



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/14-10/11

URBROJ: 2170/01-06-00-14-1

Rijeka, 12. 2. 2014.

GRAD RIJEKA

GRADONAČELNIKU

NA DONOŠENJE

Predmet: Prijedlog Rezidencijalnih programa Kamov - Rezidencijalni program *Muzeja moderne i suvremene umjetnosti: Soft Control - Spajalica* podržan od strane Europske unije

Dokument izradile:

Plamena Šarlija, prof.

Barbara Zupčić, dipl. iur.

**Pročelnik
Ivan Šarar**



Obrazloženje

Temeljem Zaključka KLASA: 023-01/13-04/40-99, URBROJ: 2170/01-15-00-13-3 od 23. travnja 2013. godine Odjel gradske uprave za kulturu objavio je na web stranicama Grada Rijeke Poziv na predlaganje rezidencijalnih programa *Kamov*.

Odjel za kulturu zaprimio je 07. veljače 2014. godine prijedloge programa Partnerstava u Rezidencijalnom programu Kamov od strane *Muzeja moderne i suvremene umjetnosti*. Radi se programu sufinanciranom od strane Europske unije pod nazivom *Soft Control*.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti zatražio je od Grada Rijeke da se njihov program u Rezidencijalnom programu Kamov realizira uz sljedeću vrst potpore: **b) Sufinanciranje troškova korištenja prostora:** U slučajevima kada je stipendija stvaraoca osigurana iz drugih izvora, rezidencijalnim programom Kamov Grad Rijeka predlagatelju programa osigurava financiranje boravka stvaraoca u Rijeci što uključuje sljedeće: boravak stvaraoca u opremljenom prostoru od 145m² u strogom središtu grada na adresi Janeza Trdine 9 te pokrivanje svih troškova korištenja prostora. Moguće je dogovoriti i sudjelovanje u gradskim programima kulture, posjet gradskim ustanovama u kulturi, povezivanje s riječkim Sveučilištem, umjetnicima, kulturnim djelatnicima, nezavisnom scenom, itd.. Moguće je dogovoriti i sufinanciranje materijalnih troškova produkcije zapisa o boravku, sukladno mogućnostima Proračuna. U ovom slučaju, detaljni uvjeti suradnje pri realizaciji zapisa o boravku bit će definirani dodatkom prvotnom Ugovoru o sufinanciranju ovisno od projekta do projekta između OGU za kulturu i predlagatelja programa.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

MMSU, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci osnovan je 1948. g. Od samih početaka Muzej je programima poput prvih skupnih izložbi suvremene umjetnosti u Jugoslaviji, koje su se pod nazivom "Riječki salon" održavale 1954. do 1963., "Biennala mladih umjetnika Jugoslavije", 1960. - 1991., "Biennala mladih umjetnika Mediterana", 1993. - 1997., trodijelnog istraživačko-izložbenog projekta koji daje pregled arhitekture moderne, secesije i historicizma u Rijeci, dovršenoga u razdoblju 1996. - 2003., te "Međunarodne izložbe crteža", koja se redovito održava od 1968. do danas, izgradio reputaciju jedne od najprestižnijih institucija na području vizualnih umjetnosti u Hrvatskoj. Zbog kvalitete rada MMSU je povjeravana prezentacija hrvatske umjetnosti i umjetnika na prestižnim međunarodnim manifestacijama kao što su Venecijanski biennale 1997. (Dalibor Martinis), Biennale u Sao Paulu 2004. (Zlatko Kopljar), Venecijanski Bijenale 2007. (Ivana Franke), 12. venecijanski bijenale – Međunarodna izložba arhitekture 2010. itd. Od 1991. godine MMSU redovito organizira predstavljanje Hrvatske na Biennalu mladih umjetnika Europe i Mediterana. Suorganizator je u projektu X-OP Exchange of art operators and producers, okvirnog programa Europske unije Program Kultura (2007-2013), u stvaranju platforme suvremene umjetnosti na međunarodnoj sceni. Ujedno MMSU je i partner europskog projekata Europeana / Digitising Contemporary Art (DCA). Zbirka umjetnina MMSU-a danas obuhvaća više od 8.000 umjetnina koje pokrivaju razdoblje od kraja 19. st. do danas.

Soft Control (trajanje projekta: 1.6. 2012. - 31.5.2015.)

Nositelj projekta Soft Control je organizacija KIBLA; Udruga za kulturu i obrazovanje, Slovenija / KIBLA; Association for Culture and Education, Slovenia iz Maribora, a partneri su: Hangar, Centar za istraživanje i produkciju vizualnih umjetnosti, Barcelona, Španjolska // Hangar, Centre for research and production for the visual arts, Barcelona, Španjolska; CIANT, Prag, Češka; Dom Omladine, Beograd, Srbija; KGLU, Slovenj Gradec, Slovenija; FBAUP, Guimaraes, Portugal; MMSU, Rijeka, Hrvatska; OZON, Beograd, Srbija; RIXC, Riga Latvija.

