



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**

**Gradsko vijeće**

KLASA: 021-05/14-01/48

URBROJ: 2170-01-16-00-14-2

Rijeka, 5.5. 2014.

**GRADONAČELNIKU**  
**GRADA RIJEKE**  
*mr.sc. Vojku Obersnelu*  
*- o v d j e*

***Predmet: Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2014. godini***  
*- mišljenje, traži se*

Sukladno odredbi članka 89. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13, 22/13-ispr. i 25/13 – pročišćeni tekst) u prilogu dostavljamo na razmatranje i davanje mišljenja ***Prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2014. godini*** koje je podnio Odbor za javna priznanja Grada Rijeke.

Prijedlog će Gradsko vijeće razmatrati na narednoj sjednici Gradskog vijeća.

Molim da, sukladno odredbi članka 66. stavka 4. Poslovnika Gradskog vijeća mišljenje, stajalište i prijedloge u svezi dostavljenog akta dostavite Vijeću do početka rasprave.

Prilog: 1

***Predsjednica***  
***Gradskog vijeća***  
***Dorothea Pešić-Bukovac, v.r.***

Točnost prijepisa ovjerava  
STRUČNI REFERENT  
za pripremu sjednica



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**  
Gradsko vijeće

Odbor za javna priznanja Grada Rijeke  
KLASA: 021-05/14-01/2  
URBROJ: 2170/01-16-00-14-5  
Rijeka, 30. travnja 2014.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

**PRIJEDLOZI ZA DODJELU  
JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE U 2014. GODINI**

**I. UVOD**

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

**1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo** koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada.

**2. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke"** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva, i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

**3. Godišnja nagrada Grada Rijeke** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

**II. DOSTAVLJENI PRIJEDLOZI**

Temeljem javnog poziva objavljenog u lokalnim glasilima, Novom listu i La voce del popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke u roku su dostavljeni sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke:

- 8 prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo,
- 10 prijedloga za dodjelu Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" i
- 7 prijedloga za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke.

U nastavku se daje pregled i sažetak dostavljenih prijedloga.

- **NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

1. fra Bonaventura Duda
2. Miroslav Bajzek
3. Edita Karađole
4. Jakov Curać, prof.
5. prof. dr. sc. Vladimir Rosić
6. Maks Peč
7. Bože Mimica, prof.
8. dr. sc. Darko Gašparović

- **ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“**

1. Ivan Festini
2. prof. dr. sc. Velimir Stojkovski
3. Samostalni sindikat zaposlenika riječke luke
4. Udruga za razvoj civilnog društva SMART
5. dr. Bruno Murzi
6. prof. dr. sc. Bojana Brajenović-Milić, dipl. ing. biol.
7. Christian Grailach
8. Foto klub Rijeka
9. Miranda Đaković
10. Almira Štifanić

- **GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE**

1. dr. sc. Jonatan Lerga
2. prof. dr. sc. Renata Gržić
3. izv. prof. dr. sc. Sanja Barić
4. Elvia Nacinovich
5. prof. dr. sc. Goran Kalogjera
6. dr. sc. Sven Maričić
7. Leo Brnić

### **III. SAŽETAK PRIJEDLOGA ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE**

Prema dostavljenim prijedlozima, obrazloženjima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke, u nastavku se daje kratak pregled osnovnih podataka te sažetak obrazloženja za svakog pojedinog kandidata.

#### **NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

**KANDIDAT:**

**fra Bonaventura Duda**

**PREDLAGATELJ:**

Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1924. godine u Rijeci. Na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu diplomirao je 1950. godine i postao svećenik. Od 1952. godine magistar je teologije (licencijat). Na Franjevačkom sveučilištu Antonianum u Rimu 1958. godine postao je doktor teologije. Drugi licencijat (biblijski) stekao je na Papinskom biblijskom institutu. Od 1957. do 1993. godine nastavnik je Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu (kao redoviti profesor, sada u miru). Od 2001. godine je profesor emeritus. Autor je preko 40 knjiga, više

stotina znanstvenih i stručnih rasprava, više tisuća priloga iz područja popularizacije vjerskih duhovnih vrednota, struke i nastave. Dobitnik je niza nagrada i priznanja. Tako je o njegovu doktoratu pisao njemački sveučilišni profesor dr. Ratzinger, bivši papa. Na Trsatu ga je 2003. godine primio papa Ivan Pavao II. Dobitnik je najvišeg odlikovanja Katoličke crkve Pro Ecclesia et Pontifice, Reda Danice s likom Marka Marulića Republike Hrvatske, Povelje Grada Zagreba itd. U svjetskim je razmjerima cijenjen kao biblijski ekumenist. Bitno je njegovo sudjelovanje u pokretanju Glasa koncila, danas vodećeg tjednika Crkve. Ističe se i kao povjesničar hrvatske teologije. Autor je i više temeljitih biografija ličnosti hrvatske Crkve.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Vidljivo je da fra Bonaventura Duda veoma živo, sadržajno i praktično djeluje u državnoj i društvenoj zbilji više država u čijem je sastavu bila Hrvatska, tijekom svojega dugog životnog vijeka, a kao svećenik i redovnik napose u vjerničkom životu svoga naroda te svećeničkih i drugih struktura hrvatskoga dijela kršćanstva u okviru Katoličke crkve, osobito na tragu sv. Franje. Dakako, uz poštovanje drugih naroda i vjeroispovijesti. Uz to, odgojen je, obrazovan i nacionalno djeluje kao Hrvat, pa i to je bitno pridonijelo da postane veoma ugledan i zaslužan znanstveni, stručni i kulturni djelatnik u Hrvatskoj, ali i u Katoličkoj crkvi općenito. Uz to je i jedan od najvećih suvremenih hrvatskih govornika-propovjednika. U cjelini rečeno, znamenit je i u svjetskim razmjerima. Prirodno je da takvoga veoma plodnog stvaratelja, aktivnoga i danas u hrvatskim i međunarodnim razmjerima, u svojim redovima ima i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos međunarodnoj i hrvatskoj znanosti, kulturi i prosvjeti.

