



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD RIJEKA**

**Odjel gradske uprave za kulturu**

KLASA: 610-01/12-10/61

URBROJ: 2170/01-06-00-12-1

Rijeka, 11. 12. 2012.

**GRAD RIJEKA**  
**GRADONAČELNIKU**  
**NA DONOŠENJE**

Predmet: **Prijedlog odluke o osnivanju javne ustanove Art-kino**

**Dokument izradili:**

Slobodanka Mišković

Barbara Zupčić

Ljerka Krušvar

**Pročelnik**  
**Ivan Šarar**



## Obrazloženje

### 1. UVOD

Razvoj filmske djelatnosti u Rijeci osobito je bio intenzivan u proteklom desetljeću kada je u Rijeci razvijen niz kvalitetnih manifestacija, povećan broj filmskih produkcija, pojavio se niz organizatora različitih filmskih programa (festivala, radionica i predavanja, organizatora snimanja i filmskih producenata), a u prosincu 2008. godine otvoreno je i Art-kino Croatia te je dodatno ojačana uloga, značaj i vidljivost filmske umjetnosti u kulturnom i društvenom životu grada.

Grad Rijeka je dana 1. lipnja 2008. godine sklopio Ugovor o zakupu poslovnog prostora u Rijeci, Krešimirova 2, ukupne površine od 729 m<sup>2</sup>, koji u naravi predstavlja funkcionalnu cjelinu – kino Croatia za potrebe art-kina, odnosno prikazivanja nacionalne, europske i svjetske filmske baštine te recentnih filmskih umjetničkih ostvarenja. Art-kino Croatia je otvoreno 12. prosinca 2008. godine, a u namjeri stvaranja javnog prostora namijenjenog prikazivanju vrijednih filmova, suvremenog umjetničkog i dokumentarnog filma, eksperimentalnog i animiranog filma, kratkih formi, hrvatske i svjetske filmske baštine.

Naime, u proteklih dvadesetak godina iz središta Rijeke, kao i iz središta drugih hrvatskih gradova, pomalo su nestajala kina da bi ovaj proces bio završen sredinom 2000-tih kada se zatvaraju i posljednja gradska kina. Paralelno s nestajanjem dvorana u gradskim središtima, otvarana su multipleks kina u trgovačkim centrima. Uzroci ovakvom procesu su mnogostruki, od brzih i brojnih promjena u samoj proizvodnji i distribuciji audiovizualnih djela do promjena u ekonomskoj sferi, no situacija u Hrvatskoj je bila dodatno otežana i brojnim tranzicijskim promjenama koje su dotaknule svaki društveni i kulturni sektor, pa tako i ovaj. U konačnici, došlo je do nestajanja prostora namijenjenog prezentiranju filmske umjetnosti u središtu grada, nedostatnoj podršci ovoj djelatnosti, nedostatnoj edukaciji novih generacija o filmu te nestajanja publike.

Kao odgovor na sve ove promjene, ali i sve jaču svijest među građanima o potrebi postojanja prostora namijenjenog vrijednom filmu, Grad Rijeka je odlučio otvoriti prostor namijenjen prikazivanju vrijednog filma i razvoju filmske kulture te se pristupilo iznajmljivanju, nakon gotovo dvogodišnjih pregovora, nekadašnjeg Kina Croatia. Ondje je u protekle četiri godine prikazano više od tisuću filmskih naslova, odnosno održali više od dvije tisuće projekcija koje je posjetilo sto tisuća posjetitelja. Art-kino *Croatia* se vrlo brzo nametnulo kao vodeće hrvatsko art-kino, što je prepoznato i od mreže Europa Cinemas koja je ovo kino primilo u svoje članstvo već nakon prvih šest mjeseci rada. No, osim brojki još je važnije napomenuti da se radi o kinu posvećenom u prvom redu programu, i to programu čije su osnove odrednice umjetnička relevantnost i kulturno-povijesna vrijednost filma.

Cijeli projekt je pokrenut s idejom ostvarenja jasno postavljenog cilja, a to je razvoj filmske publike u Rijeci. Organizacijska struktura je bila grupa sačinjena od ljudi iz Odjela za kulturu i vanjskih suradnika koja je radila pod vodstvom Slobodanke Mišković. No, vrlo brzo su se ukazali formalni problemi te su pojedine aktivnosti izmještene iz uprave, a u organizacijsku strukturu se uključilo Gradsko kazalište lutaka. To je stvorilo situaciju u kojoj je organizacijska struktura Art-kina podložna različitim normama i očekivanja što je počelo smetati samom daljnjem razvoju Art-kina. Projekt kina je prerastao u kontinuirano djelovanje. Kino je po svojim obilježjima postalo kulturna institucija s profiliranim programom, brojnom publikom i, što je najvažnije, jasnom javnom ulogom. Ova situacija ukazuje na potrebu da se napravi reforma organizacijske strukture, a, sukladno hrvatskom zakonodavnom okviru, jedini primjeren organizacijski oblik koji odgovora na ovu potrebu jest stvaranje javne ustanove.

Djelovanjem Art-kina omogućuje se ispunjenje kulturnih i obrazovnih potreba građana Rijeke, koji su u protekle četiri godine pokazali izniman interes za programe koji se održavaju u kinu. Iako je građanima zajamčeno pravo na ostvarenje kulturnih potreba u području filmske umjetnosti ono često ostaje nerealizirano zbog toga što zbog tržišne ne-isplativosti nije razvijen sustav distribucije, a ni mjesta prikazivanja kinotečnih i recentnih umjetničkih te eksperimentalnih, animiranih i dokumentarnih filmova. Osim toga, unatoč tome što je filmska kultura dio školskog programa, ona je u stvarnosti potpuno marginalizirana između ostalog i zato što ne postoji mjesto gdje bi se na zadovoljavajući način mogli predstaviti filmovi koji su dio školskog programa. Upravo ove nedostatke uklanjamo putem osnivanje javne ustanove.

Osnivanje javne ustanove Art-kino Croatia, koja će skrbiti o filmskoj djelatnosti u Rijeci, predstavlja značajan iskorak u kulturnoj politici grada. Ova odluka pokazuje svijest o potrebi održanja kulturnog standarda unatoč kriznim vremenima te ukazuje na odgovornost održanja standarda građana u svim segmentima života.

