



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Ured Grada

KLASA: 021-01/12-08/27

URBROJ: 2170/01-10-00-12-1

Rijeka, 16. 07. 2012.

Kolegij gradonačelnika

HARTERA8 FESTIVAL

19., 20. & 21.07.2012 @ ex Tvornica papira, Rijeka

Predmet: Hartera8 festival,
obrazloženje s prijedlogom zaključka

Izradio:

Darko Kralj

PROČELNICA UREDA GRADA




Ksenija LINIĆ

OBRAZLOŽENJE

U Marganovu u Rijeci, te dijelu ostalih prostora bivše Tvornice papira, od 19. do 21. srpnja održava se 8. po redu Hartera Festival. Iako organizator službeno nije postavio nikakav zahtjev glede tehničke realizacije festivala, službe Ureda Grada i Odjela gradske uprave za komunalni sustav, zajedno sa predstavnicima organizatora obišle su krajem lipnja prostore "Hartere" i utvrdili stvarne potrebe tehničke realizacije. Količinski, potrebe su ostale iste u odnosu na Grad Rijeku, iako ove godine organizator neće koristiti "Hotel Marganovo", ali će umjesto toga koristiti prostor bivše Energane za druge potrebe. Organizator navodi slijedeći program:

"HARTERA 8 19.-21.07.2012

Hartera je respektabilan trodnevni festival koji je u svojim dosadašnjih 7 izdanja pred oko 35000 gostiju predstavio 200-tinjak nevjerojatno raznovrsnih izvođača i performerera iz regije i svijeta, te brojnim popratnim događanjima i unikatnim uređenjem prostora zaradio titulu drugačijeg i posebnog. Smještena je u strogom centru grada (10 minuta hoda) duboko u kanjonu rijeke Rječine što omogućava cjelonoćnu zabavu, što je prava rijetkost za gradske festivale na ovim prostorima, a i šire.

Glavni gosti ovogodišnjeg izdanja festivala

LAURENT GARNIER presents LBS

Laurent Garnier i njegov LBS show prodrmati će zidine stare tvornice papira svojim frenetičnim četverosatnim nastupom prvi dan festivala. Platforma s puno prostora za posve slobodno izražavanje i improvizaciju postavlja neke nove standarde i briše granice između DJ seta i live izvedbe, dajući mogućnost ovom francuskom trojcu da oboružan klavijaturama, samplerima i čitavim spektrom drugih mašina vodi publiku na jedinstveno glazbeno putovanje.

Techno, house, dub, jazz, disco, dubstep, acid, zapravo sve što će plesače držati napetima naći će mjesto u njihovom suludom mashupu koji nikog ne ostavlja ravnodušnim. Uz to, nema sumnje da će se na repertoaru naći i niz elektroničkih klasika poput 'Acid Eiffel', 'Crispy Bacon' i 'The Man With The Red Face', koje će Laurent, Benjamin i Stephane predstaviti publici u jednoj posve novoj dimenziji.

GUSGUS

Originalno nastao 1995. kao multimedijalni kolektiv, islandski bend Gus Gus se tijekom godina etablirao kao jedan od najpoznatijih i najuzbudljivijih "živih" izvođača plesne elektronike, s preko pola milijuna prodanih albuma i kulturnim uspjesima poput 'David' i 'Moss'. Okosnicu projekta danas čine President Bongo, Biggi Veira i Daniel August, trojac čija glazbena kreativnost nema granica, što su možda najbolje dokazali na aktualnoj ploči 'Arabian Horse', snimljenoj u posebno konstruiranom studiju na izoliranom imanju usred islandskih polja lave!

Na njoj su usavršili hod po tankoj granici između modernog popa i klupske glazbe, podsjećajući nas uz to na house ranih 90-tih, ali i urbani soul u maniri Massive Attacka. Oni koji su ih već negdje gledali uživo, znaju s koliko očaravajućih emocija i energije zavode publiku, svi drugi imaju za to priliku na drugom danu Hartere!

AZARI & III

Kanadski kvartet Azari & III odgovoran je za najveće prošlogodišnje plesne bombe, na krilima kojih su u stalnoj potražnji klubova i festivala diljem svijeta, pa i pop zvijezdi poput Madonne, koja ih je angažirala kao predgrupu na svojoj sjevernoameričkoj turneji. Dinamo Azari i Alixander III

reputaciju su izgradili na underground sceni Toronta, a potom uz pomoć dvojice vokalista, Fritza Helderera i Starving Yet Fulla, revitalizirali stari house zvuk s primjesama disca i popa, te senzualnim grooveom natjerali plesne podije na nesputano uživanje nalik onom iz zlatnih vremena klupske kulture.

Obožavani od strane kritike koja nije štedjela hvalospjeve na eponimnom albumu prvijencu i traženi od strane kolega glazbenika kao remikseri (Robyn, Cut Copy, Booka Shade, Creep, Health, Sam Sparro...), Azari & Ill ono najbolje od sebe daju publici na živim nastupima. Nakon nastupa na ovogodišnjim izdanjima festivala poput Sonara, Loveboxa, Huricanea i Werchterera, tajanstvena četvorka donosi erupciju hedonizma i na Harterinu veliku pozornicu!

