



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/12-10/26

URBROJ: 2170/01-06-00-12-1

Rijeka, 15. svibnja 2012. godine

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIKU
NA DONOŠENJE

**Predmet: Prijedlog Rezidencijalnog programa Kamov - rezidencijalnog boravka
pjesnikinje Jasmine Topić u organizaciji SKD Prosvjeta**

Dokument izradili:

Plamena Šarlija, prof.
Barbara Zupičić, dipl. iur.

Pročelnik
Ivan Šarar



Obrazloženje

Temeljem Zaključka Gradonačelnika Grada Rijeke KLASA: 023-01/11-04/19-49, URBROJ: 2170/01-15-00-11-4 i Ispravka Zaključka Gradonačelnika Grada Rijeke KLASA: 023-01/11-04/24-50 URBROJ: 2170/01-15-00-11-11, Odjel gradske uprave za kulturu objavio je 2011. godine u *Novom listu* i na web stranicama Grada Rijeke Poziv na predlaganje rezidencijalnih programa *Kamov*.

Odjel za kulturu zaprimio je 27. siječnja 2012. godine Prijedlog programa – Rezidencijalnog boravka pjesnikinje Jasmine Topić od strane SKD Prosvjeta – Pododbor Rijeka. SKD Prosvjeta zatražila je od Grada Rijeke da se njihov program u Rezidensu *Kamov* realizira uz sljedeću vrst potpore:

a) Sufinanciranje prijevoza, troškova boravka i korištenje prostora

Rezidencijalnim programom *Kamov* Grad Rijeka predlagatelju programa osigurava financiranje boravka stvaraoca u Rijeci što uključuje sljedeće: boravak stvaraoca u opremljenom prostoru od 145m² u strogom središtu grada na adresi Janeza Trdine 9, pokrivanje svih troškova korištenja prostora, pokriven trošak prijevoza stvaraoca u visini stvarnih troškova do maksimalnog iznosa od 5.000,00 kuna, potpora stvaraocu za podmirenje troškova boravka u fiksnom iznosu od 3.500,00 kuna bruto za razdoblje od 15 dana. Moguće je dogovoriti i sudjelovanje u gradskim programima kulture, posjet gradskim ustanovama u kulturi, povezivanje s riječkim Sveučilištem, umjetnicima, kulturnim djelatnicima, nezavisnom scenom, itd.

Moguće je dogovoriti i sufinanciranje materijalnih troškova produkcije zapisa o boravku, sukladno mogućnostima Proračuna. U ovom slučaju, detaljni uvjeti suradnje pri realizaciji zapisa o boravku bit će definirani dodatkom prvotnom Ugovoru o sufinanciranju ovisno od projekta do projekta između Grada Rijeke i predlagatelja programa. Grad Rijeka će isplatiti ukupan bruto iznos potpore i stvarnih troškova prijevoza pravnoj osobi čiji prijedlog programa bude prihvaćen temeljem Ugovora o sufinanciranju koji će Grad Rijeka sklopiti s istom.

