

**Prijedlog odluke o imenovanju ravnateljice
Gradskog kazališta lutaka Rijeka**

NAPOMENA: u prilogu se dostavlja sažetak natječajne dokumentacije kandidata po provedenom natječaju za imenovanje ravnateljice Gradskog kazališta lutaka Rijeka Cjelokupan natječajni materijal nalazi se u Uredu Grada – službi za pripremu sjednica te članovi Vijeća mogu izvršiti uvid u isti.



**GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA
THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE LA VILLE DE RIJEKA
RIJEKA CITY PUPPET THEATER
CROATIA**

Broj: 152/1-11

Rijeka, 18. svibnja 2011.

**GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće**

Predsjednici Dorotei Pešić Bukovac

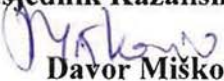
**MATERIJAL
za sjednicu Gradskog vijeća Grada Rijeke
zakazanu za 26. svibnja 2011.**

Poštovana,

u prilogu Vam dostavljamo Prijedlog Odluke o imenovanju ravnateljice Gradskog kazališta lutaka Rijeka, kako je utvrdilo Kazališno vijeće na sjednici održanoj 18. svibnja 2011. godine.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća određuje se član Kazališnog vijeća g. Dimitrij Vukelić.

Predsjednik Kazališnog vijeća


Davor Mišković

- U prilogu:
- Obrazloženje prijedloga Odluke o imenovanju ravnateljice Gradskog kazališta lutaka Rijeka;
 - Prijedlog Odluke o imenovanju Zrinke Kolak-Fabijan za ravnateljicu Gradskog kazališta lutaka Rijeka;
 - Natječajni materijal;
 - Zapisnik s 31. sjednice Kazališnog vijeća održane 18. svibnja 2011.

**KAZALIŠNO VIJEĆE
GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA**

Rijeka, 18. svibnja 2011.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE

predsjednici Dorotei Pešić Bukovac

Na temelju odredbe članka 25. stavka 5. Zakona o kazalištima («Narodne novine» broj 71/06.) i članka 18. Statuta Gradskog Kazališta lutaka Rijeka, Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka podnosi

Prijedlog odluke o imenovanju ravnateljice Gradskog kazališta lutaka Rijeka

O b r a z l o ž e n j e

Sadašnjoj ravnateljici Gradskog kazališta lutaka, Zrinki Kolak Fabijan prestaje mandat dana 1. svibnja 2012. godine. Sukladno odredbi članka 27. stavka 2. Zakona o kazalištima, natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata ravnatelja. Slijedom navedenog a sukladno odredbama Zakona o kazalištima i Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Kazališno vijeće raspisalo je i provelo javni natječaj za imenovanje ravnatelja.

Javni natječaj objavljen je u «Novom listu» i «Narodnim novinama» od 27. travnja 2011. godine. U javnom natječaju objavljeni su uvjeti koje moraju ispunjavati kandidati te vrijeme na koje se ravnatelj imenuje. Uvjeti za ravnatelja Gradskog kazališta lutaka propisani Statutom Kazališta. Rok za prijavu kandidata je 15 dana od dana objave natječaja. Za vrijeme natječajnog roka Kazališno vijeće osiguralo je kandidatima uvid u utvrđeni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje koje je utvrdio Gradonačelnik Grada Rijeke, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje.

U natječajnom roku zaprimljena je jedna prijava na natječaj koju je podnijela gđa. Zrinka Kolak – Fabijan koja je otvorena i razmatrana na sjednici 31. Kazališnjog vijeća održanoj 18. svibnja 2011. godine. Kazališno vijeće utvrdilo je da kandidatkinja ispunjava formalne uvjete natječaja te da je svojim dosadašnjim radom polučila iznimne rezultate. Nadalje, Kazališno vijeće smatra da je gđa. Kolak-Fabijan svojim dugogodišnjim iskustvom te radom u kulturi dokazala stručnost i kompetentnost. Iz dostavljenog četverogodišnjeg programa rada razvidno je da kandidatkinja ima jasnu viziju rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka i u narednom mandatu te da je dostavljeni program rada ostvariv te prilagođen zahtjevima publike.

Članovi Kazališnog vijeća mišljenja su da će gđa. Zrinka Kolak – Fabijan u narednom mandatu unaprijediti rad i ugled Gradskog kazališta lutaka Rijeka u zemlji i inozemstvu.

Uzimajući u obzir sve navedeno Kazališno vijeće je jednoglasno utvrdilo prijedlog Odluke o imenovanju Zrinke Kolak-Fabijan za ravnateljicu Gradskog kazališta lutaka Rijeka te se isti prosljeđuje Gradskom vijeću na razmatranje i donošenje.

Na temelju odredbe članka 25. stavka 5. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06), članka 18. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka, te članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09 i 11/10) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2011. godine, donijelo je

O D L U K U
o imenovanju ravnateljice Gradskog kazališta lutaka Rijeka

I.

Za ravnateljicu Gradskog kazališta lutaka Rijeka imenuje se Zrinka Kolak – Fabijan.

II.

Mandat ravnateljice traje četiri godine, a teče od 2. svibnja 2012. godine.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Primorsko-goranske županije".

**ZAPISNIK SA 31. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA
ODRŽANE 18. SVIBNJA 2011. GODINE**

Početak: 14,00 sati
Završetak: 14,45 sati

NAZOČNI:

Kazališno vijeće:

Davor Mišković
Jasna Vukonić – Žunič
Dimitrij Vukelić

Ostali nazočni:

Barbara Zupičić, savjetnik za pravne poslove u Odjelu gradske uprave za kulturu

Predsjednik pozdravlja nazočne i predlaže na usvajanje sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Ovjera zapisnika s 30. sjednice Kazališnog vijeća od 19. travnja 2011.
2. Razmatranje pristiglih ponuda na natječaj za imenovanje ravnatelja GKL Rijeka i donošenje prijedloga odluke o imenovanju ravnatelja GKL Rijeka
3. Razno

Ad. 1.

Dnevni red kao i zapisnik s prethodne sjednice jednoglasno se usvaja.

Ad.2.

Oglas za natječaj objavljen je u «Novom listu» i «Narodnim novinama» dana 27. travnja 2011. godine.

Natječaj je bio otvoren 15 dana od dana objave.

Rok za podnošenje prijava - do 12. svibnja 2011 godine.

Uvjeti za kandidata su:

- visoka stručna sprema (VII/1); umjetnička akademija, odnosno fakultet društvenog usmjerenja
- 3 godine radnog iskustva u kazalištima ili scensko - glazbenim djelatnostima ili 5 godina radnog iskustva u drugim društvenim djelatnostima
- znanje jednog stranog jezika
- posjedovanje stručnih, radnih i organizacijskih sposobnosti

U objavljenom oglasu naznačeno je da je uz pismenu prijavu potrebno priložiti:

- diplomu o stečenoj stručnoj spremi ili ovjerenu presliku
- domovnicu ili ovjerenu presliku
- potvrdu o radnom stažu ili ovjerenu presliku radne knjižice
- životopis s opisom dosadašnjeg rada
- četverogodišnji program rada Kazališta koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa

Za vrijeme natječajnog roka svakom kandidatu omogućen je uvid u utvrđeni osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje.

Kazališno vijeće utvrdilo je da je u natječajnom roku pristigla jedna prijava na natječaj. Otvara se prijava zaprimljena u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka pod ur. brojem 142/1- 11. zaprimljena 10. svibnja 2011. godine.

Kazališno vijeće utvrđuje da je prijavu podnijela **Zrinka Kolak -Fabijan** iz Rijeke, Janka Polića Kamova 99.

