



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/11-10/35

URBROJ: 2170/01-06-00-11-1

Rijeka, 31. kolovoza 2011. godine

M A T E R I J A L
ZA KOLEGIJ GRADONAČELNIKA

Predmet: Prijedlog raspisa natječaja za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja uređenja Trga pul Vele crikve u Starom gradu

Materijal izradile:

Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Nikolina Radić Štivić, dipl.ing.arh.

Zrinka Dabelić, dipl. iur.

Margita Dujmić, dipl.ing.građ.



Pročelnik:

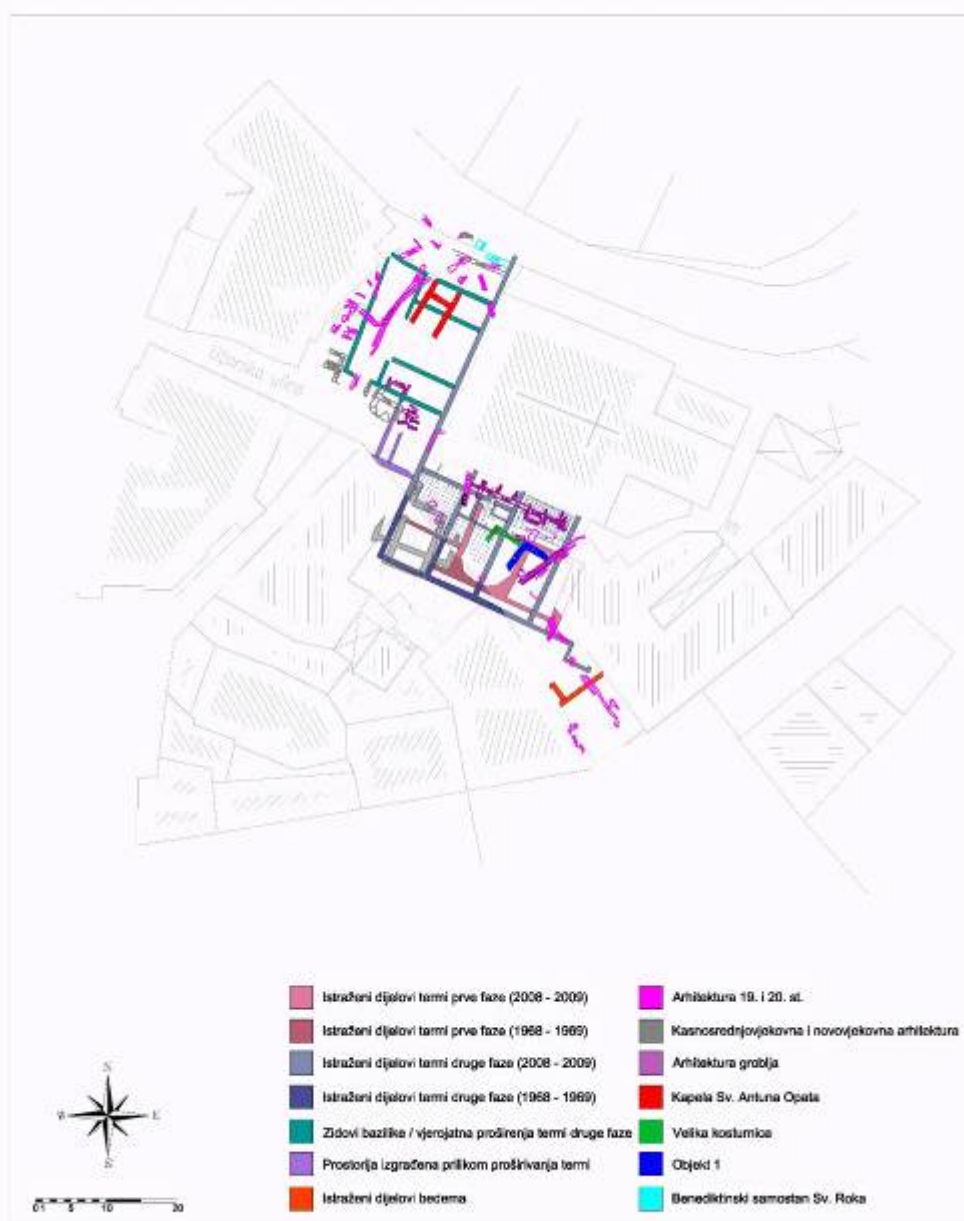
Ivan Šarar

Obrazloženje:

I. UVOD

Trg pul Vele crikve arheološki je lokalitet na kojem su, istovremeno s uređenjem partera Užarske ulice, provedena arheološka istraživanja. Istraživanja je proveo Hrvatski restauratorski zavod (dalje u tekstu: HRZ) u periodu od 28. srpnja 2008. godine do 23. veljače 2009. godine, a istražena je površina od približno 1100 m² i to područje Trga pul Vele crikve i Užarske ulice od Jelačićevog trga do zapadnog ugla s Ulicom Janeza Trdine. Arheološka istraživanja financirana su sredstvima spomeničke rente u iznosu od 1.941.640,00 kn (slovima: milijundevetstočetrestjednatisućašestočetrestkuna).

Prilikom istraživanja prikupljena je, osim iznimnih otkrića nepokretnih arheoloških nalaza, i znatna količina pokretnih arheoloških nalaza. Nalazi su potvrdili i donijeli nove spoznaje kojima je obogaćena slika o antičkom, ali i o srednjovjekovnom i novovjekovnom periodu postojanja grada na Rječini.



Područje istraživanja s naznačenim nepokretnim nalazima iz svih zastupljenih povijesnih razdoblja

Služba za arheološku baštinu HRZ-a izradila je *Izvješće o provedenom arheološkom istraživanju prostorne cjeline Trga pul Vele crikve*. Jedan od osnova za izradu idejnog rješenja uređenja, odnosno prezentacije arheološkog nalazišta Pul Vele crikve su Konzervatorske smjernice-Prijedlog konzerviranja i restauriranja nepokretnih nalaza i njihove prezentacije kao sastavni dio navedenog Izvješća.



Veliki bazen *frigidarija* tijekom istraživanja s naknadno sagrađenim grobnicama
(pogled sa sjeveroistoka)

Arheološka istraživanja pružila su uvid u povijesni razvoj grada Rijeke. Otkrivene su dvije građevinske faze antičkog termalnog kompleksa, snažan bedem koji je opasavao grad, manji dio antičke prometnice, ostaci ranokršćanske bazilike iz 5. stoljeća s reprezentativnim mozaicima i prvim cjelovitim sarkofagom pronađenim na području Rijeke te kasnosrednjovjekovno groblje. Pokretni arheološki nalazi trenutno se nalaze u prostorijama Službe za arheološku baštinu Hrvatskog restauratorskog zavoda gdje su znanstveno i restauratorski obrađeni. Sarkofag je nakon konzervacije i restauracije izložen ispred Guvernerove palače te je kao takav dostupan javnosti.



Radovi na istraživanju ranokršćanske bazilike



Terme - mali bazen za toplu vodu (*alveus*)



Sačuvana baza stupa ranokršćanske bazilike

Svi nepokretni nalazi su privremeno konzervirani, a istražena površina je privremeno asfaltirana, jer se radi o pješačkoj površini.



