

Pristupne odrednice

makro

Područje obuhvata nalazi se u istočnom dijelu Starog grada, prostornom i funkcionalnom dijelu najjužeg centra grada Rijeke. Nalazi se u zoni izrazito dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture kojoj se uvjetuje puna zaštita.

Površina područja obuhvata iznosi oko 1300 m² i uključuje Trg pul Vele crkve i dijelove priključnih ulica, dio Užarske ulice, dio Ulice Janeza Trdine te dio Ulice Đure Šporera. Nalazi se u pješačkoj zoni Starog grada, uz osiguranje pristupa interventnim i komunalnim vozilima.

mikro

Prostor trga i priključnih ulica je nevelika prostorna cjelina nepravilnog oblika, izlomljena razvedenošću gabarita okolne izgrađene strukture, dodatno usitnjena Kosim tornjem na centralnoj poziciji trga. Prostor bez otvorenih planova, nesaglediv u jednom pogledu, čija ambijentalna vrijednost leži baš u brojnim neočekivanim kadrovima i vizurama.

novi slojevi

Prikazivanje tragova urbane povijesti u prostoru tako izraženog karaktera s već definiranim prostornim autoritetima umiruje se rješavanjem parterne obloge kamenom kao neutralne podloge.

Popločenje, bijeli kirmenjak

Sve površine trga i priključnih ulica popločuju se bijelim autotonomnim kamenom - kirmenjakom. Kirmenjak kao zajednički nazivnik, omogućuje čitanje cjelokupnog prostora kao jedinstvene cjeline, unatoč njegovoj nepravilnosti i nesagledivosti. Parter popločen kamenom postaje neutralna podloga postojećoj obodnoj arhitekturi nad zemljom te novim akcentima povijesnih urbanih slojeva pod zemljom i na samoj hodnoj plohi.

Rasteri popločenja prate prostornu razvedenost, smjerom okomiti na linije obodnih pročelja. Sudari različitih smjerova rješavaju se tradicionalnim linijskim spojem bez debljine reške te linijskim „sakrivenim“ kanalom za odvodnju. U široj slici prostora ne čitaju se promjene smjerova popločenja zbog rješenja veza kamena te slaganja „fugom na fugu“.

Dimezije, raster i modul kamenih ploča

- moduli 60x60, 60x30, 45x45, 45x60, 45x90
- slaganje kamenih ploča „fugom na fugu“ prema strogo zadanom naizgled nepostojećem redu
- smjerovi rastera prate obodnu razvedenost, okomiti na linije pročelja
- sudari smjerova - tradicionalni detalji sudara linijskom reškom bez debljine odnosno linijskim sakrivenim kanalom za odvodnju

Razlozi: postizanje speditivnog, karakterističnog rastera novog partera, ekonomičnost (minimalna količina restla), jednostavna ugradnja, prilagodljivost razvedenoj površini partera te neutralnost i nekonkurentnost obodnoj arhitekturi kao i ostalim novim slojevima i sadržajima trga i ulica

Padovi

Padovi novog partera projektirani su prema logici prirodne "konfiguracije". Odvodnja oborinskih voda riješena je u minimalnim padovima - do mjesta uljeva u linijske kanale. Kanali su tipski, velikih kapaciteta, a oblikovanje je u potpunosti usklađeno s konceptom oblikovanja novog partera. 1 skriveni kanal: tanke linije kao dilatacijske reške u parteru, locirane su duž ulične strukture, čime jednostavnim izražajem interpretiraju tradicionalno "potcrtavanje" zgrada nogostupom/nubnjakom. 2 otvoreni kanal: kameni plitki rigol

Rasvjeta

Koncept osvjetljenja bazira se na suvremenim postavkama osvjetljavanja urbanih cjelina, uz maksimalni respekt zatečene povijesne strukture pročelja, trgova i ulica. Fizička intervencija rasvjetnim tijelima/izvorima mora biti minimalna, nekonkurirajuća, neskupturalna; efekt mora biti prilagođen arhitektonskim oblicima, na način da ih prepoznaju, potenciraju, naglašavaju, a sve bez negativnog efekta zasjepljenja prolaznika ili stanara u obodnim zgradama; ukupna luksaža ne smije biti prejak, dapače poželjno je postići efekt ugodnog polumraka; boja svjetla mora biti topla, ali ne prežuta.

1 svjetlosna okna

Četiri arheološka okna ostakljena bistrim trostojnim kaljenim staklom u ravnini hodne plohe, rubno osvjetljene unutrašnjosti: koriste se spot reflektori visoke voodootpornosti (tip kao BEGA 8509)

2 svjetlosni otisci

Svjetlosni otisci zidova arheoloških nalaza u hodnoj plohi: podna difuzna rasvjeta - nosivi ČN drenažni kanal s dvije rubno ugrađene LED linije i staklenim pokrovom od trostojnog lameliranog kaljenog stakla, opalna obrada, protuklizna završna obrada.

3 info paneli

Dva svjetlosna panoa u nastavku podnog svjetlosnog otiska: linijska LED rasvjeta difuzirana oblogom od opalnog kaljenog stakla s jedne, a metalnom perforiranom (laserski izrezana tipografija) oblogom s druge strane

4 kosi toranj

Pročelje: podni asimetrični uplighter s metalhalogenom žaruljom snage 35W te griljom protiv blještanja. Unutrašnjost: efekt žute svjetlosti kroz prozore tornja. Jednostavne instalacije sa 70W niskotlačnim natrijevim žaruljama, po jedna za svaki kat. Montaža u toranj s dizalicom s košarom

5 crkva

Bočna pročelja: podna linijska rasvjeta, wallwash, plitki kanal s uvis usmjerenim LED linijama, stakleni pokrov. LED opremljen optikom koja sužava snop svjetla