**KANDIDAT:**

**Miroslav Bajzek**

**PREDLAGATELJ:**

Hrvatsko novinarsko društvo

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1929. godine. 1948. godine Miroslav Bajzek maturirao je u Sušačkoj gimnaziji i iste godine postao članom redakcije, tada Riječkog, a od 1954. godine Novog lista. Novinarsku karijeru počeo je kao suradnik pa zatim kao urednik unutarnjopolitičke rubrike, te kao glavni urednik od 1961. do 1968. godine, kada prestaje raditi u Novom listu. Miroslav Bajzek ne napušta novinarstvo već je neko vrijeme bio dopisnik Privrednog vjesnika, Komunističara i Novinara. Pisao je i za časopis Komuna, a na poziv Zvane Črnje, glavnog urednika i osnivača časopisa Dometi, četiri je godine bio jedan od njegovih urednika i autor mnogih tekstova. Godine 1972. dolazi u Skupštinu Općine Rijeka gdje preuzima područje odnosa s javnošću i međunarodne suradnje. Osim tekstova u Novom listu te u spomenutim novinama i časopisima, napisao je i priredio više publicističkih djela kao što su *Tri ognjišta*, *Postanak* i *Sudbina mjesta Mrzla Vodica*, sudjelovao je sa svojim tekstovima i u knjizi *Rijeka u Titovo doba* kao i u knjizi-stripu *Grad samoubojica na Rio Magdaleni*.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Miroslav Bajzek bavi se novinarstvom, moglo bi se reći, živi novinarstvo. Svjedok i sudionik svoga vremena, pišući o njemu osvajao je i širio granice slobodnog i modernog novinarstva. Šezdesetih godina prošlog stoljeća, kada je Miroslav Bajzek obavljao funkciju glavnog i odgovornog urednika Novog lista, učinjeni su najveći pomaci u osuvremenjivanju i ukupnom razvitku dnevnika. Povećan je i ojačan sastav redakcije, pa je uz nekoliko iskusnijih novinara koji su ostali, postupno stvarana nova redakcija od pretežno mladih sposobnih novinara, uz nekolicinu već renomiranih novinara iz drugih krajeva države. Rezimirajući dosad napisano, valja reći da je "novolistovsko" razdoblje Miroslava Bajzeka bilo vrlo uspješno. Dostignuti su vrijedni rezultati u sadržajnom i uređivačkom pogledu, proširen krug autora, uređena distribucija i unaprijeđeno predstavljanje u javnosti, čime je stvorena platforma za kasniji uspješan uzlet Novog lista koji se danas može kupiti gotovo u svim gradovima i mjestima diljem Hrvatske. U svojoj "skupštinskoj karijeri" Bajzek je dao ogroman doprinos unapređenju suradnje grada Rijeke s gradovima i lokalnim zajednicama u zemlji, a napose u inozemstvu i postao prepoznatljiv i priznat autoritet na području svekolike suradnje među gradovima i lokalnim zajednicama. Gotovo je nemjerljiva njegova uloga u uspostavljanju i njegovanju prijateljskih odnosa i korisne međunarodne suradnje između dviju obala Jadrana. Bio je sudionik prvog dogovora funkcionara nacionalnog udruženja talijanskih općina u Rimu i Stalne konferencije gradova i općina Jugoslavije o mogućnostima i potrebi uspostavljanja spomenute suradnje. Za vrlo

uspješnu suradnju jadranskih gradova Bajzekove zasluge bile su očite i u mnogim prilikama isticane, pa ga je 1976. godine predsjednik Republike Italije Francesco Cossiga odlikovao jednim od najviših odlikovanja Italije dodijelivši mu titulu Commendatore dell Ordine Al Merito della Repubblica Italiana. Već i ovo kratko predstavljanje Miroslava Bajzeka kroz presjek njegova novinarskog, uredničkog i publicističkog rada kazuje da se nedvojbeno radi o zaslužnom protagonistu riječkog i hrvatskog novinarstva druge polovice 20. stoljeća. Inicijativu za kandidaturu Miroslava Bajzeka pokrenuo je Ogranak umirovljenih novinara iz Rijeke Hrvatskog novinarskog društva.

**TEKST PRIZNANJA:** Uz novinski rad, Miroslav Bajzek je autor i mnogih djela o povijesti Rijeke i riječkog područja.

**KANDIDATKINJA:**

**Edita Karađole**

**PREDLAGATELJ:**

Hrvatsko narodno kazalište *Ivana pl. Zajca*

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1936. godine u Imotskom. U Zagrebu završava Klasičnu gimnaziju i Akademiju dramske umjetnosti. Od 1965. godine živi i radi u Rijeci te u ansamblu riječkog Kazališta ostaje sve do umirovljenja 2002. godine. Edita Karađole od 1998. godine predaje opernu glumu na Muzičkoj akademiji Zagreb, Područni odsjek Rijeka te dikciju od 2013. godine. Ostvarila je oko 150 uloga različitih žanrova i stilova, od naslovnih i glavnih do zapaženih epizoda. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja, od kojih ističemo: nagradu Zlata Nikolić (2004.), Nagradu hrvatskog glumišta (2004.), nagradu *Veljko Maričić* za ulogu u predstavi *Dabogda te majka rodila* na Međunarodnom festivalu malih scena (2013.), nagradu Teatarfest *Petar Kočić* za istu predstavu te nagradu Hrvatskog glumišta za svekoliko umjetničko djelovanje na području drame (2013.).