Dostavljena dokumentacija:

- diploma Akademije za kazalište, film i televiziju u Zagrebu (diplomirana glumica) – u originalu,
- domovnica u ovjerenj preslici,
- životopis s opisom dosadašnjeg rada,
- original potvrde poslodavca o radnom stažu (Gradskog kazališta lutaka Rijeka),
- četverogodišnji program rada Kazališta.

Kazališno vijeće utvrđuje da kandidatkinja ispunjava formalno uvjete iz natječaja. Nakon razmatranja priloženog četverogodišnjeg programa rada vijeće jednoglasno donosi

O D L U K U

- 1. Za ravnateljicu Gradskog kazališta lutaka Rijeka predlaže se Zrinka Kolak - Fabijan.**

O b r a z l o ž e n j e

Kazališno vijeće utvrdilo je da je Zrinka Kolak – Fabijan svojim dosadašnjim radom polučila iznimne rezultate. Nadalje, Kazališno vijeće smatra da je gđa. Kolak-Fabijan svojim dugogodišnjim iskustvom te radom u kulturi dokazala stručnost i kompetentnost. Iz dostavljenog četverogodišnjeg programa rada razvidno je da kandidatkinja ima jasnu viziju rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka i u narednom mandatu. Kazališno vijeće smatra da je dostavljeni program rada ostvariv te prilagođen zahtjevima publike.

Članovi kazališnog vijeća mišljenja su da će gđa. Zrinka Kolak – Fabijan u narednom mandatu unaprijediti rad i ugled Gradskog kazališta lutaka Rijeka u zemlji i inozemstvu.

Natječajni materijal dostavit će Gradskom vijeću Grada Rijeke te Odjelu gradske uprave za kulturu na znanje Barbara Zupčić osobno najkasnije do 19. svibnja 2011. Barbari Zupčić također je uručen zapisnik s 30. sjednice Kazališnog vijeća održane 19. travnja 2011.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke koja će se održati 26. svibnja 2011. godine imenuje se član Kazališnog vijeća g. Dimitrij Vukelić iz Rijeke, Braće Ružića 15.

ZAPISNIČAR

Vedrana Balen Spinčić

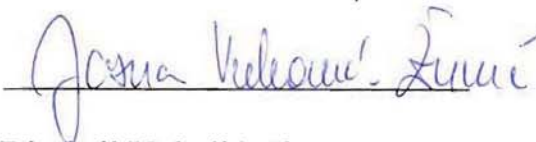


KAZALIŠNO VIJEĆE

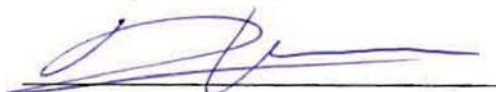
Davor Mišković, predsjednik



Jasna Vukonić – Žunič, član



Dimitrij Vukelić, član



Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Kazališno vijeće
Blaža Polića 6
51000 Rijeka

PREDMET: Prijava na Natječaj za ravnatelja Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Poštovani,

U prilogu ove prijave na Natječaj dostavljam Vam potrebnu dokumentaciju kako slijedi:

- originalnu diplomu o stečenoj stručnoj spremi
- ovjerenu presliku domovnice
- potvrdu o radnom stažu
- životopis s opisom dosadašnjeg rada
- četverogodišnji plan rada Kazališta sa svim traženim sadržajima

S poštovanjem,

Zrinka Kolak- Fabijan



Rijeka, 10. 05. 2011.

Zrinka Kolak – Fabijan
J. P. Kamova 99, 51 000 Rijeka
Tel.051 436 618, mob. telefon: 098/ 211 600, e-mail: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr

ŽIVOTOPIS I ČETVEROGODIŠNJI PLAN RADA KAZALIŠTA

(za prijavu na Natječaj za imenovanje ravnatelja Gradskog
kazališta lutaka Rijeka)

Rijeka, 10. svibnja 2011.

ŽIVOTOPIS

Rođena u Vukovaru, 31. ožujka 1949.

ŠKOLOVANJE I USAVRŠAVANJE

1968. Gimnazija u Vukovaru
1972. Akademija kazališnih i filmskih umjetnosti,
Sveučilište u Zagrebu
diplomirala na odsjeku za glumu

PROFESIONALNI ANGAŽMAN

2004. – 2011. Gradsko kazalište lutaka, Rijeka
ravnateljica
1972. – 2004. HNK „Ivana pl. Zajca“, Rijeka
Stalna članica ansambla Hrvatske drame
1992. – 2004. HKD Teatar, Rijeka
članica ansambla

KAZALIŠNE ULOGE

Glavne kazališne uloge

M. Držić, *Dundo Maroje*, redatelj M. Fotez, uloga: Petrunjela
Nepoznati kotorski pisac, *Lukrecija iliti ždero*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Lukrecija
I. Siljan, *Vragu na putu*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Fumica
G. Petrović Pecija, *Pljusak*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Mare
C. Goldoni, *Lepeza ili žventula*, redatelj V. Soldatović, uloga: Giannina
J. Genet, *Sluškinje*, redatelj V. Perković, uloga: Solange (nagrada ? koja?)
R. D. Mac Donald, *Sastanak na vrhu*, REDATELJ n. Eterović, uloga: Clara Petacci
M. Krleža, *Adam i Eva*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Žena, Eva
M. Matišić, *Legenda o svetom Muhli*, redatelj M. Carić, uloga: Lucija Krvopija
J. Nestroy, *San o sreći*, redatelj L. Katunarić, uloga: 8 lica
P. Budak, *Klupko*, redatelj Ž. Orešković, uloga: Antuša
D. Gervais, *Duhi*, redatelj M. Carić, uloga: Karmela
I. Vidić, *Velika Tilda*, redateljica N. Delmestre, uloga: Tilda
Mjuzikl *Fany*, uloga Fany

Velike kazališne uloge

P. Zindel, *Djelovanje gama zraka na sablasne nevene*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Junica
G. Feydeau, *Buba u uhu*, redatelj V. Gerić, uloga: Luciene
J. – B. P. Molière, *Učene žene*, redatelj P. Veček, uloga: Armenela
N. Nalješković, *Sluškinje*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Mare
S. Shepard, *Pokopano dijete*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Shelly
G. Feydeau, *Buba u uhu*, redatelj V. Gerić, uloga: Lucienne Homenides
T. Partljič, *Moj tata, socijalistički kulak*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Mama, Mimika Malek

W. Shakespeare, *Kralj Lear*, redatelj V. Taufer, uloga: Goneril
G. Feydeau, *Dama iz Maxima*, redatelj R. Marčić, uloga: Gospođa Petypon
Gogolj, *Ženidba*, redatelj J. Lorenci, uloga: Fjokle