Ulazno pročelje

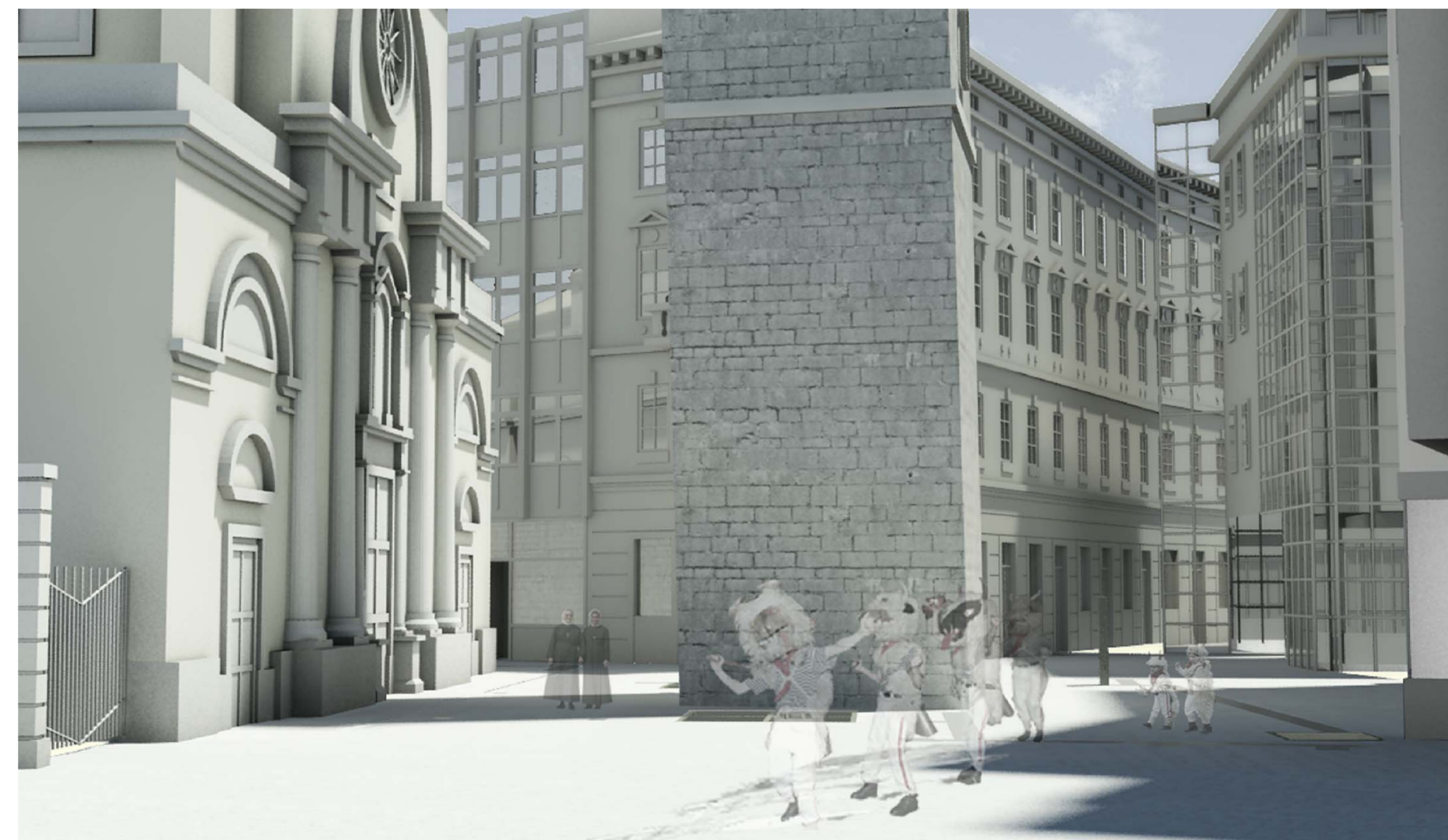
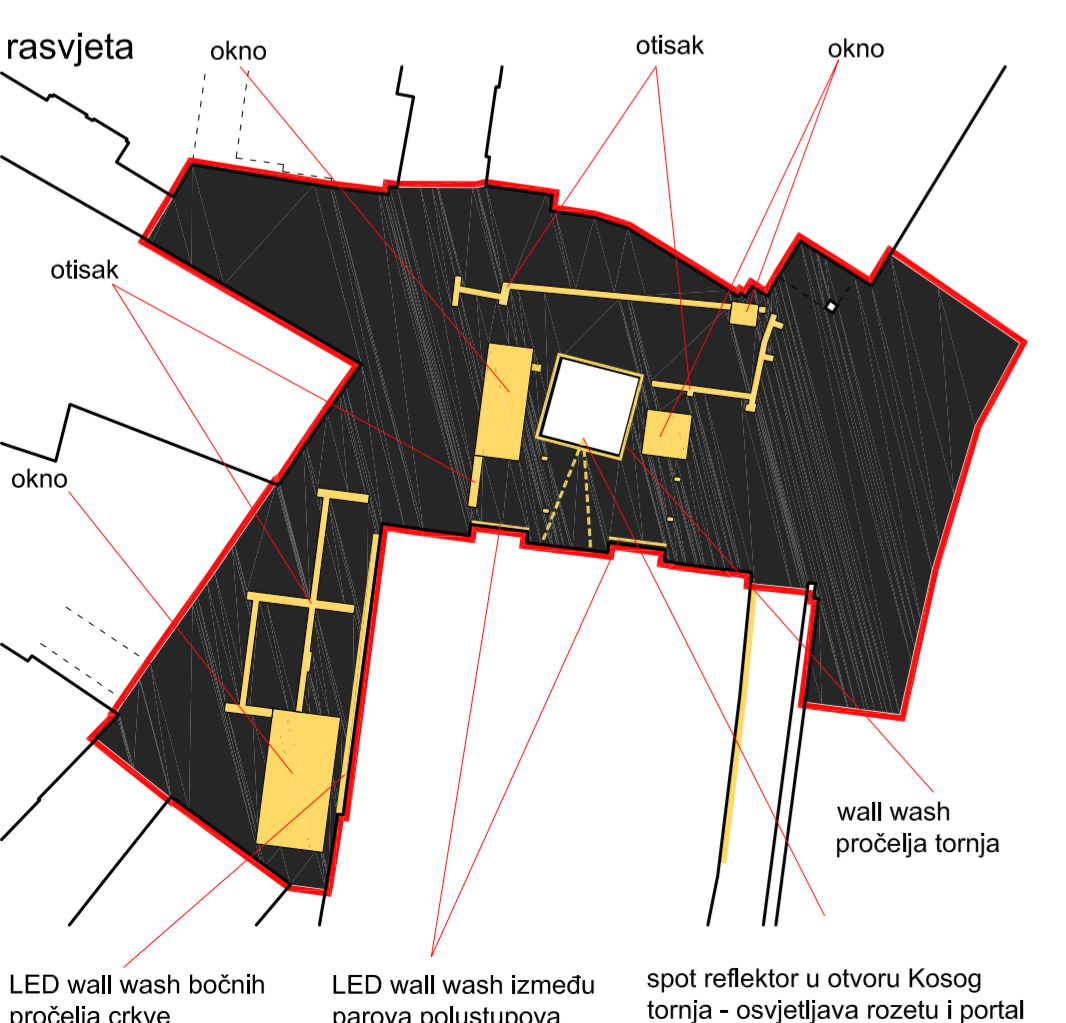
- s obje strane ulaza, između kapitela parova polustupova, wallwasher prema dolje, LED
- donji uglovi timpanona, minijaturni spot reflektori s metalhalogenom žaruljom, osvjetljavaju unutarnji reljef
- rozeta i skulptura bogorodice nad ulazom u crkvu osvjetljeni minijaturnim spot reflektorima ugrađenim u prozor kosog tornja