SKD PROSVJETA – PODODBOR RIJEKA

SKD „Prosvjeta“ – Pododbor Rijeka osnovan je 1994.g. Kroz svoje brojne aktivnosti, počevši od izdavačkih do izložbenih, Pododbor je usmjeren njegovanju nacionalnog, kulturnog i vjerskog identiteta kod građana srpske nacionalnosti. Uz čuvanje tradicionalnih vrijednosti, Pododbor svojim aktivnostima nastoji biti uključen u kulturni identitet grada Rijeke i Republike Hrvatske. U svom djelovanju sprovode raznolike aktivnosti od kojih ističemo: Izdavaštvo: „Bijela pčela“ je jedini dječji list na hrvatskom kulturnom prostoru štampan na srpskom jeziku, te ćirilničnim i latiničnim pismom. Njegovi edukativno-informativni i zabavni sadržaji usmjereni su razvijanju duha tolerancije, mira i poštivanja različitosti kulturnih tradicija. Pododbor je 2004. godine uz proslavu 10. godina svoga rada, nizom kulturnih manifestacija obilježio 10. godina izlaženja i 100. broj dječjeg lista „Bijela pčela“, koji se distribuira i rado čita i izvan granica Republike Hrvatske. „Artefakti“ su stručni časopis za povijest Srba u RH u kojima se kroz arhivsku građu od početka 18.st. predstavlja povijest Srba u Rijeci i istarskoj i primorsko-goranskoj regiji. Uredništvo časopisa je do sada uspješno objavilo sedam svezaka. Biblioteka „Dositej“ otvorena je 2004.g. i sadrži fond koji čini oko 10 000 knjiga koje obuhvaćaju brojna područja. Knjige koje atribuiraju srpsku kulturu odnose se na srpsku književnost (klasičnu i modernu), filozofiju, teologiju i modernu historiografiju (monografije). Knjižnica prati i stvaralaštvo srpskih kulturnih stvaralaca s hrvatskih prostora - izdanja SKD „Prosvjete“.

JASMINA TOPIĆ

Jasmina Topić rođena je 1977. u Pančevu. Završila Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, grupa Srpski jezik i književnost. Diplomirani je profesor srpskog jezika i književnosti. Pjesnikinja i književna kritičarka, a povremeno objavljuje i prozu i eseje za časopise. Prva knjiga poezije objavljena je 1997. godine i od tada su iz štampe izašle još četiri. Pored navedenog, osam godina radila je kao novinar za nedeljnik „Pančevac“, a trenutno kao novinar-suradnik slovenskog dnevnog lista „Dnevnik“. Suradivala je u rubrici „Knjiga“ dnevnog lista „Danas“ i sa slovenskom izdavačkom kućom „Študentska založba“ – na pisanju kolumni za njihov portal Airbeletrina (2008 – 2009). Sudjelovala na većini najznačajnijih festivala u regionu, a od nedavno je učesnica projekta Word Express u okviru organizacije Literature Across Frontiers (UK). Takođe, voli da promatra transformaciju književnosti u polju multimedija, pa je tako sudjelovala u nekoliko performansa i samostalnih projekata, kao i u nekoliko pozorišnih, fotografskih i književnih radionica („Plavo pozorište“, Centar za stvaralaštvo mladih itd.). Napravila je multimedijalni DVD „Tiha obnova leta“ na srpskom i engleskom – 10 poetskih spotova. Od 1998. uređuje „Rukopise“

Zbornik poezije i kratke proze mladih s prostora eks-Ju, i ko-uređuje književni magazin „Kvartal“. Redovno objavljuje u književnoj periodici. Godine 2008. bila je dobitnik stipendije „Milo Dor“ austrijskog Kultur Kontakt-a, i provela je dva mjeseca u Beču u okviru programa artists in residence.

Koncept programa: *P(r)oigravanje prostorima / Kosmos mora*: Program je u vezi sa simboličkom/arhetipskom fascinacijom morem i mediteranskim stvaralocima, ali je zasnovan i na poigravanju identiteta putem izmještanja iz prirodnog mjesta boravišta, te načina na koji percipiramo vlastitu egzistenciju, životnu i stvaralačku. Kroz interakciju s drugima također se može ostvariti povratan proces na zadatu temu, pa tako napraviti mreža različitih intimnih svjedočanstava o percepciji bitka na moru / drugim prostorima. Program dakle uključuje segmente samoistraživanja, interakcije s drugim partnerima umjetnicima i stanovništvom te zasebno književni i zasebno multimedijalni dio koji bi činili jedan isječak naših intimnih fascinacija (u korelaciji s zadatom temom).

