



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

**GRAD RIJEKA**

**Gradonačelnik**

KLASA: 023-01/13-04/40-99

URBROJ: 2170/01-15-00-13-143

Rijeka, 4. 06. 2013.

Gradonačelnik je 4. lipnja 2013. godine donio sljedeći

**z a k l j u č a k**

1. Prihvaća se prijedlog o sufinanciranju programa Festivala tolerancije – 1. Festival židovskog filma Rijeka 2013. u iznosu od 50.000,00 kuna.

2. Sredstva iz točke 1. ovog zaključka isplatit će se Udruzi Festival suvremenog židovskog filma Zagreb na teret pozicije broj 648 (konto 3811) Proračuna Grada Rijeke za 2013. godinu, prema nalogu pročelnika Odjela gradske uprave za kulturu.



**GRADONAČELNIK**

*[Handwritten signature]*  
**mr. sc. VOJKO OBERSNEL**

**Dostaviti:**

1. Odjel gradske uprave za kulturu,  
n/r Ivana Šarara, Slobodanke Mišković,  
Ljerke Krušvar, Barbare Zupičić
2. Odjel gradske uprave za financije, 2X



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**

**Odjel gradske uprave za kulturu**

KLASA: 610-01/13-10/34

URBROJ: 2170/01-06-00-13-1

Rijeka, 27. svibnja 2013. godine

**GRAD RIJEKA**  
**GRADONAČELNIKU**  
**NA DONOŠENJE**

**Predmet: Prijedlog zaključka o sufinanciranju Festivala tolerancije –Festivala židovskog filma, Rijeka 2013.**

**Dokument izradile:**

Slobodanka Mišković, dipl. soc.

Ljerka Krušvar, oec.

Barbara Zupčić, dipl. iur.

**Pročelnik**  
**Ivan Šarar**



## Obrazloženje

U Rijeci će se od 4. do 9. lipnja 2013. godine održati Festival tolerancije, Festival židovskog filma u organizaciji *Udruga Festival suvremenog židovskog filma Zagreb* te u partnerstvu s Gradom Rijeka, MMSU-om Rijeka te Art-kinom Croatia. Riječ je o 1. riječkom izdanju upravo održanog 7. festivala židovskog filma u Zagrebu.

Festival židovskog filma Zagreb prvi je put u Hrvatskoj organiziran 2007. godine kao jedini festival židovskog filma u regiji. Od samog početka, festival je nudio sadržaje koji su suvremenom društvu itekako potrebni, ne samo na nivou obogaćenja kulturnog programa prezentacijom kvalitetnih i visokovrijednih umjetničkih radova, već i zbog njegova utjecaja na podizanje svijesti o značaju tolerancije i uvažavanju različitosti u društvu koje je suočeno s krizom vrijednosti, recesijom i moralnom krizom. Ono što ovaj Festival od prvoga dana opisuje kao jedinstven u svijetu, jest posvećenost temi Holokausta te edukacija svih naraštaja, a posebice djece školske dobi, kroz predavanja i radionice o nužnosti razumijevanja različitog. Zbog dostupnosti edukativnih i kulturnih sadržaja cjelokupnoj javnosti, s posebnim naglaskom na socijalno ugrožene skupine, ulaz na sve festivalske programe bit će slobodan.

**Festival tolerancije Rijeka** održat će se u Art-kinu Croatia u terminu od 7. do 9. lipnja godine te u Malom salonu od 3. do 8. lipnja 2013. U fokusu Festivala jest tolerancija i promoviranje ideje suživota. Na filmskom platnu riječkog Art-kina Croatia u tri dana trajanja Festivala bit će prikazano dvadesetak filmova hrvatske i strane produkcije u kategorijama kratkog, dokumentarnog i igranog filma, izdvojenih iz programa zagrebačkog filmskog tjedna, a koji progovaraju o nužnosti uvažavanja različitog, kao i etički ispravnog društvenog djelovanja. Osim filmskog programa, Festival će obilježiti i popratni sadržaj, Edukacijsko jutro (obrazovni program o Holokaustu za osnovne i srednje škole te studente) te tematska izložba.