Ostale uloge

M. Držić, *Dundo Maroje*, redatelj M. Fotez, uloga: Pera
J. Anouilh, *Pokus ili kažnjena ljubav*, redatelj G. Paro i S. Majnarić, uloga: Hortenzija
C. Goldoni, *Vele barufe*, redatelj A. Štimac, uloga: Orveta
B. Nušić, *Sumnjivo lice*, redatelj V. Starčić, uloga: Marica
M. Krleža, *Leda*, redatelj A. Štimac, uloga: Druga dama
F. Hadžić, *Hitler u partizanima*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Janja (Nagrada ?)
D. Gervais, *Duhi*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Sonja i Karmela
Z. Kompanjet, *Šete bandjere*, redatelj F. macedonio, uloga: Anka
J. S. Popović, *Pokondirena tikva*, redatelj D. Mijač, uloga: Evica
R. Marinković, *Glorija*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Žena
B. Nušić, *Protekcija*, redatelj R. Z. Dorić, uloga: Julka
B. dimitrijević, *Poseta morske tetke ili tragedija genija*, redatelj Z. Sviben, uloga: Živka
B. Nušić, *Dr*, redatelj R. Z. Dorić, uloga: Slavka
F. Hadžić, *Zmija*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Tajnica advokata
Ö von Horváth, *Don Juan se vraća iz rata*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Starija kći
I. Brešan, *Svečana večera u pogrebnom poduzeću*, redatelj Z. Sviben, uloga: Beba
Nepoznati autor, *Ljubovnici*, Ž. Orešković, uloga: Vesela
M. Ilić, *San zimske noći*, redatelj G. Mirković, uloga: Krasna
A. Christie, *Mišolovka*, redatelj N. Urošević, uloga: Gospođica Casewell
R. Šeligo, *Slovenska sauna*, redatelj J. Pipan, uloga: Eva Grintovec
F. Hadžić, *Orhideja*, redatelj V. Perković, uloga: Zora Komercijalist
D. Gervais, *Duhi*, redatelj B. Vrezovac, uloga: : Australija / Suseda
Razni autori, *Istarska korablja*, redatelj B. Brezovac
G. Büchner, *Leonce i Lena*, redateljica R. Vojvodić, uloga: Učiteljica
D. Jovanović, *Viktor ili ADan mladosti*, redatelj M. Međimorec, uloga: Tereza Grom
N. Fabrio – D. Gašparović, *Vježbanje života*, redatelj G. Paro, uloga: Antonija Despot
M. Krleža, *Kraljevo*, redatelj V. TAufer, uloga: Građanka
T. S. Eliot, *Umorstvo u katedrali*, redatelj Z. Sviben, uloga: Četvrti napastvovatelj
D. Gašparović, *Milutin Barač – Život za rafineriju*, redatelj V. Vukmirović, uloga: Ludovica
N. Fabrio – I. Boban, *Smrt Vronskog*, redateljica I. Boban, uloga: Morija, Boginja smrti
Ö von Horváth, *Priče iz Bečke šume*, redatelj Z. Sviben, uloga: Majka
D. Lukić, *Plastične kamelije*, redateljica N. Delmestre, uloga: Greta Garbo
L. Pirandello, *Čovjek, zvijezda i krepost*, redatelj I. Kunčević, uloga: Gazdarica Rosaria
E. Labiche, *Slamnat talijanski šešir*, redateljica S. BANović, uloga: Barunica Champigny
C. Goldoni, *Oštarica*, redatelj M. Carić, uloga: Ortensia
Čitajte Kamova, redateljica K. Šimunić, uloga: Majka / Flores
P.C. de Marivaux, *Raspra*, redatelj J. Kica, uloga: Carise
N. Nuić, *Komšiluknaglavačke*, redatelj S. Anočić, uloga: Juliška
F. Šovagović, *Jazz*, redatelj I. buljan, uloga: Žena
H. Bojčev, *Opća bolnica*, redatelj M. Latin, uloga: Baba

Uloge u HKD teatru – Rijeka

Glavna uloga:

E. Ionesco, *Ćelava pjevačica*, redatelj L. Zappia, uloga: Gđa. Smith

Velika uloga:

Petero lezbijske braće, *Sekretarice*, redatelj L. Zappia, uloga: sePeaches

Ostale uloge

R. Harwood, *Garderobijer*, redatelj L. Zappia, uloga: Madge

T. Kushner, *Anđeli u Americi*, redatelj L. Zappia, uloga:Hannah, majka/Henry, Royev liječnik/ rabin Isidor Chemelwitz

I. Brešan, *Hamlet u selu Mrduša Donja* redatelj, L. Zappia, uloga: Anđa

A. P. Čehova, *Ujak Vanja*, redatelj L. Zappia, uloga: Dadilja

Film, TV drame, serije i režije

Libar Marka Uvodića, režija D. Marušić, uloga: Mare

Velo misto, režija D. Marušić, uloga: Mještanka

Čovik i po, režija D. Marušić, uloga: Višnja

Ptice, film za djecu, uloga: Majka

Allegro con brio, režija I. Hetrich, uloga: Djevojka

Je l' jasno, prijatelju, režija D. Aćimović, uloga: Medicinska sestra

Maršal, režija V. Brešan, uloga: Pjevačica iz dueta

Najbolje godine, uloga: Spomenka

Režije: Jasen Boko "Kazališni sat"

Crkva Ivana Krstitelja "Križni put"

NAGRADE

2010. Nagrada Grada Rijeke "za iznimna umjetnička i organizacijska postignuća i afirmaciju Rijeke na području kazališne umjetnosti".
2003. Nagrada „Zlatni smijeh“ za ulogu Juliške u predstavi *Komšiluk naglavačke*
2000. Nagrada hrvatskog glumišta za najbolje glumačko ostvarenje u drami za glavnu žensku ulogu za ulogu Tilde u predstavi *Velika Tilda Ivana Vidića*
1989. Nagrada Kazališne zajednice za umjetnička ostvarenja
1985. Nagrada UDUH-a za ulogu Solange u *Sluškinjama J. Geneta*
1976. Diploma za popularnost Večernjeg lista u sezoni 1975/76
1975. Nagrada UDUH-a za ulogu Janje u predstavi *Hitler u partizanima F. Hadžića*

RAD U KULTURI

25 godina predsjednica HDDU Ogranak Rijeka

30 godina član Upravnog odbora HDDU-a

(srebrna i zlatna plaketa za angažirani društveni rad u kulturi)

12 godina izbornik „Lidrana“ za 3 županije i članica žirija na državnoj razini

ZNANJE STRANIH JEZIKA

ruski, aktivno

engleski, pasivno

REZIME DOSADAŠNJEG MANDATA I PRIJEDLOZI ZA IDUĆE MANDATNO RAZDOBLJE

Na mjesto ravnateljice Gradskog kazališta lutaka Rijeka izabrana sam 2004. te funkciju obavljam 7 godina. U tom sam razdoblju slijedila zatečene i utabane tragove ranijih djelatnika koji su svojim opusom obilježili pojedina razdoblja djelovanja Kazališta lutaka. Obzirom na moje dugotrajno bavljenje kazalištem, udahnula sam ovom kolektivu kroz program svoj stav, poetiku i viziju kazališnog čina primjerenu izazovima novog stoljeća. Poruka s pozornice uvijek mora biti korak ispred vremena inspirirana stanjem upravo sada i ovdje. Pri takvoj ponudi očekuje se zrelost i razumijevanje gledateljstva i stručne javnosti. Riječju – nastojala sam tradicionalno lutkarstvo osuvremeniti na prihvatljiv i inovativan način. Ovo je kazalište u proteklom razdoblju to uspješno provodilo što ga je i dovelo u sam vrh lutkarstva u Hrvatskoj.

PROGRAM

Za iduće četverogodišnje razdoblje naše redovite programske aktivnosti i dalje će biti usmjerene uglavnom na uzraste od 2 – 3 godine do 10 – 11 godine. Taj uzrast ujedno je i osnovni imperativ pri izboru naslova obzirom na stupanj zrelosti i mogućnost percepcije, ali i identifikacije s ponuđenim likovima. Zadatak je kazališta pružiti djetetu umjetnički oblikovan sadržaj u okviru kulturne nadgradnje u procesu razvoja ličnosti. Djetetu nastojimo dati odgovore na brojna pitanja koja prate odrastanje o svijetu koji ih okružuje, želimo ih kulturno i estetski educirati, nudimo im lutku za prijatelja, a sve to nastojimo objediniti u neponovljivom doživljaju kroz predstavu kakav jedino kazalište može pružiti. Danas kad brojne inovacije nude gotovo neograničene mogućnosti poput vizualnih efekata ili elektronskih čudesa i kad se različiti mediji utrkuju za prestiž na tržištu, kazalište je spokojno jer znamo da bliskost ljudskog kontakta i direktna komunikacija označava sam život i stoga su nezamjenjivi.

