



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIK

KLASA: 023-01/13-04/36
URBROJ: 2170/01-15-00-13-1
Rijeka, 4. 04. 2013.

ODBOR ZA IZBOR, IMENOVANJA I RAZRJEŠENJA
GRADSKOG VIJEĆA GRADA RIJEKE
n/r predsjednika Odbora

**Predmet: prijedlog za imenovanje članova Upravnog vijeća
javne ustanove Art kino**

Gradsko vijeće Grada Rijeke donijelo je 20. prosinca 2012. godine Odluku o osnivanju javne ustanove Art-kino (KLASA: 021-05/12-01/255, URBROJ: 2170-01-16-00-12-2 - u daljnjem tekstu: Odluka).

Osnivač Ustanove je Grad Rijeka, a osnivačka prava i dužnosti u ime osnivača obavlja Gradsko vijeće Grada Rijeke.

Člankom 19. Odluke određeno je da će do imenovanja ravnatelja Ustanove dužnost privremenog ravnatelja obavljati Slobodanka Mišković.

Zadaća privremenog ravnatelja bila je da pod nadzorom osnivača obavi pripreme za početak rada ustanove a posebno da pribavi potrebne dozvole za početak rada te podnese prijavu za upis u sudski registar. Privremena je ravnateljica podnijela Ministarstvu kulture RH zahtjev za ocjenu sukladnosti Odluke o osnivanju Ustanove sa zakonom. Rješenjem od 11. siječnja 2013. godine Ministarstvo kulture RH ocijenilo je da je Odluka o osnivanju javne ustanove Art-kino u skladu sa zakonom. Slijedom toga je podnesen zahtjev za upis Ustanove u sudski registar te je Trgovački sud u Rijeci dana 4. veljače 2013. godine donio Rješenje o upisu osnivanja javne ustanove Art-kino.

Obzirom da su ispunjeni zakonski uvjeti za početak rada Ustanove, potrebno je sukladno članku 19. stavak 3. Odluke, imenovati Upravno vijeće Ustanove.

Člankom 8. Odluke utvrđeno je da Upravno vijeće ima 3 (tri) člana, a čine ga 2 (dva) predstavnika iz reda osnivača te 1 (jedan) predstavnik iz reda radnika Ustanove. Članove Upravnog vijeća koji su predstavnici osnivača imenuje osnivač, a člana Upravnog vijeća iz reda radnika Ustanove imenuje radničko vijeće. Članovi Upravnog vijeća imenuju se odnosno biraju na vrijeme od 4 (četiri) godine.

Člankom 8. stavkom 3. Odluke određeno je da predstavnici osnivača u Upravnom vijeću moraju biti osobe iz reda uglednih kulturnih i umjetničkih djelatnika na području audiovizualnih djelatnosti ili kulture koji svojim znanjem i iskustvom mogu doprinijeti radu Upravnog vijeća.

Obzirom na uvjete koje trebaju zadovoljiti predstavnici osnivača u Upravnom vijeću Ustanove, predlažem Naslovu da sukladno ovlaštenju temeljem članka 82. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09) podnese Gradskom vijeću prijedlog za imenovanje sljedećih osoba kao predstavnika osnivača u Upravnom vijeću javne ustanove Art-kino :

- Martina Petrović, prof.
- Velid Đekić, prof.

Po imenovanju Upravnog vijeća pristupit će se svim daljnjim radnjama u cilju osiguranja uvjeta za zakonito poslovanje Ustanove (donošenje Statuta, izbor ravnatelja, itd.).