Počasni predsjednik Festivala tolerancije je Branko Lustig ( Osijek, 1932.), producent nagrađen brojnim svjetskim nagradama (Oskar za filmove *Schindlerova lista* i *Gladijator*). Lustig dugi niz godina djeluje u Hollywoodu, gdje kao član Akademijine komisije za kandidaturu filmova za nagradu Oskar sudjeluje u njezinu radu. Karijeru je započeo kao voditelj snimanja u Jadran filmu te je sudjelovao na gotovo svim stranim produkcijama filmova na području bivše Jugoslavije kao glavni organizator i direktor filma. U Americi je blisko surađivao s istaknutim redateljima kao što su Steven Spielberg, Ridley Scott i ostali. U lipnju 2009. godine primio je počasni doktorat Sveučilišta u Zagrebu za izniman doprinos filmskoj umjetnosti i promociji hrvatskog filma u svijetu. Predavač je na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu na odjelu produkcije. Zbog svoje izuzetne stručnosti, ali i židovskog podrijetla i iskustva u najzloglasnijim nacističkim logorima, pokazuje veliko zanimanje i poznavanje židovskog filma te se kao volonter angažirao na Festivalu židovskog filma u svojstvu predsjednika Festivala.

## **Cjeline Festivala tolerancije Rijeka:**

- 1. Filmski program**
- 2. Edukacijska jutra - obrazovni programi**
- 3. Tematska izložba**

### **1. Filmski program (vrijeme održavanja: od 7. do 9. lipnja 2013., suorganizator Art-kino Croatia)**

U Art-kinu Croatia bit će prikazano dvadesetak filmova koji promiču kako toleranciju, tako i pravednije društvo te zaustavljanje diskriminacije na svim područjima života, a u kategorijama igranog, kratkog i dokumentarnog filma, izabranih iz programa zagrebačkog izdanja Festivala. Većim dijelom odabrani filmski program nosi i renomirana filmska priznanja sa svjetskih festivala. Festival će svečano otvoriti nagrađivana drama u režiji Gorana Paskaljevića - *Kad svane dan* o 72-godišnjem profesoru glazbe Miši Brankovu (Mustafa Nadarević), koji pod neobičnim okolnostima otkriva svoje pravo podrijetlo. Uz brojne druge filmske naslove, potrebno je posebno istaknuti i film *Inocente* koji prati život život Inocente Izucar iz San Diega, latino tinejdžericu bez doma. *Inocente* je ove godine nagrađen Oscarom za najbolji kratki dokumentarni film, a redateljskom dvojcu Sean Fine / Andrea Nix ovo je druga nominacija za istu nagradu. Arizona International Film Festival, Heartland Film Festival, San Antonio Film Festival samo su još neki od festivala koji su prepoznali i nagradili ovaj dokumentarni film. Film *Simon i hrastovi*, prema istoimenom švedskom bestselleru Marianne Fredriksson, zaraznu priču o Simonu, koji odrasta u radničkoj obitelji punoj ljubavi u predgrađu Gothenburga, no osjećajući se kao da tamo ne pripada, kao i film *Vani u mraku*, o palestinskom studentu Nimeru koji koji upoznaje Roya, izraelskog odvjetnika, te se njih dvojica zaljubljuju. Kako se njihov odnos produbljuje, Nimer je suočen sa surovom realnošću palestinskoga društva koje ga odbija prihvatiti zbog njegovoga seksualnog identiteta te izraelskoga društva koje ga odbacuje zbog njegove nacionalnosti. *Simon i hrastovi* su nominirani u čak 13 kategorija za švedsku nacionalnu filmsku nagradu *Guldbagge*, a nagrađeni su sporedni glumac (Jan Josef Liefers) i glumica (Cecilia Nilsson). Romantična drama *Vani u mraku* uz brojne druge nagrade osvojila je i dvije nagrade publike (Miami Gay and Lesbian Film Festival i Torino International Gay & Lesbian Film Festival).