I drugi gradovi provode mjere kulturne politike usmjerene prema održanju distribucije i javnog prikazivanja umjetničkog i europskog filma. Tako u Zagrebu rade Kino Tuškanac, Kino Europa i Dokukino, kao stalna mjesta prikazivanja filmova ovakvog profila. Ova kina vode udruge ili umjetničke organizacije koje sredstva za održanje pogona i programa dobivaju iz proračuna Grada Zagreba. U Puli djeluje javna gradska ustanova Pula Film Festival u okviru koje radi Kino Valli. Slično je i u Splitu gdje Kinoteka Zlatna Vrata rade u okviru javne ustanove Pučkog otvorenog učilišta u Splitu.

U čitavoj zapadnoj Europi, posebice u Francuskoj i u Skandinaviji, kina postaju središta gradskog društvenog života, a trend zatvaranja kino dvorana u središtima gradova je usporen zahvaljujući mjerama kulturne politike u ovih zemalja. U Ljubljani je tako pored Slovenske kinoteke, koja djeluje čitav niz godina, 2008. godine osnovana i gradska javna ustanova Kino Dvor.

Dakle, riječki model se zapravo ne razlikuje puno od rješenja koja su se u našem okruženju, a koja su pozitivno utjecala na razvoj filmske djelatnosti u ovim gradovima te su osigurala kvalitetan odgovor na izraženu kulturnu potrebu građana.

## **2. DJELOVANJE ART-KINA CROATIA**

Art-kino Croatia od otvaranja, u prosincu 2008. godine, do danas, posjetilo preko 80.000 gledatelja koji su imali prilike pogledati oko 1600 filmskih naslova u gotovo 2000 projekcija, kinotečnog programa i suvremenog europskog i svjetskog filma različitih žanrova i izričaja.

Djelovanje kulturnih institucija i uopće organizacija u kulturi nalik je ulozi čvorišta u mreži, nekada telefonskih centrala, a danas servera. Oni su čvorišta u sustavu koji usmjeravaju tokove kulturnih sadržaja u lokalni socijalni kontekst. Pri tome su ovisni o postojećoj infrastrukturi kroz koju se tokovi odvijaju (organizacijskim, tehničkim i programskim kapacitetima) i o karakteristikama zajednice u kojoj djeluju (bogatstvo, otvorenost, poduzetnost, obrazovanje, itd.). Osnivanjem Art kina Croatia ostvaren je utjecaj na razvoj infrastrukture, ali istovremeno i senzibilizirana zajednica na specifičan program i estetske vrijednosti koje smatramo važnima. Rad Art-kina Croatia temelji se na dvije ključne smjernice, stvaranju kvalitetnog programa i komunikaciji s građanima i građankama.

Na kulturnoj mapi grada Art-kino Croatia već je postalo važno mjesto. Njegovoj prepoznatljivosti doprinijela je i osmišljena komunikacija s javnošću putem mrežnih stranica, tiskanih mjesečnih programa, tjednih newslettera i komunikacije putem mailing liste i Facebooka. Osim toga, sama kampanja za Art-

kino Croatia bila je iznimno vidljiva i uspješna, a na koncu je i nagrađena Zlatnim zvonom na nacionalnom festivalu oglašivača FESTO te nagradom za najbolju *outdoor* kampanju u Hrvatskoj.

Rad Art-kina Croatia temelji se na četiri segmenta djelovanja:

- filmski program
- rad s djecom i mladima
- podrška riječkoj filmskoj produkciji
- obrazovni i medijski programi

### **Filmski program**

Filmski program u Art-kinu Croatia jasno je profiliran i sastoji se od programa u kojima su prikazani filmski klasici i suvremeni umjetnički filmovi, od specifičnih edukacijskih programa, programa eksperimentalnih filmova, revija namijenjenih ciljanoj publici (programi nacionalnih manjina, queer film), te programa koji su imali za cilj promovirati filmsku djelatnost putem organizacije premijernih prikazivanja, izložbi, itd.

Program Art-kina *Croatia* je objedinio ulogu kinoteke i art-kina. Pored Grada Rijeke koji vodi Art-kino *Croatia*, prostor, osoblje, oprema Kina otvoreni su i drugim korisnicima - filmskim djelatnicima, prikazivačima, producentima, udrugama, nacionalnim manjinama, kulturnim centrima, veleposlanstvima... Program Art-kina kreira Programski savjet Kina. Naime, kako ne bismo kompromitirali javni prostor te proračunsku potporu, osobito smo se trudili zadržati profil kina kao kulturne ustanove, tj. zadržati one attribute kina koji će ga, u percepciji građana, smjestiti uz kazalište ili muzej, a ne uz *shopping* centar.

### **Rad s djecom i mladima**

Od svog osnutka, Art-kino Croatia nastojalo je biti mjestom na kojem ne samo da se prikazuju filmovi, već se razvija i filmska kultura u svim svojim aspektima. Posebno smo se trudili razvijati programe za djecu i mlade i stvarati i odgajati nove generacije zaljubljenika u film. Kontinuirano provodimo nekoliko projekata koji za cilj imaju razviti novu, mladu publiku te pobuditi interes za film kod djece i mladih te želimo upoznati djecu i mlade s pojedinim elementima filmske, odnosno medijske kulture kako bi se kod djece te dobi razvijao interes prema filmu i omogućilo bolje razumijevanje filmske kulture općenito. Naravno, filmska umjetnost je ujedno umjetnost putem koje se oni upoznaju i sa suvremenim društvenim trenutkom.

Od početka rada Art-kina Croatia organizirali smo edukacijske programe za učenike riječkih osnovnih škola koji su u više navrata organizirano dolazili u kino te gledali nacionalne filmske klasike (*Vuk samotnjak*, *Šegrt Hlapić*) ili pak vrijedne svjetske filmske naslove, igrane, animirane i druge. Od 2010. godine usustavili smo edukacijski program pokretanjem projekta *Škola u kinu* koji provodimo zajedno s Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo Grada Rijeke i Hrvatskim filmskim savezom. Ovaj program ima za cilj razvijati filmsku kulturu i interes prema filmu kod djece osnovnoškolaca, a sastavljen je u skladu sa zadaćama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda i prema važećem Planu i programu medijske kulture u osnovnoj školi.

Nadalje, kontinuirano prikazivanjem filmove koje su stvorila djeca – to su filmovi nastalih u školskim filmskim skupinama, uz mentorstvo profesionalnih autora, čime se učenicima osnovnih škola zorno pokazuje kako njihovi vršnjaci kreativno provode slobodno vrijeme i snimaju vlastite, vrijedne i kvalitetne filmske radove. Do sada su u realizaciji projekta sudjelovale brojne riječke osnovne škole, a nadamo se da će se uspješna suradnja sa školama nastaviti i ubuduće.

