



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/13-10/16

URBROJ: 2170/01-06-00-13-1

Rijeka, 3. 7. 2013.

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIKU
NA DONOŠENJE

Predmet: Prijedlog Rezidencijalnih programa Kamov - Rezidencijalni program *Muzeja moderne i suvremene umjetnosti: Soft Control* podržan od strane Europske unije

Dokument izradile:

Plamena Šarlija, prof.

Barbara Zupčić, dipl. iur.

Pročelnik
Ivan Šarar



Obrazloženje

Temeljem Zaključka Gradonačelnika Grada Rijeke KLASA: 023-01/12-04/24-72, URBROJ: 2170/01-15-00-12-8 od 4. travnja 2012. te Zaključka KLASA: 023-01/12-04/40-76, URBROJ: 2170/01-15-00-12-6 od 12. lipnja 2012. godine Odjel gradske uprave za kulturu objavio je na web stranicama Grada Rijeke Poziv na predlaganje rezidencijalnih programa *Kamov*.

Odjel za kulturu zaprimio je 13. veljače 2013. godine prijedloge programa Partnerstava u Rezidencijalnom programu *Kamov* od strane *Muzeja moderne i suvremene umjetnosti*. Radi se programu sufinanciranom od strane Europske unije pod nazivom *Soft Control*.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti zatražio je od Grada Rijeke da se njihov program u Rezidencijalnom programu *Kamov* realizira uz sljedeću vrst potpore: **b) Sufinanciranje troškova korištenja prostora:** U slučajevima kada je stipendija stvaraoca osigurana iz drugih izvora, rezidencijalnim programom *Kamov* Grad Rijeka predlagatelju programa osigurava financiranje boravka stvaraoca u Rijeci što uključuje sljedeće: boravak stvaraoca u opremljenom prostoru od 145m² u strogom središtu grada na adresi Janeza Trdine 9 te pokrivanje svih troškova korištenja prostora. Moguće je dogovoriti i sudjelovanje u gradskim programima kulture, posjet gradskim ustanovama u kulturi, povezivanje s riječkim Sveučilištem, umjetnicima, kulturnim djelatnicima, nezavisnom scenom, itd.. Moguće je dogovoriti i sufinanciranje materijalnih troškova produkcije zapisa o boravku, sukladno mogućnostima Proračuna. U ovom slučaju, detaljni uvjeti suradnje pri realizaciji zapisa o boravku bit će definirani dodatkom prvotnom Ugovoru o sufinanciranju ovisno od projekta do projekta između OGU za kulturu i predlagatelja programa.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

MMSU, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci osnovan je 1948. g. Od samih početaka Muzej je programima poput prvih skupnih izložbi suvremene umjetnosti u Jugoslaviji, koje su se pod nazivom "Riječki salon" održavale 1954. do 1963., "Biennala mladih umjetnika Jugoslavije", 1960. - 1991., "Biennala mladih umjetnika Mediterana", 1993. - 1997., trodijelnog istraživačko-izložbenog projekta koji daje pregled arhitekture moderne, secesije i historicizma u Rijeci, dovršenoga u razdoblju 1996. - 2003., te "Međunarodne izložbe crteža", koja se redovito održava od 1968. do danas, izgradio reputaciju jedne od najprestižnijih institucija na području vizualnih umjetnosti u Hrvatskoj. Zbog kvalitete rada MMSU je povjeravana prezentacija hrvatske umjetnosti i umjetnika na prestižnim međunarodnim manifestacijama kao što su Venecijanski biennale 1997. (Dalibor Martinis), Biennale u Sao Paulu 2004. (Zlatko Kopljar), Venecijanski Bijenale 2007. (Ivana Franke), 12. venecijanski bijenale – Međunarodna izložba arhitekture 2010. itd. Od 1991. godine MMSU redovito organizira predstavljanje Hrvatske na Biennalu mladih umjetnika Europe i Mediterana. Suorganizator je u projektu X-OP Exchange of art operators and producers, okvirnog programa Europske unije Program Kultura (2007-2013), u stvaranju platforme suvremene umjetnosti na međunarodnoj sceni. Ujedno MMSU je i partner europskog projekata Europeana / Digitising Contemporary Art (DCA). Zbirka umjetnina MMSU-a danas obuhvaća više od 8.000 umjetnina koje pokrivaju razdoblje od kraja 19. st. do danas.

Soft Control (trajanje projekta: 1.6. 2012. - 31.5.2015.)