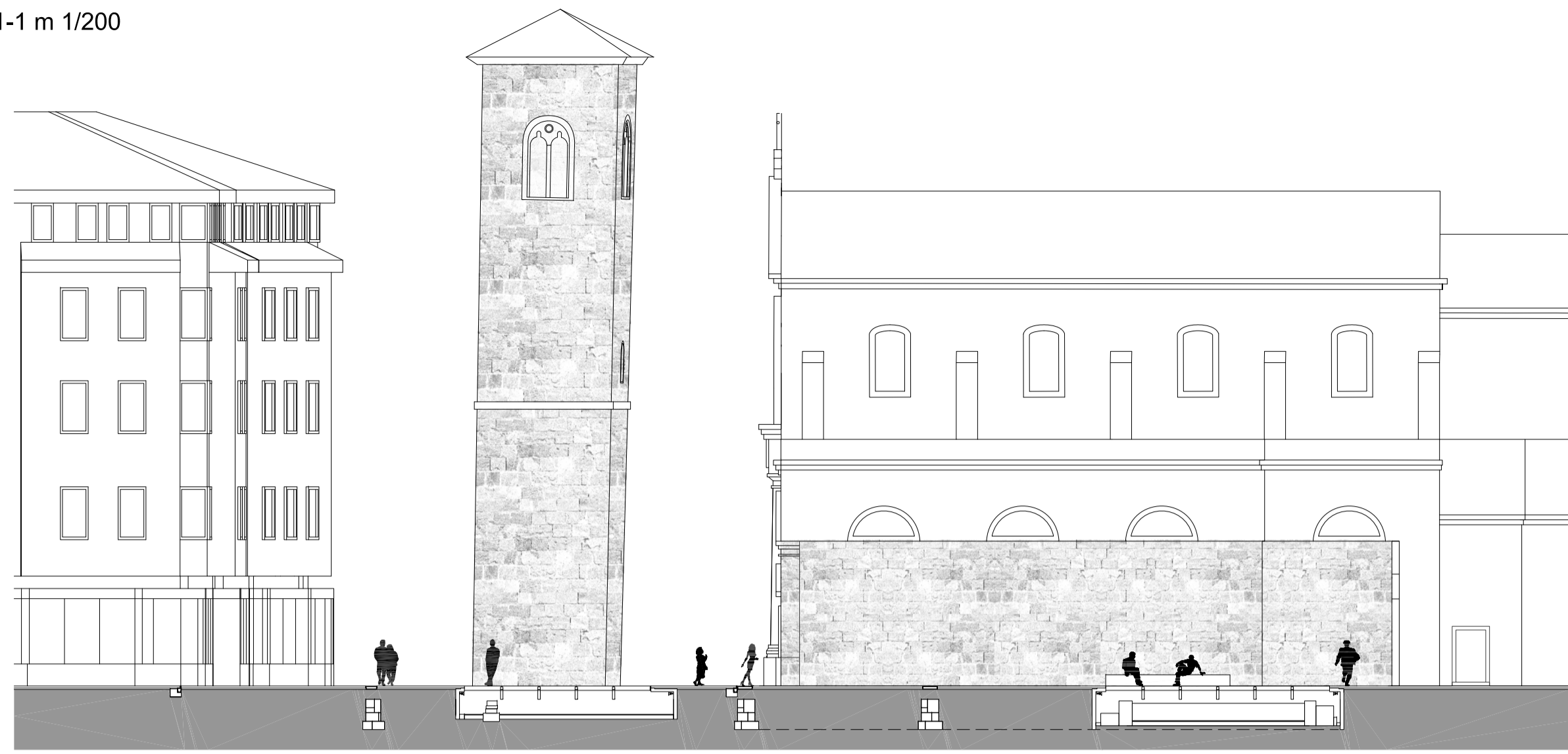
Kosi toranj

Idejno rješenje ne predviđa nikakve zahvate kojima bi se povećala težina na postojećoj temeljnoj konstrukciji Kosog tornja, poštujući zadane geotehničke uvjete.

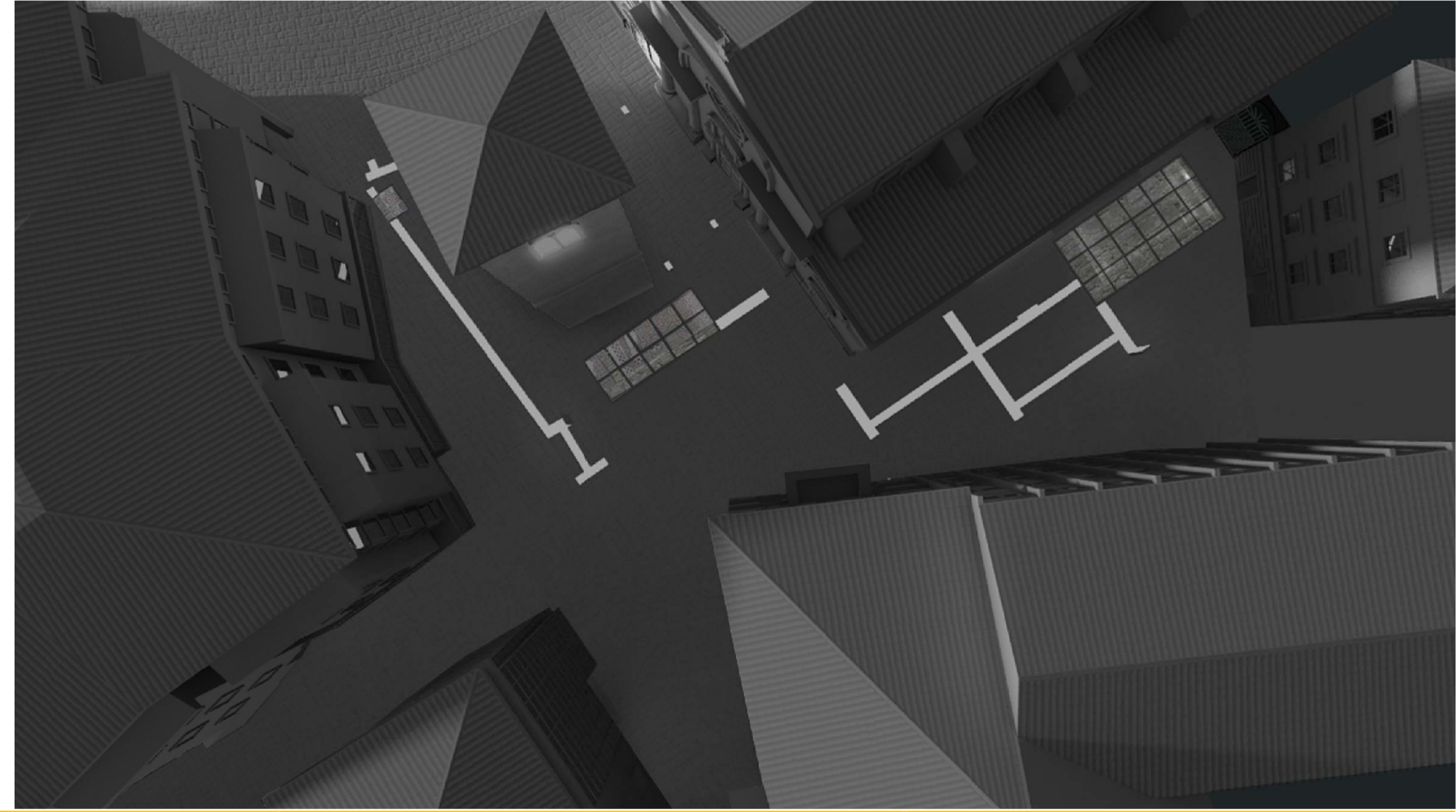
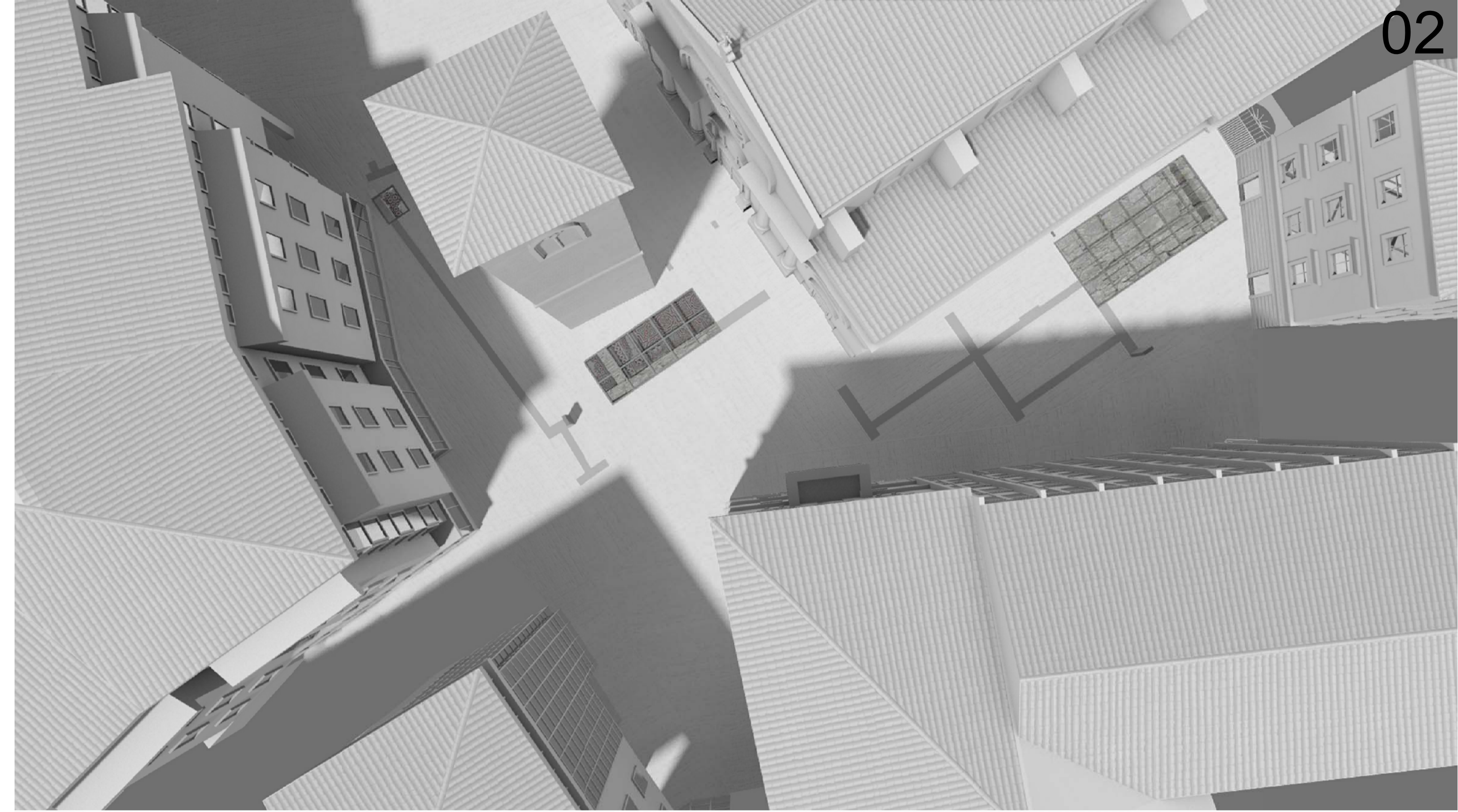
Odabir adekvatne metode trajne sanacije njegove temeljne konstrukcije, dati će se po izvršenim detaljnim geotehničkim istražnim radovima i točnom utvrđivanju nastalih deformacija.