Sarkofag prilikom pronalaska



Mozaici južnog broda bazilike

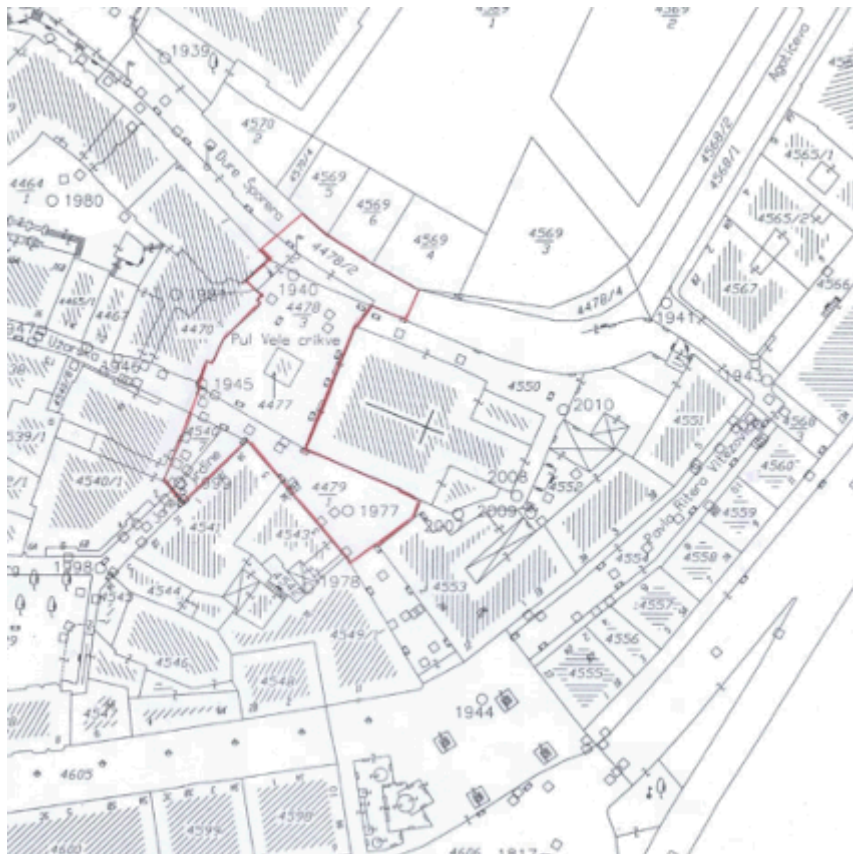


Dio pronađenog antičkog novca



Pečat s tegule

Natječajno područje iznosi oko 1300 m² te obuhvaća Trg pul Vele crikve, dio Užarske ulice, dio Ulice Đure Šporera i dio Ulice Janeza Trdine.



Natječajno područje

Osnovne podloge za raspis natječaja i natječajni program definirao je Odjel gradske uprave za kulturu u suradnji s Odjelom gradske uprave za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenje zemljištem. Na osnovu *Izvešća o provedenom arheološkom istraživanju prostorne cjeline Trga pul Vele crikve*, Konzervatorski odjel u Rijeci, Uprava za zaštitu i očuvanje kulturne baštine, Ministarstva kulture Republike Hrvatske izdao je posebne uvjete konzervacije, restauracije i prezentacije arheološkog nalazišta Pul Vele crikve KLASA: 612-08/10-23/0668 Ur.br.:532-04-14/17-10-2 od 11. ožujka 2010. godine i Izmjene i dopune posebnih uvjeta konzerviranja, restauracije i prezentacije arheološkog nalazišta na Trgu pul Vele crikve u riječkom Starom gradu, KLASA: 612-08/10-23/0668 UR.BROJ: 532-04-14/04-10-5 od 21.studenog 2010. godine.

Glavni osnov za izradu natječajnog programa je spomenuto *Izvešće*, odnosno Konzervatorske smjernice - Prijedlog konzerviranja i restauriranja nepokretnih nalaza i njihove prezentacije te posebni uvjeti Konzervatorskog odjela u Rijeci, Uprave za zaštitu i očuvanje kulturne baštine, Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Nakon provedbe natječaja, odabira prvonagrađenog rada od strane Ocjenjivačkog suda i zaključivanja natječaja, Grad Rijeka, kao raspisivač natječaja i investitor očekuje da će dobiti kvalitetan osnov za izradu potrebne projektne dokumentacije za uređenje Trga i prezentaciju arheoloških nalaza sukladno preporukama Ocjenjivačkog suda u svrhu doprinosa daljnjem razvoju i razradi zadatka.