U osmišljavanju i realizaciji programa na prvom bih mjestu navela suradnike čija je kreativnost uobličila jedan suvremeniji vid lutkarstva danas, a nastale predstave su upravo rezultat mojih programskih vizija. Neka od važnijih imena odnose se na: Laryja Zappiu, Zorana Mužića, Zlatka Svibena, Sašu Anočića, Zlatka Kauzlarica - Atača, Matu Matišića, Tahira Mujičića...

U pitanju konkretnih naslova kod planiranja programa preferiram slobodu izbora na godišnjoj razini. Tekst dakle može biti vezan uz kakvu obljetnicu, svjetsko obilježavanje čega (npr. godišnjicu autora, voda, zdravlja, djeteta...), važan događaj, aktualan trenutak ili naprosto želja vrtića ili škole. Pitanje autora kod planiranja repertoara u mnogome će bitno odrediti kazališno–lutkarski izričaj, a odabir suradnika predstavlja određenu garanciju visoke razine i kvalitete predstave. Domaćim klasicima i suvremenicima stoji uz bok svjetska literatura birana po potrebi uzrasta ili naprosto trenutka. Od tri ili četiri premijerna naslova, nastojim jednim zadovoljiti potrebe naše stalne najmlađe publike. Jedan naslov je ciljano festivalski (moderan u izričaju, čitanju, tehnologiji). Jedan je prigodni – blagdanski, a jedan može biti ambijentalni za potrebe ljetne produkcije. I nadalje svakako negujemo baštinu domaće književnosti, ali na isti način koristimo i bajke inozemnih autora te u zadnje vrijeme veliku ponudu suvremenih pisaca. Obzirom da naša publika uz lutkarske, jednako voli i igrane predstave, nastojimo u repertoaru pronaći mjesto takvim izvedbama koje naši glumci vrlo uspješno pokrivaju. Pri tome glazba zauzima presudno mjesto u gotovo svim našim naslovima. Dijete je gotovo sinonim za glazbu.

O konačnom broju naslova presudnu ulogu odlučuju sredstva pa tako uz premijerne naslove planiramo i obnove.

Još jedan važan lutkarski izazov predstavlja **lutkarstvo za odrasle** koje smo započeli unatrag četiri do pet godina kao prvi pokušaj takve vrste u Hrvatskoj. U Europi ovaj vid lutkarstva živi iznimno dinamično u dugoj tradiciji, ima svoju publiku i festivale. Za mene kao glumicu to je bio poseban izazov jer je upravo intrigantno koliko si lutka može uzeti slobode u izrazu, ponašanju i komentaru svih područja ljudskog djelovanja i do koje mjere može srušiti granice očekivanoga. U tom smislu može polučiti iznimne rezultate, a pri tome biti silno moderna, otvorena, slobodna i neočekivana. Ovaj vid lutkarstva po mogućnostima seže u sam vrh umjetnosti. No, naše predstave nisu našle svoj prostor za življenje budući dvoranu GKL-a odrasli ne smatraju vlastitim prostorom, a drugi nismo imali. Moju ideju je uspješno preuzelo Zagrebačko kazalište lutaka, ali ja i dalje mislim da

bismo za ovu potrebu mogli, uz malo truda, pronaći skromni kutak bez velikih pretenzija. Za to se moraju steći i određeni financijski uvjeti.

Godine 2010. Gradsko kazalište lutaka obilježilo je 50 godina djelovanja od osnutka u travnju 1960. Tim povodom odigrana je "Ježeva kućica" na Korzu uz prigodni program; organiziran je tematski skup u Gradskoj vijećnici o trenutku i stanju lutkarske umjetnosti u nas i u svijetu; svečano je otvorena izložba u Malom salonu kao retrospektiva svih proteklih godina pod nazivom "Gdje lutke (ne)spavaju" i kao kruna izdana je Monografija Gradskog kazališta lutaka Rijeka. Ova iznimna knjiga, bazirana na doktorskom radu gospođe Maje Verdonik, pod rukom glavnog urednika gospodina Krešimira Cvjetkovića i cjelogodišnjem pripremnom radu djelatnika GKL, dobila je laskava priznanja i visoke ocjene od strane stručne javnosti i brojnih uzvanika.

U razdoblju mojega mandata od 2004. do 2011. godine, u programskom dijelu Gradsko kazalište lutaka Rijeka odigralo je ukupno:

- **20** premijernih naslova
- **4** obnove
- sudjelovalo **43** domaća festivala
- sudjelovalo na **19** međunarodnih festivala
- primilo **36** nagrada
- pred ukupno **237 000** gledatelja

Godinu 2012. započinjemo suradnjom na visokoj razini s Češkom Republikom putem gospodina Vladimira Zajica koji će režirati lutkarsku predstavu s tematikom iz češke narodne baštine pod nazivom "Smoliček". Premijera se predviđa početkom veljače 2012. Idući projekt bila bi moguća suradnja s gospodinom Matthewom Mazzotta iz Chicaga (SAD) na projektu "Ovce s lukobrana". Naš doprinos ovom projektu bila bi predstava u maniri teatra sjena o kojoj upravo vodimo intenzivne pregovore. Idejni tekstualni predložak povjerili smo mladom, ali već afirmiranom dramaturgu Matku Botiću. Sve pripreme bismo dovršili do kraja svibnja, a projekt bi se mogao uvrstiti i u Riječke ljetne noći, ukoliko bude interesa od strane organizatora. Koncept gospodina Matthewa povezuje pašnjake s morskom pučinom, lukobran postaje urbani park, dakle nastoji se ozeleniti i transformirati grad kroz kulturno viđenje. Ovaj projekt podrazumijeva pojačano financiranje, što će u velikom dijelu odrediti i našu misiju.

Nakon ljeta planiramo premijeru musicala "Pepeljuga". Ovim naslovom dopunjavamo pedesetogodišnje djelovanje našega kazališta koje u tom razdoblju nije nikada uprizorilo ovaj naslov, pa je ovo dar našoj vjernoj publici. Tekst smo povjerali Magdaleni Lupi, režiju i koreografiju potpisuje Mojca Horvat, a glazbu Duško Rapotec Ute.

Idući naslov "Božićna bajka" svečano bi obilježio 200. godišnjicu rođenja Charlesa Dickensa. Adaptaciju i režiju potpisuje mladi bugarski dipl. redatelj lutkarstva Darko Kovačovski, a premijera se planira u prosincu 2012.

Također planiramo obnoviti predstavu "Tra la la - klaunijada odrastanja" namijenjenu najmanjem uzrastu.

Materijal koji smo započeli prikupljati tijekom 2010. i 2011. godine na temu 50 godina života i rada Kazališta lutaka, nastojat ćemo uobličiti u dokumentarni film i završiti u 2012. godini. Režiju smo povjerali mladom riječkom talentu s prebivalištem u Ljubljani Marku Šantiću, diplomiranom filmskom redatelju.

Uz redovnu i festivalsku djelatnost nadam se da ćemo ovaj ambiciozni program s uspjehom realizirati.

U 2013. godini planiramo izvesti Kafkinu priču koju će napisati i režirati poznati filmski autor Antonio Nuić. Time bismo ujedno i obilježili 130. godišnjicu Kafkina rođenja. Gospodinu Nuiću bit će to prvi radni kontakt s lutkarstvom, a obzirom na filmsku režiju kojom se isključivo bavi, očekujemo vrlo zanimljiv projekt.