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Edita Karađole, dramska prvakinja riječkog HNK *Ivana pl. Zajca* u mirovini, jedna od najosebujnijih i ponajboljih riječkih glumica, u svojoj je bogatoj kazališnoj biografiji zabilježila više od 150 uloga, kreiravši i oživjevši na sceni više od 150 svojih impresivnih, nezaboravnih glumačkih lica. Teško je danas i nabrojati sve njene uloge i značajna ostvarenja jer njezin je repertoar širok i raznolik. Igrala je u doista vrlo raznolikom dramskom repertoaru, od klasika do suvremenih autora. Svojim je glumačkim umijećem i od objektivno "manjih" uloga uvijek ostvarivala velike kreacije, male, ali nezaboravne dragulje poput *Žene u crnom*, *Lucije* ili pak *Sarah Bernardt*. Tijekom svoje karijere pokazala je poseban senzibilitet za profinjenu igru na maloj sceni na kojoj je ova glumica iznimne suptilnosti "oči u oči" suočena s publikom odigrala brojne uloge, no ipak najveći broj u predstavama riječkog HKD Teatra s kojim kontinuirano surađuje i uspješno odgovara na glumačke izazove njegova repertoara. No, paralelno sa svijetom glumačkih, dramskih uloga, Edita Karađole posebno njeguje čakavsku riječ te ostvaruje niz iznimno zapaženih čakavskih poetskih recitala. Znajući koliko je velika energija ove glumice i koliko je snažna njena osobnost, a s druge strane i kolika je njena posvećenost glumačkom pozivu uvijek praćena nepresušnom glumačkom znatiželjom i spremnošću na izazove, za nadati se da će nam Edita Karađole podariti još iznenađenja i nastaviti vrlo dugačak niz svojih sjajnih kreacija kojima je obogatila i snažno obilježila riječko i hrvatsko glumište.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos kulturnom i kazališnom životu Rijeke.

**KANDIDAT:**

**Jakov Curać, prof.**

**PREDLAGATELJ:**

Osnovna škola *Fran Franković*

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1933. godine na Korčuli. Učiteljsku školu završava u Mostaru 1953. godine. Prvo radno mjesto dobiva 1955. godine u Trpnju. Nakon godine rada, upućen je na studij u Split na Katedru za tjelesni odgoj gdje 1958. godine završava višu Pedagošku školu. Školske godine 1959/60. zapošljava se kao učitelj tjelesne i zdravstvene kulture u Osnovnoj školi Matteotti. 1973. godine, tijekom radnog odnosa, upisuje Fakultet industrijske pedagogije na kojem diplomira 1976. godine na studijskoj grupi Organizacija nastave. 1973. godine postavljen je za direktora Osnovne škole Matteotti, potom za direktora Osnovne škole Kozala, a 1987. godine postaje direktor Osnovne škole Drenova gdje kao ravnatelj radi do svog umirovljenja 1995. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Profesor Curać bio je izvrstan organizator i direktor koji je imao povjerenje svojih učitelja, roditelja i kolega sa kojima je radio. Uvijek topao, pristupačan u komunikaciji i vrijedan savjetodavac, sve je to pridonosilo da sa svojim suradnicima izgradi toplu ljudsku suradnju koja je snažno utjecala na sveukupni rad škole. Prof. Curać bio je vrlo aktivan u dječjim organizacijama sportsko-obrazovnog sadržaja grada Rijeke. Bio je aktivan u Društvu *Naša djeca* gdje je nekoliko godina volonterski obnašao dužnost tajnika. Godinama surađuje s Domom pionira i Centrom mladih u Rijeci u brojnim sportskim i odgojno-obrazovnim sadržajima, za što dobiva više priznanja između kojih posebno ističemo Zlatnu značku Društva *Naša djeca* Rijeka i Orden rada. Entuzijazam kojim je zračio prof. Jakov Curać i riječi koje je često izgovarao i zagovarao daju najbolju sliku o njegovoj osobnosti: "Željeli smo napraviti školu po mjeri djeteta, školu u kojoj će se oni prije svega ugodno osjećati i u koju će rado zalaziti". Predlagatelj je dostavio i stručno mišljenje o radu prof. Jakova Curaća i to dr. sc. Stjepana Staničića, izvanrednog profesora i bivšeg ravnatelja Zavoda za školstvo, te mišljenje mr. sc. Marka Starčevića, ravnatelja Osnovne škole *Fran Franković*.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman cjeloživotni doprinos unapređenju i promicanju vrijednosti osnovnoškolskog obrazovanja, ugleda i interesa Grada Rijeke

**KANDIDAT:** **prof. dr. sc. Vladimir Rosić**  
**PREDLAGATELJ:** Visoka poslovna škola PAR

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1935. godine u Skoplju. Nakon završetka Učiteljske škole u Križevcima radio je kao učitelj u osnovnim školama u Bjelovaru i Koprivnici, a nakon završetka Filozofskog fakulteta u Zagrebu radi kao učitelj, profesor, pedagog, voditelj i ravnatelj u osnovnim i srednjim školama u Bjelovaru. Poslijediplomski i znanstveni studij društvenih znanosti završio je 1974. godine na Sveučilištu u Zagrebu, dok je doktorat iz pedagogije stekao 1981. godine na Filozofskom fakultetu u Skoplju. Prvi je doktor društvenih znanosti odgojnog područja pedagogije u Istri. Njegova visokoškolska aktivnost sustavno je ostvarivana u Puli i Rijeci putem Sveučilišta u Rijeci, gdje je bio jedan od aktivnih pokretača razvoja i osnivanja izdavačke djelatnosti. Objavio je 29 knjiga, 3 skripte i više od 180 stručnih i znanstvenih radova. Urednik je 58 knjiga, zbornika i radova te recenzent za 91 rad. Održao je 125 predavanja odgajateljima, učiteljima, nastavnicima i profesorima. Za svoj nastavni, stručni, znanstveni i pedagoški rad dobio je niz nagrada i priznanja: nagrade Grada Labina (1979.), Pule Uzoran prosvjetni radnik (1983.), državne godišnje nagrade *Ivan Filipović*. Danas djeluje kao aktivni predavač na Visokoj poslovnoj školi PAR te je dio Organizacijskog odbora međunarodne konferencije PILC.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Profesor Rosić od prvih dana djelovanja Visoke poslovne škole PAR potiče sve aktivnosti te svojim elanom i aktivnošću motivira sve djelatnike i profesore Visoke poslovne škole PAR na još jači angažman. Visoka poslovna škola PAR počašćena je da u kolektivu ima tako uglednog i cijenjenog profesora, znanstvenika i komunikologa. Njegove reference dovoljno svjedoče o utjecaju koji je izvršio na Hrvatsku akademsku i stručnu zajednicu. Profesor Rosić radio je kao učitelj, nastavnik, profesor, pedagog, voditelj i ravnatelj u osnovnim i srednjim školama, jedan je od aktivnih pokretača razvoja i osnivanja izdavačke djelatnosti Sveučilišta u Rijeci. Bio je pročelnik Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i voditelj Poslijediplomskog znanstvenog studija društvenih znanosti pedagogije. Radovi prof. Vladimira Rosića su učinkovito i funkcionalno utemeljeni u metodologiji znanstveno-istraživačkog rada i sustavno unapređuju teoriju i praksu društveno-humanističke znanosti.