U Art-kinu Croatia je u protekle četiri godine preko dvadeset tisuća riječkih učenika gledalo filmove na organiziranim školskim jutarnjim projekcijama. Svi programi namijenjeni djeci su za djecu potpuno besplatni i za njih osiguravamo financiranje iz proračuna Grada Rijeke, ali i iz drugih izvora financiranja (HAVC). Na taj je način ovaj program dostupan svoj djeci. Nažalost, velikom broju djece je ovo bio i prvi dolazak u kino, ali zahvaljujući, među ostalim, i našim nastojanjima vjerujemo da neće biti i zadnji.

### ***Podrška filmskoj produkciji***

Filmska produkcija u Rijeci bila je, unatoč dugoj povijesti, većinom amaterska i skromna po broju naslova. Pa ipak, i u Rijeci djeluje nekolicina iznimno kvalitetnih i plodnih autora čiji smo rad od 2005. godine odlučili financijski pratiti na razini gradova u okruženju. Samo ovo niveliranje financijske potpore otvorilo je prostor za razvoj filmske produkcije. U 2008. godini postigli smo u Hrvatskoj jedinstven dogovor s Hrvatskim audiovizualnim centrom o sufinanciranju filmske produkcije na način da Hrvatski audiovizualni centar u 50% iznosu financira proizvodnju onih filmova koje je odobrilo Vijeće za kinematografiju Grada Rijeke. Ovo je dodatno osnažilo filmsku produkciju u Rijeci tako da je u 2009. godini već za duplo povećan broj filmskih naslova proizvedenih u Rijeci, a trend se nastavio i kasnijih godina. Od potpisivanja Sporazuma o suradnji u području audiovizualnih djelatnosti između Grada Rijeke i HAVC-a u travnju 2009. godine do 2012. godine, sufinancirano je 12 filmova, prikazano njih 7. Te je filmove u Art-kinu vidjelo preko tri tisuće gledatelja. Ovi rezultati ukazuju da smo uspjeli razviti interes za lokalnu filmsku produkciju što nas čini posebno ponosnima.

Osim toga, poticajne mjere Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra od samog sastavljanja *Sporazuma* pokazale su pozitivne rezultate kako u samom jačanju produkcijskih uvjeta, tako i tematskom obilježavanju i obogaćivanju Rijeke i filmske djelatnosti. Naime, ovaj je Sporazum posredno i neposredno doveo do interesa hrvatskih filmaša za Rijeku te se od kada je na snazi bitno povećao broj filmskih naslova snimanih u Rijeci. Na taj način došlo je do promocije Rijeke kao filmske lokacije što ima pozitivne efekte na razvoj ljudskih i organizacijskih potencijala u filmskoj djelatnosti.

### ***Obrazovni i medijacijski programi***

U Art-kinu Croatia želimo postići veću komunikaciju sa studentskom populacijom i mladima, osobito iz razloga što je Rijeka najveći sveučilišni centar nakon Zagreba s najvećim brojem novih studija. Zbog toga smo u Art-kinu Croatia pokrenuli rad Filmskog kluba. Filmski klub Art-kina Croatia mjesto je edukacije, komunikacije i istraživanja umjetnosti pokretnih slika, mjesto filmske refleksije i refleksije o filmu, mjesto za upoznavanje filma i širenje granica na području filmske umjetnosti, mjesto na kojem se educiraju nove generacije zaljubljenika u film i gdje oni stariji filmofili mogu produbiti svoja znanja i obnoviti filmska sjećanja, mjesto druženja uz film, mjesto povezivanja i suradnje. Uz popuste na projekcije filmova, članovi Filmskog kluba mogu koristiti čitaonicu, koja se sastoji od više od 500 naslova iz područja filmske teorije, filmske povijesti, monografija i časopisa. Knjige se za sada mogu koristiti isključivo u prostoru Art-kina, no kad osnujemo javnu ustanovu biti ćemo u mogućnosti otvoriti medijateku u kojoj bi bilo moguće posuđivati knjige i audiovizualne sadržaje.

Osim prikazivanja vrijednih filmskih naslova, Art-kino *Croatia* želi potaknuti produkciju filmova. U toj je namjeri organizirano više radionica, poput radionice radionica stop-motion animacije ili pak netom završenih radionica filmske produkcije i filmske kritike koje smo organizirali u suradnji s udrugom Blank.

### **3. DJELATNOST USTANOVE**

S obzirom na postojeći djelokrug rada Art-kina Croatia, zakonskih mogućnosti i obveza novoosnovana ustanova bi trebala obavljati sljedeće djelatnosti:

- razvitak audiovizualne djelatnosti i promicanje audiovizualnog stvaralaštva na području Primorsko-goranske županije,
- javno prikazivanje audiovizualnih djela,
- kinotečna djelatnost,
- poticanje produkcije audiovizualnih djela,
- organizacija domaćih i međunarodnih filmskih programa i manifestacija,
- djelatnost razvijanja audiovizualne kulture i proučavanje audiovizualnih djelatnosti,
- organizacija i provođenje programa stručnog usavršavanja i edukativnih programa, s područja kulture i audiovizualnih djelatnosti,
- organiziranje stručnih skupova, predavanja, tečajeva, seminara, radionica i sličnih skupova s područja kulture i audiovizualne djelatnosti,
- zaštita audiovizualne baštine,
- organizacija i održavanje raznih kulturnih i drugih programa,
- prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda kojim se promiče kultura i audiovizualna djelatnost,
- iznajmljivanje audiovizualnih djela bez obzira na podlogu na kojoj su fiksirana,
- snimanje i presnimavanje video i audio materijala,
- distribucija filmova i videofilmova,
- izdavačka djelatnost,
- nabava knjižnične građe,
- osiguranje korištenja i posudbe knjižnične građe, te protok informacija,
- organiziranje i koordiniranje stručnih i znanstvenih istraživanja,
- organiziranje edukativnih i kulturnih programa i akcija vezanih za djelatnost Ustanove,
- domaća i međunarodna suradnja s udrugama, pojedincima i ustanovama na području kulture i audiovizualne djelatnosti.

### **4. MISIJA**

Art-kino djeluje kao platforma za razvoj riječke audiovizualne djelatnosti te je preuzelo na sebe ulogu promotora filmske kulture. Art-kino je mjesto, ne samo prikazivanja i gledanja filmova, već i raspravljanja o njima, edukacije, komunikacije i istraživanja umjetnosti pokretnih slika, filmske refleksije i refleksije o filmu.