Najmanje razorna metoda bilo bi tehničko rješenje produbljivanja postojećih temelja mlaznim injektiranjem na pojedinih mjestima (da se sprijedi prodor podzemne vode) i prijenosom opterećenja tornja u dublje slojeve gdje se nalazi tlo veće nosivosti.

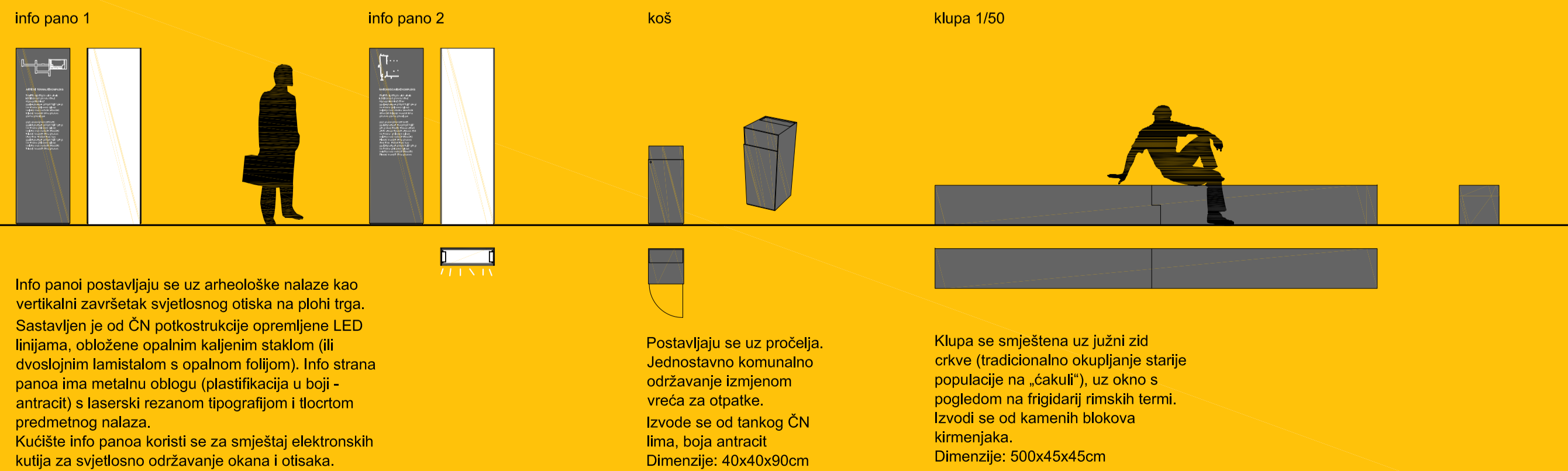




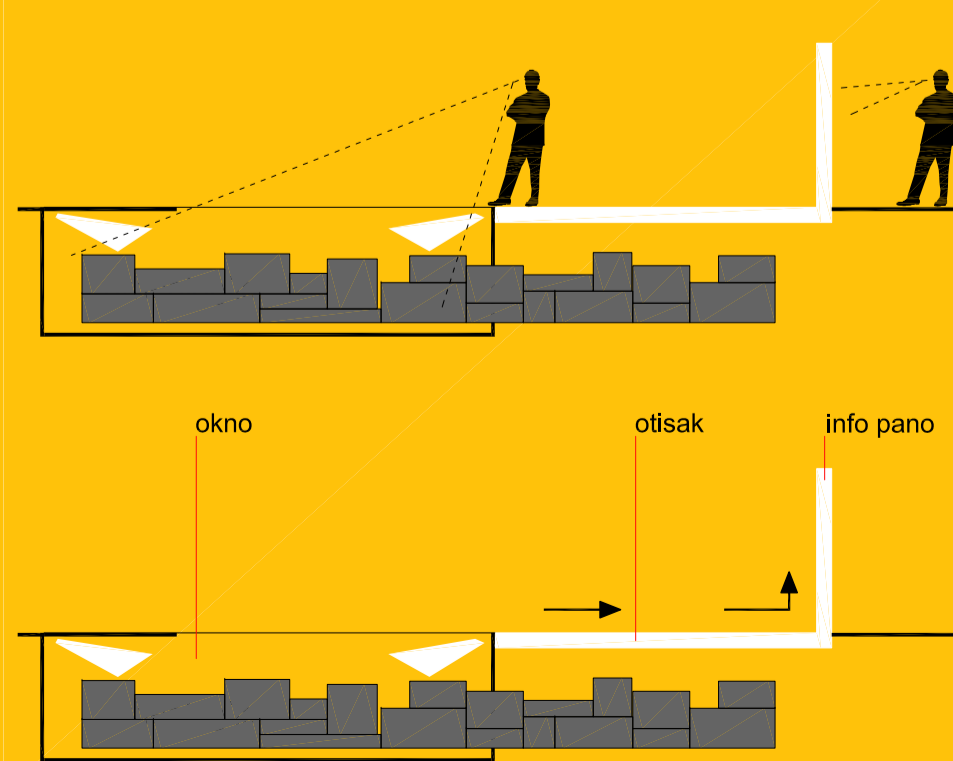
floor m 1/200