Drugi premijerni naslov bio bi "Doktor Dollittle" prema dramatizaciji Matka Botića.

Od obnova bismo postavili predstavu "Kraljevna i klaun".

Ostatak repertoara valja osmišljavati u tijeku, u skladu s ponudama, potrebama i mogućnostima.

Budući je način planiranja, poslovanja i svih dogovaranja vezanih za program podložan društvenim i inim promjenama, ostatak programa konkretizirat će se tijekom idućeg razdoblja.

Reprizni repertoar

U današnjim financijskim okolnostima recesije reprizni repertoar je svojevrsan zlatni rudnik i određena pomoć u ponudi programa prema našoj najmlađoj publici. Sretna je okolnost da se naša publika odrastanjem izmjenjuje pa je moguće u nekom

četverogodišnjem ciklusu obnoviti već viđene naslove. U našem nastojanju ispunjenja obaveza kako prema osnivaču tako i prema publici, reprizni repertoar dopunjava broj ponuđenih naslova. U tom smislu kvalitetne naslove vraćamo u život, a time stvaramo dvostruki dobitak , estetski i financijski.

PROSTOR

Dosadašnje intervencije u postojećem prostoru unutar moga sedmogodišnjeg mandata rezultirale su uređenjem cjelokupne zgrade. To uključuje ličenje, postav laminata, pregradnja za jedan novi prostor, sistem centralnog grijanja, uređenje dvorišnog prostora, oslikavanje zidova likovima iz tekućeg kazališnog repertoara, zatvaranje prostora dvorišnim vratima...Uz radove u kući, na novoj smo lokaciji Blaža Polića 3 u potpunosti adaptirali prostor za potrebe blagajne s mogućnošću organiziranja tematskih radionica. Također smo preselili skladište iz Strossmayerove u Krešimirovu ulicu (prostor nekadašnjeg Rikarda Benčića), a već danas se širimo i dodatno. Radi pojašnjenja želim istaknuti da su naše lutke unikatni ručni rad i da ih čuvamo s velikom pažnjom. Za to nam je potrebno prostrano i kvalitetno skladište, a ideja o **Muzeju lutkarstva** na tom je tragu realna posljedica. Dobitak bi svakako bio višestruk od Grada preko Turističke zajednice do lutkarstva uopće kao posebnog vida umjetnosti. Valja napomenuti da Hrvatska još nema Muzej lutkarstva! No vratimo se kazališnoj zgradi.

GKL Rijeka ustanovljeno je unatrag 50 godina kada su igrane paravanske predstave pa je postojeći prostor bio dostatan za ondašnje skromne potrebe. Danas je on malen i neadekvatan u svim segmentima kazališnog života. Lutkarstvo je u vidnoj ekspanziji sa pojačanim i složenijim potrebama pri realizaciji programa koji je godinama sve zahtjevniji, a suočen je s drastičnim nedostatkom prostora u svim njegovim segmentima.

Najmanja **pozornica** u Hrvatskoj nažalost diktira u scenografskom smislu svaku našu predstavu. Organizacija iza i oko scene je iznimno otežana što sputava svaku želju za umjetničkim uzletom i nažalost diktira odabir repertoara i način izvođenja.

Gledalište od obnove 1996. rezultira učestalim pritužbama na lošu vidljivost pa je u narednom periodu prijeko potrebno sanirati gledalište. U tom smislu ovoga trenutka prikupljamo ponude za arhitektonsko rješenje uređenja gledališta.

Garderobe su u nedostatku prostora smještene pod zemljom bez prozora (muška garderoba), a ženska garderoba smještena je uz jedini toalet koji koriste svih 25 djelatnika!

Uredi - npr. u istoj prostoriji djeluje pravna služba, služba propagande i marketinga te stručna služba. Uz stalne telefone i promenade različitih osoba, uvjeti rada su silno otežani.

Radionice – lutkarske, scenske i scenografske također rade u sasvim neprimjerenim prostorima. U tijeku je natječaj koji nam predstavlja mogućnost izmještanja radionica što i planiramo ali uz poteškoće u financiranju, teško da ćemo u dogledno vrijeme riješiti ovo pitanje.

Skladište se neprekidno popunjava. Samo je u mom mandatu svjetlo dana ugledalo 19 novih predstava. Načinom rada i planovima povremeno vraćamo na repertoar određene predstave, ovisno o smjeni generacija. Ali sve predstave čuvamo uz napomenu da je svaka lutka umjetnički unikat ručno izrađen – rekla bih muzejski primjerak! Trenutno koristimo skladište u prostoru nekadašnjeg Rikarda Benčića u Krešimirovoj ulici koje se brzo puni pa smo uvršteni u gradski plan uređenja nekadašnjih kasarni u Dragi. Tamo očekujemo veliki skladišni prostor od 500 m². To bi ujedno bilo i trajno rješenje za Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

Muzej lutkarstva - sve navedene poteškoće_oko fundusa našega kazališta, logično su nas navele na ideju osnivanja muzeja koji bi objedinio naš pedesetogodišnji rad i na jednom mjestu ponudio izniman umjetnički i turistički doživljaj.

Naša je vizija cjelokupni prostor nekadašnjeg Benčića pretvoriti u kulturnu oazu koja bi sadržavala dva muzeja, jedan MMSU, a Muzej lutkarstva u nekadašnjoj Šećerani. U teatrinu moguće bi bilo lutkarstvo za odrasle, a u H objektu (evo hrabre izjave) naše **ново kazalište lutaka!** Zašto ne, ne sutra, ali u dugoročnijem planu naš se prijedlog već nalazi u Gradu pa se nadamo uvrštenju u kulturne planove Grada Rijeke. Računamo i na EU fondove i prilično smo skloni vjerovati u realnost ovih planova.

Blagajna – ulaznice za građanstvo godinama se prodaju u računovodstvu što je prilična nelagoda, kako za stranke tako i za djelatnike. Dugo smo tražili rješenje ovog problema dok nismo izlicitirali prostor u blizini GKL-a koji smo uredili vlastitim sredstvima i kojemu predstoji svečanost otvaranja.

KAZALIŠNI ZASTOR

Tijekom 2011. godine, u dogovoru s gospodinom Vjekoslavom Vojom Radoičićem i gradonačelnikom gospodinom Vojkom Obersnelom, odlučili smo oslikati svečani kazališni zastor. U tom su smislu svi pregovori tijekom, a prema planu zastor bi bio dovršen u jesen tekuće godine.

MANIFESTACIJE

Revija lutkarskih kazališta koja djeluje 16 godina pokriva područje triju županija. Revija je međunarodnog karaktera, održava se svakog prvog tjedna u studenome i traje osam dana, a gledanost izražena u brojkama jest 7.000 do 9.000 gledatelja. Ovo je manifestacija od iznimne važnosti, a dovodi u našu sredinu najbolja ostvarenja u hrvatskom lutkarstvu, prezentne inozemne naslove te poneku igranu predstavu ukoliko se pojavi kao hit ili naslov vrijedan uvrštenja u našu Reviju. Kvaliteta inozemne ponude i cjelokupne Revije direktno je ovisna o financiranju ove manifestacije. Tijekom organiziranja Revije redovito postavljamo izložbe u prostorima GKL-a, HKD-a, Malog salona, Kortila i sl, a izbor prostora dirigira koncept izložbe. U program Revije redovno planiramo radionice za djecu, lutkarske, likovne, animatorske što uz veliki odaziv djecu silno veseli.

