

Točka 1.

**Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke
u 2010. godini**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

Odbor za javna priznanja

KLASA:021-05/2010-01/1

URBROJ:2170/01-16-00-10-4

Rijeka, 15. travnja 2010.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE
Predsjednici Dorotei Pešić-Bukovac

PRIJEDLOZI ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE U 2010. GODINI

I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 26/02, 9/06, 20/08 i 29/09) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo koja se dodjeljuje fizičkoj osobi s prebivalištem na području Republike Hrvatske, za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada.

2. Godišnja nagrada Grada Rijeke koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada iz područja gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

3. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada u svim područjima gospodarskog i društvenog života.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

II. DOSTAVLJENI PRIJEDLOZI

Temeljem javnog poziva objavljenog u lokalnim glasilima, Novom list i La voce del popolu te na službenim stranicama Grada Rijeke u roku su dostavljeni sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke:

- 4 prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo,
- 20 prijedloga za dodjelu Godišnje Nagrade Grada Rijeke i
- 6 prijedloga za dodjelu Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke".

Zaprimljeni su sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke:

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

1. Vjekoslav Vojo Radoičić
2. Miljenko Smokvina
3. Marija Omerza (Radosavljević)
4. Maestro Vladimir Benić

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

1. Andrei Köteles – *kultura*
2. Zrinka Rička-Žauhar – *zdravstvo i socijalna skrb*
3. Gradsko kazalište lutaka Rijeka - *kultura*
4. doc. dr. sc. Marina Šantić – *znanost*
5. dr. sc. Danijela Bačić-Karković, izv. prof. - *kultura, znanost, odgoj i obrazovanje*
6. Jerry Pajić - *gospodarstvo*
7. mr. sc. Fred Zeidler, dr. med. - *medicina*
8. prof. dr. sc. Božidar Križan – *znanost i obrazovanje*
9. mr. sc. Bojana Čulum – *odgoj i obrazovanje*
10. Udruga za razvoj visokog školstva Universitas – *znanost i odgoj i obrazovanje*
11. Valerio Orlić - *kultura*
12. Teatar Rubikon – *znanost, kultura i odgoj i obrazovanje*
13. mr. sc. Zvonimir Peranić – *znanost, kultura i odgoj i obrazovanje*
14. prof. dr. Tomislav Rukavina – *zdravstvo i socijalna skrb*
15. Osnovna škola Vežica za zbor "Vežički tići" – *odgoj i obrazovanje*
16. Darinka Janjanin – *zaštita ljudskih prava*
17. Igor Lovrinov - *sport*
18. Zrinka Kolak-Fabijan - *kultura*
19. Darija Bostjančić, Iris Bostjančić i Vedrana Simičević – *sport*
20. Stipan Orčić – *tehnička kultura*

ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

1. Miljenko Mišljenović
2. dr. Fulvio Rustico
3. Milan Bogić
4. Autotrans d.o.o. za Turističku agenciju
5. Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka, Terenska jedinica "Dr. Ante Švalba"
6. Kemal Rizvić

Odbor za javna priznanja utvrdio je da prijedlog za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke Stipanu Orčiću nije u skladu s odredbom članka 12. Odluke o javnim priznanjima (predlagatelj nije građanin Grada Rijeke već ima prebivalište u Kastvu) te stoga navedeni prijedlog Odbor nije razmatrao sukladno članku 15. Odluke o javnim priznanjima.

Među prijedlozima za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke istaknut je i prijedlog za dodjelu nagrade Gradskom kazalištu lutaka Rijeka iz područja kulture. Međutim, obzirom na Gradsko kazalište lutaka 2010. godine obilježava 50. obljetnicu osnivanja te uvidom u obrazloženje prijedloga, Odbor je donio zaključak da navedeni prijedlog treba razmatrati u okviru prijedloga za dodjelu javnog priznanja Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke". Naime, Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" je javno priznanje koje se dodjeljuje upravo za dugogodišnji izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda Grada. S navedenog je prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Rijeke Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, Odbor

razmatrao s ostalim prijedlozima za dodjelu javnog priznanja-Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke".

III. OBRAZLOŽENJA PRIJEDLOGA ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE

Prema dostavljenim prijedlozima i obrazloženjima za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u nastavku dajemo kratak pregled osnovnih podataka te sažetak obrazloženja za svakog pojedinog kandidata.

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

KANDIDAT: Vjekoslav Vojo Radoičić
PREDLAGATELJ: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

OSNOVNI PODACI: Rođen u Požegi 1930. godine. Redovit je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeke i Zagreba te VBKO (Verein Bildenden Kunsler Osterreich, Wien-Schonbrun). Živi i radi u Begovom Razdolju, Rijeci i Beču. Bavi se slikarstvom, malom plastikom, ilustracijama za djecu, primijenjenom grafikom i tekstilnim dizajnom. Imao je više od 160 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Radi za televiziju i kazalište te je izradio preko 40 scenografija. Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada: 1998. godine Godišnje nagrade Grada Rijeke, tri nagrade *Grigor Vitez* za ilustraciju dječje knjige, 1998. je odlikovan Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za doprinos u kulturi, nominiran je za prestižnu svjetsku nagradu *Andersen* za dječju ilustraciju.

IZ OBRAZLOŽENJA: Vojo Radoičić prisutan je i aktivan na svim područjima društvenog života u gradu Rijeci već 60 godina. U svom djelu promiče motive Primorja i Rijeke na emotivan i vedar način, prizivajući prošlo vrijeme, ali i osvrćući se na budućnost šireći tako riječki duh posvuda po Europi i svijetu. Nekoliko puta izabran je za predsjednika Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka, nezaobilazan u radu upravnih tijela, uvijek spreman za suradnju i pomoć. Prisutan na većini skupnih izložbi Udruženja, predstavlja dobar duh Udruge te neopisivu radnu energiju i optimizam.

TEKST PRIZNANJA: Za posebna dostignuća na području likovne i primijenjene umjetnosti u kojoj je predstavio vedar i razigran svijet primorske svakodnevnice.

KANDIDAT: Miljenko Smokvina
PREDLAGATELJ: Udruga Pro Torpedo Rijeka

OSNOVNI PODACI: Rođen u Rijeci 1943. godine. Školovao se u Rijeci, studirao na Ekonomskom fakultetu u Rijeci. Nakon studija, 1966. godine zaposlio se u Ekonomskom institutu u Rijeci. 1969. prelazi u *Jugoliniju* na mjesto šefa Službe ekonomske propagande. 1976. godine zaposlio se na Ekonomskom fakultetu u Rijeci kao asistent na kolegiju Marketing. 1982. godine prelazi u slobodnu profesiju te je do 2007. godine imao status slobodnog likovnog umjetnika. Sredinom 2007. godine odlazi u mirovinu, ali ostaje aktivan na području očuvanja industrijske baštine te na području istraživanja i prezentiranja brojnih drugih aspekata kulturne baštine.

IZ OBRAZLOŽENJA: Miljenko Smokvina je gotovo cijeli svoj radni vijek proveo radeći na raznim projektima kulture, posebno onima koji su u svom žarištu imali njeno vrednovanje i očuvanje. Kulturna baština privukla ga je s raznih aspekata. Djelovanje je započeo istraživanjem fotografske baštine što uključuje objavljivanje knjiga povijesnih fotografija Rijeke i Hrvatske te cijeli niz izložbi i publikacija posvećenih starim povijesnim fotografskim tehnikama, ali i čuvanje povijesnih fotografija. Miljenko Smokvina se skoro dva desetljeća bavi promicanjem i populariziranjem vrijednosti industrijske baštine,

posebno one koja se tiče izuma riječkog torpeda, o čemu je organizirao niz izložbi te objavio niz stručnih i znanstvenih članaka u domaćim i stranim publikacijama. Jedan je od prvih ljudi u Rijeci i Hrvatskoj koji su aktivno radili na vrednovanju i očuvanju industrijske baštine. S grupom riječkih istomišljenika i suradnika inicirao je 2003. godine osnivanje prve Udruge za očuvanje industrijske baštine *Pro Torpedo*. Smokvina je i međunarodno vrlo aktivan na području očuvanja industrijske baštine te na međunarodnim skupovima redovito prezentira riječku industrijsku baštinu, posebno baštinu torpeda. U svom radu Miljenko Smokvina postavio je i više autorskih izložbi o raznim aspektima riječke baštine.

TEKST PRIZNANJA: Za značajan doprinos istraživanju i očuvanju riječke industrijske i kulturne baštine.

KANDIDATKINJA:
PREDLAGATELJI:

Marija Omerza (Radosavljević)

Grupa građana – bivše učenice i učenici, njihovi roditelji te djelatnici Ekonomske škole *Mijo Mirković* (114 osoba)

PRIJEDLOG PODUPIRU:

Slovenski dom-KPD Bazovica
Demokratska zajednica Mađara
Likovna udruga *Kvarner*
Mjesni odbor *Turnić*

OSNOVNI PODACI: Rođena 1935. godine u Kamniku, Republika Slovenija. Nakon završene Gimnazije, 1954. godine seli u Sarajevo gdje počinje raditi u Administrativnoj školi kao nastavnica strojopisa. 1965. godine preselila se s obitelji u Rijeku gdje 1967. godine upisuje Pedagošku akademiju. 1969. godine zapošljava se u Centru usmjerenog obrazovanja ekonomsko upravno matematičko informatičkih kadrova u kojoj radi sve do umirovljenja 1991. godine. 1970. godine diplomirala je kao nastavnik likovnog odgoja, čime djelomično ostvaruje svoj san. Nakon odlaska u mirovinu počinje se intenzivnije baviti slikarstvom i djelovanjem u Slovenskom domu-KPD Bazovica. Članica je Slovenskog doma-KPD Bazovica i Likovne udruge *Kvarner* te dugogodišnja članica Kluba Sušačana.

