



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**

**Gradonačelnik**

KLASA: 023-01/10-04/49-29

URBROJ: 2170/01-15-00-10-19

Rijeka, 25. 05. 2010.

Gradonačelnik je 25. svibnja 2010. godine donio sljedeći

**z a k l j u č a k**

1. Za održavanje "Hartera 6 Festivala" dana 10., 11. i 12. lipnja 2010. odobrava se organizatoru Klubu ljubitelja buke Rijeka, upotreba objekata Marganovo u Rijeci, u razdoblju od 10. do 12. lipnja 2010. godine, te montaža gradske pozornice veličine 70 m<sup>2</sup>.

2. Odobravaju se sljedeći elektro radovi:

a) izvođenje elektroenergetskog priključka snage 250 kW upotrebom agregata

b) postava energetskog kabela do razvodnog ormara, izvođenje priključaka za naprave i ugostiteljstvo, obnova postojeće elektroinstalacije u objektu i sanacija panik rasvjete

c) obnova javne rasvjete od ulaza u krug bivše tvornice do objekta Marganovo

3. čišćenje pristupnog puta do objekta kao i samog objekta

4. kresanje i čišćenje zelenila, te uklanjanje zaostalog otpada oko objekta kao i uklanjanje zaostalog i odronjenog kamenja

5. Radi realizacije koncerta odobrava se :

a) postava 20 kemijskih WC – a

b) dežurstvo vatrogasne postrojbe

c) redarska služba sa ukupno 150 radnih sati dežurstva

d) upotreba zaštitnih ograda

e) dežurstvo hitne medicinske pomoći sa ukupno 10 radnih sati dežurstva

f) postava 8 kontejnera za smeće sa dva čišćenja

6. U svrhu promidžbe Festivala i pokrovitelja, odobrava se bez naknade korištenje javne površine na Korzu (između poslovnih prostora Tiska i Kraša) površine 6 m<sup>2</sup>, sa postavom štanda i pripadajućim elektroenergetskim priključkom snage 16 A, u razdoblju od 31. svibnja do 10. lipnja i dva štanda sa pripadajućim elektroenergetskim priključkom od 10. do 12. lipnja na Marganovu.

7. Troškove vezane za provedbu ovog zaključka snosit će:

- Odjel gradske uprave za kulturu za troškove iz točke 1.

- Odjel gradske uprave za komunalni sustav za troškove iz točke 2. 3. 4. i 5d i 6

- Odjel za gradsku samoupravu i upravu za troškove iz točke 5b

- Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb za troškove iz točke 5e

- Ured grada za troškove iz točke 5a, i 5c

- KD Čistoća za troškove iz točke 5f

8. Organizator je obvezan prijaviti javno okupljanje pri Policijskoj upravi primorsko goranskoj i ishoditi odobrenje Hrvatskog društva skladatelja za javno izvođenje glazbenih djela.



**GRADONAČELNIK**

*[Handwritten signature]*  
mr. **Vojko OBERSNEL**

**Dostaviti:**

1. Ured Grada, n/r Ksenije Linić, Darka Kralja, Doris Šajn

2. Odjel gradske uprave za kulturu, n/r Ivanke Persić

3. Odjel gradske uprave za komunalni sustav,

n/r Irene Miličević, Vesne Ševerdija  
4. Odjel za gradsku samoupravu i upravu,  
n/r mr.sc. Mladena Vukelića  
5. Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb,  
n/r Ankice Perhat  
6. KD "Čistoća" d.o.o., n/r direktora  
7. Odjel gradske uprave za financije, 2X



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**  
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/10-04/52-30  
URBROJ: 2170/01-15-00-10-51  
Rijeka, 9. 06. 2010.