Festivali

Gradsko kazalište lutaka bilo je izabrano za domaćina svjetskog festivala UNIME. Tom prigodom je ostvareno vrhunsko domaćinstvo Grada Rijeke i našega kazališta, a prikazan je izbor iz vrhunske svjetske lutkarske ponude. Taj važan kulturni događaj odredio je daljnje djelovanje našeg kazališta. Svojim vrhunskim dometima našem su ansamblu postavili zavidnu razinu koju svim raspoloživim sredstvima nastojimo održati. Takav stav i produkcija dovode nas na brojne svjetske festivale koji nas nagrađuju i time svrstavaju u sam vrh lutkarstva. Jedan od zadnjih dokaza tomu je festival SLUK na kojima smo dobili nagrade u svim kategorijama i proglašeni najboljim lutkarskim kazalištem u Hrvatskoj.

Stoga je naš interes pojavljivanja na domaćim i inozemnim festivalima velik jer tamo provjeravamo vlastitu kvalitetu.

KADROVI

Gradsko kazalište lutaka Rijeka kao jedno između pet profesionalnih lutkarskih kazališta u Hrvatskoj broji najmanje glumaca – lutkara (9). Stoga su naše kadrovske potrebe upućene prema Gradu već više godina potraživale još jedno glumačko mjesto. S deset glumaca – lutkara još uvijek bismo bili brojčano najmanji ansambl. Ovu potrebu navodim iz razloga ekonomske potrebe, jer kazalište osim umjetničkog dosega neminovno mora voditi računa o financijskom aspektu svojega djelovanja. Naš cilj je stvoriti preduvjete da u jednome danu možemo biti istodobno na dvije lokacije s ponuđene dvije različite predstave. Stoga vjerujem da će ova, za naše kazalište silno važna kadrovska potreba, biti uvažena. Na svim ostalim pozicijama najrazličitijih radnih mjesta imamo samo po jednog izvršitelja. To je s naše strane planirana ogromna ušteda, ali jednako tako riskantna pozicija, jer bez jednog djelatnika (npr. bolest) nismo u mogućnosti odvijati redovnu djelatnost. Dakle, u navedenom četverogodišnjem razdoblju potražujemo jedno glumačko mjesto na poziciji s koeficijentom 1,75.

FINANCIRANJE

Na temelju materijala ponuđenog od strane našega osnivača u kojemu stoje financijski pokazatelji i limiti kojih se moramo pridržavati, Gradsko kazalište lutaka Rijeka će svoje ukupne potrebe organizirati na način da se uklopimo u ponudu i u potpunosti ispoštujemo prijedlog. Svoje financijsko ponašanje kroz svih sedam godina moga mandata redovno smo izvršavali bez ikakvih prekoračenja. Na tom tragu i idući mandat bit će isplaniran prema zadanim veličinama.

PREMIJERNI NASLOVI OD 2004. DO 2011.

- predstava H.Ch. Andersena "Ružno pače"
premijera: 30. 09. 2004.
- predstava I.B.Mažuranić "Sunce djever i Neva Nevičica"
obnova: 8. 11. 2004.
- predstava L.Paljetka "Postolar i vrag"
obnova: 17. 12. 2004.
- predstava O.Preussler-M.Lupi "Mala vještica"
premijera:23. 03. 2005.
- predstava J.Tudor "Tra la la – Klaunijada odrastanja"
obnova: 12. 05. 2005.
- predstava I.B.Mažuranić "Šuma Striborova"
premijera: 15. 09. 2005.
- predstava priredio Davor Mladinov "Bijele kočije"
premijera:13.12.2005.
- predstava T.Mujičić „Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk“
premijera: 02. 02. 2006.
- predstava E. Kišević „Koka Kokone“
premijera: 24. 05. 2006.
- predstava E. Peroci „Maca papučarica“
premijera: 21. 09. 2006.
- predstava V. Alilović „Božić dobrog srca“
premijera: 7. 12. 2006.
- predstava M. Twain „Pustolovine Toma Sawyera“
premijera: 15. 02. 2007.
- predstava W. Shakespeare- L. Zappia „Romeo (i Giulietta)“
premijera 21. 09. 2007.
- predstava Tahir Mujičić „Vela priča o mićeg morčića“
premijera: 31. 01. 2008.
- predstava „Moje tijelo“
premijera: 20. 03. 2008.
- predstava Predrag Raos „Petar Pan zgubidan“
(prema romanu J.M. Barrija)
premijera: 2.10.2008.
- predstava V. Alilović „Božić dobrog srca II“
premijera: 4. 12. 2008.
- predstava V. Zajic „Lončiću, kuhaj“
premijera: 5. 02. 2009.
- predstava T. Kirhmajer „Crvenkapica (istinita priča)“
premijera: 14. 05. 2009.
- predstava H. C. Andersen „Slavuj“
premijera: 17. 09. 2009.
- predstava C. Collodi- M. Lupi "Pinocchio"
obnova: 4. 02. 2010.
- predstava M. Lupi – Ž. Valenta "Cirkus Klaunovski"
premijera: 22. 04. 2010.
- predstava autorski projekt Saše Anočića
"Gulliver u zemlji malih ljudi" (po ideji J. Swifta)
premijera: 30. 09. 2010.
- predstava V. Balen Spinčić (prema braći Grimm)
„Izgubljena priča: Ivica i Marica“
premijera: 16. 04. 2011

UKUPNO 20 premijernih naslova i 4 obnove

SUDJELOVANJA GKL NA DOMAĆIM FESTIVALIMA OD 2004. DO 2011.

1. "Naj, naj, naj festival", Zagreb, s predstavom M. Lupi "Sve o Žaklinama", 2004.
2. međunarodni lutkarski festival, Makarska, s predstavom S. Škrinjarić "Plesna haljina žutog maslačka", 2004.
3. Međunarodni dječji festival, Šibenik, s predstavom A. Gardaš "Damjanovo jezero", 2004.
4. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec, s predstavom "Sve o Žaklinama", 2004.
5. vukovarsko lutkarsko proljeće, s predstavom H. Ch. Andersen "Ružno pače", 2005.
6. "Naj, naj, naj festival", Zagreb, s predstavom L. Paljetka "Postolar i vrag", 2005.
7. SLUK, Osijek, s predstavom H.Ch. Andersena "Ružno pače", 2005.
8. međunarodni lutkarski festival, Makarska, s predstavom H.Ch. Andersena "Ružno pače", 2005.
9. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec, s predstavom "Tra la la – Klaunijada odrastanja", 2005.
10. Vukovarsko lutkarsko proljeće, od 2. do 6. 04. 2006. s predstavama I.B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (6 predstava) i S. Škrinjarić „Plesna haljina žutog maslačka“ (5 predstava), te izložba lutaka, scenografije, plakata i fotografija svih predstava s kojima je GKL Rijeka sudjelovalo na lutkarskim proljećima.
11. 6. naj, naj, naj festival, Zagreb, 19. 04. 2006. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (1 predstava)
12. „Dani I. B. Mažuranić“, Slavonski Brod, 24. i 25. 04. 2006. s predstavom I.B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (3 predstave)
13. 13. festival glumca, Vinkovci, od 14. do 16. svibnja 2006. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (1 predstava)
14. Ogulinski festival bajki, Ogulin, 13. 06. 2006. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (1 predstava)
15. 46. MDF, Šibenik, 2. i 3. 07. 2006. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (1 predstava)
16. 39. PIF, Zagreb, 3. 09. 2006. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (1 predstava)
17. 9. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade, Čakovec, 17. 10. 2006. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (1 predstava)