II. PRIJEDLOG ORGANIZACIJE I UVJETA NATJEČAJA

Sukladno odredbi čl.1. stavka 2. Pravilnika o natječajima s područja arhitekture i urbanizma ("Narodne novine" broj 112/06, dalje u tekstu: Pravilnik) provođenje natječaja povjerilo se Društvu arhitekata Rijeka (dalje u tekstu: DaR). Temeljem zaključenog ugovora o nabavi usluge Organizacije natječaja za arhitektonske projekte od 29.travnja 2011. godine, DaR će biti Provoditelj natječaja, a Raspisivač natječaja-Grad Rijeka.

Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske, Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci, Odjelom gradske uprave za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenje zemljištem i Odjelom gradske uprave za komunalni sustav, kao raspisivač i DaR, kao provoditelj arhitektonsko-urbanističkog natječaja, pripremili su i usuglasili raspis arhitektonsko-urbanističkog, javnog, državnog, anonimnog, za realizaciju, otvorenog, pozivnog, u jednom stupnju, natječaja za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja uređenja Trga pul Vele crikve.

U daljnjem tekstu dane su osnovne točke Općih uvjeta natječaja, dok će se detaljni uvjeti donijeti na prvoj sjednici Ocjenjivačkog suda, koja će se održati nakon imenovanja članova Zaključkom Gradonačelnika Grada Rijeke.

Investitor i provoditelj

-Investitor, odnosno raspisivač je Grad Rijeka, a Provoditelj natječaja Društvo arhitekata Rijeka (sukladno odredbi članka 17. Pravilnika)

-Natječaj je arhitektonsko-urbanistički, javni, državni, anonimni, za realizaciju, otvoreni, pozivni, u jednom stupnju, za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja uređenja Trga pul Vele crikve, a pravo sudjelovanja imaju stručne osobe s prebivalištem ili pravne osobe sa sjedištem u Republici Hrvatskoj. Uvjet stručnosti je zadovoljen ako je najmanje jedan autor natječajnog rada ovlašteni arhitekt u Hrvatskoj komori arhitekata. (sukladno odredbi čl 11. Pravilnika)

Rokovi

-Ocjenjivački sud sastat će se po imenovanju Gradonačelnika Grada Rijeke (sukladno odredbi članka 16. i članka 22. stavka 2. pravilnika)

-Početak natječaja je u mjesecu rujnu 2011. godine, predaja natječajnih radova je u mjesecu studenom 2011. godine. (sukladno odredbi članka 16. Pravilnika)

Pozvani autori (sukladno odredbi članka 15. Pravilnika)

- Nikola Bašić, dipl.ing.arh.

- mr.sc. Ira Rechner Šustar, dipl.ing.arh.

- Goran Rako, dipl.ing.arh.

Nagradni fond (sukladno odredbi članka 28. do 31. Pravilnika)

-Predviđa se nagradni fond u iznosu od 165.000,00 kn (slovima: stošezdesetipettisuća kuna), raspoređen na 3 (slovima: tri) nagrade i tri obeštećenja:

I. nagrada	60.000,00 kn (slovima: šezdesettisuća kuna)
------------	---

II. nagrada	40.000,00 kn (slovima: četrdesettisuća kuna)
-------------	--

III. nagrada	20.000,00 kn (slovima: dvadesettisuća kuna)
--------------	---

-Obeštećenja pozvanim autorima po 15.000,00 kn (slovima: petnaesttisuća kuna) netto

Ocjenjivački sud predlaže se u sljedećem sastavu (sukladno odredbi članka 23. do 24. Pravilnika)