IZ OBRAZLOŽENJA: Odgoj i obrazovanje su temeljne kategorije životnih potreba čovjeka za zajednički život među ljudima. To je vrlo zahtjevan posao, a curriculum učiteljevog rada je široj javnosti praktično nevidljiv, tu nema javnih pohvala, nema nagrada u smislu osvajanja trofeja ili slično, nema materijalnih dokaza. Naši profesori ne znaju da li su uspjeli sve dok mi ne odrastemo i postanemo odgovorni članovi društva. Tek onda dobiju od nas, tu i tamo, poneku povratnu informaciju da li su uspjeli u svojim pedagoškim nastojanjima. A mi smo postali vrijedni i uspješni ljudi zahvaljujući našoj požrtvovnoj profesoricu daktilografije i stenodaktilografije. Želimo joj se zahvaliti za sav trud i toplinu koju nam je pružala i olakšala školovanje. Ali nije nas ona podučavala samo daktilografiji i stenodaktilografiji nego i moralnim vrijednostima, zajedništvu, toleranciji, poštovanju i ljubavi. Najveći sretnici bili su oni učenici i učenice kojima je bila razrednica. Puna optimizma, vedrine i razumijevanja, gotovo majčinska, često nam je pomagala svojim savjetima da prebrodimo teške trenutke u našem životu.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman doprinos na području odgoja i obrazovanja te u promicanju kulturne suradnje između hrvatskog i slovenskog naroda.

KANDIDAT:
PREDLAGATELJ:

Maestro Vladimir Benić

Hrvatsko narodno kazalište *Ivana pl. Zajca*

OSNOVNI PODACI: Rođen 1922. godine u Zagrebu. U Zagrebu pohađa studij violine u klasi prof. Vaclava Humla te uči dirigiranje u klasi profesora Milana Sachsa i Friedricha Zauna. Diplomirao je 1947. godine. Učenik je velikog maestra Lovre pl. Matačića s kojim

surađuje već u prvom stalnom dirigentskom aranžmanu koji dobiva 1948. u Skopju, a ta se suradnja nastavlja kad 1950. dolazi u Rijeku gdje stupa na mjesto dirigenta Opere i Simfonijskog koncerta Narodnog kazališta. U Rijeci djeluje sljedećih 30-tak godina. Od 1963.-1970. te od 1977.-1981. ravnatelj je riječke Opere, a u posljednjem terminu istodobno umjetnički ravnatelj manifestacije Opera sezona Opatija-Pula-Rijeka. 1983. maestro Beniĉ prelazi u Zagreb, najprije na mjesto programskog direktora Koncertne dvorane *Vatroslav Lisinski*, a potom i ravnatelja Opere Hrvatskog narodnog kazališta. Od 1984. do danas predsjednik je Upravnog odbora Fonda Lovro i Liliyn pl. Mataĉić sa sjedištem u Zagrebu. Od 2006. poĉasni je ĉlan Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Dobitnik je mnogih prestižnih nagrada i priznanja.

IZ OBRAZLOŽENJA: Maestro Vladimir Beniĉ jedna je od najznaĉajnijih i najvećih umjetniĉkih osobnosti glazbenoga i kulturnog života grada Rijeke u drugoj polovini 20. stoljeća. Poslije studija na zagrebaĉkoj Muziĉkoj akademiji presudnu je ulogu u njegovom umjetniĉkom oblikovanju odigralo poznanstvo i suradnja s Lovrom pl. Mataĉićem. Prvi vrhunac svoga dirigentskog umijeća doživio je maestro Beniĉ izvedbom opere Richarda Straussa *Kavalir s ružom* 1968. godine kojom se definitivno uvrstio u rang dirigenata europskog formata. Ostat će zabilježena takoĉer meĉunarodna afirmacija riječke Opere kada je u vrijeme Beniĉeva mandata gostovala na europskim opernim scenama. Fascinantan je već matematiĉki udio maestra Vladimira Beniĉa u HNK *Ivana pl. Zajca*. Od 1950. do 1983. realizirao je ukupno 1217 nastupa, a od 1989. do 1992. realizirao je 67 nastupa. Dakle, maestro Beniĉ najveći je dio svoj iznimno dugog i plodonosnog života nesebiĉno posvetio Rijeci, utkavši u njenu noviju duhovnu povijest sve svoje znanje, umijeće i ljubav na podruĉju glazbeno-scenske umjetnosti.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman cjeloživotni doprinos kulturi Grada na podruĉju glazbeno-scenske umjetnosti.

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

KANDIDAT:

Andrei Kōteles

PREDLAGATELJ:

Hrvatsko narodno kazalište *Ivana pl. Zajca*

PODRUĀJE:

kultura

OSNOVNI PODACI: Roĉen 1975. godine u Rumunjskoj. 1984. godine odlazi u jednu od dvije postojeće baletne škole u Rumunjskoj gdje se školuje do 1993. godine. Iste godine zapošljava se u Baletnom ansamblu Kazališta u Temišvaru. 1994. godine dolazi u Rijeku gdje prvo pleše honorarno, a 2001. godine u Kazalištu HNK *Ivana pl. Zajca* dobiva stalni angažman kao solist Baleta.

IZ OBRAZLOŽENJA: Od svog ulaska u ansambl Baleta HNK *Ivana pl. Zajca*, 1994. godine, solist Andrej Kōteles sudjelovao je u svim baletnim predstavama realiziranim do danas, a nerijetko je nastupao i u opernim predstavama. Danas je Andrei Kōteles izvanredni plesaĉ gipkog tijela i iznimnog temperamenta koji uspješno odgovara svakom novom plesnom izazovu i najzahtjevnijim ulogama. Ljepota pokreta i izvrsna tehnika, iznimna scenska pojava, ali i intenzivna scenska energija odlike su njegova rada koji je nerijetko i snažan poticaj njegovim kolegama i partnerima. Vrhunske rezultate svoga rada odnosno iznimne plesaĉke kreacije ostvario je na rijeĉkoj sceni tijekom posljednje dvije godine. Sjajnim plesaĉkim rolama, ulogom Chopina u *Epitafu za Frederica* te naslovnom ulogom u Bartokovu *Āudesnom mandarinu* što ih je u Rijeci postavio glasoviti Milko Šparemblek, zapoĉeo je 2008. godinu. Potom je briljirao kao Odisej u *Penelopi* na Rijeĉkim ljetnim noćima, a kasnije i kao On u Zurovĉevoj *Pjesmi nad pjesmama* posvećenoj Janku Poliću Kamovu. Briljantnom ulogom Josefa K. u baletu *Proces* snažno se nametnuo hrvatskoj struĉnoj javnosti što je rezultiralo nominacijom za prestižnu Nagradu hrvatskog glumišta.

TEKST PRIZNANJA: Za izuzetne plesačke kreacije u predstavama Baleta Hrvatskog narodnog kazališta *Ivana pl. Zajca* Rijeka.

KANDIDATKINJA: **Zrinka Rička-Žauhar**
PREDLAGATELJ: Nada Kopčalić
PODRUČJE: zdravstvo i socijalna skrb

OSNOVNI PODACI: Rođena 1963. godine u Rijeci. Diplomirala je psihologiju 1987. godine na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Od 1988. do 1993. godine radila je u Domu zdravlja Rijeka na poslovima psihologa u Centru za mentalno zdravlje i u Medicini rada. Od 1993. godine do danas radi kao privatni psiholog. 1993. godine uključila se u rad Međunarodne škole kibernetike i psihoterapije te od 1997. posjeduje certifikat Škole kibernetike psihoterapije Odsjeka za psihijatriju, Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Stalna je članica Udruge za kibernetiku psihoterapije Rijeka, članica je Hrvatskog društva za psihosomatska istraživanja Rijeka, Hrvatske psihološke komore i Hrvatskog psihološkog društva te stručna suradnica Andragoškog Centra u Zagrebu.

IZ OBRAZLOŽENJA: Zrinka Rička-Žauhar predlaže se iz razloga što je cijeli svoj dosadašnji profesionalni rad posvetila radu s djecom, adolescentima i njihovim obiteljima u situacijama kada sami nisu mogli naći načina kako razriješiti problemske situacije u kojima su se našli. Savjetodavnim i psihoterapijskim radom, Zrinka Rička-Žauhar, sveobuhvatno i cjelovito promatra ne samo dijete nego i kontekst u kojem dijete, adolescent obitava. U svom radu surađuje s osnovnim i srednjim školama u Primorsko-goranskoj županiji, povezana je sa nizom ustanova kao što su Centar za socijalnu skrb, Državno odvjetništvo, Sudovi za mladež, Udruga Terra, Udruga Uzor, Savjetovalište *Tić*, Centar za prevenciju i liječenje ovisnosti *Kalvarija* te je ustrajna u građenju interdisciplinarnе mreže, a sve u svrhu prevencije i očuvanja psihološkog zdravlja najugroženijih skupina.

TEKST PRIZNANJA: Za poseban doprinos u prevenciji i očuvanju psihološkog zdravlja djece, adolescenata i njihovih obitelji.