18. Festival smijeha, 29., 30. i 31. 01. 2007. g. s predstavom T. Mujičića "Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk" (Buzet – 2; Vodnjan – 1; Poreč -1 = ukupno 4 predstave)
19. 12. vukovarsko lutkarsko proljeće, od 26. do 30. 03. 2007. s predstavom E. Kiševića "Koka Kokone" (Stari Mikanovci - 1, Vinkovci – 4, Borovo Naselje – 1, Drenovci – 1, Trpinja – 1, ukupno 9 predstava)
20. 21. SLUK (Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske), Split od 15. do 19. 04. 2007. s predstavom T. Mujičića "Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk" (1 predstava)
21. Međunarodni dječji festival, Šibenik, od 3. do 5. 07. 2007. g. s predstavom T. Mujičića "Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk" (1 predstava)
22. Osječko kulturno ljeto, Osijek, od 11. do 13. 07. 2007. g. s predstavom M. Twaina "Pustolovine Toma Sawyera" (1 predstava)
23. Međunarodni lutkarski festival – PIF, Zagreb, 6. 09. 2007. g. s predstavom T. Mujičića "Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk" (1 predstava)
24. Čakovec, 22. i 23. 10. 2007. sudjelovanje na Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ s predstavom T. Mujičića "Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk" (1 predstava)
25. 4. virovitički kazališni susreti, Virovitica, 4. do 6. 02. 2008. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (3 predstave)
26. 1. cabaret festival „Gumbekovi dani“, Zagreb, 7. 03. 2008. g. s predstavom T. Mujičića „Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk“ (1 predstava)
27. 13. vukovarsko lutkarsko proljeće, od 10. do 13. 03. 2008. s predstavom E. Peroci „Maca papučarica“ (Vinkovci-3, Županja-2, Vukovar-2; ukupno 7 predstava)
28. 15. festival glumca , Županja, od 13. do 15. 05. 2008. g. s predstavom M. Twaina „Pustolovine Toma Sawyera“ (2 predstave)
29. 48. međunarodni dječji festival, Šibenik, od 28. do 30. 06. 2008. g. s predstavom M. Twaina „Pustolovine Toma Sawyera“ (1 predstava)
30. 41. PIF, Zagreb, od 29.08. do 5.09. 2008. s predstavom W. Shakespearea „Romeo (i Giulietta)“ (2 predstave)
31. Čakovec, 14. i 15. 10. 2008. , sudjelovanje s predstavom M. Twaina „Pustolovine Toma Sawyera“ na Međunarodnom susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ (1 predstava)

32. 14. vukovarsko lutkarsko proljeće, od 30. ožujka do 02. travnja 2009. g. s predstavom Vladimira Zajica „Lončiću kuhaj“(Vinkovci-2, Županja-2, Vukovar-1; Babina Greda-1; Ilok-1; Lovas-1 ukupno 8 predstava od čega 3 predstave do 31. 03.)
33. 9. naj, naj, naj festival , Zagreb, 18. travnja 2009. ansambl GKL Rijeka sudjelovao je s predstavom M. Lupi - Ž. Valente „Moje tijelo“ (1 predstava)
22. SLUK, Osijek, od 31. svibnja do 4. lipnja 2009. g. sudjelovanje s predstavom M. Twaina „Pustolovine Toma Sawyera“.
34. međunarodni dječji festival u Šibeniku od 30. lipnja do 2. srpnja 2009. g. s predstavom „Vela priča o mićeg Morčića“ (1 predstava)
35. 9. osječko ljeto kulture, od 5. do 7. srpnja 2009. g. s predstavom M. Lupi - Ž. Valenta „Moje tijelo“ (1 predstava)
- 36.. 42. PIF- Međunarodni lutkarski festival, Zagreb 30. 08. 2009. s predstavom V. Zajica „Lončiću kuhaj!“ i 31. 08. 2009. s predstavom M. Twaina „Pustolovine Toma Sawyera“
“Predstave su izvedene u kazalištu „Komedijska“, a od strane mnogobrojne publike kao i žirija prihvaćena je izvrsno, što rezultira nagrađivanjem glumice Almire Štifanić.
37. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec, 12. i 13. 10. 2009. s predstavom T. Kirhmajer „Crvenkapica“ (1 predstava)
38. 15. vukovarsko lutkarsko proljeće, od 22. do 25. 03. 2010. s predstavom T. Kirhmajer (prema braći Grimm) „Crvenkapica- istinita priča“ (Vinkovci-4, Županja-2, Vukovar-3; ukupno 9 predstava)
39. 10. međunarodni „Naj, naj, naj“ festival, 7. 04. 2010. s predstavom T. Kirhmajer (prema braći Grimm) „Crvenkapica – istinita priča“, (1 predstava)
40. 43. PIF- Međunarodni lutkarski festival, Zagreb 1. 09. 2010. s predstavom H. C. Andersena „Slavuj“ redatelja Laryja Zappije.
41. VIRKAS 2011. , Virovitica, 13. i 14. 02. 2011. , sudjelovanje s predstavom E. Kiševića „Koka kokone“ (3 predstave)
42. 16. vukovarsko lutkarsko proljeće od 11. do 15. 04. 2011. s predstavom M.- Lupi – Ž. Valenta „Cirkus klaunovski“ (Vinkovci-3, Županja-2, Bošnjaci-1, Vukovar-2)
43. 11. međunarodni Naj, naj, naj festival, Zagreb, 28. 04. 2011. s predstavom M. Lupi_ Ž. Valenta „Cirkus klaunovski“

SUDJELOVANJE GKL RIJEKA NA INOZEMNIM FESTIVALIMA OD 2004. DO 2011.

1. Lutkovni poletni pristanm Maribor, Slovenija, s predstavom M. Lupi "Sve o Žaklinama", 2004.
2. Međunarodni lutkarski festival "Interlyal'ka 2004", Uzghorod, Ukrajina, s predstavom A. gardaša "Damjanovo jezero", 2004.
3. "Dani hrvatske kulture"pariz, Francuska, s predstavom M. Lupi "Sve o Žaklinama", 2004.
4. 10. međunarodni dječji festival, Subotica, Srbija i Crna Gora, s predstavom A. Gardaša "Damjanovo jezero", 2005.
5. Međunarodni lutkarski festival, Pogradec, Albanija, s predstavom A. Gardaša "Damjanovo jezero", 2005.
6. 19. međunarodni kazališni festival Valise, Lomza, Poljska , od 28. 05. do 01. 06. 2006. s predstavom I. B. Mažuranić "Šuma Striborova" (2 predstave)
7. 10. međunarodni lutkarski festival, Prag, Češka, od 01. do 4. 06. 2006. s predstavom I.B.Mažuranić "Šuma Striborova" (1 predstava)
8. Međunarodni lutkarski festival "Lutke 2006", Ljubljana, Slovenija, 7. 09. 2006. s predstavom O.Preussler- M.Lupi "Mala vještica" (1 predstava)
9. Mini poletje- međunarodni lutkarski festival, Lendava, Slovenija, 6. 07. 2007. g. s predstavom E. Kiševića "Koka Kokone" (1 predstava)
10. Mini poletje- međunarodni lutkarski festival, Maribor, Slovenija, 7. 07. 2007. g. s predstavom E. Kiševića "Koka Kokone" (1 predstava)
11. Mini poletje- međunarodni lutkarski festival, Ljubljana, Slovenija, 8. 07. 2007. g. s predstavom E. Kiševića "Koka Kokone" (1 predstava)
12. 15. međunarodni festival dječjih kazališta, Subotica, Srbija , od 19. do 21. 05. 2008. g. s predstavom I.B.Mažuranić „Šuma Striborova“ (1 predstava)
13. Međunarodni lutkarski festival „LUTKE 2008“, Ljubljana , Slovenija , 11. 09. 2008. g. s predstavom W. Shakespearea „Romeo (i Giulietta)“ (1 predstava)
14. 44. međunarodni festival malih scena KONTRAPUNKT 2009, Szczecin, Poljska, od 23. do 26. travnja 2009. g. s predstavom W. Shakespearea - L. Zappije „Romeo (i Giulietta)“ (2 predstave).
15. Dani hrvatske kulture u Bosni i Hercegovini, Sarajevo i Čitluk, od 7. do 11. lipnja 2009. g., s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“ (2 predstave)