Gradonačelnik je 9. lipnja 2010. godine donio sljedeći

**z a k l j u č a k**  
**izmjenama i dopunama zaključka Gradonačelnika**  
**KLASA 023-01/10-04/49-29; URBROJ: 2170/01-15-00-10-19**

1. Točka 1. zaključka KLASA 023-01/10-04/49-29 URBROJ: 2170/01-15-00-10-19 od 25. svibnja 2010. mijenja se i glasi:

" Za održavanje "Hartera 6 Festivala" dana 10.,11. i 12. lipnja 2010. odobrava se organizatoru Klubu ljubitelja buke Rijeka, upotreba objekata Marganovo u Rijeci, u razdoblju od 10. do 12. lipnja 2010. godine, te montaža gradske pozornice veličine 120 m2 u Marganovu sa režijskim pultom površine 20 m2, i montaža pozornice površine 48 m2 u Hartera Hotelu".

2. Iza točke 1. zaključka, dodaje se točka 1A, koja glasi:

" Odobrava se sufinanciranje postave i najma aluminijskih nosivih konstrukcija u iznosu od 18.000,00 kn, prema cjeniku radova iz ponude izvođača "Cyclorama", doo od 08 lipnja 2010."

3. U točki 7. alineja 6. mijenja se i glasi:

"-KD Čistoća za troškove iz točke 3, 4 i 5f"

4. U točki 7. iza alineje 6, dodaje se nova alineja koja glasi:

"-KD Energo za radove iz točke 2a.



GRADONAČELNIK

mr.sc. Miroslav Ojko OBERSNEL

**Dostaviti:**

1. Ured Grada, n/r Ksenije Linić, Darka Kralja, Doris Šajn
2. Odjel gradske uprave za kulturu, n/r Ivanke Persić
3. Odjel gradske uprave za komunalni sustav, n/r Irene Miličević, Vesne Ševerdija
4. Odjel za gradsku samoupravu i upravu, n/r mr.sc. Mladena Vukelića
5. Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb, n/r Ankice Perhat
6. KD "Čistoća" d.o.o., n/r direktora
7. TD "Energo" d.o.o, d/r direktora
7. Odjel gradske uprave za financije, 2X



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**

**Ured Grada**

KLASA: 021-01/10-01/41

URBROJ: 2170/01-10-00-10-1

Rijeka, 25. 05. 2010.

Kolegij gradonačelnika

Predmet: **Hartera festival 2010.**



Izradio:  
Darko Kralj



PROČELNICA UREDA GRADA

Ksenija LINIĆ

## Obrazloženje

Hartera6 festival je trodnevni festival urbane glazbe u najširem smislu (pop, rock, indie, house, techno, electro i cross over žanrovi). Festival se sastoji od tri cjelovečernja programa na ukupno 4 pozornice, u trajanju od 10 sati (po danu). Hartera6 održava se 10., 11. i 12.6. u napuštenoj tvornici papira u Rijeci.

Potvrđeni su slijedeći glazbeni zvođači:

Klaxons, (London, UK)

Moderat (Berlin, DE)

Digitalism (Hamburg, DE)

Erol Alkan (London, UK)

Fuck Buttons (Brighton, UK)

Atari Teenage Riot (Berlin, DE)

Youngblood Brass Band (New York, USA)

Nosaj Thing (L.A., USA)

SymbolOne (Split/Dublin IR)

Garcia plays Kyuss ( Palm Desert, USA)

Sleigh Bells (New York, USA)

Duke Dumont (London, UK)

The Bambi Molesters (Zagreb, HR)

Dubioza Kolektiv (Tuzla/Mostar, BiH)

Zed Bias (Manchester, UK)

Seiji (London, UK)

Redlight (London, UK)

Eddy Ramich (Zagreb, HR)

Father (Rijeka, HR)

T.B.F. (Split, HR)

Cosmin TRG (Bukurešt, RU)

My Buddy Moose (Rijeka, HR)

Quassar (Rijeka, HR)

Nina Romić (Zagreb, HR)

Mika Male (Zagreb, HR)

MZ Sunday Luv (Berlin, DE)

Sergej (Zagreb, HR)

Pytzek (Zagreb, Hr)

Arsenik (Rijeka, HR)

Veztax (Ljubljana, SLO)

Jogard (Bjelovar, Hr)

Ian F (Izola, SLO)

Sonix (Celje, SLO)