KANDIDATKINJA: **doc. dr. sc. Marina Šantić**
PREDLAGATELJI: prof. dr.sc. Alan Šustić
prof. dr. sc. Tibor Pogány
prof. dr. sc. Anton Škrobonja
prof. dr. sc. Juraj Šepčić
prof. dr. sc. Miljenko Dorić
PODRUČJE: znanost

OSNOVNI PODACI: Rođena 1971. godine u Puli. Studij za diplomirane sanitarne inženjere upisala je pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci na kojem je i diplomirala 1996. godine. Po završetku studija usavršavala se na Sveučilištu Heidelberg u Njemačkoj. Od 1998. godine u stalnom je radnom odnosu u Zavodu za mikrobiologiju i parazitologiju Medicinskog fakulteta u Rijeci. 2003. godine na Prehrambeno-biotehnoškom fakultetu u Zagrebu obranila je doktorsku disertaciju. 2006. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docent na Katedri za mikrobiologiju i parazitologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Dobitnica je priznanja Medicinskog fakulteta kao najbolji mladi znanstvenik za temeljne medicinske znanosti i ostala znanstvena područja u 2005. godini te nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za prirodne i medicinske znanosti u 2006. godini. Dobitnica je i državne Nagrade za znanost u 2008. godini.

IZ OBRAZLOŽENJA: U akademskoj godini 2008./2009. doc. dr. sc. Marina Šantić bavila se istraživanjem životnog ciklusa unutar staničnih bakterija u okviru dva znanstveno-istraživačka projekta koja financira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske. Njezin rad prepoznat je u širim znanstvenim krugovima. U tijeku 2008. i 2009. godine doc. dr. sc. Marina Šantić okupila je gotovo sve istraživačke grupe u Europi koje se bave bakterijom *Francisella tularensis* (uzročnik tularemije) s ciljem pronalaženja cjepiva protiv smrtonosne bolesti tularemije. Zahvaljujući svojim izuzetnim otkrićima doc. dr. sc. Marina Šantić bila je pozvana predavač na međunarodnim skupovima vezanim uz istraživanja *Francisella tularensis*. Prošle godine je od strane Američkog mikrobiološkog društva imenovana njihovom predstavnicom u Hrvatskoj i Istočnoj Europi. U tijeku 2008. i 2009. godine objavila je 8 znanstvenih radova u visoko kotiranim znanstvenim časopisima.

TEKST PRIZNANJA: Za izuzetan doprinos unapređenju biomedicinskih znanosti.

KANDIDATKINJA:

dr. sc. Danijela Bačić-Karković

PREDLAGATELJ:

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

PODRUČJE:

kultura, znanost, odgoj i obrazovanje

OSNOVNI PODACI: Rođena 1947. godine u Gospiću. 1971. godine diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, studij Filozofije i Komparativne književnosti. Magistrirala je 1978. godine te doktorirala 1999. godine. Od 1970. – 1975. godine predaje u više srednjih škola te na Radničkom sveučilištu. Od 1975. do 1982. asistentica je na Hotelijerskom i Ekonomskom fakultetu u Rijeci. 1982. postaje asistent na Pedagoškom fakultetu u Rijeci danas Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci gdje radi i danas. 2006. godine stječe status izvanredne profesorice.

IZ OBRAZLOŽENJA: Dr. sc. Danijela Bačić-Karković dugogodišnjim predavačkim radom na visoko školskim ustanovama potvrdila se kao kreativna, temeljita i širokom interesnom spektru otvorena nastavnica. U znanstvenom je radu usmjerena na komparativna književno povijesna i književno kritička istraživanja. Znanstveni interes usmjerila je na teoriju i povijest književnosti s posebnim obzirom na doživljaj grada u književnome djelu. S tim u vezi duže istraživačko razdoblje posvetila je mjestu Rijeke u "književnom ogledalu". Upravo je izbornim nastavnim predmetom naziva *Rijeka u prozi* podcrtala taj interes podijelivši ga sa mnogobrojnim studentima nekoliko generacija slušača. Navedeni se interes Danijele Bačić-Karković proširio i produbio djelom *Rijeka u priči*, kojim smo dobili prvu opsežnu panoramu i povijesni pregled književnog opisa našega grada. Stoga *Rijeka u priči* predstavlja ne samo izuzetan nego i trajan doprinos spoznajama o kulturno-povijesnoj, književnoj i svakodnevnoj slici Rijeke. Time se pridružuje svim onim djelima koja doprinose ugledu Grada kako na području kulture, kulturne povijesti i filologije, najšire mišljeno, tako i na području zavičajnog odgoja i obrazovanja sadašnjih i budućih naraštaja Riječana.

TEKST PRIZNANJA: Djelo *Rijeka u priči* prva je sustavna panorama slojevitog identiteta grada kroz književni imaginarij.

KANDIDAT:

Jerry Pajić

PREDLAGATELJ:

Hrvatska gospodarska komora

Županijska komora Rijeka

PODRUČJE:

gospodarstvo

OSNOVNI PODACI: Rođen 1957. godine u Rijeci. Diplomirao je na Fakultetu pomorstva, prometa i veza, smjer Brodstrojarstvo 1978. godine. Svoje prvo zaposlenje ostvario je u američkoj tvrtci *Manta marina* u kojoj je radio 9 godina, a posljednjih 25 godina radi u poduzeću METIS d.d. gdje od 2006. godine obnaša funkciju predsjednika Uprave društva.

IZ OBRAZLOŽENJA: Sjedište društva METIS d.d. nalazi se na Kukuljanovu, a u svojem šezdesetogodišnjem postojanju poznato je po djelatnostima u zaštiti okoliša i reciklaži raznih otpada. Za postignute rezultate METIS d.d. dobitnik je brojnih nagrada. U 2001. i 2009. godini dobili su plaketu Zlatna kuna od Hrvatske gospodarske komore Županijske komore Rijeka kao najuspješnije trgovačko društvo u Primorsko-goranskoj županiji. METIS d.d. posluje po standardima EU. Uveli su ISO 9001 – 2000.godine i ISO 14001-2004. godine, a 2009. godine proveli su i recertifikaciju. Ubrajaju se među najznačajnije izvoznike u Republici Hrvatskoj. Dugogodišnja tradicija poslovanja u zbrinjavanju otpada i reputacija koju su stekli kvalitetnim i suvremenim načinom poslovanja postavlja ih u sam vrh gospodarskog sustava. METIS d.d. provodi posebne napore u poslovima očuvanja okoliša, a koji se očituju i time da je METIS d.d. nositelj svih 9 koncesija Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost, te su time postali priznati partner Fonda u cijeloj Hrvatskoj.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman doprinos razvoju gospodarstva, zaštite okoliša i izvoza.

KANDIDAT: **mr. sc. Fred Zeidler, dr. med.**
PREDLAGATELJ: Hrvatski liječnički zbor-Hrvatsko društvo za hitnu medicinu
PODRUČJE: medicina

OSNOVNI PODACI: Rođen 1946. godine. Studirao na Medicinskom fakultetu u Rijeci i Zagrebu. Po završetku studija zapošljava se u Hitnoj medicinskoj pomoći u Puli. Od 1976. do 1980. godine provodi specijalizaciju iz anesteziologije u Njemačkoj gdje ostaje do 1983. godine kada dolazi u Klinički bolnički centar Rijeka, Odjel za anesteziologiju, reanimaciju i intenzivno liječenje. Od 1984. do danas zaposlen je u KBC Rijeka, Zavodu za hitnu medicinu (predstojnik Zavoda). Mr. sc. Fred Zeidler sudjelovao je u organizaciji tečajeva iz hitne medicine za liječnike i medicinske sestre, u uspostavi i organizaciji riječkog ogranka Hrvatskog društva za hitnu medicinu, u organizaciji i vođenju Kabineta vještina na Katedri za anesteziologiju, reanimatologiju i intenzivnu medicinu (kao voditelj od 2001. godine do danas). Kabinet vještina dobio je Zlatnu arcu na 5. Međunarodnoj izložbi inovacija u Zagrebu 2007. godine. Dobitnik je brojnih priznanja i zahvalnica za svoj rad. Autor je brojnih znanstvenih radova, sudionik na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima te član brojnih stručnih društava.

IZ OBRAZLOŽENJA: Mišljenja smo da je dr. Zeidler tijekom proteklih 20.-tak godina osobnim radom i zalaganjem iznimno mnogo doprinio osnivanju i unapređenju hitnog bolničkog prijema u KBC-u Rijeka koji je postao ogledan za cijelu Hrvatsku. Zahvaljujući njegovim nastojanjima mnogi liječnici su pohađali tečajeve ALS, BTLS, ITLS i tako stekli neophodna znanja i vještine za rad u hitnom bolničkom prijemu i u izvan bolničkoj hitnoj medicini. Dr. Zeidler trenutno aktivno surađuje na projektu unapređenja hitne medicinske pomoći u Republici Hrvatskoj.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman doprinos u unapređenju bolničke i izvanbolničke hitne medicine u Rijeci.

KANDIDAT: **dr. sc. Božidar Križan**
PREDLAGATELJ: Tehnički fakultet Sveučilišta u Rijeci
PRIJEDLOG PODUPIRU: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Pomorski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Zavod za brodsko strojarstvo i energetiku Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci
PODRUČJE: znanost i obrazovanje

OSNOVNI PODACI: Rođen 1946. u Zagrebu. 1971. godine završio je Strojarski fakultet u Rijeci, Brodstrojarski smjer. Od 1975. do 1981. godine studira na Fakultetu strojarstva i

brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu poslijediplomski studij, usmjerenje Metode mehaničkog proračuna konstrukcija. 1990. godine stječe titulu doktora tehničkih znanosti iz znanstvenog polja strojarstvo na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Od 1971. do 1974. godine zaposlen je u Brodogradilištu *Viktor Lenac*. Od 1974. godine zaposlen je na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Surađuje i s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci te Visokom tehničko-poslovnom školom u Puli. 2006. godine postaje redoviti profesor u trajnom zvanju. Član je Hrvatskog društva za elemente strojeva i konstruiranje, Akademije tehničke znanosti Hrvatske, Tehničkog odbora Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo te ekspert Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje za sustav osiguranja kvalitete visokog obrazovanja. Osim magistarskog rada i doktorske disertacije, u znanstvenim časopisima, zbornicima radova i na znanstvenim skupovima profesor Križan je objavio 55 znanstvenih i 9 stručnih radova. Radio je i na 25 stručnih projekata. 2005. godine na Slovačkom Tehničkom sveučilištu u Bratislavi, u okviru međunarodne suradnje, objavljen mu je stručni rječnik o elementima strojeva. U 2008. i 2009. godini objavljena su tri sveučilišna udžbenika profesora Križana.

