prigodnih omotnica i prigodnih žigova koji se izdaju povodom značajnih obljetnica, uvaženih osoba koje su zadužile naš grad ili bližu okolicu. Od 1991. godine do danas izradili su 63 prigodne omotnice i prigodna žiga. Riječko filatelističko društvo "Rijeka" gotovo svake godine organizira filatelističke izložbe i time pridonosi popularizaciji filatelije i našeg grada. Članovi Riječkog filatelističkog društva "Rijeka" sudjeluju sa svojim napisima u mjesečnom glasilu Hrvatskog filatelističkog saveza i revijalnom listu *Filatelija* koje kao časopis izlazi 4 puta godišnje. Riječko filatelističko društvo "Rijeka" u permanentnoj je suradnji s gospodarskim subjektima, a posebno sa središtem Pošte Rijeka koja se suradnja vidi na svakom koraku djelatnosti.

**TEKST PRIZNANJA:** Povodom 60.-te obljetnice djelovanja i filatelističkih uspjeha te promidžbe grada Rijeke.

**KANDIDAT:****Prve riječke mažoretkinje  
Plesne udruge *Ronde & Klub*****PREDLAGATELJI:**

- Irena Bradamante
- Dijana Tijan

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Izrasla iz plesne grupe *Ronde*, Plesna udruga *Ronde & Klub* okupila je sve potrebne snage za izuzetno tešku i odgovornu organizaciju osnivanja i upisa u Prve riječke mažoretkinje. Ideja je realizirana u rujnu 1995. godine. Od osnivanja pa do danas Prve riječke mažoretkinje ostvarile su brojne nastupe u zemlji i inozemstvu, sveukupno više od 950. Na 9. međunarodnom festivalu plesa i glazbe u Španjolskoj (2008. godine) seniorke su osvojile 1. mjesto u jakoj međunarodnoj konkurenciji mažoretkinja.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Prve riječke mažoretkinje predstavljaju nezaobilazan dio identitete grada Rijeke, promociju Grada i Županije, druženje sa drugim mažoretkinjama, sudjelovanje na svim bitnim manifestacijama. Prve riječke mažoretkinje okupljaju 230 djevojaka različitih uzrasta koje na kvalitetan i osmišljen način provode slobodno vrijeme. Prve riječke mažoretkinje aktivno sudjeluju u programu Riječkog međunarodnog karnevala, proslavi Dana sv. Vida, božićno-novogodišnjem programu i brojnim drugim manifestacijama.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos u dugogodišnjem radu s mladima i promicanju ugleda grada Rijeke u Hrvatskoj i inozemstvu.

**KANDIDAT:****Grand hotel "Bonavia"****PREDLAGATELJ:**

Hrvatska udruga hotelijera i restoratera

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Temelji Grand hotela "Bonavia" datiraju još iz davne 1876. godine. Te je godine u Via del Munizipio na mjestu gdje se danas nalazi Hotel, otvoren hotel Nazionale, a 1885. na toj je lokaciji izgrađena kuća u kojoj se 1877. godine otvara Trattoria Alla buona via. Grand Hotel Bonavia danas posluje u sklopu tvrtke Jadranski luksuzni hoteli, dijela ugledne međunarodne kompanije, GS&Resorts sa sjedištem u Windsoru u Velikoj Britaniji.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Temelj Grand hotela "Bonavie" za kandidaturu za Zlatnu plaketu "Grb Grada Rijeke" zasigurno je 133 godine kontinuiranog i predanog rada na istoj lokaciji pod, sada prepoznatljivim imenom Bonavia, danas simbolom grada, nezaobilaznim mjestom koji kroz desetljeće predvodi trendove kako u hotelijerstvu, tako i u gastronomiji Rijeke, regije i šire. Svojim načinom poslovanja Bonavia je oplemenila grad Rijeku postavivši je kao nezaobilaznu postavu na hotelijerskoj i turističkoj karti Hrvatske. Hotel je, upravo kako mu i sama lokacija nalaže, žila kucavica grada te je isto kroz godine opravdala brojnim primjerima. Neraskidiva veza između razvoja grada Rijeke i Bonavie je uzročno-posljedična i ni jedno ni drugo ne bi danas egzistiralo na postojeći način da jedno od njih nije funkcioniralo. U povijesti Bonavie ocrtava se društvena kronika grada.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan doprinos unapređenju i promicanju hotelijerstva i gastronomije Rijeke tijekom 133 godine kontinuiranog rada.