ASIAN DUB FOUNDATION SOUND SYSTEM

Legendarna glazbena institucija Asian Dub Foundation u Sound System postavi nije samo povratak korijenima tog društveno angažiranog kolektiva, već i nastavak tradicije prisutne na britanskoj sceni još iz davnih 60-tih. Kombinacija live nastupa i DJ seta pojačana MC-em predstavlja ADF repertoar obogaćen ekskluzivnim, neobjavljenim materijalom i rijetkim dubplateovima. Kroz kolaž sastavljen od reggae, bhangra, drum n bass i rap zvuka provlači se ista poruka kojom je ADF više puta obišao svijet i lomio najveće festivalske pozornice s Radioheadom, Beastie Boysima i Primal Screamom. Oštra i brutalno iskrena, poruka koja kaže da se glazbom svijet može promijeniti i učiniti boljim mjestom!

GESAFFELSTEIN

Gesaffelstein je trenutno najistaknutiji predstavnik francuske elektronske scene, koji svoj prošlogodišnji boom može zahvaliti svojim izdanjima za poznatu kanadsku izdavačku kuću Turbo DJ-a i producenta Tige, te svom energičnom live nastupu s kojim je ovaj mračni electro šarmer postao neizostavni dio lineupova velikih festivala diljem Europe i Sjeverne Amerike. Uz povremene suradnje s imenima poput Boys Noizea, Erola Alkana, The Hackera, Duck Sauce i Lanom Del Rey, zajedno s prošlogodišnjim Harterinim gostom Brodinskim vodi projekt Bromance s kojim također bilježi velike uspjehe.

RAMBO AMADEUS

Antonije Pušić, znan i kao Rambo Amadeus, poznat je po svojim porukama, da ne kažemo kritikama društva, zapakiranim na samo njemu svojstven način. Višegodišnji ambasador UNICEF-a, tvorac kovanice turbofolk i jedan od općenito najcitiranijih umjetnika s ovih prostora pravi je mamac za sve ljubitelje žive svirke, u kojoj se isprepliću blues, soul, funk, folk i elektronika. Nismo sigurni bavi li se privatno još uvijek jedrenjem, ali svakako znamo da je već samo on dovoljan razlog da dojedrite u Harteru i u subotu 21. srpnja!

Uz navedene, u tri dana festivala nastupiti će i beskompromisni pjesnik, pisac, gitarist i performer **Damir Avdić**, kultni beogradski **Darkwood Dub**, zagrebački indie bend **Svadbass**, trenutno vrlo popularni zagrebačko-splitski trio **Dječaci**, **Ruiz**, **ABOP**, **Highland Brothers Inc.** i mnogi drugi.

Ove godine Hartera se širi i na mobilne medije! Tako je pripremljena ambiciozna **mobilna aplikacija** koja donosi mnoštvo zanimljivosti i zabave. Aplikacija će, osim uobičajenih informacija o festivalu (info o izvođačima, timetable/raspored nastupa i pozornica itd.) omogućava download i čitanje stripa Radio Isus. U sklopu te stripovske priče aplikacija sadrži i interaktivne mini igre vezane uz strip, odnosno likove i sadržaje koji se pojavljuju u stripu koje se izvode putem "augmented reality" i "face recognition" tehnologija koje su već neko vrijeme hit u svijetu. Tako će jedna od nagradnih igrara 'uposliti' korisnike aplikacije i tražiti do njih da budu kreativni te šalju svoje najzanimljivije fotografije preko kojih će se u aplikaciji automatski postavljati lica likova iz

stripa.

Slijedom iznijetog predlažemo donošenje slijedećeg

ZAKLJUČKA

1. Za održavanje "Hartera 8 Festivala" dana 19., 20. i 21. srpnja 2012. odobrava se organizatoru Klubu ljubitelja buke Rijeka, upotreba objekata Marganovo u Rijeci, (" u razdoblju od 13. do 22. srpnja 2012. godine, te montaža gradske pozornice veličine 120 m² u Manganovu sa režijskim pultom površine 20 m².

2. Odobravaju se slijedeći elektro radovi:

a) postava energetskog kabela do razvodnog ormara, izvođenje priključaka za naprave i u gostiteljstvo, obnova postojeće elektroinstalacije u objektu i sanacija panik rasvjete, montaža nosača fluo cijevi

b) postava energetskog kabela do razvodnog ormara, obnova postojeće elektroinstalacije u objektu i sanacija panik rasvjete

c) obnova javne rasvjete od ulaza u krug bivše tvornice do objekta Marganovo

d). čišćenje pristupnog puta do objekta kao i samog objekta, te dezinfekcija i dezinfekcija cijelog prostora

3. Odobrava se kresanje i čišćenje zelenila, te uklanjanje zaostalog otpada oko objekta kao i uklanjanje zaostalog i odronjenog kamenja

4. Radi realizacije koncerta odobrava se :

a) postava 15 kemijskih WC – a

b) dežurstvo vatrogasne postrojbe

c) redarska služba sa ukupno 120 radnih sati dežurstva

d) upotreba zaštitnih ograda

e) dežurstvo hitne medicinske pomoći sa ukupno 10 radnih sati dežurstva

f) postava 8 kontejnera za smeće sa dva čišćenja

g) upotreba šest lako prenosivih štandova

7. Daje se suglasnost za zatvaranje prometa u Ružićevoj ulici dana 21. srpnja od 21,00 do 05,00 sati 22. srpnja.

8. Troškove potrebne za realizaciju ovog zaključka snosit će Odjel gradske uprave za kulturu za radove iz točke 1. ovog zaključka, Odjel gradske uprave za komunalni sustav za radove iz 2., 3., 4. d, f i g , Odjel za gradsku samoupravu i upravu za dežurstvo iz točke 4 b, Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb za dežurstvo i točke 4 e, a Ured Grada za radove iz točke 4 a i c.