IZ OBRAZLOŽENJA: Prijedlog se podnosi na temelju mišljenja da sveukupna znanstveno-nastavna djelatnost profesora Križana tijekom 2008. i 2009. godine predstavlja značajan doprinos i postignuće u području obrazovanja strojarških stručnjaka na visokoškolskim ustanovama, razvoju mlađih znanstvenika na Sveučilištu u Rijeci kao i razvoju sveučilišne zajednice u gradu Rijeci. Posebno se ističu sljedeća postignuća u 2008. i 2009. godini: udžbenici profesora Križana koji su bitno obogatili hrvatsku tehničku literaturu u području konstrukcijskih elemenata i konstruiranja u strojarstvu, koncepcija 3 udžbenika koja je primjerena studentima tehnike na preddiplomskim i diplomskim studijima, voditelj je jednog znanstvenog projekta Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i jednog znanstvenog programa koji objedinjuje 4 znanstvena projekta. Prof. Križan aktivno sudjeluje u radu Zaklade Sveučilišta u Rijeci, u radu Upravnog vijeća Sveučilišne knjižnice Rijeka, radu Povjerenstva za evaluaciju poslijediplomskih studija Sveučilišta u Rijeci i Vijeću časti te time unapređuje rad riječke sveučilišne zajednice.

TEKST PRIZNANJA: Za značajan doprinos i postignuća u znanstveno-nastavnoj djelatnosti u području konstruiranja u strojarstvu.

KANDIDATKINJA:

mr. sc. Bojana Ćulum

PREDLAGATELJ:

Udruga za razvoj visokog školstva *Universitas*

PRIJEDLOG PODUPIRU:

Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

Smart-udruga za razvoj civilnog društva

GONG

Udruga Filmaktiv

PODRUČJE:

odgoj i obrazovanje

OSNOVNI PODACI: Rođena 1979. godine. Diplomirala je 2003. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, smjer Pedagogija i informatika. Na Filozofskom fakultetu u Rijeci stekla je zvanje dr. sc. društvenih znanosti, polje odgojnih znanosti, grana visokoškolska pedagogija. Zaposlena kao znanstvena novakinja i asistentica na Odsjeku za pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Rijeci. Mr. sc. Bojana Ćulum u drugom je mandatu izabrana za članicu Nacionalnog odbora za razvoj volonterstva, djelovala je i kao stručna suradnica u podskupini Razvoj volonterstva, filantropije i zakladništva pri radnoj skupini Vlade RH za izradu Nacionalne strategije stvaranja poticajnog okruženja za razvoj civilnog društva 2006. - 2011. te bila članica organizacijskog odbora na tri Nacionalne konferencije o volonterstvu. Mr.sc. Bojana Ćulum daje svoj osobni volonterski doprinos u nizu različitih udruga i inicijativa (GONG, Delta, Katapult, SMART).

IZ OBRAZLOŽENJA: Postignuća i doprinos u promociji volontiranja i rada za zajednicu mr. sc. Bojane Ćulum zaslužuju posebnu pažnju jer predstavljaju impresivan i iznimno rijedak primjer koji pokazuje na koji se način može uspješno povezati znanstveni i stručni

rad, rad u nastavi i osobno vrijednosno opredjeljenje na dobrobit zajednice. Njezine se aktivnosti mogu sistematizirati kroz više područja: znanstveno područje, promocija volonterstva kroz nastavu, stručni rad, rad na projektima, promocija i unapređenje volonterstva na Sveučilištu u Rijeci i u Gradu Rijeci osobnim volonterskim sudjelovanjem, unapređenje volonterstva na nacionalnoj razini i volonterski angažman u ostalim aktivnostima. U znanstvenom aspektu djelatnosti valja poći od činjenice da je mr. sc. Bojana Čulum znanstveni stupanj magistra znanosti stekla obranom rada Analiza i projekcija razvoja civilne misije sveučilišta 2009. godine. Mr.sc. Bojana Čulum u okviru Festivala znanosti vodi organizaciju info-štanda. U okviru djelatnosti Udruge SMART, gdje je stalna vanjska suradnica na projektu volonterskog centra, radi na edukaciji za koordinatoru volontera i menadžment volontera u organizacijama, izradi programa volontiranja u institucijama zdravstva i socijalne skrbi PGŽ-a. Jedna je od osnivačica Savjeta za razvoj volonterstva PGŽ-a.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman doprinos u promociji volontiranja i rada za zajednicu.

KANDIDAT: **Udruga za razvoj civilnog društva *Universitas***
PREDLAGATELJ: Udruga *Zlatni rez*
PRIJEDLOG PODUPIRU: Sveučilište u Rijeci
prof. dr. sc. Pero Lučin
Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Akademik Daniel Rukavina, professor emeritus
Institut za razvoj obrazovanja
PODRUČJE: znanost i odgoj i obrazovanje

OSNOVNI PODACI: Udruga je osnovana 2001. godine u Rijeci. Opći cilj Udruge je unapređenje visokog školstva, a ključna područja rada odnose se na unapređivanje rada visokoškolskih institucija, usavršavanje kvalitete visokoškolske nastave i osposobljavanje i usavršavanje visokoškolskih nastavnika i suradnika, poticanje i promicanje autonomnosti, slobode i digniteta znanstvene i nastavne djelatnosti na visokim učilištima te poticanje razvojno-istraživačke djelatnosti u području visokog školstva. Članovi Udruge su sveučilišni nastavnici i studenti sa Sveučilišta i Veleučilišta u Rijeci, iako ima i članova iz drugih gradova.

IZ OBRAZLOŽENJA: Od samog početka djelovanja djelatnost Udruge se profilira u pravcu davanja podrške sveučilišnim nastavnicima za usavršavanje rada u nastavi. Od 2006. godine *Universitas* surađuje u organizaciji i izvođenju Festivala znanosti. Posljednjih godina aktivnost *Universitasa* snažnije se okreće prema studentima pa *Universitas* uvodi iznimno uspješan program *Kako se uspješno predstaviti životopisom*. Važan aspekt aktivnosti *Universitasa* odnosi se na javno djelovanje organizacijom tribina na kojima se otvaraju teme važne za zajednicu. Tijekom 2008. i 2009. godine održano je 14 tribina. Tijekom 2008. godine *Universitas* se predstavlja na relevantnim skupovima u zemlji i inozemstvu. 2009. godine *Universitas* postaje partner na TEMPUS projektu cilj kojega je osigurati jednak i transparentan pristup visokom obrazovanju u Hrvatskoj. Osluškujući potrebe studenata *Universitas* je u ovom periodu organizirao četiri ciklusa programa namijenjenih studentima pod nazivom *Kako se uspješno predstaviti poslodavcu*. U veljači 2009. godine *Universitas* je organizirao predstavljanje programa kandidata za izbor rektora Sveučilišta u Rijeci.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman doprinos u desetogodišnjoj javnoj djelatnosti na unapređivanju visokog obrazovanja.

KANDIDAT: **Valerio Orlić**
PREDLAGATELJ: Hrvatsko književno društvo
PODRUČJE: kultura

OSNOVNI PODACI: Rođen u Rijeci 1967. godine. Književne radove objavljivao je u domaćim i inozemnim publikacijama. Do danas je objavio 15 knjiga. Pjesme su mu uglazbljivane te prevedene na talijanski, engleski, njemački, francuski, španjolski, poljski, češki, slovenski, makedonski, bugarski i romski jezik. Osnivač je i predsjednik Hrvatskog književnog društva te redovni član nekoliko kulturnih asocijacija (Društva hrvatskih književnika, Društva hrvatskih haiku pjesnika, Društva haiku pjesnika Rijeka). Pokretač je 1. Festivala književnosti - Dani prijatelja knjige u Rijeci 2008. godine te časopisa za kulturu *Književno pero*.

IZ OBRAZLOŽENJA: Marljivi rad gospodina Orlića, koji se proteže na više od 20 godina, uvijek bio vezan za Grad Rijeku, Primorsko-goransku županiju i u široj stručnoj javnosti prepoznat kao izuzetno kvalitetan. Dobitnik je Godišnje nagrade za najbolju objavljenu dječju knjigu u 2008./2009.godini u izdanju Hrvatskog književnog društva. Tijekom posljednje tri godine gospodin Orlić je svojim radom potpomogao objavljivanje više od 30 knjiga raznih riječkih autora te time postao jedan od najvažnijih sudionika nakladništva u Rijeci. 2008. godine izdao je dječju knjigu *Veseli vrtuljak*, a cjelokupna naknada darovana je djeci s posebnim potrebama. 2009. godine s kolegama iz Društva objavljuje knjigu *Snjeguljica na dar*, koja je tiskana za djecu s posebnim potrebama. Svojom energijom gospodin Orlić, uspio je smoći snage i obogatiti književnu scenu u gradu pokretanjem kulturnih večeri pod nazivom Književni Set na kojima ugošćuje pisce iz Hrvatske predstavljajući tako nova književna izdanja poetsko-proznih sadržaja.

TEKST PRIZNANJA: Gospodin Valerio Orlić svojim marljivim radom, književnim djelovanjem i kulturnim doprinosom, Grad Rijeku snažno ucrtava na kulturnu kartu Hrvatske.