16. Međunarodni lutkarski festival "Lutkovni poletni pristan", Maribor, Slovenija, 29. 08. 2009. g. s predstavom V. Zajica "Lončiću kuhaj!" (1 izvedba).
17. 12. međunarodni lutkarski festival „Zlatna iskra“, Kragujevac, Srbija, od 8. do 15. 05. 2010. s predstavom I. B. Mažuranić „Šuma Striborova“, (1 predstava)
18. Međunarodni lutkarski festival za odrasle u Pečuhu, Mađarska , od 23. do 25. kolovoza 2010. s predstavom „Romeo (i Giulietta)“ redatelja Laryja Zappije
19. Međunarodni lutkarski festival „LUTKE 2010“ , Ljubljana , Slovenija 10. 09. 2010. s predstavom I.B.M. „Šuma Striborova“ redatelja Laryja Zappije

NAGRADE OD 2004. DO 2011.

1. Nagrada za najbolji vizualni identitet Agati Freyer na 7. susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ za predstavu "Sve o Žaklinama", Čakovec, 2004.
2. Nagrada za animaciju Zlatku Viciću u predstavi "Ružno pače" na 20. SLUKU , Osijek, 2005.
3. Nagrada za najbolju scensku prilagodbu teksta Vjeki Aliloviću za predstavu "Ružno pače" na 20. SLUKU , Osijek, 2005.
4. Nagrada za najbolju glazbu Igoru Karliču u predstavi "Ružno pače" na 20. SLUKU, Osijek, 2005.
5. Nagrada za animaciju Zlatku Viciću u predstavi "Ružno pače" na 20. SLUKU u Osijeku , travanj 2005.
6. Nagrada za najbolju scensku prilagodbu teksta Vjeki Aliloviću za predstavu "Ružno pače" na 20. SLUKU u Osijeku, travanj 2005.
7. Nagrada za najbolju glazbu Igoru Karliču u predstavi "Ružno pače" na 20. SLUKU u Osijeku, travanj 2005.
8. Nagrada Daliboru Laginji za najbolju scenografiju u predstavi I.B.Mažuranić "Šuma Striborova" dodijeljena na 6. naj, naj, naj festivalu u Zagrebu, travanj 2006.
9. Nagrada za najbolju predstavu "Šumi Striborovoj" na 19. međunarodnom kazališnom festivalu Valise u Lomzi , Poljska, lipanj 2006.
10. Nagrada za najbolju režiju Laryju Zappiji za predstavu "Šuma Striborova" na Međunarodnom lutkarskom festivalu u Pragu, Češka, lipanj 2006.
11. Nagrada za najbolju lutkarsku glumu ansamblu predstave „Šuma Striborova „ na 39. PIF-u , Zagreb, rujan 2006.

12. Nagrada za najbolju predstavu u cjelini „Šumi Striborovoj“ na 9. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec, listopad 2006.
13. Nagrada za najbolju scensku glazbu Dušku Rapotecu- Uteu za predstavu „Šuma Striborova“ na 9. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec, listopad 2006.
14. Nagrada za oblikovanje svjetla Deniju Šesniću u predstavi „Šuma Striborova“ na 9. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec, listopad 2006.
15. Nagrada hrvatskog glumišta glumici Boženi Delaš za ulogu majke u predstavi I.B.Mažuranić “Šuma Striborova”, studeni 2006.

Nagrade na 21. susretu lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske u Splitu, travanj 2007. - predstava Tahira Mujičića “Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk”:

16. Nagrada za najbolju animaciju i glumačku kreaciju Aleksandru Đakoviću
17. Nagrada za najbolju glazbu Igoru Karličiću
18. Nagrada za najbolji tekst Tahiru Mujičiću
19. Nagrada za najbolju kreaciju lutaka i scenografije Tahiru Mujičiću
20. Nagrada za najbolju izradu lutaka i scenografije Luči Vidanović
21. Specijalna diploma za očuvanje i njegovanje klasike u kazalištu lutaka na 15. međunarodnom festivalu dječjih kazališta za predstavu I.B.Mažuranić “Šuma Striborova”, Subotica, 18. do 23. 05. 2008.
22. Nagrada za animaciju u predstavi W. Shakespearea “Romeo (I Giulietta)” Boženi Delaš I Zlatku Viciću na 41. PIF-u u Zagrebu, od 29. 08. do 5. 09. 2008.
23. Nominacija predstave “Romeo (I Giulietta)” za Nagradu hrvatskog glumišta u kategoriji za najbolju predstavu za djecu I mlade, 2008.
24. Nagrada za najbolju scensku rasvjetu Deniju Šesniću za predstavu “Pustolovine Toma Sawyera”, na Međunarodnom festivalu za djecu I mlade HC ASSITEJ, Čakovec, 2008.
25. Nagrada Grada Rijeke glumici Boženi Delaš za izuzetne domete u lutkarstvu.
26. Međunarodni 9. naj, naj, naj festival, Zagreb, 18. 04. 2009. g. ansambl predstave “Moje tijelo” autora i redatelja M. Lupi i Ž. Valente dobio je nagradu za promicanje neverbalnog izraza u kazalištu za djecu i mlade.
27. 22.SLUK, Osijek, 31. 05. do 4. 06. 2009. nagrada Boženi Delaš za najbolju animaciju za ulogu Toma Sawyera u predstavi M. Twaina “Pustolovine Toma Sawyera”
28. 22.SLUK, Osijek, 31. 05. do 4. 06. 2009. nagrada Almiri Štifanić za najbolju animaciju za ulogu Huckleberryja Fynna u predstavi M. Twaina “Pustolovine Toma Sawyera”

29. 22.SLUK, Osijek, 31. 05. do 4. 06. 2009. nagrada Vesni Balabanić za najbolju kreaciju lutaka u predstavi M. Twaina "Pustolovine Toma Sawyera"
30. 22.SLUK, Osijek, 31. 05. do 4. 06. 2009. nagrada Matku Botiću za scensku prilagodbu teksta M. Twaina "Pustolovine Toma Sawyera"
31. 22.SLUK, Osijek, 31. 05. do 4. 06. 2009. nagrada za najbolju predstavu u cjelini predstavi M. Twaina "Pustolovine Toma Sawyera"
32. Nagradu za animaciju u predstavi M. Twaina "Pustolovine Toma Sawyera" Almiri Štifanić na 42. PIF-u u Zagrebu, održanom od 29. 08. do 4. 09. 2009.g.
33. Nagrada dječjeg žirija "25 zlatnih zvezdic" na "Lutkovnom poletnom pristanu" u Mariboru za predstavu V. Zajica "Lončiću kuhaj", kolovoz 2009.
34. Nominacija za nagradu hrvatskog glumišta za predstavu "Petar Pan zgubidan" u kategoriji najbolje predstave za djecu i mlade, studeni 2009.
35. Nominacija za nagradu hrvatskog glumišta Miljenku Sekuliću za najbolju scenografiju za predstavu "Petar Pan zgubidan", studeni 2009.
36. Gradsko kazalište lutaka Rijeka dobitnik je Zlatne plakete "GrbGrada Rijeke" 2010. za izuzetna postignuća u lutkarstvu, za predanost i podršku djetetu u osvajanju novih i čarobnih svjetova, svibanj 2010.

Od 2004. do 2011. godine predstave je pogledalo ukupno 237000 gledatelja.