



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/13-10/36

URBROJ: 2170/01-06-00-13-1

Rijeka, 3. lipnja 2013.

GRADONAČELNIKU

GRADA RIJEKE

Mr. sc. Vojku Obersnelu

Predmet: Prijedlog zaključka o suradnji s Fondacijom Musagetes na provođenju projekta "Benčić na filmu"

Dokument izradila:

Irena Kregar Šegota

**Pročelnik
Ivan Šarar**



Obrazloženje

FONDACIJA MUSAGETES

Fondacija *Musagetes* od svog osnutka 2004. godine podupire i promiče književnost, vizualne, scenske i novomedijske umjetnosti – u Kanadi i u svijetu.

Fondacija posebno podržava sljedeće:

- istraživačke programe o društvenoj ulozi umjetnosti i edukativne umjetničke programe na svim razinama i u široj društvenoj zajednici;
- financijski pomažu umjetničkim organizacijama u razvijanju umjetničkih programa;
- financijski pomažu nadarenim pojedincima u njihovom usavršavanju (stipendije, i sl.) pri stručnim edukativnim ustanovama;
- pomažu književnike, vizualne i novomedijske umjetnike

Kao što i sami navode u svojim dokumentima, njihova želja je poticati i izazivati kreativne i umjetničke intervencije kojima bi se preobrazio suvremeni život. Rade s umjetnicima, kulturnim djelatnicima, javnim intelektualcima i ostalim partnerima s ciljem razvoja novih pristupa u izgradnji zajednice i kulture. Vjeruju da se integracijom umjetničke kreativnosti u svakodnevni život može povratiti značenje i osjećaj zajedničke pripadnosti, velikim dijelom izgubljeni u suvremenom društvu kao posljedica prevelikog oslanjanja na ekonomske i utilitarne vrijednosti koje su postale mjera vrijednost svih stvari.

FONDACIJA MUSAGETES - PROGRAMI

Fondacija *Musagetes* započela je suradnju s Gradom Rijeka 2009. godine na međunarodnom programu pod nazivom *Riječki Cafe*. *Riječki Cafe* program je koji je bio realiziran u Rijeci između 14. – 17. lipnja 2010. godine te je bio mjesto međunarodnog susreta 30ak umjetnika, kulturnih djelatnika i intelektualaca koji su raspravljali o relevantnim društvenim i kulturnim pitanjima s ciljem poduzimanja konkretnih akcija (utjecaj kreativnih praksi na društvenu promjenu, odnos umjetnosti i javnog prostora, uključivanje javnosti i zajednice u umjetničke akcije). Osim *Riječkog Cafea*, u Rijeci se je u lipnju održao i kanadski umjetničko - istraživački projekt pod nazivom *DodoLab*, čiji je cilj bio aktivno uključivanje javnosti u svoj rad te istraživanja percepcije Rijeke. *DodoLab* je u suradnji s lokalnim partnerima ispitivao ideje o gradu i njegovoj budućnosti, s posebnim naglaskom na ulogu mladih ljudi u njegovom razvoju. Riječki suradnici *DodoLab*-a uključivali su Hartera Music Festival, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Savez udruga Molekula i umjetnika Tomislava Brajnovića. Fondacija *Musagetes* i *DodoLab* odabrali su Rijeku, kao grad koji se postepeno redefinira od post-komunističkog industrijskog središta ka urbanom centru i koji naglasak svog razvoja stavlja na edukaciju, kulturu, umjetnost i humanističke principe. Rijeka je također bila odabrana zbog jake podrške lokalne umjetničke zajednice i lokalne vlasti.