GRADONAČELNIK

[Handwritten signature]
mr.sc. Vojko OBERSNEL

Martina Petrović

Martina Petrović (1978., Zagreb) posjeduje diplomu iz međunarodnih odnosa i psihologije. Većinu svoga radnog iskustva stekla je u Ministarstvu kulture, u Upravi za međunarodnu kulturnu suradnju, gdje je bila odgovorna za kulturne razmjene između Hrvatske i drugih zemalja, kao i za organizaciju hrvatskoga filmskog predstavljanja na festivalima u Berlinu i Cannesu. Od 2008. godine aktivno sudjeluje u osnivanju Hrvatskoga audiovizualnog centra, gdje i ostaje nakon što je Europska komisija imenuje voditeljicom MEDIA deska Hrvatske. Krajem 2008., zbog iznenadnoga gubitka ravnatelja, preuzima vođenje Hrvatskog audiovizualnog centra i MEDIA deska istovremeno sve do lipnja 2009. Na temelju uspješnih rezultata u osiguravanju europskih sredstava iz Programa MEDIA te cjelokupna doprinosa u promicanju hrvatskoga filma Hrvatska udruga producenata dodjeljuje joj prvu nagradu „Albert Kapović“ 2010. u okviru *Zagreb Film Festivala*. Kao voditeljica MEDIA deska Hrvatske aktivno sudjeluje u organizaciji inovativnih i kreativnih radionica – bitnih instrumenata izobrazbe, informiranja i umrežavanja hrvatskih i europskih filmskih profesionalaca.

Velid Đekić

Velid Đekić (1960) profesor je hrvatskog jezika i književnosti, te magistar društveno-humanističkih znanosti iz područja filologije. Bio je dijelom pokretačkog kruga zagrebačkoga književnog časopisa Quorum, te riječkoga književnog časopisa Rival. Književnokritičke napise i kulturološke tekstove objavljuje u književnoj periodici (Quorum, Dometi, Republika, Most, Istra, Književna Rijeka, Fluminensia), također u dnevnom i sličnom tisku (Novi list, Vjesnik, Danas, Vijenac, Oko, Polet, Val, Nedjeljna Dalmacija, Il Piccolo). Autor je *Bibliografije časopisa Dometi 1968-1983*. (1984) i književnokritičke studije *Flagusova rukavica – originalnost prepisivanja u prozi Dubravke Ugrešić* (1995, 2006). Pokretač je zavičajne biblioteke Riječka slikovnica, u kojoj objavljuje naslove: *Trsatski zmaj* (1994, 2012), *Nepresušan vrč* (2000), *Crni Moro* (2000), *Mala papalina* (2001) i *Povratak Trsatskog zmaja* (2002). Autor je monografije *KUD Baklje: 20 godina plamena* (2001), koautor monografije *Riječka luka* (2001), koautor i urednik monografije o riječkom groblju *Kozala* (2002), autor knjige o riječkom rocku *91. decibel* (2009), koautor priručnika zavičajne nastave u osnovnim školama *Moja Rijeka* (2012). Član je Upravnog odbora riječke udruge za proučavanje i promicanje industrijske baštine Pro Torpedo. U povodu 120. obljetnice prerade nafte u Rijeci, 2003. priređuje izložbe *Povijesni dokumenti*, te *Muzejski vremeplov*. Urednik je, najvećim dijelom i autor popratnih kataloga za te izložbe, ujedno kataloga za svečanu proslavu obljetnice u riječkom HNK-u. Tom nizu autorski pridodaje izdanja *Crude Oil Processing in Rijeka 1882-2004*, *Prerada nafte u Rijeci 1882-2005*, *Bitka za Urinj* (2005), također izložbu/katalog *Etelka, riječka čelična dama*. Sudjeluje u radu riječkih međunarodnih konferencija posvećenih industrijskoj baštini (2005, 2007, 2010, 2012) Urednik je *Zbornika radova IV. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini u Rijeci 2010*. (objavljeno 2012) i *Zbornika radova V. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini u Rijeci 2012* (u pripremi). Bavi se i turističkom publicistikom, o čemu govore izdanja *Bakar* (1996, 1997), *Kvarnerski triptih* (1997, 2001), *Volite li Rijeku* (2006), *Rijeka - nikad ista* (2011). Scenarist je dokumentarnih filmova *Kvarnerska simfonija* (za Turističku zajednicu Primorsko-goranske županije) i *Milutin Barač*, posvećen graditelju riječke Rafinerije. Bio je višegodišnji hrvatski izbornik Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana, također višegodišnji član Žirija i Nadzornog odbora riječke Književne nagrade Drago Gervais, te predsjednik Vijeća za knjigu i izdavaštvo Grada Rijeke.