Ostali izvođači i radionice su:

Karis: hula-hop performer (L.A., USA)

Havve Hjell: body suspension, cabaret, (Oslo, NO)

LOMOGRAPHY foto radionica

Zebra FM radionica arhitekture/razvoj interaktivnih video instalacija

Organizator ističe da je namjera nastaviti utvrđeni image i kontinuitet festivala koji je do sada pred ukupno 30.000 posjetitelja predstavio više od 120 izvođača iz čitavog svijeta. Image se posebno odnosi na "cool status" na hrvatskoj sceni, koji je zaslužen sa nekoliko bitnih odlika festivala, a sve u tradiciji najpoznatijih svjetskih festivala urbane glazbe:

1. **ekskluzivnost i atraktivnost lokacije:** Hartera je jedini festival u Hrvatskoj koji se redovito održava u jedinstvenom prostoru (svi zagrebački festivali i open air dijele lokalitet Jaruna, a Radar festival svake godine mijenja vrijeme ili mjesto održavanja i koncepciju). Hartera je najdugovječniji hrvatski "veliki festival".
2. **organizacija od strane lokalnih promotera** čiji je cilj kontinuitet, image i kvaliteta života lokalne zajednice a ne laka zarada, kao što je to slučaj kod inozemnih promotera.
3. **poštivanje pravila struke i urbane glazbene kulture**, koji podrazumijevaju striktno odnose prema sponzorima i nedozvoljavanje neukusnog dominiranja korporativnih sponzorskih obilježja u nazivu i lokalitetu festivala, kao i neodobravanje bagateliziranja cijene ulaznice kroz sponzorske gratis kontingente ulaznica. (što je obilježje svih ostalih hrvatskih festivala).

Osim toga, navodi organizator, Hartera je jedini hrvatski festival koji ne dozvoljava dominiranje pojedinog glazbenog žanra, nego ravnopravno donosi presjek svih aktualnih svjetskih glazbenih trendova. Takvim pristupom Hartera je stekla respekt brojnih glazbenih sladokusaca iz šire regije, a najbolji dokaz toga je ekskluzivna titula "Festivala prijatelja" kojom je kao jedinom glazbenom festivalu čuveni novosadski EXIT počastio Harteru. Prošlogodišnje izdanje festivala za vizualni je identitet dobilo nagradu za dizajn mjeseca, prema odabiru Hrvatskog društva dizajnera. Hartera festival je nosioc laskave titule najbolje hrvatskog glazbenog festivala prema odabira najvećeg nacionalnog glazbenog portala Muzika.hr, kao i sudionik uže liste finalista (10 najboljih festivala) u Europi prema uglednom online festivalskom portalu Virtual festival iz Velike Britanije.

Ciljevi ovogodišnjeg festivala su slijedeći:

1. Nastaviti fizički rast festivala (broj posjetitelja, broj izvođača, ukupni budget, medijski prostor i publicitet).
2. Zadržati tradiciju jedinog open air festivala u ex industrijskom prostoru u Hrvatskoj.
3. Zadržati titulu drugog po redu najvećeg festivala urbane glazbe u Hrvatskoj.
4. Zadržati titulu "jedinog pravog festivala u Hrvatskoj" koji nudi cjelonoćni program i sve referentne urbane glazbene žanrove.
5. Nastaviti pozitivan publicitet projekta revitalizacije bivše tvornice papira.
6. Koristiti još veći dio Hartere za potrebe festivala (Parafinka, prostori tvrtke Ro-tehnologija)
7. povećati kapacitete kamp za smještaj i noćenje posjetitelja izvan Rijeke.
8. Dizajnom i umjetničkim instalacijama oplemeniti prostor i dodatno senzibilizirati posjetitelje na potencijal prostora bivše tvornice papira.
9. Povećati udjel ulaznica prodanih izvan riječke regije na 60% (u odnosu na 50% ove godine) i definitivno etablirati Hartera festival kao turistički proizvod.