**KANDIDAT:**

**Molitveno karitativna zajednica Agape**  
**Prve riječke hrvatske gimnazije**

**PREDLAGATELJ:**

**Prva riječka hrvatska gimnazija**

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

**Ekumenski odbor grada Rijeke**

**OSNOVNI PODACI:** Molitveno karitativna zajednica Agape djeluje od 1999. godine u okviru izvannastavnih i izvanškolskih sadržaja Prve riječke hrvatske gimnazije. Vođena je od strane vjeroučitelja Miroslava Radića, zaposlenika Škole. Zajednica djeluje u prostorima Škole i realizira se kao sastavni dio programa Škole. Zajednica se financira sredstvima Škole i donacijama. Zajednica okuplja učenike od prvog do četvrtog razreda.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U proljeće 1999. godine na inicijativu nekoliko učenika 1.c razreda Prve riječke hrvatske gimnazije rođena je ideja i ubrzo je osnovana Molitveno-karitativna zajednica Agape. Uslijedile su razne akcije molitveno-karitativnog karaktera u skladu s imenom Zajednice. Također su uslijedile posjete svim kršćanskim crkvama u Rijeci što je bio početak ekumenskog djelovanja Agape koje će nastaviti i proširiti naredne generacije. Prva generacija Agape okrunila je svoj četverogodišnji rad izdavanjem lista Agape u kojem se slikom i riječju prikazuje njeno sveukupno djelovanje. U svom 10-godišnjem radu Molitveno-karitativna zajednica Agape sa svojih stotinjak članova ostvarila je preko stotinu raznih akcija. Nakon odlaska iz Agape mnogi njeni članovi i dalje nastavljaju slično živjeti i raditi u novim životnim sredinama.

**TEKST PRIZNANJA:** Za desetogodišnju aktivnost na polju humanosti, duhovnosti i kulture te promicanju solidarnosti, suosjećanja, ekumenizma i međureligijskog dijaloga.

**KANDIDAT:**

**Udruga slijepih Primorsko-goranske županije**

**PREDLAGATELJ:**

**Udruga slijepih Primorsko-goranske županije**

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

**OSNOVNI PODACI:** Osnutak Udruge bio je 1949. godine kada je kao povjerenik Glavnog odbora Udruženja slijepih Hrvatske Zagreb, u Rijeku stigao slijepi potpukovnik Lujo Lovrić, sa zadatkom da u Rijeci osnuje Oblasni odbor Udruženja slijepih Hrvatske za Rijeku. To je početak organiziranja i samostalnog djelovanja Udruge slijepih koja je tijekom svog 60-godišnjeg djelovanja mijenjala ime, ali se njezino djelovanje uglavnom odvijalo na području današnje Primorsko-goranske županije. Iz jezgre koju je okupio Lujo Lovrić razvila se s vremenom Udruga koja je imala zadaću da na temelju djelovanja samih slijepih, na temelju uzajamnosti i solidarnosti, slijepi unaprijede svoj socijalni položaj u težnji da se postigne ravnopravnost slijepih u društvu te da se slijepi sa dna društvene ljestvice uzdignu na položaj ravnopravnih članova zajednice. Trenutno Udruga ima 524 člana.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Udruga je razvijala aktivnosti raznovrsnog angažiranja svojih članova na planu kulturno - umjetničkog djelovanja, šaha, sporta, radio-amaterizma i rekreacijskih aktivnosti. Udruga je bila nositelj poticaja u različitim sferama življenja slijepih. Udruga je bila ta koja je potaknula i organizirala upis slijepice djece u redovne škole što je s vremenom dovelo do zakonske regulative, zahvaljujući kojoj se slijepa djeca danas, gotovo isključivo

školuju u redovnim školama zajedno sa svojim vršnjacima. Udruga je svojim djelovanjem, svojim poticanjem, svojim upozoravanjem na probleme slijepih, djelovala kao savjest društva i u tome je njena uloga od izuzetne važnosti. I danas, Udruga ima ista nastojanja, ali su se društvene okolnosti umnogome izmijenile, a time se bitno promijenila i uloga Udruge.