KANDIDAT:

Teatar Rubikon

PREDLAGATELJ:

Udruga građana Spirit

PRIJEDLOG PODUPIRU:

Zbor Putokazi

Plesna skupina PORTO RI

Dance studio

Udruga MMC

PODRUČJE:

znanost, kultura, odgoj i obrazovanje

OSNOVNI PODACI: Teatar Rubikon stvoren je iz potrebe za drugačijim kazališnim promišljanjem i izrazom te s namjerom istraživanja kazališta pokreta, kazališta objekta i eksperimenta u kazalištu. Jedna od temeljnih odrednica Rubikonova rada jest upravljenost nesigurnim putovima eksperimenta i neizvjesnog ishoda, a ne utrim stazama sigurne predvidljivosti. Od 1995. do danas u Rijeci je premijerno izvedeno 15 Rubikonovih naslova. Sa svojim predstavama Rubikon je sudjelovao na brojnim festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu.

IZ OBRAZLOŽENJA: U 2008. godini ostvareno je sedam produkcija, a u 2009. godini ostvarene su četiri produkcije Teatra Rubikon. Originalni niz kazališnog izražavanja i istraživanja je odmah nakon premijernih izvedbi doživio i svjetske premijere promovirajući tako i Grad Rijeku na raznim područjima. 2008. godine Teatar Rubikon je sudjelovao na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *GIREP* te na MPTL radionici koja se održala na Cipru. U rujnu 2008. godine Teatar Rubikon je sudjelovao na jednom od najznačajnijih festivala kazališta Dalekog Istoka, u Koreji (CITIF), što je bila iznimna i značajna prilika za svjetsku premijeru predstave *Sinergija 1 – drugi fraktal*. 2009. godine Teatar Rubikon je sudjelovao na međunarodnom kazališnom festivalu PATOSoffIRANJE05 na kojem je Rubikon bio dobitnik Grand prix nagrade za najbolji umjetnički rad u cjelini. U rujnu 2009. Rubikon je sudjelovao na međunarodnom festivalu CITF u južnoj Koreji s predstavom *Sestre*. Svojim interdisciplinarnim pristupom u edukaciji mladih na području izvedbenih umjetnosti Rubikon se pokazuje kao jedinstven u svjetskim okvirima i kao pionir u

ovakvom pristupu u nas, a Rijeka ima jedinstveno interdisciplinarno sjecište u kojemu sudjeluju i stipendisti Rijeke o kojima Grad iznimno brine.

TEKST PRIZNANJA: Jedanaest produkcija, osam gostovanja, pet nagrada u posljednje dvije godine te povodom 15 godina rada.

KANDIDAT: **mr. sc. Zvonimir Peranić**
PREDLAGATELJ: Teatar Rubikon
PRIJEDLOG PODUPIRU: Zbor Putokazi
Plesna skupina PORTO RI
Dance studio
Udruga građana Spirit
Udruga MMC
PODRUČJE: znanost, kultura, odgoj i obrazovanje

OSNOVNI PODACI: Rođen je 1973. godine. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Rijeci, diplomski studij za profesora matematike i fizike. Poslijediplomski znanstveni studij iz didaktike, prirodnih znanosti, fizike, završio je na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu. Završio je MAPA akademiju u Češkoj te specijalizirao Biomehaniku u Rusiji. Zvonimir Peranić na riječkoj i hrvatskoj kulturnoj sceni prisutan je već više od 15 godina, suosnivač je i idejni začetnik Teatra Rubikon. Rubikon je jedinstveno alternativno riječko kazalište koje se od svojih početaka sustavno i temeljito bavi pokretom kao oblikom kazališnog izraza. Od 1995. godine pa do danas postavio je 22 cjelovečernje predstave koje su izvedene preko 200 puta u Hrvatskoj i inozemstvu. Sa svojim predstavama sudjelovao je na brojnim festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu. Pored profesionalnih produkcija Zvonimir Peranić bavi se i edukacijskim radom s mladima.

IZ OBRAZLOŽENJA: Zvonimir Peranić interdisciplinarno povezuje kazališnu umjetnost, odgojne znanosti, ali i prirodne znanosti. U 2008. godini Peranić je radio na sljedećim produkcijama: InterNetWork, Prema Shakespeareu: Romeo i Ofelija, Julija i Hamlet, Sinergija 1, Slet Rijeka 08. U 2009. godini Peranić je radio na produkcijama: Nula, Sestre, Sinergija 2, Zastave. Za predstavu InterNetWork Teatar je dobio nagradu za jedinstveno istraživanje novih scenskih izražajnih sredstava i eksperiment u kazalištu na Međunarodnom kazališnom festivalu DAF u Makedoniji. Teatar Rubikon dobitnik je Grand prix nagrade za najbolji umjetnički rad za triptih predstava Sestre, Nula i Sinergija 2 na Međunarodnom kazališnom festivalu PATOSoffIRANJE05. Zvonimir Peranić dobitnik je nagrade Primorsko-goranske županije za unapređenje kulturnog stvaralaštva u 2008. godini. Peranić se svojim interdisciplinarnim pristupom u edukaciji mladih na području izvedbenih umjetnosti pokazuje kao ultra moderan u svjetskim okvirima i kao pionir u ovakvom pristupu u nas, jer je ovakav rad, iako rijedak i inovativan, ipak uvelike priznat i potvrđen u inozemstvu.

TEKST PRIZNANJA: Za jedinstveno interdisciplinarno istraživanje i rad na području scenske umjetnosti, znanosti te odgoja i obrazovanja.

KANDIDAT: **prof. dr. sc. Tomislav Rukavina, dr. med.**
PREDLAGATELJ: Hrvatski liječnički zbor-Podružnica Rijeka
PODRUČJE: zdravstvo i socijalna skrb

OSNOVNI PODACI: Rođen 1963. godine. Zaposlen je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci od 1988. godine najprije kao mladi istraživač, a potom i kao asistent, viši asistent, docent i konačno kao izvanredni profesor. Prof. dr. sc. Tomislav Rukavina specijalist je medicinske mikrobiologije s parazitologijom (krajem 2009. uspješno priveo kraju specijalizaciju iz epidemiologije). U sklopu specijalizacije profesor Rukavina je bio obvezan završiti i poslijediplomski specijalistički studij iz epidemiologije pri Medicinskom

fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 2007. godine preuzeo je mjesto pročelnika Katedre za socijalnu medicinu i epidemiologiju. U dijelu radnog vremena zaposlen je u Nastavnom zavodu za javno zdravstvo PGŽ. Prof. dr. Tomislav Rukavina član je Hrvatskog liječničkog zbora (sada dopredsjednik Podružnice Rijeka), Hrvatskog mikrobiološkog društva, Hrvatskog imunološkog društva, Europske udruge mikrobioloških društava, Međunarodne udruge mikrobioloških društava i Europskog društva kliničke mikrobiologije i infektivnih bolesti.

IZ OBRAZLOŽENJA: Prof. Rukavina osobito se istaknuo tijekom pokretanja Studija za diplomirane sanitarne inženjere. Prof. Tomislav Rukavina je tijekom posljednje dvije godine, unatoč brojnim obvezama, kontinuirano radio i na mentorstvima te podizanju znanstvenog pomlatka. Prof. Rukavina je u suradnji s kolegama sudjelovao u organizaciji uspješno provedene pilot edukacije poslijediplomskog tečaja Promocija zdravlja i prevencija ovisnosti čiji je program u međuvremenu poslan na evaluaciju Sveučilištu u Rijeci radi pokretanja istoimenog poslijediplomskog stručnog studija. Do veljače 2009. godine prof. Rukavina je uspješno obnašao dužnost predsjednika Hrvatskog liječničkog zbora - Podružnica Rijeka, a zbog mnoštva obveza, istekom mandata je odstupio s dužnosti te je izabran za mjesto dopredsjednika. Prof. Rukavina je član uredničkog odbora stručno-znanstvenog časopisa *Medicina*. Nadalje, profesor Rukavina je bio član ekspertnog tima s Medicinskog fakulteta u Rijeci koji je 2009. godine prijavio projekt pod nazivom *Upgrading the capacities for research in translational medicine at the Faculty of Medicine University of Rijeka-TransMedRi* u okviru Sedmog okvirnog programa za istraživanje i razvoj Europske Komisije, a koji je početkom ove godine i prihvaćen za financiranje kao najbolje ocjenjeni projekt među projektima pristiglim na spomenuti natječaj. Protekle dvije godine prof. Rukavina bio je član znanstvenih odbora dvaju Međunarodnih skupova te je objavio i nekoliko stručnih i znanstvenih radova u domaćim i međunarodnim časopisima.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman doprinos unapređivanju liječničke struke, osobito na području medicinske edukacije.

KANDIDAT:

PREDLAGATELJ:

PODRUČJE:

Osnovna škola Vežica za zbor Vežički tići

Mjesni odbor Podvežica

odgoj i obrazovanje

OSNOVNI PODACI: Pučka škola u Podvežici počela je s radom 1914. godine. Osnovna škola Vežica počela je s radom u novoj školskoj zgradi koja je potpuno dovršena 1966. godine. Osnovna škola Vežica dobitnica je Nagrade Općine Rijeke 1974. godine te Zlatne plakete Skupštine Općine Rijeka 1989. godine. 2006. godine Osnovna škola Vežica proglašena je Eko školom. Pjevački zbor Osnovne škole Vežica postoji od kada se osnovala škola na području Podvežice (1961.) i stručna javnost ga smatra jednim od najkvalitetnijih pjevačkih zborova.