### **5. VIZIJA**

Art-kino će se razvijati kao središnja gradska ustanova i središnje gradsko kino s raznovrsnom kontinuiranom ponudom kvalitetnog filma s programom za djecu i mlade, bit će filmsko središte s odgojnim i obrazovnim programima, kao i živo središte gradskog društvenog života.

### **6. ORGANIZACIJA**

Ključni razlog za osnivanje ustanove Art-kino Croatia je taj što će se time svi poslovi vezani uz filmsku djelatnost napokon objediniti i obavljati unutar smislene organizacijske jedinice. Trenutno su ovi poslovi disperzirani, a obavljaju ih djelatnici Odjela za kulturu, dijelom djelatnici Gradskog kazališta lutaka te vanjski suradnici. Ustrojem ustanove Art-kina stvara se logična cjelina u kojoj diferencijacija poslova vezanih uz filmsku djelatnost ostaje unutar jedne organizacijske jedinice. U okviru ove organizacijske

jedinice uspostavlja se sustav nadležnosti i odgovornosti koji olakšava upravljanje različitim segmentima filmske djelatnosti i omogućuje vođenje kompleksnog projekta Art-kina Croatia. U sadašnjim uvjetima, u kojima su odgovornosti i nadležnosti fragmentirane, nemoguće je planirati, organizirati, voditi i kontrolirati poslove vezane uz filmsku djelatnost tako da je nužno redizajnirati organizaciju Art-kina u skladu s potrebama posla. Iz svega toga proizlazi da je osnivanje ustanove Art-kina najbolje rješenje s obzirom da će ona velikim dijelom koristiti postojeće resurse i organizacijsku strukturu te će financijski neznatno dodatno opteretiti gradski proračun.

## **7. OPREMA I PROSTOR**

U ovom trenutku Art-kino Croatia ima jednu dvoranu što je, sa stajališta raznovrsnosti i dostupnosti programa, veliko ograničenje. U suradnji s Gradom Rijeka, moramo razmotriti povećanje broja platna te razvoj minimalno jedne manje dvorane koja bi nam služila za prikazivanje filmova na dvd-u i drugim elektronskim formatima, eksperimentalnih naslova i sl.

Art-kino želi dodatno potaknuti povezivanje srodnih nacionalnih institucija u stvaranje mreže nezavisnih kina, udruženja prikazivača vrijednog umjetničkog filma.

Od osnutka Art-kina, neprestano se opremamo suvremenom opremom – novim 35 mm i 16 mm projektorima, digitalnom betom, video-projektorom, audio sustavom, itd. Tijekom prošlog ljeta pokrenuli smo kontinuirani ljetni filmski program na otvorenom koji su građani odlično prihvatili. U tijeku je i nabava novog digitalnog kino-projektora. Financijska konstrukcija za nabavu ovog projektora je zatvorena sredstvima Ministarstva kulture RH, HAVC-a i Media programa Europske Unije.

## **8. LJUDSKI RESURSI**

Unutar Ustanove, sistematizirat ćemo brojne programske, administrativne i tehničke poslove neophodne za kvalitetan rad i daljnji razvoj audiovizualne djelatnosti u Rijeci.

Trenutno poslove vezane za Art-kino obavlja više osoba koje su raspoređene dijelom u Odjelu za kulturu, a dijelom u Gradskom kazalištu lutaka. Osim toga, više osoba u Odjelu za kulturu i Gradskom kazalištu lutaka povremeno obavlja poslove za Art-kino. Broj vanjskih suradnika je također vrlo velik s obzirom da se radi o vrlo zahtjevnom programu koji se svakodnevno održava, a samo kino dnevno u prosjeku posjećuje gotovo 100 ljudi.

Osnivanjem ustanove naprosto bi se sva ova radna mjesta usustavila u okviru jedne organizacije.

## **9. FINANCIRANJE RADA**

Art-kino je financirano sredstvima Grada Rijeke, Hrvatskog audiovizualnog centra, Ministarstva kulture RH i Europske Unije kroz programe Media i Europa Cinema. Dio programa je izravno pokriven sredstvima različitih donatora – od stranih veleposlanstava i kulturnih centara pa do privatnih i javnih, domaćih i stranih, kulturnih fondacija.

Razina financiranja javne ustanove od strane Grada Rijeke trebala bi ostati na sadašnjoj razini, dok bi se sredstva za programe iz drugih izvora trebala povećati. Dio priljeva sredstava očekuju se iz vlastitih sredstava jer javne ustanove imaju daleko veće mogućnosti samofinanciranja (sklapanje ugovora s distributerima, proizvodnja i prodaja vlastitih proizvoda i memorabilija, i sl.). Kao javna ustanova, Art-kino će biti u mogućnosti daleko lakše ulaziti u međunarodne projekte financirane iz različitih međunarodnih fondova, povezivati se s drugim ustanovama i organizacijama na razvoju programa i realizirati programe

putem suradničkih projekata, platformi i mreža te tako dodatno doprinijeti programskoj i financijskoj stabilnosti Art-kina.

## 10. ZAKONSKI OKVIR ZA OSNIVANJE JAVNE USTANOVE

Zakonom o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi ("Narodne novine" broj 33/01, 60/01, 106/03, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09 i 150/11) kao i Statutom Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09 i 11/10) određeno je da Grad Rijeka u svom samoupravnom djelokrugu obavlja poslove od lokalnog značaja kojima se neposredno ostvaruju potrebe građana, između ostalog, i na području kulture. Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi u stavku 3. članka 19a. određuje da se posebnim zakonom kojima se uređuju pojedine djelatnosti određuju poslovi čije obavljanje su gradovi dužni organizirati te poslovi koje sami gradovi mogu obavljati.

Sukladno navedenom, u Statutu Grada Rijeke određeno je da, u okviru poslova, prava i obveza koje obavlja, Grad Rijeka osigurava sredstva za zadovoljavanje javnih potreba građana i vodi brigu o potrebama i interesima građana u području kulture. Navedeno proizlazi iz Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90, 27/93, 38/09). Nadalje, Statutom Grada određeno je da Grad Rijeka obavlja sve druge poslove koji su od neposrednog interesa za kulturni napredak Grada, s time da se navedeni poslovi na području kulture podrobnije utvrđuju u okviru djelokruga tijela grada Rijeke.

Sukladno Odluci o ustrojstvu upravnih tijela Grada Rijeke u Odjelu gradske uprave za kulturu Grada Rijeke osiguravaju se lokalne potrebe stanovnika u području kulture. Navedeno uključuje, između ostaloga, i provođenje aktivnosti na projektima i programima u kulturi od interesa za Grad te obavljanje stručnih poslova u vezi s kulturnih manifestacijama i programima od interesa za Grad.