**TEKST PRIZNANJA:** Za iznimna postignuća i doprinos u promicanju znanosti i razvoja obrazovanja.

**KANDIDAT:** **Maks Peč**  
**PREDLAGATELJ:** Klub Sušačana

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1914. godine u Dugom ratu. Nakon djetinjstva i školovanja provedenog na Sušaku te završene mature u Sušačkoj gimnaziji odlazi na studij građevine u Zagreb. Po završenom studiju i kratkom zaposlenju u Zagrebu, mladi inženjer graditeljstva

vraća se 1939. godine na Sušak i zapošljava u tadašnjoj Sušačkoj općini. Bavi se projektiranjem i rukovodi gradnjom brojnih komunalnih i infrastrukturnih građevina. Nakon završetka II. svjetskog rata, poslijeratni radni angažman barba Maksa započinje obnovom cesta i mostova od Senja do Rijeke i Trsta. Bio je i tehnički direktor obnove Riječke luke, a zatim se opet vratio u gradsku službu kao šef inspektorata, načelnik za komunalne službe. Pored svojih radnih obveza bio je i profesor na Građevinskom tehnikumu, sudski vještak, savjetnik za gradnju autoputova, Krčkog mosta, tunela Učka i dr. Od najranije mladosti bavio se i fotografiranjem, što je preraslo u pasioniranu strast za bilježenjem trenutaka u vremenu. Sav svoj fotografski opus darovao je Muzeju Grada Rijeke. Dobitnik je brojnih odličja i zahvala među kojima se ističu Spomenica domovinskog rata 1997. godine, odlikovanje *Ecclesia et Pontifice* Pape Ivana Pavla II 2003. godine, Srebrna medalja Pape Ivana Pavla II 2003. godine. U siječnju 2014. u nakladi Riječke biskupije i u suradnji s Novim listom, objavljena je knjiga *Maks Peč-radoznali promatrač* u povodu 100. rođendana Maksa Peča.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Što reći, a što već nije rečeno o našem sugrađaninu poštovanom gospodinu Maksu Peču? On je tijekom svog dugog i plodonosnog života, postao sinonim Sušaka, dobri duh tog, nekad grada, a sada dijela grada na lijevoj obali Rječine. Ovim prijedlogom iskazujemo izuzetnu zahvalnost našem sugrađaninu, što je za života postao neizostavni dio povijesti Sušaka i našeg lijepog grada na Rječini. Počašćeni smo što je još uvijek aktivni član Kluba Sušačana. Gospodin Maks Peč, svojim cjelokupnim životnim opusom u trajanju dugom cijelo jedno stoljeće, svjedoči postojanu predanost svojoj graditeljskoj struci i posvećenost nebrojenim drugim zanimanjima, veliku radišnost i ustrajno zalaganje jedne skromne i poštene osobe koja je uvijek bila prisutna, a nikad istaknuta. Najčešće kao radoznali promatrač, a često i kao aktivni sudionik društvenih događanja postao je vjerodostojan i nezaobilazan svjedok svog vremena. Maks Peč čovjek je visokih moralnih kvaliteta, izuzetne etičnosti i tople ljudske plemenitosti. Za njega se ne može reći da je star čovjek, stogodišnjak nego da je čovjek dugog pamćenja i bistrog uma, zanimljiv sugovornik, osoba raznovrsnih interesa i velikog znanja koje i danas nesebično prenosi drugima. Jednom riječi, čovjek kojeg treba slušati i od kojeg valja učiti.

**TEKST PRIZNANJA:** Za nemjerljiv osobni doprinos razvitku grada Rijeke na području graditeljskih, komunalnih i društvenih djelatnosti.