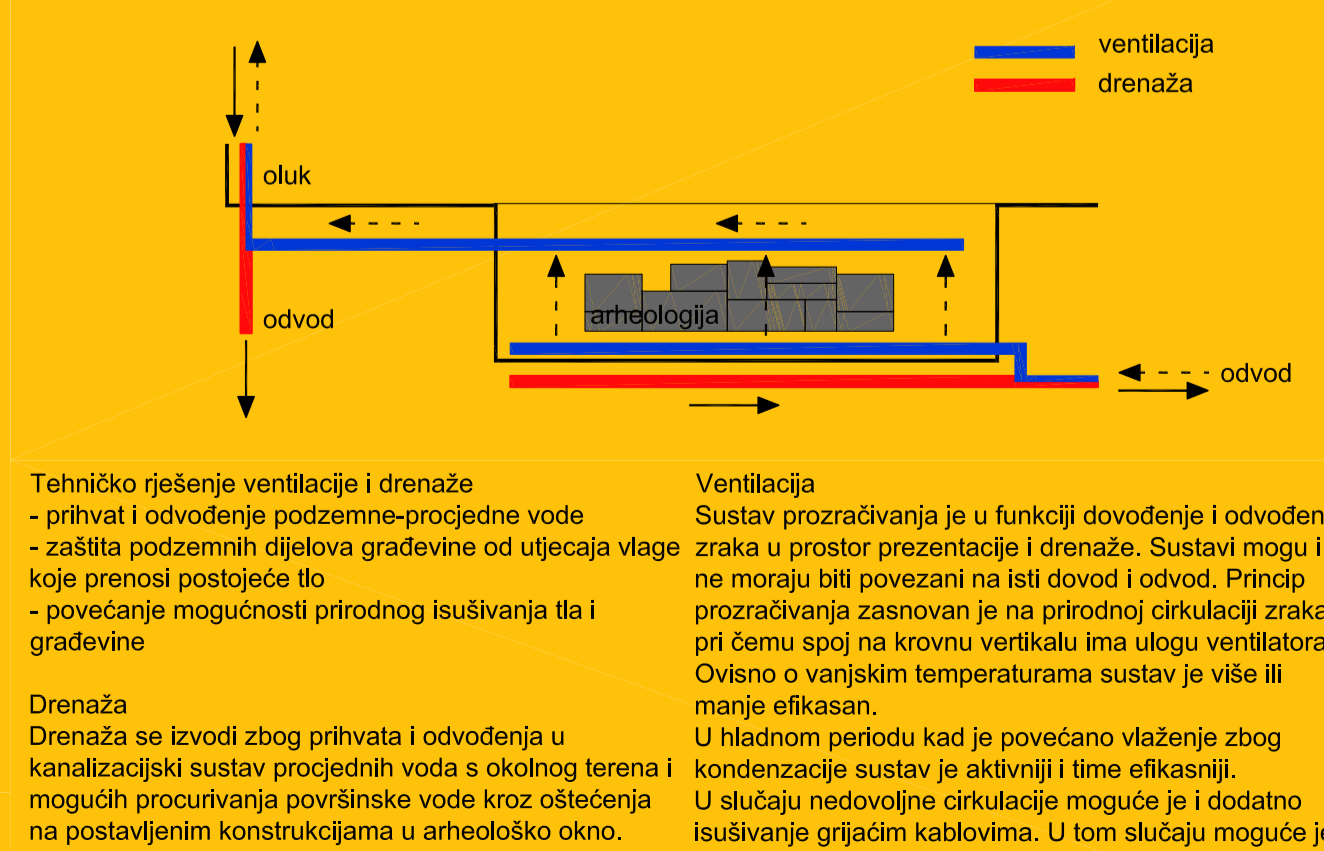
urbana oprema



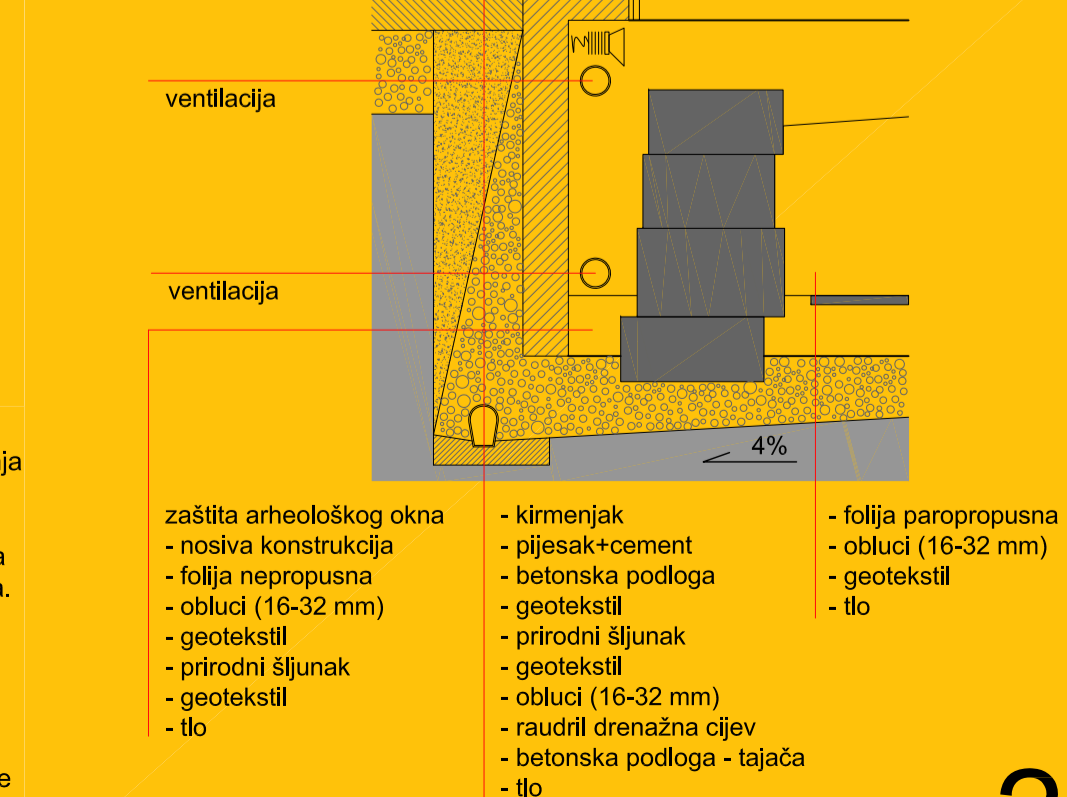
prezentacija arheoloških nalaza

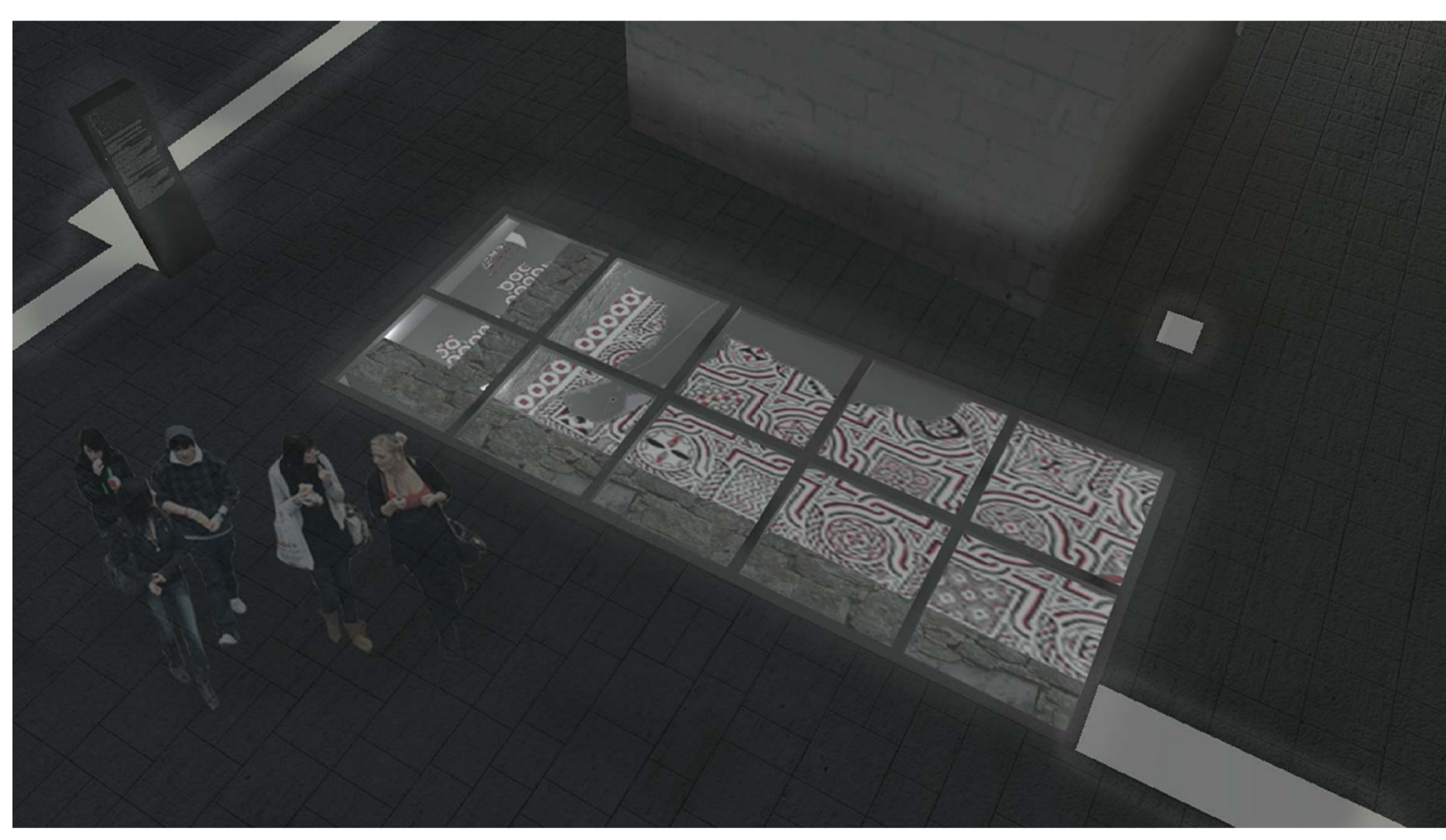
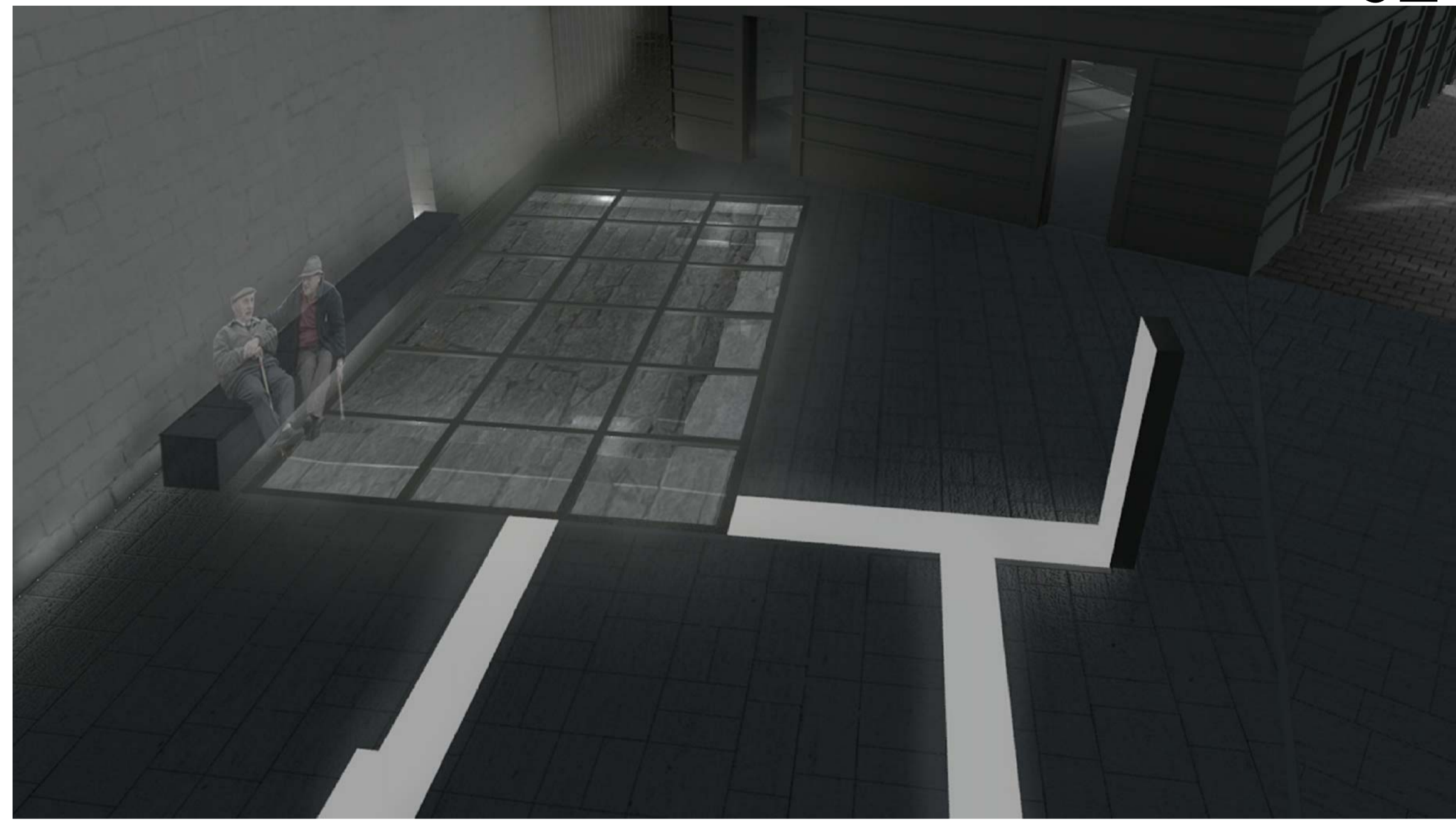