Art-kino Croatia je bio zamišljen upravo kao projekt i program od interesa za Grad Rijeku. Međutim, količina stručnih poslova koji su vezani za provođenje ovakvog projekta premašuje, po svojoj specifičnosti i složenosti, djelokrug rada samoga Odjela. Kontinuirano i trajno obavljanje prikazivačke, kinotečne i obrazovne djelatnosti u kinu zahtjeva drugačiji organizaciji oblik odnosno osnivanje zasebne pravne osobe, koja će moći primarno i pretežito obavljati audiovizualne djelatnosti, kao i djelatnosti koje su njima komplementarne, te koja će samostalno moći nastupati u pravnom prometu odnosno stjecati prava i preuzimati obveze u istome.

Naime, sukladno Zakonu o ustanovama ("Narodne novine" broj 76/93, 29/97, 47/99 - Ispravak i 35/08) radi trajnog obavljanja djelatnosti na području kulture a koje se ne obavlja radi stjecanja dobiti osnivaju se ustanove. Pri tom, Zakon o ustanovama predviđa dvije vrste ustanova: ustanove i javne ustanove. Osnovna razlika se sastoji u tome da osnivač javne ustanove može biti samo RH, općina, grad, županija i Grad Zagreb. Nadalje, javne ustanove se osnivaju radi obavljanja djelatnosti koje imaju karakter javne službe ili za obavljanje djelatnosti ili dijela djelatnosti koja nije određena kao javna služba ako se one obavljaju na način i pod uvjetima koji su propisani za javnu službu. Temeljna djelatnost odnosno zadaća nove ustanove bio bi razvitak audiovizualne djelatnosti i promicanje audiovizualnog stvaralaštva na području grada Rijeke.

U smislu definicije koje daje Zakon o audiovizualnim djelatnostima ("Narodne novine" broj 76/07 i 90/11) nova ustanova obavljala bi pojedine audiovizualnih djelatnosti i to razvoj, promociju i prikazivanje audiovizualnih djela. U smislu citiranog zakona audiovizualna djela valja poimati u smislu igranih i dokumentarnih filmova, animiranih filmova, alternativnih filmova, eksperimentalnih filmovi te sva druga audiovizualna djela, koja su umjetnički i autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala, podlogu na kojoj su fiksirana te način na koji se prikazuju.



Pored obavljanja audiovizualnih djelatnosti nova ustanova obavljala bi i tzv. *komplementarne djelatnosti* u smislu zaštite audiovizualne baštine, uključujući kinotečnu djelatnost, filmske festivale i druge audiovizualne manifestacije te djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, programe promocije i prodaje audiovizualnih djela, međunarodnu suradnja, proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualnih djelatnosti te programi stručnog usavršavanja. Zakon o audiovizualnim djelatnostima eksplicitno ne određuje da se audiovizualne djelatnosti obavljaju kao javna služba, ali određuje da su audiovizualne djelatnosti od interesa za Republiku Hrvatsku.

Međutim, analizom poslova koje će obavljati buduća ustanova, a koji su poslovi usmjereni prvenstveno na razvitak audiovizualne djelatnosti i promicanje audiovizualnog stvaralaštva, javno prikazivanje audiovizualnih djela i kinotečnu djelatnost, razvijanje audiovizualne kulture i proučavanje audiovizualne djelatnosti kao i edukaciju na području navedene djelatnosti, može se zaključiti da bi se ti poslovi *de facto* obavljali na način i pod uvjetima koji su propisani za javnu službu. Iz svega navedenog valja zaključiti da novu ustanovu treba osnovati kao javnu ustanovu.

Navedeni zaključak neizravno proizlazi i iz odredbe članka 35. st. 1. t. 5 Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi prema kojemu predstavničko tijelo, jedinica lokalne odnosno područne (regionalne) samouprave, osniva *javne* ustanove za obavljanje djelatnosti od interesa za jedinicu lokalne odnosno područne (regionalne) samouprave.

## **11. OSNIVAČKI AKT JAVNE USTANOVE ART-KINO**

Prema članku 4. Zakona o ustanovama, ustanova može u pravnom prometu stjecati prava, preuzimati obveze, može biti vlasnikom pokretnih i nepokretnih stvari, te može biti strankom postupcima pred sudovima, drugim državnim organima i tijelima s javnim ovlastima.

Člankom 13. stavkom 1. Zakona o ustanovama propisan je obvezan sadržaj osnivačkog akta ustanove. Aktom o osnivanju mora sadržavati naročito odredbe o tvrtci, nazivu, odnosno imenu, te sjedištu, odnosno prebivalištu osnivača, nazivu i sjedištu ustanove, djelatnosti ustanove, organima ustanove i odredbe o upravljanju ustanovom i vođenjem njenih poslova, sredstvima koja su ustanovi potrebna za osnivanje i početak rada, te način njihovog pribavljanja ili osiguravanja, način raspolaganja s dobiti, odredbe o pokrivanju gubitka ustanove, odredbe o ograničenjima glede stjecanja, opterećivanja i otuđivanja nekretnina i druge imovine ustanove te odredbe o međusobnim pravima i obvezama osnivača i ustanove.

Osnivački akt može sadržavati i druge odredbe koje osnivač ocijeni korisnima.

Odlukom o osnivanju javne ustanove Art-kino osniva se javna ustanova u kulturi te stoga pored Zakona o ustanovama kao *lex generalis* valja primijeniti i *lex specialis* odnosno Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi ("Narodne novine" broj 96/01).

Odlukom o osnivanju Art-kina uređuju se osnovna pitanja vezana za ustrojstvo i rad buduće ustanove i to sukladno odredbama Zakona o ustanovama.

Jedini osnivač i vlasnik javne ustanove Art-kino je Grad Rijeka a osnivačka prava i dužnosti u ime osnivača obavlja Gradsko vijeće Grada Rijeke.

Naziv ustanove je Art-kino.

Sjedište Ustanove je u Krešimirovoj ulici broj 2.