Organizator navodi važnost festivala za Rijeku i regiju, pa tako ističe da je Hartera 5 festival bio najveći događaj urbane glazbene kulture ikada održan u Rijeci i PGŽ, prema ukupnom broju izvođača, prema broju i atraktivnost inozemnih izvođača, ukupnom izvođačkom budžetu, produkciji i realiziranim marketinškim i PR aktivnostima te broju posjetitelja (9.500). U trenutku realizacije festivala, Hartera festival zapošljava više od 150 ljudi. Hartera4 festival pratilo je 135 novinara i fotoreportera iz 7 zemalja. Po njihovoj ocjeni Hartera festival, uz Riječki karneval, Riječke ljetne noći i Festival malih scena, budžetom, organizacijskom zahtjevnosti, značajem i uloženom energijom predstavlja najvažnije gradsko i regionalno događanje. Uz već navedene događaje, Hartera festival je jedini kulturni događaj sa kontinuiranom nacionalnom i internacionalnom promocijom, čime je festival izašao iz okvira regionalnog događanja i predstavlja snažan iskorak. Pritom je Hartera festival i jedino kulturno događanje sa organiziranom internacionalnom promocijom i prodajom, a ulaznice za lanijsko izdanje prodavane su u Sloveniji, Italiji, BiH, Srbiji, Austriji, Rusiji, Njemačkoj i Velikoj Britaniji. Dokaz tome je medijska prisutnost u vidu medijskih pokroviteljstava i medijskih objava, koja se za posljednje izdanje festivala procjenjuje na više od 2.500.000 kuna.

Mrežom medijskih partnera Hartera festival pokrio je područje:

- Regije (Novi list, Rijeka news, Radio Rijeka, Radio Trsat, Svid radio),
- Hrvatske ([www.net.hr](http://www.net.hr), [www.muzika.hr](http://www.muzika.hr), HRT, Otvoreni radio, Radio 101, Radio maestral, Plavi radio, Radio aktiv Varaždin/Čakovec, Radio Petrinja),
  - Slovenije i Srbije (Radio študent Ljubljana, Radio B92 Beograd)
  - plakatiranjem i distribucijom letaka u Rijeci, Zagrebu, Beogradu, Ljubljani i Trstu.

Hartera festival omogućio je našoj regiji značajan pozitivan publicitet u barem dva segmenta - revitalizacija i prenamjena ex industrijske baštine i snažan razvoj kulture mladih. Dokaz tome je više od 80 objava (15-ak priloga HRT-a) u kojem se izrazito pozitivno komentira projekt Hartera festivala. Direktno javljanje u centralni dnevnik HRT-a tijekom posljednja dva izdanja festivala najizravniji je dokaz navedenih tvrdnji. Na kraju, organizator napominje da je Hartera festival (prema njihovim saznanjima) najuspješnije regionalno kulturno događanje prema sponzorskoj pokrivenosti (ZABA, Carlsberg Croatia, Coca cola, VIP, Autonippon Toyota) – cca 35%.

Kao i prethodnih godina, od Grada Rijeke zatražena je pomoć u tehničkoj realizaciji Festivala, pa je tako zatraženo:

1. bina glavna pozornica, 12 X 10 metara
2. aluminijski truss glavna pozornica 12 puta 10 metara
3. pozornica Hartera hotel 8 x 6 metara
4. aluminijski truss Hartera hotel 8 x 8 metara
5. 30 kemijskih wc-a
6. agregat 250 kw
7. potrebno postavljanje privremenih strujnih instalacija i postavljanje panic rasvjete
8. čišćenje svih festivalskih površina,
9. osiguravanje redarske službe Protect prema lanjskoj shemi
10. osiguranje dežurstva hitne pomoći ukupno 25 sati
11. dežurstvo vatrogasaca sa montažom pitke vode
12. osiguranje postavljanja komunalnih ograda prema standardnoj shemi
13. provjera i mjerenje strujnog priključka kod Stojanović d.o.o. potrebnog za lokaciju Hartera hotel
14. zatvoreni štand za prodaju na korzu sa strujnim priključkom od 31.05. do 10.06.
15. 2 zatvorena štanda i 3 lagana štanda na lokaciji Hartera od 10.06. do 12.06.