RIJEKA ARTIST PLACEMENT PROGRAMME

Fondacija *Musagetes* odlučila je 2009. redefinirati i proširiti program *Caféa*, na način da sve razgovore koji su vođeni tijekom *Caféa* pretoče u konkretnu akciju, jer smatraju da je to jedini način za stvaranje promjene. Slijedom toga, logičan nastavak *Riječkog Cafea* je i njihov program – *Rijeka Artist Placement Programme* – u sklopu kojega su u Rijeci boravili i realizirali projekte umjetnici Matthew Mazzota i Laetitia Sonami. Fondacija *Musagetes* predlaže nastavak suradnje, odnosno realizaciju novog projekta u 2013. godini od strane umjetnice Althea Thauberger.

Althea Thauberger

Althea Thauberger rođena je u Kanadi i trenutno djeluje u Vancouveru. Diplomirala je fotografiju na Sveučilištu Concordia 2000. godine te magistrirala na Sveučilištu Victoria 2002. godine. Godine 2003. dodijeljena joj je nagrada Vancouver Arts Development Award. Njezin i radovi producirani su i izlagani na međunarodnoj razini, a uglavnom se temelje na interakciji s lokalnim grupama s kojima realizira performanse, filmove, video uratke i knjige. Njezin rad predstavljen je na: 17. [Biennale of Sydney](#); [National Gallery of Canada](#), Ottawa; [The Andy Warhol Museum](#), Pittsburgh; Guangzhou Triennial, Kina; [Manifesta 7](#), Trento, Italija; [Morris and Helen Belkin Art Gallery](#), Vancouver; [Vancouver Art Gallery](#); [BAK](#), Utrecht; [Künstlerhaus Bethanien](#), Berlin; [Kunstverein Wolfsburg](#), Njemačka; [Art Gallery of Nova Scotia](#), Halifax; [Singapore History Museum](#); [Presentation House Gallery](#), Vancouver; [Museum van Hedendaagse](#)

[Kunst](#), Antwerp; [Berkeley Art Museum](#); Insite, San Diego/Tijuana; [White Columns](#), New York; [Seattle Art Museum](#) i 2012 Liverpool Biennial.

Projekt pod radnim naslovom "Benčić na filmu" predlaže realizirati polu-fiktivni video dokumentarac o lučkom gradu srednje veličine koji pokušava preseliti svoju umjetničku galeriju i knjižnicu na mjesto napuštene industrije.

Dokumentarac bi predstavljao dječju glumačku postavu koja glumi uloge ključnih likova u tom procesu. Dječji glasovi bi istovremeno apstrahirali i ublažili neke od ključnih pitanja u ovom procesu, i na kraju poslužili kao odraz nekih od društvenih, političkih i povijesnih dijaloga u radu.

Video se okvirno, ali ne i izravno, temelji na trenutnoj situaciji u Rijeci. Likovi kojima se bavi ne temelje se direktno na stvarnim likovima u Rijeci, već bi bili stvarani kroz intervju s ključnim osobama u gradu, a zatim finalizirani u radionicama s djecom-glumcima. Video bi, međutim, bio sniman na nekoliko ključnih mjesta u Rijeci, uključujući bivšu šećeranu/kompleks Benčić, koja bi bila predstavljena gotovo kao zaseban lik u filmu.

Projekt će se provesti u Rijeci od 5. – 30. lipnja 2013. godine te od 1. kolovoza do 31. listopada 2013. godine.

Musagetes Fondacija obvezuje se pokriti sve troškove vezane uz realizaciju projekta "Benčić na filmu".

Slijedom svega navedenog predlaže se da Gradonačelnik donese sljedeći

Z A K L J U Č A K

- 1. Odjel gradske uprave za kulturu zadužuje se za pružanje logističke potpore Fondaciji Musagetes i autorici Althei Thaubeger u realizaciji projekta "Benčić na filmu", a posebno u smislu pristupa lokacijama u vlasništvu Grada te širenja rezultata projekta.**
- 2. Zadužuje se Odjel gradske uprave za komunalni sustav da pruže tehničku pomoć u realizaciji projekta (čišćenje prostora i osiguravanje električne energije u prostorima kompleksa "Benčić").**