**KANDIDAT:**

**Bože Mimica, prof.**

**PREDLAGATELJICA:**

Silvia Benković Peratova, predsjednica Društva hrvatskih književnika-ogranak Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je u Omišu 1942. godine. Nakon završene osnovne škole, završio je u Zagrebu srednju školu i studij iz vanjske trgovine, a zatim na Pedagoškom fakultetu u Rijeci diplomirao kulturologiju. Od 1966. godine živi i radi u Rijeci. Obnašao je sljedeće dužnosti: voditelj propagandnog odjela HNK *Ivana pl. Zajca*, zamjenik direktora izdavačke kuće *Mladost*, direktor izdavačke i tiskarske organizacije *Liburnija Rijeka*, direktor predstavništva izdavačke kuće *Naprijed Zagreb*, direktor izdavačke kuće *Vitagraf*. Šire područje znanstvenog interesa su mu kultura i povijest, a uže numizmatika iz koje je objavio mnogobrojne studije, znanstvene i stručne članke. Tijekom 40 i više godina napisao je na desetine stručnih i znanstvenih radova. Sudjelovao je na mnogim znanstvenim skupovima i kongresima, održao niz stručnih predavanja iz područja opće kulture, arheologije i numizmatike te organizirao više numizmatičkih izložbi. Dobitnik je nagrade Grada Rijeke 1997. godine, Nagrade za životno djelo Grada Omiša 2003. godine, Županijske nagrade Splitsko-dalmatinske županije 2004. godine, nagrade *Mile Gojsalić* 2004. godine, književne nagrade *Josip Ivan Kozarac* 2010. godine te nagrade Primorsko-goranske županije za utvrđivanje kvalitete kulturnog stvaralaštva. Obnašao je i sljedeće dužnosti: predsjednik Upravnog vijeća Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, predsjednik Upravnog vijeća Muzeja Grada Rijeke, predsjednik Društva hrvatskih književnika Ogranak Rijeka, predsjednik Odbora za kulturu Grada Rijeke, član Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije, član Gradskog vijeća Grada Rijeke te član Poglavarstva Grada Rijeke zadužen za kulturu. Dragovoljac je Domovinskog rata i pričuvni časnik Hrvatske vojske te nositelj spomenice Domovinskog rata.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Bože Mimica je svojim cjelokupnim postignućima dao veliki doprinos promidžbi hrvatske kulture, posebno nacionalne povijesti i numizmatike o čemu svjedoče mnoge stručne knjige enciklopedijskih izdanja, ali i prestižne nagrade među kojima se ističe nagrada predsjednika Republike Hrvatske Odlikovanje Reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi. Zbog važnosti za hrvatsku znanost Hrvatska radio televizija snimila je dokumentarni film *Kovani trag* o njegovom istraživačkom radu. Njegov rad i djelovanje ostavlja snažan pečat u gradu Rijeci kroz multikulturalnu angažiranost i sveprisutnost u javnom i kulturnom životu, a o čemu svjedoči niz odgovornih funkcija koje je obavljao s visokim moralnim i stručnim odlikama. Bože Mimica je grad Rijeku posebno promicao diljem Hrvatske i svijeta s knjigama *Numizmatička povijest Rijeke* i *Numizmatička povijest Istre i Kvarnera*. Njegova energija, ustrajnost i ljubav prema Rijeci i Hrvatskoj ugleda se u napisanih preko 10.000 kartica znanstvenog i stručnog teksta sadržanih u objavljenim radovima kao i u 14 knjiga od kojih je HAZU izdala 5 koje su postale obvezni udžbenici na hrvatskim fakultetima. Nakon isteka roka za podnošenje prijedloga zaprimljena su sljedeća pisma potpore kandidaturi Bože Mimice: Gradska knjižnica Rijeka, Društvo hrvatskih književnika, Državni arhiv u Rijeci, HNK Ivana pl. Zajca, Muzej Grada Rijeke, Hrvatsko numizmatičko društvo, Katedra Čakavskog sabora Društvo za povjesnicu Klana i Sveučilišna knjižnica Rijeka.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan doprinos riječkoj i hrvatskoj kulturi, povijesti i numizmatici.

**KANDIDAT:**

**dr. sc. Darko Gašparović**

**PREDLAGATELJ:**

- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
- doc. dr. sc. Aleksandar Mijatović,  
Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1944. godine u Zagrebu. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, komparativnu književnost i francuski jezik s književnošću 1969. godine. Poslijediplomski studij završio je magisterijem na istom Fakultetu 1976. godine tezom *Krležina rana dramatika*, a doktorat iz područja društveno-humanističkih znanosti postigao je na Sveučilištu u Zagrebu 1986. godine tezom *Teorijski aspekti apsurdna i anarhije u književnosti Janka Polić Kamova*. Od proljeća 1974. godine do danas živi i djeluje u Rijeci. Od 1965. godine do danas u brojnim hrvatskim listovima i časopisima objavio je 500-tinjak kazališnih kritika i eseja, feljtona, polemika, kolumni. Tijekom posljednjih 30-tak godina sudjelovao je na mnogim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Od dolaska u Rijeku intezivno se bavio dramaturškim radom surađujući s nizom istaknutih hrvatskih i inozemnih redatelja. Član je Društva hrvatskih književnika, Matice hrvatske, Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa, Hrvatskog centra ITI, Hrvatskog društva političkih zatvorenika, Družbe braća Hrvatskoga Zmaja, Vijeća za kulturu Hrvatske-biskupske konferencije. Autor je 9 književnih djela te dobitnik brojnih nagrada i priznanja od kojih ističemo: Red Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi (1995.), nagradu Grada Rijeke (2006.), nagradu *Marko Fotez* za teatrologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (2012.). Od travnja 2010. godine je u mirovini.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Od svoga dolaska u Rijeku u proljeće 1974. godine Darko Gašparović punih je 40 godina intezivno nazočan na kulturnoj, umjetničkoj i znanstvenoj mapi grada. Došao je kao već uvaženi teatrolog na mjesto dramaturga Hrvatske drame Narodnoga kazališta Ivana Zajca, kojemu je kasnije bio umjetničkim ravnateljem Hrvatske drame i Kazališta i napokon intendantom. Odmah se aktivno uključio u kulturni život grada pišući kazališne kritike i feljtone u Novom listu, sudjelujući na tribinama i književnim večerima, djelujući u uredništvu časopisu Dometi gdje objavljuje zapažene priloge. Godina 1990. višestruko je prijelomna u njegovu životu. U uskoj suradnji s piscem Nedeljkom Fabrijom i redateljem Georgijem Parom, Gašparović stvara scensku dramatizaciju romana sage o Rijeci - *Vježbanje života*. Danas se s punim pravom može reći da je *Vježbanje života* postalo i ostalo najjači i najvažniji kazališni čin riječkoga glumišta kroz posljednjih četvrt stoljeća njegova trajanja. Tome valja dodati dramatizaciju romana Milutina Cihlara Nehajeva *Vuci* i scensku adaptaciju creske *Muke*. Gašparović se politički angažira u Koaliciji narodnog sporazuma i potom u Hrvatskoj narodnoj stranci. Od 1993. godine bio je zamjenik



Gradonačelnika Grada Rijeke i pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu, do 1994. godine kada je imenovan intendantom HNK *Ivana pl. Zajca*. U četverogodišnjem mandatu riječko je Kazalište ostvarilo po mišljenju kritike i publike najveći uspon u svojoj novijoj povijesti. Povratkom na Fakultet 1998. godine ulazimo u novo i završno razdoblje Gašparovićeve znanstvenog i nastavničkog djelovanja. Ukupno uzevši, ovaj sažeti prikaz Gašparovićeve znanstvenog, kulturnog i umjetničkog rada tijekom proteklih 40 godina nedvojbeno ukazuje na njegov izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan životni doprinos u području humanističke znanosti, kulture i umjetnosti.

## ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

**KANDIDAT:**

**Ivan Festini**

**PREDLAGATELJ:**

Boćarski savez Grada Rijeke

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1944. godine u Pagu. Srednju Geodetsku školu završava u Zagrebu, a 1971. godine dolazi u Rijeku gdje do umirovljenja radi kao geodet u *Voplinu*. Aktivno se počeo baviti boćanjem 1975. godine u Boćarskom klubu *Kantrida*. Igrao je aktivno do 1988. godine kada preuzima odgovorne funkcije u boćarskom sportu. 1993. godine postaje predsjednik Boćarskog saveza Grada Rijeke, koju funkciju obnaša sve do 2011. godine. U tom su se razdoblju u Rijeci održale četiri velike sportske boćarske manifestacije: Svjetsko prvenstvo za juniore 1995., Svjetsko prvenstvo za seniore 1997., Europsko prvenstvo za seniore 2006. i Svjetsko prvenstvo za boćare do 18 i od 23 godine 2010. Od 1995. godine Ivan Festini je i internacionalni boćarski instruktor. 2002. godine dobio je Zlatnu plaketu Boćarskog saveza Grada Rijeke.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Od 2002. godine Ivan Festini aktivirao se u organizaciji novih natjecanja koja su postala tradicionalna: Humanitarni uskrсни turnir, Turnir sv. Vida za juniore, Božićni turnir za juniore, Zimska liga. 2009. godine Ivan Festini je Aleksandru Anzuru, članu Izvršnog odbora Svjetske boćarske federacije predložio kovanicu kojom se na početku boćarske utakmice bira tko će prvi bacati bulin. Svjetska boćarska federacija prijedlog je usvojila 29. rujna 2009. godine te kovanicu nazvala *Festino*. Ta će kovanica zauvijek ostati u boćanju što je od posebnog značaja za riječko i hrvatsko boćanje. Ivan Festini svojim je dugogodišnjim aktivnostima pomogao razvoju boćarskog sporta u Rijeci i Hrvatskoj. Svojim entuzijazmom, zalaganjem i radom pomogao je da se boćanje uzdigne na jedan viši nivo te je svojim primjerom potaknuo mnoge na više angažmana u boćarskom sportu.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos u razvoju boćarskog sporta u Rijeci te za izum kovanice *Festino* koja će zauvijek ostati dio svjetskog boćanja.

**KANDIDAT:**

**prof. dr. sc. Velimir Stojkovski**

**PREDLAGATELJ:**

prof. dr. sc. Goran Kalogjera

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1966. godine. Diplomirani je biolog, magistar biologijskih i doktor biologijskih znanosti. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao pri Prirodno-matematičkom fakultetu Sveučilišta *Sveti Ćiril i Metodij* u Skoplju. Radio je na Institutu za biologiju Prirodno-matematičkog fakulteta, potom na Fakultetu za veterinarsku medicinu gdje i danas radi u statusu redovitog profesora. Na Sveučilištu u Skoplju obnašao je brojne rukovodeće funkcije: prodekan za nastavu i dekan Fakulteta za veterinarsku medicinu, direktor Instituta za biomedicinu, prorektor za znanost te rektor Sveučilišta *Sveti Ćiril i Metodij*. Član je brojnih savjetodavnih tijela pri Ministarstvu za zdravstvo Republike Makedonije i član Nacionalne komisije pri UNESCO-u za Republiku Makedoniju. Počasni je profesor Sveučilišta Trnovo u Bugarskoj i Državnog sveučilišta Lomonosov iz Moskve. Prof. Stojkovski objavio je 178 znanstvenih radova i bio je voditeljem ili suradnikom na 14 znanstveno-istraživačkih projekata Ministarstva znanosti Republike Makedonije.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Rektor Stojkovski je prijatelj Hrvatske, rektor koji pokazuje velike simpatije prema hrvatskim sveučilištima, posebno prema riječkom, zašto ima i razloge. Prof.

Stojkovski radio je magistarski rad na Sveučilištu u Zagrebu i vojni rok odslužio u Puli te su to očito elementi u biografiji prof. Stojkovskog koji su znatno utjecali na njegov odnos prema Hrvatskoj. Tijekom prvog i sada tekućeg, drugog, mandata rektora Stojkovskog, unaprijeđeni su i intenzivirani znanstveni i kulturni odnosi između Sveučilišta u Rijeci i Sveučilišta iz Skoplja. Za mandata rektora Stojkovskog otvoren je Lektorat makedonskog jezika pri Filozofskom fakultetu u Rijeci koji je prerastao u jedan od najbrojnijih lektorata makedonskog jezika u svijetu. Rektor Stojkovski pomogao je razvoj Lektorata s donacijom od 500 knjiga makedonskih autora na makedonskom i engleskom jeziku, te donacijom dijela informatičke opreme. Rektor Stojkovski dao je financijsku podršku održavanju 3. i 4. Međunarodnog skupa Hrvatsko-makedonske jezične, književne i kulturne veze koji su održani u Rijeci na Filozofskom fakultetu i Sveučilišnom centru u Ohridu. Za mandata gospodina Stojkovskog potpisan je ugovor o suradnji Instituta za makedonsku književnost i Filološkog fakulteta s Filozofskim fakultetom u Rijeci koji daje izvanredne rezultate na području komparativne filologije o čemu svjedoče četiri održana međunarodna skupa u Makedoniji i Hrvatskoj. Sagledavajući s velikim uvažavanjem zalaganje rektora Stojkovskog prema Sveučilištu u Rijeci gdje su evidentni njegovi osobni naponi i želja za što boljom i kvalitetnijom suradnjom s riječkom akademskom zajednicom, Senat Sveučilišta u Rijeci donio je odluku kojom se rektoru Stojkovskom dodjeljuje Povelja Sveučilišta u Rijeci za njegov osobni prinos intenziviranju znanstvenih, kulturoloških i prijateljskih veza između Sveučilišta u Skoplju i Sveučilišta u Rijeci. Jednom riječju, radi se o osobi koja stvarno voli ovaj grad i čini sve u sklopu svojih mogućnosti da afirmira grad Rijeku kako u znanstvenim tako i političkim i ekonomskih strukturama svoje zemlje.