IZ OBRAZLOŽENJA: U Osnovnoj školi Vežica, već se tradicionalno njeguje duh glazbenog odgoja i organiziranog pjevanja. Dugi niz godina u Školi djeluje vrlo aktivni pjevački zbor *Vežički tići*. Kruna i rezultat dugogodišnjeg rada Zbora jesu CD i notna pjesmarica 2007. godine. Od školske godine 2006./2007. Zbor vodi učiteljica Natalija Banov koja je nakon duga niza godina pokrenula zbor mlađe školske dobi. Oba zbora (mlađi i stariji) su od 2006. ostvarila preko 60 nastupa u školi, svojoj užoj zajednici, ali i diljem Hrvatske i van nje. U 2009. godini zbor je nastupio na Županijskom susretu Glazbene dječje čarolije i na Dječjem festivalu *Kukuriček* u Đurđevcu gdje su osvojili nagradu za najbolji scenski nastup. Na dječjem Festivalu *Kvarnerić* zborovi su sudjelovali u dvostrukoj ulozi, kao natjecatelji i kao prateći zbor Festivala. Kao jedan od najvećih uspjeha ovog Zbora u 2009. godini ističemo sudjelovanje na Međunarodnom natječaju festivala GEF (Global Education Festival), održanom u San Remu, gdje je naš Zbor postigao izvanredan uspjeh prošavši u finale s čak dvije prijavljene pjesme u kategoriji muzika.

TEKST PRIZNANJA: Za sveukupni doprinos razvoju i promociji glazbene umjetnosti u osnovno-školskom obrazovanju u Rijeci i Hrvatskoj.

KANDIDATKINJA: Darinka Janjanin
PREDLAGATELJ: Perica Ešegović
PODRUČJE: zaštita ljudskih prava

OSNOVNI PODACI: Darinka Janjanin predsjednica je Vijeća srpske nacionalne manjine za Grad Rijeku u dva mandata, te predsjednica Koordinacije vijeća nacionalnih manjina Grada Rijeke od 2004. do 2008. godine. Od 2005. do 2009. članica je Programskog vijeća HRT-a. Od početka 90-tih osnivač je, aktivist ili član više građanskih inicijativa i nevladinih organizacija s područja zaštite i promocije ljudskih i manjinskih prava, interetničkog dijaloga i suradnje, i izvan okrilja Grada Rijeke, te demokratizacije hrvatskog društva: Demokratskog opozicijskog foruma, Amnesty International-a, RI Centra, GONG-a. Od 1994. vodi Odbor za ljudska prava Zajednice Srba Rijeke koji je godinama bio član Koordinacije organizacija za zaštitu ljudskih prava u RH.

IZ OBRAZLOŽENJA: Darinku Janjanin sam upoznao prije pet godina kada sam se kao hrvatski branitelj našao u teškoj socijalnoj i životnoj situaciji zajedno sa svojim roditeljima. Kada mi nitko od braniteljskih udruga nije pomogao, čak ni ozbiljnom informacijom o mojim pravima, Darinka Janjanin me je primila, pažljivo saslušala te je odmah pokrenula inicijativu da mi se pomogne. Tijekom svojeg dugogodišnjeg angažmana na manjinskoj sceni Darinka Janjanin dosljedno se zalaže za građenje dobrih odnosa između većinskog naroda i manjinskih zajednica koje djeluju u gradu Rijeci, između pojedinih manjinskih zajednica međusobno, za multikulturalnu i interkulturalnu Rijeku, za prekograničnu suradnju sa zemljama iz okruženja.

TEKST PRIZNANJA: Za veliki doprinos suradnji različitih nacionalnih zajednica u Rijeci, zaštitu i promociju ljudskih i manjinskih prava, multikulturalnu i interkulturalnu Rijeku.

KANDIDAT: Igor Lovrinov
PREDLAGATELJ: Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke
"Riječki sportski savez"
PODRUČJE: sport

OSNOVNI PODACI: Rođen 1963. godine u Rijeci. Trenutno završava studij na Društvenom veleučilištu u Zagrebu, Odjel za izobrazbu trenera. Dragovoljac je Domovinskog rata i nositelj Spomenice iz 1991. godine. Zaposlen je u Riječkom sportskom savezu. Trenerskim poslom počeo se baviti 1994. godine u Ženskom odbojkaškom klubu Rijeka u kojem je vodio najmlađe dobne kategorije, a većinu djevojaka koje je tada trenirao doveo je do seniorske ekipe Rijeke te do reprezentacije Hrvatske. U natjecateljskoj sezoni 1996./1997. postaje trener seniorske ekipe Ženskog odbojkaškog kluba Rijeka i na tom se mjestu, uz povremene prekide, i danas nalazi.

IZ OBRAZLOŽENJA: Igor Lovrinov jedan je od najistaknutijih trenera riječke i hrvatske odbojke. O njegovoj uspješnoj sportskoj karijeri najbolje govore ostvareni rezultati u proteklih 15 godina. Vrhunac dosadašnje sportske karijere ostvario je osvajanjem naslova Prvaka Hrvatske (2007./08. i 2008./09.), Kupa Hrvatske (2007./08., 2008./09. i 2009./10.) i srednjeeuropske Interlige (2008./09.). ŽOK Rijeka osvojio je u protekle dvije godine 6 trofeja i natjecao se s najboljim ekipama u Ligi prvakinja. Igor Lovrinov je svojom kvalitetom i upornim radom uvelike zaslužan za ostvareni uspjeh i velike sportske rezultate.

TEKST PRIZNANJA: Za izvanredna sportska dostignuća, doprinos razvoju i promicanju riječke odbojke.

KANDIDATKINJA:
PREDLAGATELJI:

Zrinka Kolak-Fabijan
akademik Nedjeljko Fabrio
prof. dr. Darko Gašparović
Loredana Gašparović
Nenad Šegvić, ak. glumac
Slavko Šestak, ak. glumac
kultura

PODRUČJE:

OSNOVNI PODACI: Rođena 1949. godine u Vukovaru. Glumu je studirala u Zagrebu na Akademiji kazališnih filmskih umjetnosti. Od 1972. članica je Hrvatske drame HNK *Ivana pl. Zajca* gdje u stalnom angažmanu ostaje sve do 2003. godine. Svojevrsan prijelom u karijeri nastupa 2004. godine kada je Zrinka Kolak-Fabijan izabrana za ravnateljicu Gradskog kazališta lutaka Rijeka. Od 1994. godine do 2008. glumi u HKD Teatru gdje je ostvarila 6 zapaženih kreacija. Ulogom Babe u predstavi *Opća bolnica* obilježila je 17. prosinca 2009. godine u svom matičnom kazalištu, HNK *Ivana pl. Zajca*, 35 godina umjetničkog rada.

IZ OBRAZLOŽENJA: U cijelom svom stvaralačkom vijeku dramska umjetnica Zrinka Kolak-Fabijan podjednako je uspješno tumačila komične, dramske i groteskne karaktere. U vječitim i nerješivim parbama oko toga postoje li ili ne velike i male uloge, ova glumica svekolikim svojim djelovanjem svjedoči u prilog teze Stanislavskog-da ne postoje. Zrinka Kolak-Fabijan uvijek se potvrđivala vlastitom osobnošću, a istodobno izrazitim smislom za kolektivni duh, u najširem rasponu od klasičnih, komičnih i dramskih karaktera, preko novijih i suvremenih raznovrsnih inačica komičnog žanra, sve do kazališne avangarde 20. stoljeća. Zaključno i na bit svedeno: umjetničko lice Zrinke Kolak-Fabijan pokazuje se kao fizionomija postojana glumačkog moderniteta u klasičnom okviru. A to je umjetničko bogatstvo u punini poklonila gradu koji je postao drugi, a po ljubavi jednak, njenom rodnom Vukovaru-Rijeci.

TEKST PRIZNANJA: Za iznimna umjetnička i organizacijska postignuća i afirmaciju Rijeke na području kazališne umjetnosti.

KANDIDATKINJE:

Darija Bostjančić
Iris Bostjančić
Vedrana Simičević

PREDLAGATELJI:

Riječki alpinistički klub

PODRUČJE:

sport

OSNOVNI PODACI: Darija Bostjančić i Vedrana Simičević dugogodišnje su članice Riječkog alpinističkog kluba, a Iris Bostjančić riječke Udruge za sportske aktivnosti AdNatura te su svojim usponima na Himalaju doprinijele popularizaciji ovog sporta na riječkom području. Darija Bostjančić ujedno je i dalje najuspješnija hrvatska natjecateljica na pustolovnim utrkama, a Vedrana Simičević pročelnica je Komisije za alpinizam Hrvatskog planinarskog saveza i više je godina aktivna u organizaciji alpinističkih škola Riječkog alpinističkog kluba.

IZ OBRAZLOŽENJA: U svibnju prošle godine druga hrvatska ženska alpinistička ekspedicija uspješno je okončana nakon što su se četiri hrvatske alpinistice popele na najviši vrh svijeta, Mount Everest (8850 m). U prvoj grupi koja je to učinila bile su sestre Darija i Iris Bostjančić. Dva dana nakon njih na Mount Everest popela se i druga grupa, Ena Vrbek iz Zagreba i Milena Šijan iz Splita, dok je Vedrana Simičević, vođa grupe, odustala na 7600 m zbog problema s maskom za kisik, da ne bi usporila Enu i Milenu. Hrvatska sportska javnost prepoznala je vrijednost ovog projekta pa su sve članice ekspedicije nagrađene kao najbolja ženska ekipa u izboru sportskih novinara za 2009. godinu te kao najbolji sportski poduhvat godine u izboru Hrvatskog olimpijskog odbora.

TEKST PRIZNANJA: Za osvajanje najvišeg vrha svijeta - Mt. Everesta.

ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

KANDIDAT:

Miljenko Mišljenović

PREDLAGATELJ:

Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom

OSNOVNI PODACI: Rođen 1946. godine u Rijeci. U mirovini od 2007. godine. U Udruzi osoba s cerebralnom i dječjom paralizom aktivno je uključen od 1982. godine. Predsjednik Udruge od 1984. do 1996. godine te od 2002. godine do danas. Od 2006. godine potpredsjednik Hrvatskog saveza udruga cerebralne i dječje paralize. Od 2009. godine predsjednik Nadzornog odbora Zajednice saveza organizacija invalida Hrvatske.

IZ OBRAZLOŽENJA: Miljenko Mišljenović osoba je koja je svojim dugogodišnjim i predanim aktivnim radom u području promicanja kvalitete života za osobe s cerebralnom paralizom postigao toliko da nas je na neki način sve skupa zadužio. Upravo u vrijeme dok je on bio predsjednik, a poglavito od 2007. godine Udruga je znatno odmakla u svom razvoju, a za što je sasvim sigurno zaslužan Miljenko. Od najvažnijih postignuća Udruge izdvajamo samo neke: uključivanje djece s cerebralnom paralizom u redovne škole 1991. godine, otvaranje odjela srednje Ekonomske škole za djecu s cerebralnom paralizom 1997. godine, uključivanje djece s cerebralnom paralizom na riječke fakultete od 1990. godine, otvaranje invalidske plaže *Kostanj*, u suradnji s Gradom Rijeka riješen prilagođen prijevoz članova, itd. Iz svega iznesenog vidi se kako duga i uporna borba ima konkretne rezultate, a Udruga je u tome uspjela zahvaljujući tome što je imala i ima Miljenka za predsjednika koji nezaustavljivo ide naprijed i bori se da mlade osobe s cerebralnom paralizom dobiju adekvatnu skrb i uspješnu integraciju u društvo. Jedna od najvećih želja mu je ostvariti i dovesti do kraja program boravka–inkluzije osoba s cerebralnom paralizom na području Grada Rijeka i Primorsko-goranske županije.

TEKST PRIZNANJA: Za promicanje jednakosti osoba s cerebralnom paralizom u svim segmentima društva po principu inkluzije i samozastupanja.

KANDIDAT:

dr. Fulvio Rustico

PREDLAGATELJ:

Zajednica Talijana Rijeka –Comunita' degli Italiani di Fiume

PRIJEDLOG PODUPIRU:

Oskar Skerbec
Enrico Skerbec
Dolores Pijetlović
Srđan Srdoč

OSNOVNI PODACI: Rođen u Tunisu 1957. godine. Diplomirao 1984. godine na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rimu. Diplomatsku karijeru započinje kao volonter 1986. kada je od strane Ministarstva vanjskih poslova imenovan volonterom u diplomatskoj karijeri. Profesionalno se usavršava na diplomatskom Institutu od 1986. do 1987. godine. 2001. godine imenovan je Generalnim Konzulom Italije u Rijeci. Odlikovan je ordenom Cavaliere dell' Ordine all merito della Repubblica italiana 1999. godine. 2009. odlikovan je ordenom Ufficiale dell' Ordine all merito della Repubblica italiana.

IZ OBRAZLOŽENJA: Još od svog dolaska u Rijeku Generalni Konzul u potpunosti se posvetio djelovanju usmjerenom ka jačanju prijateljskih veza s Gradom Rijeka i s Primorsko-goranskom županijom, stvaranju klime obostranog povjerenja i bliske suradnje, jačanju odnosa s Italijom. Uvijek s duhom jakog i uvjerenog prijateljstva između dvije zemlje, Konzul je poticao, pomagao i zastupao važne posjete visokih vladinih i političkih dužnosnika iz Italije koji su pristali učiniti jedan napredak u kvaliteti bilateralnih odnosa i učiniti ih prijateljskim i bliskim. Među aktivnostima suradnje koje su se odvijale između Grada Rijeka, Talijanske unije, Fakulteta u Trstu i Generalnog konzulata naglasit ćemo otvaranje Odjela jaslica na talijanskom jeziku u Dječjem vrtiću *Mirta*. Važna je

također neprestana podrška školskim institucijama talijanske manjine, EDIT-u, Talijanskoj drami, zajednicama talijana i brojnim projektima u PGŽ-u, koji su ovih godina dobili i značajnu novčanu podršku iz Italije, za što je svakako zaslužno mišljenje i naputak Generalnog konzula.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u odnosima s Republikom Italijom.

KANDIDAT:	Milan Bogić
PREDLAGATELJ:	Gradska knjižnica Rijeka
PRIJEDLOG PODUPIRU:	Knjižničarsko društvo Rijeka Hrvatsko knjižničarsko društvo 101 član i korisnik usluga Bibliobusne službe

OSNOVNI PODACI: Rođen 1944. godine u Kninu. 1955. godine dolazi u Rijeku gdje pronalazi svoj pravi i jedini dom. 1970. godine završava studij na Pedagoškoj akademiji u Rijeci i stječe zvanje nastavnika povijesti i geografije, a 1941. na Pedagoškom fakultetu u Rijeci stječe zvanje profesora hrvatskog jezika i književnosti. Paralelno stječe i potrebna znanja u knjižničarskoj struci, najprije zvanje knjižničara, a kasnije i diplomiranog knjižničara. U Gradskog knjižnici Rijeka se zaposlio 1971. godine, a umirovljen je 1. siječnja 2010. godine. Cijeli radni vijek u Gradskog knjižnici Rijeka Milan Bogić je proveo u Bibliobusnoj službi.

IZ OBRAZLOŽENJA: Milan Bogić veliki je dio svog života proveo služeći građanima Rijeke i okolice. Redovito, uvijek u isto vrijeme, obilazio je bibliobusom brojna stajališta donoseći korisnicima gotovo na kućni prag temeljno kulturno dobro - knjigu. Uz knjigu darivao ih je i svojom dobrom voljom i mudrom i lijepom riječju. Svih je 38 godina profesionalno, predano i odano radio u najstarijoj bibliobusnoj službi na prostorima Hrvatske i bivše Jugoslavije, u bibliobusnoj službi Gradske knjižnice Rijeka, koja je upravo lani obilježila četrdesetogodišnji jubilej. Sve to vrijeme brinuo je da mnoge generacije, mali i veliki, mladi i stari, žene i muškarci, obrazovani i manje obrazovani, dobiju upravo ono što im je potrebno i što odgovara njihovim čitateljskim interesima i ukusima. U današnje vrijeme promjenjivih mjerila svih stvari, ovakva u slova utisnuta životna i radna priča, možda se na prvi pogled čini jednostavnom i običnom da bi bila istaknuta i izdvojena. međutim upravo zato, mi smo sigurni da je Milan Bogić jedinstven i pozitivan fenomen u hrvatskom knjižničarstvu i šire.

TEKST PRIZNANJA: Za dugogodišnji doprinos razvoju bibliobusne službe Gradske knjižnice Rijeka te širenju čitalačke kulture među građanima Rijeke.

KANDIDAT:	Autotrans d.o.o. za Turističku agenciju
PREDLAGATELJI:	Franjo Butorac Luciano Sušanj Ivan Jerčinović Oliver Kamenečki Atletski klub <i>Kvarner-Autotrans</i>
PRIJEDLOG PODUPIRU:	Riječka nadbiskupija Primorsko-goranska županija

IZ OBRAZLOŽENJA: Ove godine službeno se obilježava 50.-ta obljetnica osnutka i početka rada Turističke agencije Autotrans. Prelistavajući monografiju Autotransa objavljenu 2007. godine povodom 60.-te obljetnice osnutka Autotransa nalazimo kraći odjeljak o turizmu. Iz tih škratih natuknica nije teško razabrati kako je turistička djelatnost u Autotransu od samog osnutka te tvrtke, 1947. godine, pa sve do danas bila vrlo značajna djelatnost u sklopu tadašnje jedinstvene radne organizacije Autotransa. U biltenu iz srpnja 1962. godine govori se o ostvarenim noćenjima i prevezenim putnicima, pa se

spominje da je samo iz Loebena prevezeno 1200 putnika koji su ostvarili 5200 noćenja. Prema slobodnoj, ali vrlo skromnoj procjeni u proteklih 50 godina turistička agencija Autotransa prevezla je preko 3.000.000 putnika i ostvarila preko 7.000.000 noćenja u zemlji i inozemstvu. Kada se ove brojke sagledaju u ukupnom prometu Autotransa one i nisu prevelike, ali su vrlo važne i značajne. Naime, u tom ranom razdoblju poimanja turističke djelatnosti bilo je bitno drukčije nego danas pa je dovoženje gostiju iz zapadnih europskih zemalja na Kvarner bilo itekako važno ne samo za promociju hrvatskog turizma već i za ukupno gospodarstvo tadašnje zemlje. Autotrans i turistička agencija Autotransa sve ove godine pomažu riječki i regionalni sport, a od 2003. godine Autotrans je generalni sponzor Atletskog kluba Kvarner. Autotrans je upravo preko svoje turističke agencije bio službeni prijevoznik tijekom trajanja zimskih olimpijskih igara u Sarajevu 1984. godine. Više od 25 godina Autotrans prevozi karnevalske grupe koje sudjeluju na Međunarodnom riječkom karnevalu. U proteklih 10 godina turistička agencija Autotransa razvila je izuzetno plodnu i bogatu suradnju s Riječkom i Krčkom Nadbiskupijom te biskupijama Gospićko-senjskom, Porečko-pulskom te Splitskom Nadbiskupijom u organizaciji brojnih hodočašća. Važno je istaknuti da je u cijelom polustoljetnom radu turistička agencija Autotransa bitno pridonosila turističkoj valorizaciji i promociji ne samo Rijeke već cijele Primorsko-goranske županije i Republike Hrvatske.