Nositelj projekta *Soft Control* je organizacija KIBLA; Udruga za kulturu i obrazovanje, Slovenija / KIBLA; Association for Culture and Education, Slovenia iz Maribora, a partneri su: Hangar, Centar za istraživanje i produkciju vizualnih umjetnosti, Barcelona, Španjolska // Hangar, Centre for research and production for the visual arts, Barcelona, Španjolska; CIANT, Prag, Češka; Dom Omladine, Beograd, Srbija; KGLU, Slovenj Gradec, Slovenija; FBAUP, Guimaraes, Portugal; MMSU, Rijeka, Hrvatska; OZON, Beograd, Srbija; RIXC, Riga Latvija.

Planiran kao višegodišnji projekt, *Soft Control* namjerava aktualizirati kulturne fenomene koji nastaju na sjecištima umjetnosti i promišljanja javne sfere. Kao višegodišnji kulturni projekt, on oformljuje vrstu platforme, mjesto susretanja i razmjene umjetnika, kulturnih radnika i istraživača. Projekt poziva na povezivanje i aktivnu participaciju različitih ciljnih publika, posebice mladih, studenata i ljudi starije dobi. Kultura i znanost se prožimaju, na način da se uspoređuju i razmjenjuju modeli kritičkog mišljenja, istraživanja, eksperimentiranja i aktivizma. Projekt će se izvoditi kao razmjena, produkcija, mobilnost umjetnika i stručnjaka, cirkulacija umjetničkih radova širokog spektra, niz izložbi malog formata, razgovorima s umjetnicima i drugim aktivnostima tijekom projekta, na lokacijama svakog pojedinog partnera, umreženih međusobno i s drugim organizacijama u Europi. Svaki partner osmislio je vlastiti paket događanja što će rezultirati brojnim aktivnostima i prezentacijama, kako u realnom tako i virtualnom

obliku. MMSU će okupiti umjetnike i istraživače koji istražuju pojam javnog prostora, u sprezi sa suvremenom produkcijom, diskutirajući njene različite pojavnosti i značenja kao kulturni simbol. Konzorcij donosi kandidate za rezidencije, umjetničke projekte i suradnju. Krajem 2012. MMSU je objavio Poziv za privremene umjetničke projekte u javnom prostoru pod zajedničkim nazivom *Spajalica*. Vrijeme izvedbe i trajanja projekata biti će od 13. do 19. svibnja 2013. u Rijeci. U okviru natječaja, peteročlani žiri, izabrao je osam umjetničkih projekata koji će se realizirati u svibnju 2013. Izabrani umjetnici za rezidencijalni boravak / intervencije su: Daniele Sambo (Italija) - SOWN svjetlosna instalacija na različitim lokacijama i umjetnički kolektiv PLATTFORMER (**Carl Richardson, Tim Mitchell, James Dunn i Nina Scholz**) iz Velike Britanije - SONIC-PLATTFORMING - site specific intervencija.

Daniele Sambo diplomirao je 2008. godinena urbanim i krajobraznim studijima Sveučilišta u Veneciji (Italija). Nakon nekoliko godina rada u području fotografije, 2012. godine stekao je magisterij iz fotografije na Glasgow School of Art..Koristeći fotografiju kao oruđe analize, Daniele je propituje o prirodu i vještinu, transformaciju i ponavljanje, zajednice i sukobe. Njegov rad obuhvaća zajednički projekt Sismycity, događaj na 12. Bijenalu Arhitekture u Veneciji; jednogodišnji istraživački projekt ponovnog sastavljanja dijelova L'Aquile, talijanskog grada uništenog potresom 2009., i Sown, dugoročni projekt usmjeren ka povezivanju različitih urbanih jestivih vrtove diljem Europe. Izlagao je na međunarodnom Trijenalu Bovisa (Milano), Biblioteca Nacional de España (Madrid), te na 12. Venecijanskom bijenalu arhitekture. Dobitnik je brojnih nagrada, uključujući i Map Mobility Programme 2012 od strane Pepinieres europeennes, 'Professione Artista' - potpora za dva mjesec boravka u Montevideu (Urugvaj) i 'Venice Talents' fotografskog natjecanja koju dodjeljuje IED - Europski institut za dizajn . **Plattformer - Carl Richardson, Tim Mitchell, James Dunn i Nina Scholz** čine multidisciplinarni kolektiv koji od 2004. zajedno radi na projektima u javnoj domeni. Plattformer je surađivao sa umjetnikom zvuka Jamesom Dunnom na nekoliko projekata (od 2009.). Oni vide grad kao mjesto gdje igra i intervencija može postati katalizator za inovativne načine življenja svakodnevice i izazov rutine. Njihovi projekti kao temelj imaju društvenu interakciju. Ovi projekti, bili oni privremeni ili trajni stvaraju nove prostore i pozivaju ljude na susret i razmjenu iskustava. Cilj je pružiti mogućnosti ljudima ostvare zajedništvo i koriste svoju lokalnu sredinu, stvarajući mjesta dijaloga, interakcije i igre. Plattformer je poduzeo projekte na ulicama, zelenim površinama, zajedničkim vrtovima i javnih trgova (Rusija, Srbija, Velika Britanija ...). Ove site-specific suradnje uključivale su rad građanima, umjetnicima, glazbenicima i pejzažnim arhitektima.