Uvidom u obrazloženje i opis potreba koje je organizator postavio pred Grad Rijeku, proizlazi da se pojedini zahvati mogu izvesti, ali ne u obimu i kapacitetima iz prethodnih godina. Ovo iz već poznatih razloga uvjetovanih potrebama štednje s jedne strane, ali i potreba Grada Rijeka za realizaciju i drugih manifestacija koje se istovremeno održavaju u Rijeci, povodom Dana Grada Rijeka. Stoga nažalost moramo istaći da ne postoje mogućnosti niti rezerve za izvođenjem odnosno financiranjem postave aluminijskih konstrukcija, niti angažiranja pozornica u traženim veličinama odnosno površinama. Isto tako kapacitete kemijskih WC-a bi trebalo prepoloviti, ili svesti na brojku od prethodne godine (20 umjesto 25 jedinica), a boljom organizacijom postići dodatne rezerve u opsegu angažiranja redarske službe. Isto se odnosi i na prekobrojnu upotrebu štandova, kojih je ove godine predviđeno više nego protekle, dok se ostali zahvati mogu realizirati ali u smanjenom obimu (HMP).

Temeljem navedenog predlažemo Kolegiju gradonačelnika donošenje slijedećeg

### **z a k l j u č k a**

1. Za održavanje "Hartera 6 Festivala" dana 10.,11. i 12. lipnja 2010. odobrava se organizatoru Klubu ljubitelja buke Rijeka, upotreba objekata Marganovo u Rijeci, u razdoblju od 10. do 12. lipnja 2010. godine, te montaža gradske pozornice veličine 70 m<sup>2</sup>.
2. Odobravaju se slijedeći elektro radovi:
  - a) izvođenje elektroenergetskog priključka snage 250 kW upotrebom agregata
  - b) postava energetskog kabela do razvodnog ormara, izvođenje priključaka za naprave i ugostiteljstvo, obnova postojeće elektroinstalacije u objektu I sanacija panic rasvjete
  - c) obnova javne rasvjete od ulaza u krug bivše tvornice do objekta Marganovo
3. čišćenje pristupnog puta do objekta kao i samog objekta
4. kresanje i čišćenje zelenila, te uklanjanje zaostalog otpada oko objekta kao i uklanjanje zaostalog i odronjenog kamenja
5. Radi realizacije koncerta odobrava se :
  - a) postava 20 kemijskih WC – a
  - b) dežurstvo vatrogasne postrojbe
  - c) redarska služba sa ukupno 150 radnih sati dežurstva
  - d) upotreba zaštitnih ograda
  - e) dežurstvo hitne medicinske pomoći sa ukupno 10 radnih sati dežurstva
  - f) postava 8 kontejnera za smeće sa dva čišćenja
6. U svrhu promidžbe Festivala i pokrovitelja, odobrava se bez naknade korištenje javne površine na Korzu (između poslovnih prostora Tiska I Kraša) površine 6 m<sup>2</sup>, sa postavom štanda I pripadajućim elektroenergetskim priključkom snage 16 A, u razdoblju od 31. svibnja do 10. lipnja i dva štanda sa pripadajućim elektroenergetskim priključkom od 10. do 12. lipnja na Marganovu.
7. Troškove vezane za provedbu ovog zaključka snosit će:
  - Odjel gradske uprave za kulturu za troškove iz točke 1.
  - Odjel gradske uprave za komunalni sustav za troškove iz točke 2. 3. 4. i 5d i 6
  - Odjel za gradsku samoupravu i upravu za troškove iz točke 5b
  - Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb za troškove iz točke 5e
  - Ured grada za troškove iz točke 5a, i 5c



- KD Čistoća za troškove iz točke 5f

8. Organizator je obvezan prijaviti javno okupljanje pri Policijskoj upravi primorsko goranskoj i ishoditi odobrenje Hrvatskog društva skladatelja za javno izvođenje glazbenih djela.