Prijedlog su pismima preporuke podržali rektor Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Pero Lučin, Veleposlanik Republike Hrvatske u Republici Makedoniji dr. Zlatko Kramarić i Makedonsko kulturno društvo *Ilinden*.

**TEKST PRIZNANJA:** Zagovaranje međusveučilišne suradnje, izmjene studenata, profesora i kolega umjetničkih profesija, financijsko potpomaganje lektorata u Rijeci te potenciranje suradnje Grada Rijeke i Grada Skoplja.

**KANDIDAT:**

**Samostalni sindikat zaposlenika riječke luke**

**PREDLAGATELJ:**

**Udruga dioničara-umirovljenika LUKA RIJEKA**

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Samostalni sindikat zaposlenika riječke luke u 2014. godini obilježava 25 godina svog djelovanja. U tom razdoblju Sindikat je evidentirao oko 2.500 članova i gotovo svakodnevno svojim aktivnim radom utjecao i pridonosio uspješnom rješavanju brojnih problema s kojima su se suočavali lučki radnici. Kao dugogodišnji član Međunarodnih sindikalnih organizacija transportnih radnika ITF i ETF, Sindikat djeluje na međunarodno prihvaćenim načelima u zaštiti i širenju socijalne pravde i ljudskih prava. Promičući interese radnika Luke Rijeka, građana našeg grada, djelovanje sindikata pridonosi promicanju ugleda Rijeke čime nadilazi sindikalne okvire i poprima širi društveni značaj u gospodarskom razvoju i životu naše zajednice. Za vrijeme Domovinskog rata Sindikat se aktivno uključio kako u obranu naše domovine, tako i u obranu grada i njegovih žitelja. Sindikat je bio organizator i nositelj brojnih i raznih oblika humanitarnih i materijalnih pomoći i aktivno sudjelovao u rješavanju mnogobrojnih problema s kojima se suočavala cijela zajednica. Ovaj Sindikat je prva sindikalna organizacija koja je zaključila šest kolektivnih ugovora kojima se jamči sigurnost radnih mjesta i ostala prava za dostojan život lučkih radnika i njihovih obitelji. U teškim vremenima privatizacije često se razmišljalo o stečaju Luke Rijeka čemu se Sindikat odlučno suprotstavio. Izvršena je pretvorba i privatizacija, a u tom procesu su uspjeli sačuvati poduzeće i radna mjesta. Sindikat je bio aktivno uključen i u proces produženja koncesije do 2041. godine pa poduzeće i radnici Luke Rijeka d.d. imaju dugoročno riješen status za obavljanje lučke djelatnosti. Prijedlog je svojim potpisom podržalo 164 građana Rijeke.

**TEKST PRIZNANJA:** Za dugogodišnji sindikalni rad, doprinos u promicanju i zaštiti prava lučkih radnika u Rijeci.

**KANDIDAT:  
PREDLAGATELJI:**

**Udruga za razvoj civilnog društva SMART**

Dječji dom *Tić* Rijeka  
Udruga *Žmergo*  
Udruga *Portić*  
Zaklada Sveučilišta u Rijeci  
Udruga *Zona 00*  
Udruga *Terra*  
Udruga za beskućnike i socijalno ugrožene osobe *Oaza*  
Udruga *Universitas*  
Udruga za očuvanje i promicanje drenjule *Dren*  
Udruga *Bez granica*  
Dragica Fadljević  
Udruga *Kocka*  
Društvo Naša djeca Opatija  
Udruga *Lori*  
Udruga *Rode*  
Udruga *Delta*  
Dječji dom *Izvor*  
Dragica Marač  
Društvo tjelesnih invalida grada Rijeke  
Franjevački svjetovni red Majke Božje Trsatske,  
Primorsko-istarsko područje  
Centar za podršku roditeljstvu *Rastimo zajedno*

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Udruga SMART je registrirana 1999. godine sa sjedištem u Rijeci s ciljem pružanja podrške razvoju neprofitnog sektora i aktivnog građanstva te će ove godine napuniti 15 godina aktivnog rada i doprinosa razvoju civilnog društva, s posebnim naglaskom na razvoj volonterstva. Tijekom posljednjih 15 godina Udruga SMART provela je čitav niz programa i projekata namijenjenih širokom krugu korisnika, aktivno zagovarala pozitivnu društvenu promjenu, te jačala pojedince, formalne i neformalne grupe građana u kreiranju novih inicijativa za bolje i pravednije društvo. U radu SMART-a posebno se ističu dva područja: Volonterski centar te neformalno obrazovanje, savjetovanje i informiranje u području menadžmenta neprofitnih organizacija. Iako je Volonterski centar krenuo s aktivnostima tijekom 2004. godine, zahvaljujući Udruzi SMART u posljednjih 10 godina zabilježeni su značajni rezultati u području promocije i razvoja volonterstva na području grada Rijeke. Trenutno je u bazi volontera evidentirano 458 građana Rijeke i okolice te 42 organizacije (ustanove, udruge). Osmišljen je program nagrade za volontere godine. Posljednjih 7 godina Udruga SMART je u suradnji s Gradom Rijekom i Primorskom goranskom županijom dodijelila 42 nagrade pojedincima koji su se posebno istaknuli svojim volonterskim doprinosom. Organiziran je čitav niz volonterskih akcija u zajednici, među kojima se može istaknuti uređenje okoliša, popravak sprava i bojanje fasade u 4 riječke predškolske ustanove (Vežica, Turnić, Zamet i Kozala). Udruga SMART je osnivač Hrvatske mreže volonterskih centara te važan akter u kreiranju i provedbi javnih politika vezanih za promociju i razvoj volonterstva. Pored Volonterskog centra postignuća Udruge SMART mogu se vidjeti i u drugim programima. Od svog osnutka Udruga Smart je provela preko 846 dana edukacije za 7.307 sudionika na 50 različitih tema, a sve s ciljem osnaživanja neprofitnog sektora. Udruga SMART sudjelovala je u razvoju prvog hrvatskog sustava za osiguranje kvalitete neprofitnih organizacija te godinama imao licencu organizacije Charity Evaluation Service za provedbu i praćenje hrvatskog sustava na području RH. Od 1999. godine SMART je objavio 16 publikacija vezanih za menadžment neprofitnih organizacija. Udruga SMART dugogodišnja je članica i dvije evropske organizacije, Evropski volonterski centar sa sjedištem u Bruxellesu i European Civil Forum sa sjedištem u Parizu. Važno je napomenuti da SMART od svojih početaka uspješno financira svoje programe sredstvima europskih fondova te da je jedan od pionira u Rijeci u uspješnom povlačenju sredstava iz navedenog izvora. Također treba reći da je većina programa koje SMART provodi potpuno besplatno za

korisnike, a da su pritom ukupni prihodi iz lokalnih proračuna ispod 1% ukupnih prihoda SMART-a.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos i podršku razvoju civilnog društva i volonterstva na području grada Rijeke.