Djelatnost buduće Ustanove je :

- razvitak audiovizualne djelatnosti i promicanje audiovizualnog stvaralaštva na području Primorsko-goranske županije,
- javno prikazivanje audiovizualnih djela,

- kinotečna djelatnost,
- poticanje produkcije audiovizualnih djela,
- organizacija domaćih i međunarodnih filmskih programa i manifestacija,
- djelatnost razvijanja audiovizualne kulture i proučavanje audiovizualnih djelatnosti,
- organizacija i provođenje programa stručnog usavršavanja i edukativnih programa, s područja kulture i audiovizualnih djelatnosti,
- organiziranje stručnih skupova, predavanja, tečajeva, seminara, radionica i sličnih skupova s područja kulture i audiovizualne djelatnosti,
- zaštita audiovizualne baštine,
- organizacija i održavanje raznih kulturnih i drugih programa,
- prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda kojim se promiče kultura i audiovizualna djelatnost,
- iznajmljivanje audiovizualnih djela bez obzira na podlogu na kojoj su fiksirana,
- snimanje i presnimavanje video i audio materijala,
- distribucija filmova i videofilmova,
- izdavačka djelatnost,
- nabava knjižnične građe,
- osiguranje korištenja i posudbe knjižnične građe, te protok informacija,
- organiziranje i koordiniranje stručnih i znanstvenih istraživanja,
- organiziranje edukativnih i kulturnih programa i akcija vezanih za djelatnost Ustanove,
- domaća i međunarodna suradnja s udrugama, pojedincima i ustanovama na području kulture i audiovizualne djelatnosti.

Sukladno stavku 2. članku 30. Zakona o ustanovama osim gore navedenih djelatnosti buduća će ustanova obavljati i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz osnovne djelatnosti.

Aktom o osnivanju određeno je da su tijela ustanove:

1. Upravno vijeće,
2. Ravnatelj,
3. Programski savjet

Sukladno Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, javnom ustanovom u kulturi upravlja upravno vijeće. Upravno vijeće brojit će tri članova. Dva člana Upravnog vijeća imenovati će osnivač iz reda uglednih kulturnih i umjetničkih djelatnika na području audiovizualnih djelatnosti ili kulture koji svojim znanjem i iskustvom mogu doprinijeti radu upravnog vijeća. Predstavnici osnivača u upravnom vijeću imenovat će se na način predviđen Statutom Grada Rijeke. Jednog člana Upravnog vijeća (predstavnik iz reda radnika ustanove) imenovat će radničko vijeće, a sukladno članku 163. Zakona o radu. Članovi Upravnog vijeća imenuju se odnosno biraju na vrijeme od četiri godine.

Nadležnost Upravnog vijeća te način njegovog rada i odlučivanja utvrdit će se Statutom Ustanove.

Aktom o osnivanju određeno je da je poslovodni i stručni voditelj Ustanove ravnatelj.

Ravnatelj će organizirati i voditi poslovanje Ustanove, predstavljati i zastupati Ustanovu, te obavlja druge poslove sukladno zakonu. Nadalje, Ravnatelj će biti odgovoran za zakonitost rada Ustanove. Ravnatelja će imenovati i razrješavati Upravno vijeće Ustanove. Mandat ravnatelja, sukladno zakonu, trajati će četiri godine, a ista osoba može ponovno biti imenovana za ravnatelja.

Uvjeti za ravnatelja javne ustanove Art-kino su sljedeći: završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij društvenog ili humanističkog smjera, ili visoku stručnu spremu društvenog ili humanističkog smjera sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu zakona kojim se uređuje znanstvena djelatnost i visoko obrazovanje, najmanje pet

godina radnog staža na obavljanju poslova u području audiovizualnih djelatnosti, znanje najmanje jednog svjetskog jezika te posjedovanje stručnih, radnih i organizacijskih sposobnosti.

Iznimno, za ravnatelja može biti imenovana osoba koja, pored navedenih uvjeta nema pet godina radnog iskustva na obavljanju poslova u području audiovizualnih djelatnosti ako je istaknuti i priznati stručnjak na području kulture s najmanje deset godina radnog staža.

Ravnatelj Ustanove imenuje se na temelju javnog natječaja a postupak samog imenovanja utvrdit će se Statutom Ustanove, sukladno zakonu.

Pored upravnog vijeća i ravnatelja javna ustanova Art-kino imati će još jedno, treće tijelo: Programski savjet. Naime, člankom 51. Zakona o ustanovama, određeno je da ustanova može imati i druge nadzorne, stručne i savjetodavne organe s time da se sastav, način osnivanja, djelokrug i nadležnost tih organa utvrđuje statutom ustanove sukladno zakonu i aktu o osnivanju. Programski savjet ustanove bit će savjetodavno tijelo ravnatelja ustanove. Programski savjet imat će tri člana koja će imenovati ravnatelj iz redova uglednih filmskih djelatnika. Programski savjet imenovati će ravnatelj na rok od godinu dana. Nadležnost Programskog savjeta te način njegovog rada i odlučivanja utvrdit će se Statutom Ustanove.

Sredstva za osnivanje, početak rada i poslovanje Ustanove osiguravaju se u proračunu osnivača te iz drugih izvora, sukladno zakonu. Prostor te opremu za rad ustanove također će osigurati osnivač.

Osnivač će za potrebe rada ustanove dati na korištenje novoj ustanovi prostore na adresi Krešimirova 2 (prostor Art-kina i uredski prostor).

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Ustanova ostvari dobit, ta će se dobit upotrijebiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti ustanove, sukladno planu i programu rada.

Što se tiče odgovornosti buduće ustanove, ona, sukladno zakonu., za obveze prema trećima odgovara cijelom svojom imovinom. Grad Rijeka kao osnivač ustanove solidarno i neograničeno odgovara za njene obveze.

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Ustanova ostvari gubitak, isti će pokriti osnivač.

Ustanova neće moći bez suglasnosti osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretnine i drugu imovinu čija je vrijednost veća od vrijednosti utvrđene Statutom Ustanove.

Do imenovanja ravnatelja Ustanove sukladno ovoj Odluci, osnivač imenuje Slobodanku Mišković za privremenog ravnatelja Ustanove.

Slobodanka Mišković je voditeljica Službe za filmsku djelatnost u Odjelu gradske uprave za kulturu Grada Rijeke. Diplomirala je sociologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tijekom 90-tih radila je u Ženskoj infoteci u Zagrebu, zatim je kao producentica u kazališnoj grupi Trafik i udruzi URA. Početkom 2000-tih je radila kao koordinatorica programa u udruzi Drugo more da bi 2004. sudjelovala u produkciji i koordinaciji svjetskog kongresa i festivala UNIMA-e. Nakon toga prelazi raditi u Grad Rijeku na poslove stručne suradnice za nakladničku, filmsku i novomedijsku djelatnost da bi se s vremenom posve specijalizirala za film. Vodila je proces osnivanja Art-kina Croatia koje djeluje u okrilju Službe za filmsku djelatnost te koordinirala izradu i provedbu Sporazuma o jačanju lokalnih filmskih kapaciteta. Riječ je o sporazumu između Hrvatskog audiovizualnog centra i Grada Rijeke koji je, zasada, jedinstven u Hrvatskoj, a temeljem kojeg HAVC i Grad Rijeka u jednakom iznosu financiraju autorske filmove kratkog i srednjeg metra. Služba za filmsku djelatnost pokriva i audiovizualnu produkciju, kao i druge programe u ovom području.