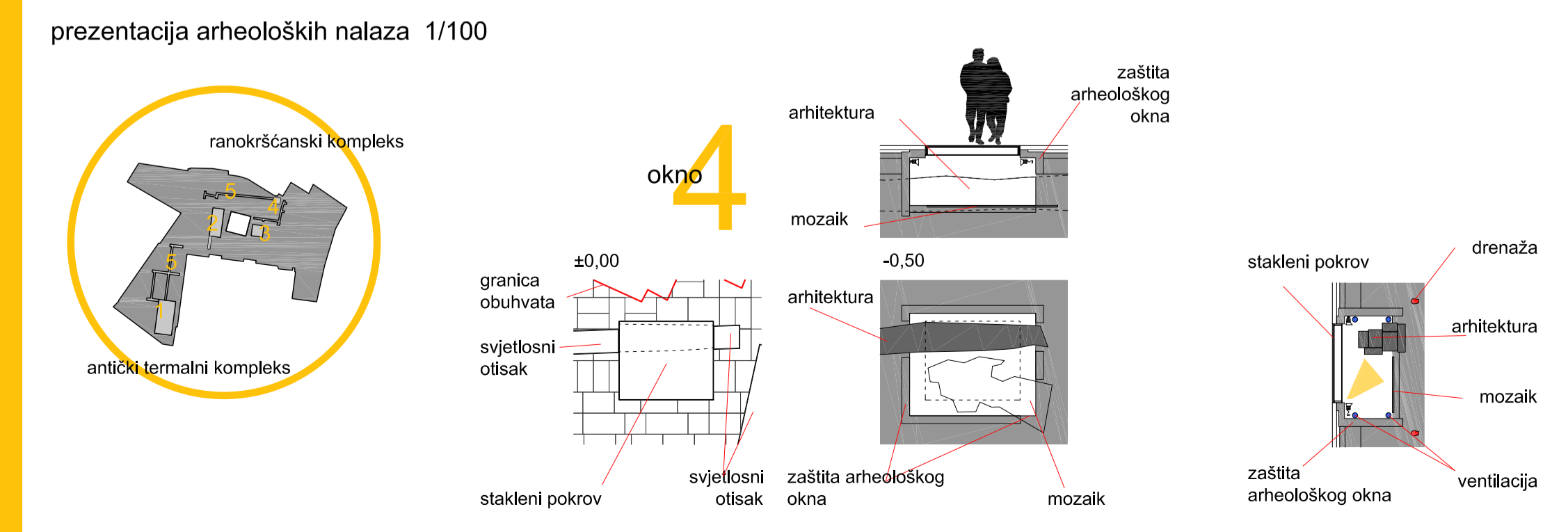
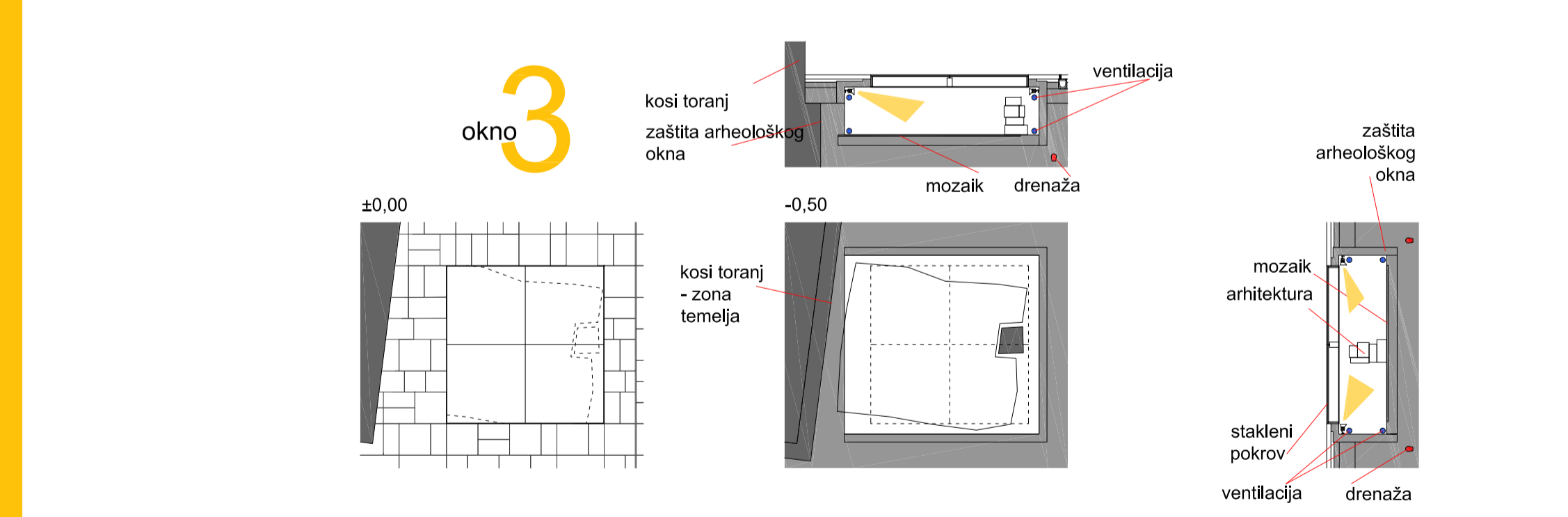
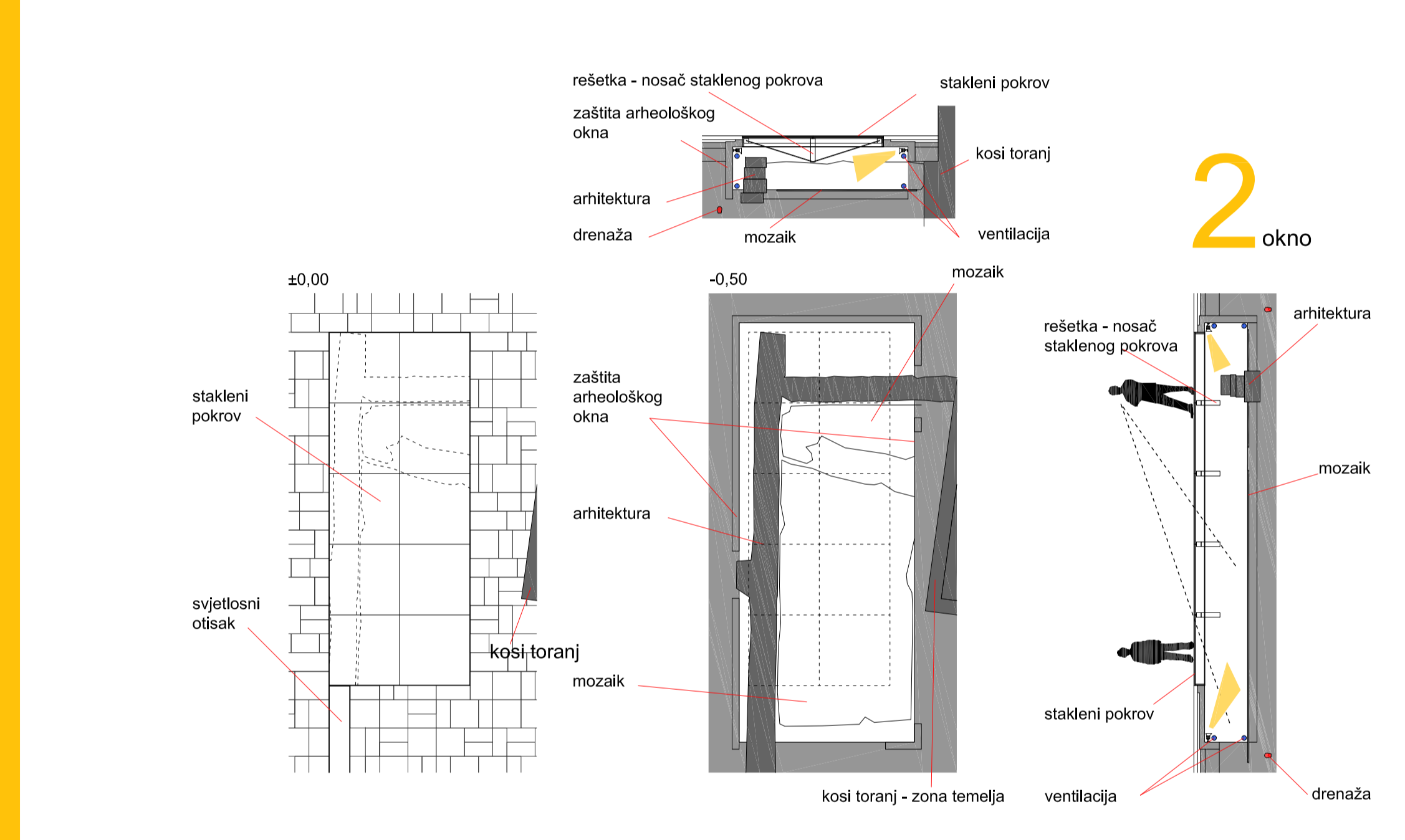
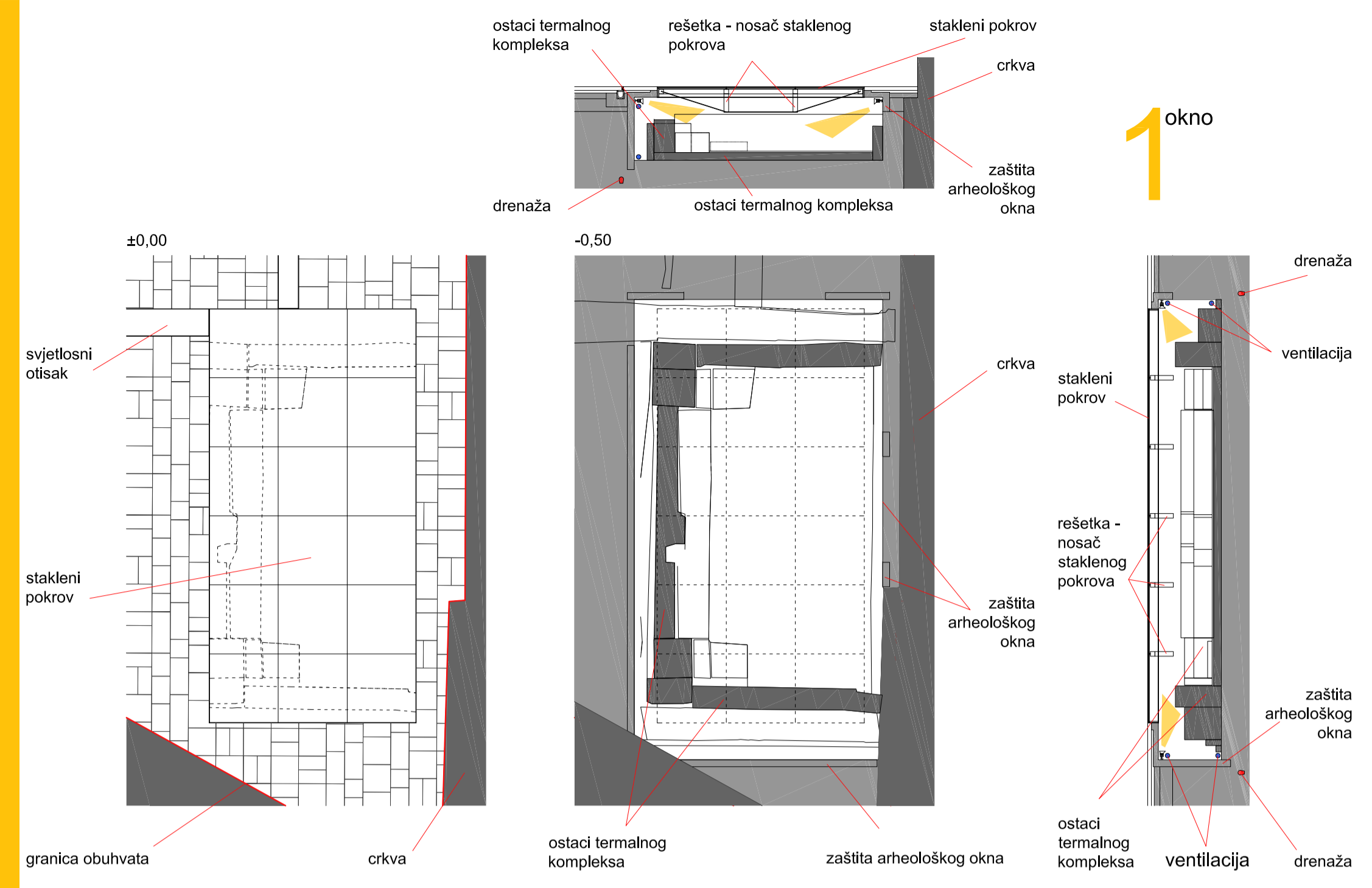