Članovi ocjenjivačkog suda

1. Prof. Nenad Fabijanić, dipl.ing.arh., predstavnik raspisivača

2. Dragan Blažević, dipl.ing.građ., predstavnik raspisivača

3. Nikolina Radić Štivić, dipl.ing.arh., predstavnica raspisivača

4. Vladimir Kasun, dipl.ing.arh., predstavnik provoditelja

5. Maruša Zorec, dipl.ing.arh., predstavnica provoditelja

6. Josip Višnjić, arheolog, predstavnik raspisivača

7. Leo Modrčin, dipl.ing.arh., predstavnik provoditelja

Zamjenici člana (sukladno odredbi članka 24. stavka 3. Pravilnika):

1. mr.sc. Alan Braun, dipl.ing.arh., predstavnik raspisivača

2. Luka Korlaet, dipl.ing.arh., predstavnik provoditelja

naknada za rad člana ocjenjivačkog suda (sukladno odredbi članka 68. Pravilnika):

član ocjenjivačkog suda	6.600,00 kn (slovima: šesttisućšestokuna)
-------------------------	---

naknada za rad zamjenika člana ocjenjivačkog suda (sukladno odredbi članka 68. Pravilnika):

zamjenik člana ocjenjivačkog suda	6.600,00 kn (slovima: šesttisućšestokuna)
-----------------------------------	---

Stručni savjetnici (sukladno odredbi članka 25. Pravilnika):

1. dr.sc. Željko Arbanas, dipl.ing.građ., Građevinski fakultet Rijeka,	
2. Dragan Ribarić, dipl.ing.građ., Građevinski fakultet Rijeka,	
3. Željko Bistrović, prof., Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci,	
4. Nino Novak, prof., Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci,	
5. dr.sc. Marina Vicelja Matijašić, prof., Filozofski fakultet u Rijeci	
naknada za rad stručnog savjetnika (sukladno odredbi članka 69. Pravilnika)	
stručni savjetnik	6.600,00 kn (slovima: šesttisućasestokuna)

Tehnička komisija (sukladno odredbi članka 26. Pravilnika):	
1. Margita Dujmić, dipl.ing.građ., predstavnica raspisivača	
2. Gordana Stipeć, dipl.ing.arh., predstavnica proveditelja	
naknada za rad člana tehničke komisije (sukladno odredbi članka 26. Pravilnika):	
član tehničke komisije	6.600,00 kn (slovima: šesttisućasestokuna)

Tajnik natječaja (sukladno odredbi članka 23. Pravilnika):	
Maja Čukelj, dipl.ing.arh., predstavnica proveditelja	
naknada za rad tajnika natječaja	6.600,00 kn (slovima: šesttisućasestokuna)

Odgovorna osoba za provedbu javnog natječaja (sukladno odredbi članka 13. stavka 5. alineje 8. Zakona o javnoj nabavi):	
mr.sc. Vojko Obersnel, gradonačelnik Grada Rijeke	

Ovlašteni predstavnici javnog naručitelja u postupku javne nabave: (sukladno odredbi članka 13. stavka 5. alineje 7. Zakona o javnoj nabavi):	
1. Ivan Šarar, pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu	
2. Ružica Medurić Javor, dipl.ing.građ., viši stručni suradnik za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara u Direkciji za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, Odjel gradske uprave za kulturu	
3. Zrinka Dabelić, dipl.iur., savjetnik za pravne poslove u Direkciji za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, Odjel gradske uprave za kulturu	

III. PREDRAČUNSKI TROŠKOVNIK NATJEČAJA

Stavke i iznosi predračunskog troškovnika izrađeni su sukladno Pravilniku, a konačan obračun izvršit će se po okončanju natječaja.

Troškovi provedbe iskazani su u netto i brutto iznosima. Brutto iznosi honorara i nagrada procijenjeni su, a pokrivaju porezna davanja sudionika natječaja i porez na dodanu vrijednost. Točni iznosi ovisit će o poreznim obvezama pojedinih autora i članova Ocjenjivačkog suda, ovisno o mjestu boravka i uključenosti u sustav PDV-a.