Aktivnosti: Književne večeri: Tijekom jednomjesečnog boravka predviđene su dvije književne večeri. Prva je koncipirana kao presjek dosadašnjeg pjesničkog stvaralaštva (četiri pjesničke knjige: „Suncokreti“, „Skica za dan“, „Pansion“, „Metamorfoze“, „Romantizam“, „Tiha obnova leta“ i nove knjige koje se planiraju objaviti do travnja 2012. pod nazivom „Dok neko šapuće naša imena“). Pored pjesničkih knjiga, predstaviti će se i drugim segmentima stvaralaštva (eseji, kolumne...) ali i razgovorom s domaćinom i publikom o pitanjima aktualnim za suvremenu književnost. Drugo predstavljanje realiziralo bi se krajem boravka i tada će čitati pjesme i priče nastale u toku rezidencijalnog programa, ali zajedno s publikom. Planirane su i dvije književne radionice čije trajanje će biti utvrđeno s zainteresiranim polaznicima i domaćinima, knjižarom „Ribook“.

Sukladno Zaključku Gradonačelnika i sustavu vrednovanja Programskog savjeta Rezidencijalnog programa *Kamov* u Rezidencijalni program *Kamov* uvrstit će se programi boravka kreativnih pojedinaca koji nemaju prebivalište na području Republike Hrvatske, iz područja: književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnost te društvenih znanosti u gradu Rijeci. Prijavu programa SKD Prosvjeta – Pododbora Rijeka razmotrio je, sukladno Sustavu vrednovanja rezidencijalnih programa, Programski savjet Rezidencijalnog programa *Kamov* u sljedećem sastavu: Davor Mišković, Krno Lokotar, Sabina Salamon, Svjetlana Janković-Paus i Plamena Šarlija. Programski savjet predlaže Gradonačelniku da usvoji predloženi program. Naime, predloženi program zadovoljava kriterije za vrednovanje programa – organizator programa i umjetnica imaju prethodno iskustvo u realizaciji umjetničkih projekata te je njihovo djelovanje usmjereno ka međunarodnoj suradnji i razmjeni.

S obzirom da bi SKD Prosvjeta koristila Rezidenciju *Kamov* – stan u ulici Janeze Trdine 9 za potrebe provođenja predloženog programa, predlaže se davanje istog na privremeno korištenje u razdoblju od 10. srpnja do 15. kolovoza 2012. godine bez plaćanja naknade, a temeljem članka 27. Zakona o najmu stanova ("Narodne novine" broj 91/96, 48/98, 66/98 i 22/06), o čemu će Odjel gradske uprave za kulturu koji neposredno upravlja navedenim stanom sklopiti ugovor.

Slijedom navedenoga Programski savjet Rezidencijalnog programa *Kamov* predlaže da Gradonačelnik Grada Rijeke donese, temeljem Zaključka Gradonačelnika Grada Rijeke sljedeći

ZAKLJUČAK:

1. U sklopu Rezidencijalnog programa *Kamov* prihvaća se Rezidencijalni program boravka Jasmine Topić u Rezidenciji *Kamov* predložen od strane SKD Prosvjeta – Pododbor Rijeka.
2. Za potrebe provođenja programa iz točke 1. ovog Zaključka odobrava se davanje na privremeno korištenje Rezidencije *Kamov* - stana u ulici Janeza Trdine 9 u Rijeci SKD Prosvjeta – Pododbor Rijeka za razdoblje od 10. srpnja do 15. kolovoza 2012. godine bez naknade.
3. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu da zaključi ugovor o privremenom korištenju Rezidencije *Kamov* – stana u ulici Janeza Trdine 9 sa SKD Prosvjeta – Pododbor Rijeka.
4. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu da zaključi ugovor o Sufinanciranju prijevoza i troškova boravka Jasmine Topić sa SKD Prosvjeta – Pododbor Rijeka kako slijedi:
 - za pokrivanje troškova prijevoza stvaraoca u visini stvarnih troškova - od 600,00 kn bruto
 - za potporu stvaraoca za podmirenje troškova boravka u fiksnom iznosu od 7.000,00 kuna bruto