Privremeni ravnatelj Ustanove obaviti će, pod nadzorom osnivača, pripreme za početak rada Ustanove, a posebno pribaviti potrebne dozvole za početak rada te podnijeti prijavu za upis u sudski registar.

Upravno vijeće imenovat će se sukladno odredbama ove Odluke nakon što Ustanova, sukladno zakonu, započne s radom.

Privremeni ravnatelj će u roku od osam dana od dana stupanja na snagu Odluke o osnivanju podnijeti Ministarstvu kulture Republike Hrvatske zahtjev za ocjenu sukladnosti Odluke o osnivanju sa zakonom, te da u roku od osam dana od dana donošenja rješenja ministarstva podnijeti i zahtjev za upis ustanove u sudski registar.

Statutom Ustanove pobliže će se urediti sva ostala pitanja od važnosti za obavljanje djelatnosti i poslovanje Ustanove. Statut Ustanove donijet će Upravno vijeće uz suglasnost osnivača, na prijedlog privremenog ravnatelja Ustanove.

Sve troškove u svezi osnivanja Ustanove snosi osnivač.

## **12. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA RAD USTANOVE**

Za osnivanje i početak rada javne ustanove potrebno je osigurati sredstva u Proračunu za 2013. godine. Ustanova bi sa radom započela odmah po upisu u sudski registar i ishođenju svih potrebnih dozvola. Temeljem članka 6. Zakona o proračunu ("Narodne novine" broj 87/08) proračun se donosi za proračunsku godinu. Proračunska godina je razdoblje od dvanaest mjeseci koja počinje 1. siječnja a završava 31. prosinca kalendarske godine. Buduća ustanova biti proračunski korisnik s obzirom da će se rashodi za zaposlene i materijalne rashode osiguravati u proračunu Grada Rijeke.

Sredstva za djelovanje Art-kina Croatia i do sada su se osiguravala u Proračunu Grada i to za materijalne rashode, programe, zaposlene, nabavu opreme, itd. Osnivanjem ustanove će se navedeni rashodi planirati u zasebnoj glavi Proračuna.

S obzirom na to da ustanova neće započeti sa radom 1.1. 2013. godine u Proračunu Grada Rijeke su rashodi i izdaci za buduću ustanovu planirani i dalje kao i prethodnih godina u Glavi 00601 Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke i to na Programu: Art kino Croatia s time da je u Proračunu Grada za 2013. unutar navedenog programa planiran i Tekući projekt pod nazivom "Sredstva za osnivanje i početak rada ustanove Art-kino" gdje su planirana sredstva u visini od 2.311.000,00 kuna. Navedena bi se sredstva uplatila u korist ustanove, i to sukladno dinamici određenoj Odlukom o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2013. godinu.

Slijedom svega navedenog predlaže se da Gradonačelnik donose sljedeći

## **Z A K L J U Č A K**

- 1. Utvrđuje se Prijedlog odluke o osnivanju javne ustanove Art-kino, u predloženom tekstu.**
- 2. Prijedlog odluke iz točke 1. ovog zaključka proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.**

Na temelju članka 7. stavka 1. točke 2. Zakona o ustanovama ("Narodne novine" broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) i članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09 i 11/10) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ godine, donijelo je

## **ODLUKU** **o osnivanju javne ustanove Art-kino**

### **I. OPĆE ODREDBE**

#### **Članak 1.**

Ovom Odlukom osniva se Art-kino kao javna ustanova u kulturi (u daljnjem tekstu: Ustanova). Ustanova se osniva za obavljanje audiovizualnih i komplementarnih djelatnosti.

#### **Članak 2.**

Osnivač i vlasnik Ustanove je Grad Rijeka.  
Osnivačka prava i dužnosti u ime osnivača obavlja Gradsko vijeće Grada Rijeke.

#### **Članak 3.**

Ustanova ima svojstvo pravne osobe i upisuje se u sudski registar.

### **II. NAZIV, SJEDIŠTE I DJELATNOST USTANOVE**

#### **Članak 4.**

Naziv Ustanove glasi: Art-kino.

#### **Članak 5.**

Sjedište Ustanove je u Rijeci, Krešimirova 2.

#### **Članak 6.**

Ustanova obavlja sljedeće djelatnosti:

- razvitak audiovizualne djelatnosti i promicanje audiovizualnog stvaralaštva na području Primorsko-goranske županije,
- javno prikazivanje audiovizualnih djela,
- kinotečna djelatnost,
- poticanje produkcije audiovizualnih djela,
- organizacija domaćih i međunarodnih filmskih programa i manifestacija,
- djelatnost razvijanja audiovizualne kulture i proučavanje audiovizualnih djelatnosti,
- organizacija i provođenje programa stručnog usavršavanja i edukativnih programa, s područja kulture i audiovizualnih djelatnosti,
- organiziranje stručnih skupova, predavanja, tečajeva, seminara, radionica i sličnih skupova s područja kulture i audiovizualne djelatnosti,
- zaštita audiovizualne baštine,
- organizacija i održavanje raznih kulturnih i drugih programa,

- prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda kojim se promiče kultura i audiovizualna djelatnost,
- iznajmljivanje audiovizualnih djela bez obzira na podlogu na kojoj su fiksirana,
- snimanje i presnimavanje video i audio materijala,
- distribucija filmova i videofilmova,
- izdavačka djelatnost,
- nabava knjižnične građe,
- osiguranje korištenja i posudbe knjižnične građe, te protok informacija,
- organiziranje i koordiniranje stručnih i znanstvenih istraživanja,
- organiziranje edukativnih i kulturnih programa i akcija vezanih za djelatnost Ustanove,
- domaća i međunarodna suradnja s udrugama, pojedincima i ustanovama na području kulture i audiovizualne djelatnosti.

Osim djelatnosti utvrđenih u stavku 1. ovoga članka, Ustanova može obavljati i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz djelatnost iz stavka 1. ovoga članka.