TEKST PRIZNANJA: Za polustoljetni kontinuirani razvoj turističke djelatnosti i valorizaciju turističke destinacije Hrvatske.

KANDIDAT:

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka za Terensku jedinicu " Dr. Ante Švalba "

PREDLAGATELJ:

Hrvatski Crveni križ, Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka

PRIJEDLOG PODUPIRU:

dr. sc. Anton Škrobonja, dr. med.
mr. sc. Suzana Janković, dr. med.
Nada Badurina, dipl. iur
prof. dr. Bojan Čukić

OSNOVNI PODACI: Crveni križ na području grada Rijeke i okolice postoji i radi od 1881. godine. Temeljem Statuta Hrvatskog Crvenog križa te misije i načela Međunarodnog pokreta Crvenog križa i Crvenog polumjeseca unutar Hrvatskog Crvenog križa organizira se Mladež Crvenog križa i to kao osnovno društvo mladeži, klubovi mladeži i terenske jedinice. Terenska jedinica Crvenog križa Rijeka osnovana je 1960. godine sa svrhom da pomaže u ostvarivanju ciljeva i načela Crvenog križa i promovira humane ideje među mladima. Od 1991., dvije godine nakon smrti Dr. Ante Švalbe predsjednika i dugogodišnjeg aktiviste Crvenog križa Rijeka, čovjeka koji je cijeli život radio za dobrobit ljudi i zajednice u kojoj je živio, Terenska jedinica nosi njegovo ime. Danas je u Terenskoj jedinici aktivno 50-ak članova u dobi od 16 do 26 godina.

IZ OBRAZLOŽENJA: Od svog osnutka do danas mladež Crvenog križa okupljena u Terenskoj jedinici Dr. Ante Švalba doprinosila je uspješnosti rada Gradskog društva Crvenog križa Rijeka ali i odgoju mladih generacija naših sugrađana. Uspješnost rada vidljiva je iz rezultata postignutih tijekom godina, kao što su kontinuirani visoki plasmani članova Terenske jedinice na natjecanjima iz područja Prve pomoći, od prvih gradskih natjecanja održanih početkom 1970. do republičkih odnosno današnjih nacionalnih natjecanja, ali i međunarodnih uspjeha. Ipak i pored svega navedenog, najvrjednije dostignuće Terenske jedinice nisu osvojena odličja i priznanja već saznanje o doprinosu o odgoju vrijednih, odgovornih i nadasve humanih mladih osoba. Aktivnost Crvenog križa u kojima su sudjelovali kao djeca i mladi, znanja i vještine koje su tu usvojili, posvećenost zajednici i odgovornost kojoj su se učili utjecali su i na izbor životnog puta mnogih članova Terenske jedinice. Kroz svih 50 godina mladi su članovi Crvenog križa sudjelovali u programima Terenske jedinice Dr. Ante Švalba volonterski, ulažući svoje vrijeme i trud za dobrobit drugih i time doprinijeli humanom duhu grada Rijeke.

TEKST PRIZNANJA: Za usađivanje ideala humanitarnog djelovanja i odgovornosti generacijama mladih.

KANDIDAT:

Kemal Rizvić

PREDLAGATELJ:

Osnovna škola *Srdoči*

OSNOVNI PODACI: Rođen 1948. godine u Bosanskoj Gradiški. Srednju industrijsku školu pohađao je u Rijeci. Od 1966. do 1985. godine radi u 3. maju u Rijeci i Tehnomontu u Puli. Od 1985. godine zaposlen je u KLM avio kompaniji kao instruktor predavač za termo sprej u Centru za obuku *KLM avio-motori* u Amsterdamu. 2008. godine dobitnik je Kenteq nagrade (Nizozemski centar za usavršavanje u modernim tehničkim znanostima) za izvrsnost u praktičnoj nastavi za nove kadrove.

IZ OBRAZLOŽENJA: Njegovo djelovanje i plemenito srce ne poznaju granice darivanja, ne radeći razlike između rasa, nacionalnosti, spola i životne dobi. Nesebičnost i otvorenost, prenošenje znanja na mlađe generacije i aktivno sudjelovanje u radu zajednice samo doprinose ukupnoj spoznaji o njemu kao plemenitom čovjeku. Bez obzira na tisuće kilometara koje nas dijele uvijek se rado pridružuje humanim djelima, pronalazeći načine da stigne do onih kojima je njegova pomoć najviše potrebna. Među primateljima donacija (vrijednosti donacija 1,5 milijun kuna) navodimo slijedeće: Dom za nezbrinutu djecu Ivana Brlić Mažuranić, Dječja bolnica Kantrida, Društvo multipleskleroze Hrvatske, Osnovna škola Srdoči, Udruga slijepih PGŽ, Udruga osoba s cerebralnom paralizom, Dječji vrtić Rijeka i mnogi drugi.

TEKST PRIZNANJA: Fluminensis anima – za nesebično i humano djelovanje na poboljšanju uvjeta života.

KANDIDAT:

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

PREDLAGATELJ:

Hrvatski centar UNIMA

PODRUČJE:

kultura

OSNOVNI PODACI: Rješenjem Narodnog odbora Općine Stari grad iz 1960. godine utemeljeno je Kazalište lutaka Rijeka, a predstave su se održavale u Guvernerovoj palači. Službeno otvorenje stalne pozornice Kazališta lutaka Rijeka u ulici Blaža Polića, gdje se i danas nalazi, obilježeno je izvedbom predstave *Veli Jože* Vladimira Nazora 1961. godine. Okrenutost programa ove ustanove predškolskom školskom uzrastu publike odredilo je njegovo mjesto u gradskim scenskim zbivanjima kao i njegovu umjetničko-odgojnu funkciju kroz 50 godina djelovanja koje Kazalište obilježava ove godine.

IZ OBRAZLOŽENJA: Kazalište je prolazilo organizacijske, kadrovske i umjetničke mijene, a različita razdoblja donosila su i raznolike poetike. Umjetnički napredak praćen je tehničkim i tehnološkim dometima svoga vremena, a ljubav prema pozivu i bliskost s djetetom ostalo je osnovno obilježje ove kuće svih proteklih godina. Unutar proteklih 50 godina mnogi su značajni umjetnici, intelektualci i pedagozi dali svoj doprinos razvoju ovoga Kazališta. U zemlji i inozemstvu ostvarena su brojna gostovanja i osvojene mnoge značajne nagrade. Djelatnost ovog Kazališta velikim dijelom pokriva tri županije kojima gravitira. Ukupno se godišnje odigra 250 predstava. Kazalište je također sudionik svih domaćih lutkarskih festivala, izrazito je aktivno, edukativno i predano svojoj publici čitavim bićem. O interesu građanstva i praćenju rada Kazališta svjedoči podatak da je 74500 gledatelja pogledalo ukupno 500 predstava u samo dvije godine. Kroz isto razdoblje Kazalište je nagrađivano 13 puta što zorno svjedoči o kvaliteti izvedenog programa.

TEKST PRIZNANJA: Za izuzetna postignuća u lutkarstvu, za predanost i podršku djetetu u osvajanju novih i čarobnih svjetova.

III. OBRAZLOŽENJE

Odbor za javna priznanja održao je tri sjednice na kojima je Odbor razmatrao dostavljene prijedloge. Nakon provedene rasprave Odbor je većinom glasova utvrdio prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo, a jednoglasno je utvrdio prijedloge za dodjelu Godišnjih nagrada Grada Rijeke i Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke".

Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno. S navedenog, Odbor za javna priznanja predlaže Gradskom vijeću da donese odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke za 2010. godinu kao slijedi:

▪ **Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2010. godini je** ▪

Vjekoslav Vojo Radoičić

za posebna dostignuća na području likovne i primijenjene umjetnosti u kojoj je predstavio vedar i razigran svijet primorske svakodnevnice.

▪ **Dobitnici Godišnjih nagrada Grada Rijeke u 2010. godini su** ▪

Andrei Köteles

za izuzetne plesačke kreacije u predstavama Baleta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

doc. dr. sc. Marina Šantić

za izuzetan doprinos unapređenju biomedicinskih znanosti

dr. sc. Danijela Bačić-Karković

za djelo *Rijeka u priči*, prvu sustavnu panoramu slojevitog identiteta grada kroz književni imaginarij

Jerry Pajić

za izniman doprinos razvoju gospodarstva, zaštite okoliša i izvoza

mr. sc. Fred Zeidler, dr. med.

za izniman doprinos u unapređenju bolničke i izvanbolničke hitne medicine u Rijeci

prof. dr. sc. Tomislav Rukavina, dr. med.

za izniman doprinos unapređivanju liječničke struke, osobito na području medicinske edukacije

Zrinka Kolak-Fabijan

za iznimna umjetnička i organizacijska postignuća i afirmaciju Rijeke
na području kazališne umjetnosti

***Darija Bostjančić
Iris Bostjančić
Vedrana Simičević***

za osvajanje najvišeg vrha svijeta - Mt. Everesta

▪ Dobitnici Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2010. godini su ▪

Miljenko Mišljenović

za promicanje jednakosti osoba s cerebralnom paralizom u svim segmentima društva
po principu inkluzije i samozastupanja

dr. Fulvio Rustico

za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke
u odnosima s Republikom Italijom

***Autotrans d.o.o.
za Turističku agenciju***

za polustoljetni kontinuirani razvoj turističke djelatnosti
i valorizaciju turističke destinacije Hrvatske

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

za izuzetna postignuća u lutkarstvu,
za predanost i podršku djetetu u osvajanju novih i čarobnih svjetova

Predlaže se Gradskom vijeću da navedene prijedloge usvoji.

Predsjednica Odbora za javna priznanja

Dorotea Pešić-Bukovac, v.r.