**TEKST PRIZNANJA:** Zahvaljujući velikom trudu i radu, Udruga doprinosi afirmaciji i ravnopravnosti slijepih u društvu.

## **II. OBRAZLOŽENJE**

Odbor za javna priznanja održao je tri sjednice na kojima je Odbor razmatrao dostavljene prijedloge.

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da se Nagrada Grada Rijeke za životno djelo dodjeljuje fizičkoj osobi s prebivalištem na području Republike Hrvatske te da se godišnje dodjeljuje jedna Nagrada Grada Rijeke za životno djelo (članak 5. Odluke). Međutim obzirom na životna dostignuća kandidata za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo Odbor je donio odluku da Gradskom vijeću predloži da se Nagrada Grada Rijeke za životno djelo u 2009. godini dodijeli dvojici kandidata, gospodinu Galijanu Pahoru – posthumno i profesor emeritusu Ivanu Šegoti.

Odbor za javna priznanja predlaže Gradskom vijeću da donese odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke u 2009. godini slijedećim fizičkim i pravnim osobama:

### **NAGRADU GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

***Galijanu Pahoru***

**za sveukupni umjetnički opus zauvijek utisnut u kulturno biće grada Rijeke**

***Professoru emeritusu Ivanu Šegoti***

**za znanstveno-nastavnu djelatnost u bioetici,  
a posebno u novijoj disciplini-kliničkoj bioetici.**

### **GODIŠNJU NAGRADU GRADA RIJEKE**

***dr.sc. Marinku Lazzarichu***

**za afirmaciju suvremene hrvatske književnosti  
i osobitog doprinosa u istraživanju povijesti riječkoga sporta**

***Miroslavu Grgasu, dipl. ing.***

**za javno razvidan i trajan prinos razvitku i unapređivanju tehničke kulture grada Rijeke**

***Goranu Brašniću***

**za doprinos razvoju proizvodnog gospodarstva i rastu izvoza**

***Goranu Filipecu***

**za iznimna dostignuća u koncertnoj pijanističkoj djelatnosti**



***Katherini Trinajstić***

**za izniman doprinos u području zdravstva i socijalne skrbi  
te razvoj humanitarnih aktivnosti grada Rijeke**

***Boženi Delaš***

**za izuzetne umjetničke domete u lutkarstvu  
te kvalitetan doprinos školstvu autorskim radom na knjizi *Lutka u nastavi***

***Staši Zurovcu***

**za izuzetna umjetnička dostignuća i izniman doprinos  
snažnom procvatu Baleta Hrvatskog narodnog kazališta *Ivana pl. Zajca***

***Snježani Pejčić***

**za izuzetna sportska ostvarenja u streljaštvu**

***Emi Aničić***

**za izuzetna sportska ostvarenja u karateu**

**ZLATNU PLAKETU "GRB GRADA RIJEKE"**

***Riječkom filatelističkom društvu Rijeka***

**povodom 60.-te obljetnice djelovanja i filatelističkih uspjeha  
te promidžbe grada Rijeke.**

***Molitveno karitativnoj zajednici Agape  
Prve riječke hrvatske gimnazije***

**za desetogodišnju aktivnost na polju humanosti, duhovnosti i kulture  
te promicanju solidarnosti, suosjećanja, ekumenizma i međureligijskog dijaloga**

***Udrugi slijepih Primorsko-goranske županije***

**zahvaljujući velikom trudu i radu, Udruga doprinosi afirmaciji i ravnopravnosti  
slijepih u društvu**

Predlaže se Gradskom vijeću da navedene prijedloge usvoji.

**Predsjednica Odbora za javna priznanja**

**Dorotea Pešić-Bukovac, v.r.**