1. NAGRADE	
I. nagrada	60.000,00 kn (slovima: šezdesettisućakuna)
II. nagrada	40.000,00 kn (slovima: četrdesettisućakuna)
III.nagrada	20.000,00kn (slovima: dvadesettisućakuna)
ukupno netto	120.000,00kn (slovima: stodvadesettisućakuna)
ukupno brutto	156.000,00 kn (slovima: stopedesetišesttisućakuna)
2. OBEŠTEČENJA POZVANIM AUTORIMA	
15.000,00 kn neto x 3	45.000,00 kn (slovima: četrdesetipettisućakuna) netto, odnosno 58.500,00 kn (slovima: pedesetosamtisućapetstokuna)
3. NAKNADA ZA RAD ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA, TAJNIKA, STRUČNIH SAVJETNIKA I TEHNIČKE KOMISIJE (broj članova: 17)	
4 % od nagradnog fonda po članu (neto)	
165.000,00X0,04 =	112.200,00 kn (slovima: stodvanaesttisućadvjestokuna) netto, odnosno
6.600,00 x 17	145.860,00 kn (slovima: stočetrdesetipettisućaosamstošezdesetkuna) brutto
4. NAKNADA DRUŠTVU ARHITEKATA RIJEKA	
15,15 % od nagradnog fonda	

165.000,00x 0,1515=25.000,00	25.000,00 kn (slovima: dvadesetpettisućakuna) netto, odnosno 30.750,00 kn (slovima: tridesetisućasedamstopedesetkuna) brutto
---------------------------------	--

S V E U K U P N O: bruto 391.110,00 kn (slovima: tristo devedesetjednatisućastodesetkuna)

Budući su dva člana ocjenjivačkog suda i jedan član tehničke komisije službenici Grada Rijeke troškovi provedbe natječaja bit će umanjeni za naknadu njihovog rada.

S V E U K U P N O: bruto 365.370,00 kn (slovima: tristošezdesetpettisućatristosedamdesetkuna)

Procijenjeni troškovi natječaja: 365.370,00 kn (slovima: tristošezdesetpettisućatristosedamdesetkuna) bruto.

Temeljem svega navedenog, Odjel gradske uprave za kulturu i Odjel gradske uprave za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenje zemljištem predlažu Gradonačelniku Grada Rijeke da donese sljedeći

Z A K L J U Č A K

1. Prihvaća se prijedlog raspisa arhitektonsko-urbanističkog, javnog, državnog, anonimnog, za realizaciju, otvorenog, pozivnog, u jednom stupnju natječaja za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja uređenja Trga pul Vele crikve.

2. Prihvaćaju se elementi Općih uvjeta natječaja predloženi ovim materijalom.

3. Sredstva za podmirenje troškova provedbe natječaja iz točke 1. ovog Zaključka u iznosu od 365.370,00 kuna (slovima: tristošezdesetpettisućatristosedamdesetkuna) isplatit će se iz sredstava u Proračunu Grada Rijeke za 2011. godinu, sukladno planu raspodjele sredstava spomeničke rente za 2011. godinu, unutar razdjela 06 – Odjela gradske uprave za kulturu, s pozicije 704 (konto 4264 ostala nematerijalna proizvedena imovina).

4. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu za pripremu provedbe točke 1. i 3. ovog Zaključka, a Odjel gradske uprave za financije za provedbu točke 3. ovog Zaključka.

5. Imenuju se ovlašteni predstavnici Grada Rijeke- kao javnog naručitelja u postupku javne nabave putem natječaja iz točke 1. ovog Zaključka:

- 1. Ivan Šarar, pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu,**
- 2. Ružica Medurić Javor, dipl.ing.građ., viši stručni suradnik za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara u Direkciji za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, Odjel gradske uprave za kulturu,**
- 3. Zrinka Dabelić, dipl.iur., savjetnik za pravne poslove u Direkciji za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, Odjel gradske uprave za kulturu,**