ventilacija i drenaža arheološkog okna



detalj 1/25





Prikaz arheologije svjetlom
Arheološki ostaci prikazuju se kombinacijom volumenskog (okno) i floornog prikaza (otisak), u ravni hodne plohe trga sa samo dva elementa: staklom i svjetlom.

Prezentiraju se nađeni ostaci arhitekture druge faze izgradnje rimskog termalnog kompleksa s bazenima u Užarskoj ulici uz bočno pročelje Crkve Marijinog Uznesenja te ostaci ranokršćanske bazilike s podnim mozaicima na samom trgu oko Kosog tornja.

Okno - svjetlosna okna s prizorima iz urbane povijesti lokacije Osvijetljena okna ostakljena u ravni hodne plohe trga - prezentacija arheoloških nalaza in situ.

Okna se otvaraju na četiri lokacije nad vrijednim dobro očuvanim arheološkim nalazima prikazujući tri fragmenta podnih mozaika i zidova ranokršćanske bazilike te frigidarij rimskih termi. Formati okna definiraju se kako veličinom samog nalaza, tako i prostornim i konstruktivnim mogućnostima. Prikazivanje mozaika veće površine od samih okana, rješava se otvaranjem pogleda pod kutem ("endless") uvlačenjem zaštitne ovojnice nalaza.

Staklene ploče modula 150x150cm, položene na četiri strane na čeličnu potkonstrukciju. Trostrono lamelirano nereflektirajuće (Clearvision) kaljeno staklo (15+15+8mm) sa završnom protukliznom obradom. Jedna od staklenih ploča je i otvoriva (revizijska). Vertikalna ovojnica, zidovi oko arheološkog nalaza su montažni i polazu se uz perimetar samog nalaza.

Otsak - svjetlosni otisci
Stakleni svjetlosni otisci perimetra građevina arheološkog nalaza, interpretacija zidova nalaza u ravni hodne površine.

Modul svjetlosnog otiska (širina 45cm odnosno 60cm) sastavljen je iz dva dijela: nosivi ČN drenažni kanal s rubno ugrađenim LED linijama i staklenim pokrovom od trostrono lameliranog kaljenog stakla (12+12+8mm), opalna obrada, protuklizna završna obrada.

Info
Info paneli postavljaju se uz arheološke nalaze kao vertikalni završetak svjetlosnog otiska na plohi trga. Elektronske kutije potrebne za održavanje i upravljanje ugrađuju se u korpus info panela.