Planiran kao višegodišnji projekt, *Soft Control* namjerava aktualizirati kulturne fenomene koji nastaju na sjecištima umjetnosti i promišljanja javne sfere. Kao višegodišnji kulturni projekt, on oformljuje vrstu platforme, mjesto susretanja i razmjene umjetnika, kulturnih radnika i istraživača. Projekt poziva na povezivanje i aktivnu participaciju različitih ciljnih publika, posebice mladih, studenata i ljudi starije dobi. Kultura i znanost se prožimaju, na način da se uspoređuju i razmjenjuju modeli kritičkog mišljenja, istraživanja, eksperimentiranja i aktivizma. Projekt će se izvoditi kao razmjena, produkcija, mobilnost umjetnika i stručnjaka, cirkulacija umjetničkih radova širokog spektra, niz izložbi malog formata, razgovorima s umjetnicima i drugim aktivnostima tijekom projekta, na lokacijama svakog pojedinog partnera, umreženih međusobno i s drugim organizacijama u Europi. Svaki partner osmislio je vlastiti paket događanja što će rezultirati brojnim aktivnostima i prezentacijama, kako u realnom tako i virtualnom obliku. MMSU će okupiti umjetnike i istraživače koji istražuju pojam javnog prostora, u sprezi sa suvremenom produkcijom, diskutirajući njene različite pojavnosti i značenja kao kulturni simbol. Konzorcij

donosi kandidate za rezidencije, umjetničke projekte i suradnju. Krajem 2013. MMSU je objavio Poziv za privremene umjetničke projekte u javnom prostoru pod zajedničkim nazivom *Spajalica*. Vrijeme izvedbe i trajanja projekata biti će od 07. ožujka do 23. svibnja 2014. u Rijeci. U okviru natječaja, peteročlani žiri, izabrao je sljedeće umjetnike čiji će se projekti realizirati u sklopu Spajalice te će ujedno i boraviti u Rezidenciji:

Michal Novotny – predavanje na temu urbanih intervencija i performansa i presjek kroz suvremenu umjetničku scenu u Češkoj.

Michal Novotny trenutno živi i radi u Pragu, Češka. Djeluje kao kustos i likovni kritičar, a ujedno je i direktor Cebtra za suvremenu umjetnost Futura u Pragu. Diplomirao je filozofiju i povijest umjetnosti na Karlovom sveučilištu u Pragu.

Katze und Krieg – performans u javnom prostoru.

Katze und krieg čine dvije umjetnice performansa – **Katharina Lima** i **Julia Dick** koje zajedno djeluju od 2007. Trenutno djeluju u Kolnu kao *freelance* umjetnice. Njihovi radi prikazivani su u Hildesheimu, Hamburgu, Zurichu, Beču, Tubingenu, itd.

Stephane Querrec – performans u javnom prostoru i javni razgovor s autorom.

Stephane Querren je umjetnik i filmski redatelj koji trenutno živi i radi u Berlinu. Nakon studija na Jan van Eyck u Maastrichtu, napisao je i režirao *The Black Flowe*, djelo nominirano za nagradu Altadis i prikazano na Cinema MK2 u Parizu. Radovi su mu izlagani u Edinburgu, Baselu, Genku, itd.

Sukladno Zaključku Gradonačelnika i sustavu vrednovanja Programskog savjeta Rezidencijalnog programa *Kamov* u Rezidencijalni program *Kamov* uvrstit će se programi boravka kreativnih pojedinaca koji nemaju prebivalište na području Republike Hrvatske, iz područja: književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnost te društvenih znanosti u gradu Rijeci. Prijavu programa Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka razmotrio je, sukladno Sustavu vrednovanja rezidencijalnih programa, Programski savjet Rezidencijalnog programa *Kamov* u sljedećem sastavu: Kruno Lokotar, Milijana Babić, Tanja Golić, Svjetlana Janković-Paus i Plamena Šarlija. Programski savjet predlaže Gradonačelniku da usvoji predložene programe. Naime, predloženi program zadovoljava kriterije za vrednovanje programa – organizator i njegovi partneri u provedbi imaju prethodno iskustvo u realizaciji umjetničkih projekata, a njihovo djelovanje usmjereno je ka međunarodnoj suradnji. Sam projekt po svom je karakteru kolaborativan, međunarodan te ima integriranu edukacijski komponentu. Također, usmjerene je i ka senzibiliziranju javnosti za suvremenu umjetnost, za umjetnost u javnom prostoru, uključuje široki spektar publike, propituje mogućnost građanske participacije u kreiranju javnog prostora, urbani/javnog prostora i identitet grada. S obzirom da bi *Muzej moderne i suvremene umjetnosti* koristio Rezidenciju *Kamov* – stan u ulici Janeze Trdine 9 za potrebe provođenja predloženog programa, predlaže se davanje istog na privremeno korištenje **u razdoblju od 01. ožujka do 30. svibnja 2014.** bez plaćanja naknade, a temeljem članka 27. Zakona o najmu stanova ("Narodne novine" broj 91/96, 48/98, 66/98 i 22/06), o čemu će Odjel gradske uprave za kulturu koji neposredno upravlja navedenim stanom sklopiti ugovor.

Slijedom navedenoga Programski savjet Rezidencijalnog programa *Kamov* predlaže da Gradonačelnik Grada Rijeke donese sljedeći

ZAKLJUČAK:

1. U sklopu Rezidencijalnog programa *Kamov* prihvaćaju se rezidencijalni program *Soft Control – boravak umjetnika* - **Michal Novotny, Julia Dick, Katharina Lima i Stephane Querrec**, koji će se provoditi od 01. ožujka do 30. svibnja 2014. godine u Rezidenciji *Kamov* predložen od strane *Muzeja moderne i suvremene umjetnosti*.
2. Za potrebe provođenja programa iz točke 1. ovog Zaključka odobrava se davanje na privremeno korištenje Rezidencije *Kamov* - stana u ulici Janeza Trdine 9 u Rijeci *Muzeju moderne i suvremene umjetnosti* od 01. ožujka do 30. svibnja 2014. godine bez naknade.
3. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu da zaključi Ugovor o privremenom korištenju Rezidencije *Kamov* - stana u Janeza Trdine 9 za potrebe rezidencijalnog programa u Rijeci s *Muzejem moderne i suvremene umjetnosti*.