Sukladno Zaključku Gradonačelnika i sustavu vrednovanja Programskog savjeta Rezidencijalnog programa *Kamov* u Rezidencijalni program *Kamov* uvrstit će se programi boravka kreativnih pojedinaca koji nemaju prebivalište na području Republike Hrvatske, iz područja: književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnost te društvenih znanosti u gradu Rijeci. Prijavu programa Muzeja moderne i suvremene umjesti Rijeka razmotrio je, sukladno Sustavu vrednovanja rezidencijalnih programa, Programski savjet Rezidencijalnog programa Kamov u sljedećem sastavu: Davor Mišković, Kruno Lokotar, Sabina Salamon, Svjetlana Janković-Paus i Plamena Šarlija. Programski savjet predlaže Gradonačelniku da usvoji predložene programe. Naime, predloženi program zadovoljava kriterije za vrednovanje programa – organizator i njegovi partneri u provedbi imaju prethodno iskustvo u realizaciji umjetničkih projekata, a njihovo djelovanje usmjereno je ka međunarodnoj suradnji. Sam projekt po svom je karakteru kolaborativan, međunarodan te ima integriranu edukacijski komponentu. Također, usmjerene je i ka senzibiliziranju javnosti za suvremenu umjetnost, za umjetnost u javnom prostoru, uključuje široki spektar publike, propituje mogućnost građanske participacije u kreiranju javnog prostora, urbani/javnog prostora i identitet grada.

S obzirom da bi *Muzej moderne i suvremene umjetnosti* koristio Rezidenciju Kamov – stan u ulici Janeze Trdine 9 za potrebe provođenja predloženog programa, predlaže se davanje istog na privremeno korištenje **u razdoblju od 25. travnja do 20. svibnja 2013.** bez plaćanja naknade, a temeljem članka 27. Zakona o najmu stanova ("Narodne novine" broj 91/96, 48/98, 66/98 i 22/06), o čemu će Odjel gradske uprave za kulturu koji neposredno upravlja navedenim stanom sklopiti ugovor.

Slijedom navedenoga Programski savjet Rezidencijalnog programa *Kamov* predlaže da Gradonačelnik Grada Rijeke donese, temeljem Zaključka Gradonačelnika Grada Rijeke KLASA: 023-01/12-04/24-72, URBROJ: 2170/01-15-00-12-8 od 4. travnja 2012. te Zaključka KLASA: 023-01/12-04/40-76, URBROJ: 2170/01-15-00-12-6 od 12. lipnja 2012. godine, donese sljedeći

ZAKLJUČAK:

1. U sklopu Rezidencijalnog programa Kamov prihvaćaju se rezidencijalni program *Soft Control – boravak umjetnika* **Carla Richardsona, Tima Mitchella, Jamesa Dunna, Nine Scholz i Daniele Samboa**, koji će se provoditi od 25. travnja do 20. svibnja 2013. godine u Rezidenciji Kamov predložen od strane *Muzeja moderne i suvremene umjetnosti*.
2. Za potrebe provođenja programa iz točke 1. ovog Zaključka odobrava se davanje na privremeno korištenje Rezidencije Kamov - stana u ulici Janeza Trdine 9 u Rijeci *Muzeju moderne i suvremene umjetnosti* od 25. travnja do 20. svibnja 2013. godine bez naknade.
3. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu da zaključi Ugovor o privremenom korištenju Rezidencije Kamov - stana u Janeza Trdine 9 za potrebe rezidencijalnog programa u Rijeci s *Muzejem moderne i suvremene umjetnosti*.