### III. TIJELA USTANOVE

#### Članak 7.

Tijela ustanove su:

1. Upravno vijeće,
2. Ravnatelj,
3. Programski savjet.

#### 1. Upravno vijeće

#### Članak 8.

Ustanovom upravlja Upravno vijeće.

Upravno vijeće ima 3 (tri) člana, a čine ga:

- 2 (dva) predstavnika iz reda osnivača,
- 1 (jedan) predstavnik iz reda radnika Ustanove.

Članove Upravnog vijeća iz stavka 2. podstavka 1. ovoga članka imenuje osnivač iz reda uglednih kulturnih i umjetničkih djelatnika na području audiovizualnih djelatnosti ili kulture koji svojim znanjem i iskustvom mogu doprinijeti radu Upravnog vijeća, na način predviđen njegovim općim aktom.

Člana Upravnog vijeća iz stavka 2. podstavka 2. ovoga članka imenuje radničko vijeće. Ako radničko vijeće nije utemeljeno, predstavnika radnika u Upravnom vijeću biraju radnici neposrednim i tajnim glasovanjem, na način propisan Zakonom o radu za izbor radničkog vijeća koji ima jednog člana.

Članovi Upravnog vijeća imenuju se odnosno biraju na vrijeme od 4 (četiri) godine.

Ista osoba može biti imenovana odnosno izabrana za člana Upravnog vijeća najviše dva puta uzastopno.

#### Članak 9.

Nadležnost Upravnog vijeća te način njegovog rada i odlučivanja utvrdit će se Statutom Ustanove.

#### 2. Ravnatelj

#### Članak 10.

Poslovodni i stručni voditelj Ustanove je ravnatelj.

Ravnatelj organizira i vodi poslovanje Ustanove, predstavlja i zastupa Ustanovu, te obavlja druge poslove sukladno zakonu.

Ravnatelj je odgovoran za zakonitost rada Ustanove.

## **Članak 11.**

Ravnatelja imenuje i razrješava Gradsko vijeće Grada Rijeke na prijedlog Upravnog vijeća Ustanove.

Mandat ravnatelja traje četiri (4) godine, a ista osoba može ponovno biti imenovana za ravnatelja.

Za ravnatelja Ustanove može biti imenovana osoba koja ima završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij društvenog ili humanističkog smjera, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu društvenog ili humanističkog smjera sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu zakona kojim se uređuje znanstvena djelatnost i visoko obrazovanje, koja ima najmanje pet godina radnog staža na obavljanju poslova u području audiovizualnih djelatnosti, znanje najmanje jednog svjetskog jezika te koja posjeduje stručne, radne i organizacijske sposobnosti.

Iznimno, za ravnatelja može biti imenovana osoba koja, pored uvjeta iz stavka 3. ovoga članka, nema pet godina radnog iskustva na obavljanju poslova u području audiovizualnih djelatnosti ako je istaknuti i priznati stručnjak na području kulture s najmanje deset godina radnog staža.

Ravnatelj Ustanove imenuje se na temelju javnog natječaja koji se objavljuje u najmanje jednom javnom glasilu.

Postupak imenovanja ravnatelja utvrdit će se Statutom Ustanove, sukladno zakonu.

## **Članak 12.**

Ravnatelj može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan.

Upravno vijeće dužno je razriješiti ravnatelja prije isteka vremena na koje je imenovan na način i u slučajevima određenim Zakonom o ustanovama i Statutom Ustanove.

### **3. Programski savjet**

## **Članak 13.**

Programski savjet Ustanove je savjetodavno tijelo ravnatelja Ustanove.

Programski savjet ima 3 (tri) člana koje imenuje ravnatelj iz redova uglednih filmskih djelatnika.

Programski savjet imenuje ravnatelj na vrijeme od godinu dana.

Djelokrug rada Programskog savjeta te način njegovog rada i odlučivanja utvrdit će se Statutom Ustanove.

## **IV. SREDSTVA POTREBNA ZA OSNIVANJE I POČETAK RADA USTANOVE**

## **Članak 14.**

Sredstva za osnivanje, početak rada i poslovanje Ustanove osiguravaju se u proračunu osnivača te iz drugih izvora, sukladno zakonu.

## **Članak 15.**

Prostor i opremu za rad Ustanove osigurava osnivač.

## **V. NAČIN RASPOLAGANJA S DOBITI USTANOVE**

## **Članak 16.**

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Ustanova ostvari dobit, ta će se dobit upotrijebiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Ustanove, sukladno planu i programu rada.

## **VI. POKRIVANJE GUBITAKA USTANOVE**

### **Članak 17.**

Ustanova za obveze prema trećima odgovara cijelom svojom imovinom.  
Osnivač Ustanove solidarno i neograničeno odgovara za njene obveze.  
Ako u obavljanju svoje djelatnosti Ustanova ostvari gubitak, isti će pokriti osnivač.

## **VII. OGRANIČENJA GLEDE RASPOLAGANJA NEKRETNINAMA I DRUGOM IMOVINOM USTANOVE**

### **Članak 18.**

Ustanova ne može bez suglasnosti osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretnine i drugu imovinu čija je vrijednost veća od vrijednosti utvrđene Statutom Ustanove.

## **VIII. ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Članak 19.**

Do imenovanja ravnatelja Ustanove sukladno ovoj Odluci, osnivač imenuje Slobodanku Mišković za privremenog ravnatelja Ustanove.

Privremeni ravnatelj Ustanove obaviti će, pod nadzorom osnivača, pripreme za početak rada Ustanove, a posebno pribaviti potrebne dozvole za početak rada te podnijeti prijavu za upis u sudski registar.

Upravno vijeće imenovat će se sukladno odredbama ove Odluke nakon što Ustanova, sukladno zakonu, započne s radom.

### **Članak 20.**

Ovlašćuje se privremeni ravnatelj da u roku od osam (8) dana od dana stupanja na snagu ove Odluke podnese nadležnom ministarstvu zahtjev za ocjenu sukladnosti ove Odluke sa zakonom, te da u roku od osam (8) dana od dana donošenja rješenja ministarstva podnese zahtjev za upis Ustanove u sudski registar.

### **Članak 21.**

Statutom Ustanove pobliže će se urediti sva ostala pitanja od važnosti za obavljanje djelatnosti i poslovanje Ustanove.

Statut Ustanove donosi Upravno vijeće uz suglasnost osnivača, na prijedlog privremenog ravnatelja Ustanove.

### **Članak 22.**

Sve troškove u svezi osnivanja Ustanove snosi osnivač.

### **Članak 23.**

Ova Odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama Primorsko-goranske županije".