### **2. Edukacijsko jutro – obrazovni program**

#### **(vrijeme održavanja: 7. lipnja 2013. , suorganizator Art-kino Croatia)**

Na Edukacijskom jutrimu namijenjenom učenicima viših razreda osnovnih škola predavač je Branko Lustig. Edukacijsko jutro se sastoji od prikazivanja filma *Nadarena djeca* te razgovora s učenicima. Na predavanju će biti gotovo 300 učenika riječkih osnovnih škola. Cilj je ovog programa na suvremen i razumljiv način upoznati mlade ljude s tragedijom Holokausta te ih potaknuti na razvijanje tolerancije kroz uvažavanje različitosti. Kroz diskusiju i razmjenu mišljenja, mladi će spoznati da je prihvaćanje različitosti i poštovanje različitih jedini pravilan pristup životu u suvremenom društvu te da su predrasude i društvene stigme opasnost i prijetnja razvoju demokratskih praksi. Dosadašnja iskustva pokazala su nevjerojatne rezultate u dijalogu učenika i studenata s predavačima te isticanju tolerancije kao pokretača u svim

segmentima života i djelovanja učenika i studenata. Film *Nadarena djeca*, režisera Markus Rosenmüllera, donosi priču o glazbeno iznimno nadarenoj djeci koja razvijaju duboko i iskreno prijateljstvo koje je nadvladalo njihove religiozne i nacionalne različitosti.

### **3. Tematska izložba: *Antimasonski plakati***

**(vrijeme održavanja: od 3. do 8. lipnja 2013., Galerija Mali Salon, Rijeka, suorganizator MMSU Rijeka)**

Riječ je o tematskoj je izložbi nacističkih propagandnih plakata iz Srbije koja je u vlasništvu svjetski poznatog dizajnera Mirka Ilića. Izložba se održava kao uvodni i popratni program Festivala tolerancije Rijeka. Cjelokupni postav izložbe *Antimasonski plakati* sačinjava sedamnaest izvornih te tri plakata replicirana na dimenzije postojećih koji će biti otisnuti prema fotografijama plakata izvornog postava iz 1941. Izložba je realizirana u suradnji s Veleposlanstvom Sjedinjenih Američkih Država, američkom neprofitnom organizacijom AIC Foundation te Ministarstvom kulture Republike Hrvatske. U prostoru Malog salona bit će prikazan i izraelski animirani 12-ominutni kratki film **NYOSHA**. Nyosha je desetogodišnja djevojčica. U okrutnoj stvarnosti nemilosrdnoga rata, sniva o kupnji para cipelica. Nyosha vjeruje da će zbog svojih cipela ostati živa. Niz animacijskih tehnika spaja san i zbilju te priča Nyoshinu priču.

Temeljni su ciljevi Festivala tolerancije kreirati filmski sadržaj koji će konceptualno biti vezan uz temu Festivala te prikazati i promovirati kvalitetna filmska ostvarenja iz cijelog svijeta, koja najčešće nisu dostupna hrvatskoj publici u redovnom kino-programu te poticati multikulturalnost, toleranciju i poznavanje drugih kultura, kao i educirati javnost i promovirati prihvaćanje drugih i drugačijih običaja.

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke predlaže sufinanciranje ovog projekta u iznosu od 50.000,00 kuna.

Slijedom navedenog, predlažemo da Gradonačelnik Grada Rijeke donese sljedeći

## **Z A K L J U Č A K**

**1. Prihvaća se prijedlog o sufinanciranju programa Festivala tolerancije – 1. Festival židovskog filma Rijeka 2013. u iznosu od 50.000,00 kuna.**

**2. Sredstva iz točke 1. ovoga Zaključka isplatit će se Udruzi Festival suvremenog židovskog filma Zagreb na teret pozicije broj 648 (konto 3811) Proračuna Grada Rijeke za 2013. godinu, prema nalogu pročelnika Odjela gradske uprave za kulturu.**