**KANDIDAT:**

**dr. Bruno Murzi**

**PREDLAGATELJ:**

Klinički bolnički centar Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Dr. Bruno Murzi je istaknuti stručnjak na području dječje kardiokirurgije, član vrhunskih stručnih kardiokirurških timova u Italiji i Velikoj Britaniji. Trenutno obnaša funkciju predstojnika Pedijatrijskog kardiokirurškog odjela u bolnici *Ospedale del cuore G. Pasquinucci u Massi* (Italija). Dr. Murzi je veoma aktivan i na području znanstvenog rada, autor je i koautor preko 100 znanstvenih i stručnih radova objavljenih u indeksiranim časopisima. Dr. Murzi je edukator u Međunarodnoj školi srca Talijanskog nacionalnog vijeća za istraživanje čija je zadaća edukacija stranih liječnika na području pedijatrijske kardiologije, kardiokirurgije i anestezije. Upravo na području međunarodne suradnje i edukacije dr. Murzi je vrlo cijenjeno ime. Voditelj je timova koji povremeno odlaze u Jemen, Libiju, Eritreju, Palestinu i Bosnu i Hercegovinu gdje operiraju djecu tih zemalja.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Suradnja dr. Murzija s riječkim liječnicima započela je 1994. godine kada je nesebično ponudio pomoć i bez naknade operirao nekoliko djece iz Hrvatske. U Rijeku prvi put dolazi 2007. godine i do sada je u našem gradu boravio u 9 navrata te je operirao više od 40 djece čime je hrvatskom zdravstvenom sustavu uštedio ogromna sredstva. Suradnja KBC-a Rijeka i bolnice u Massi je kontinuirana i besprijekorna. Iz KBC-a Rijeka godišnje u Kardiokirurški centar u Massi odlazi 10-15 bolesnika. Uz to, svakako treba istaknuti i važnost edukacije naših liječnika na području dječje kardiologije, kardiokirurgije i anestezijologije koju ostvarujemo u suradnji s dr. Murzijem. Nesebičnim zalaganjem na potpuno volonterskoj osnovi dr. Bruno Murzi omogućio je djeci iz naše regije kardiokiruršku pomoć sukladnu dostignućima najsuvremenije medicine. Prijedlog je elektronskom poštom podržalo 19 roditelja djece koju je operirao dr. Murzi.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos u poboljšanju kvalitete skrbi o djeci s prirođenim srčanim greškama.

**KANDIDATKINJA:**

**prof.dr.sc. Bojana Brajenović-Milić, dipl.ing.biol.**

**PREDLAGATELJI:**

prof. dr. sc. Alan Šustić

prof. dr. sc. Oleg Petrović

prof. dr. sc. Anđelka Radojčić Badovinac

prof. dr. sc. Miljenko Kapović

(prof. dr. sc. Herman Haller-prebivalište Viškovo)

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1957. godine. Prof. Brajenović-Milić diplomirala je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu, smjer biologije i stekla zvanje dipl. ing. biologije i prof. biologije. Nakon studija zapošljava se 1983. godine u Centru za medicinsku genetiku KBC-a Rebro gdje joj je mentorica i voditeljica bila prof. dr. sc. Ljiljana Zergollern-Čupak, doajen iz područja medicinske genetike na ovim prostorima pa i šire. Tamo radi do 1986. godine kada prelazi u Rijeku i zapošljava se na Zavodu za biologiju i medicinsku genetiku na Medicinskom fakultetu u Rijeci gdje radi do današnjih dana u svojstvu redovitog profesora u trajnom zvanju. Magistrirala je na Medicinskom fakultetu u Zagrebu 1986. godine te doktorirala na Medicinskom fakultetu u Rijeci 1995. godine. Predsjednica je Povjerenstva za znanstvenoistraživačku djelatnost Medicinskog fakulteta u Rijeci.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Nakon godina uspješnog rada, 1995. godine prof. Brajenović-Milić prva u Hrvatskoj uvodi neinvazivni biokemijski test probira za Down sindrom i oštećenje neuralne cijevi. Treba naglasiti da su ostali centri u Hrvatskoj ovu metodu učili i preuzimali iz iskustva laboratorija koji vodi prof. Brajenović-Milić. U razdoblju 1996. i 1997. godine poduzima edukaciju znanstvenog i neznanstvenog kadra iz drugih centara i laboratorija za uvođenje i primjenu ovog testa. Do danas je u laboratoriju za citogenetiku testirano preko 24.000 trudnica. Stopa detekcije sindroma Down primjenom ovog testa iznosi 70% što je gornja granica očekivane uspješnosti ove metode. Tijekom 2005. godine prof. Brajenović-

Milić u rad laboratorija uvodi nove tehnike molekularne citogenetike (FISH i mFISH) čime je bitno unaprijeđena detekcija promjena na razini ispitivanih kromosoma. Od 2008. godine prof. Brajenović-Milić redovito prijavljuje Laboratorij za citogenetiku u Europski sustav kontrole kvalitete rada (CEQA). Od tada pa do danas laboratorij svake godine sudjeluje u 2 programa vanjske kontrole rada i to za prenatalnu i postnatalnu molekularno-citogenetičku dijagnostiku. Ujedno, ovo je jedini laboratorij za citogenetiku iz Hrvatske koji redovito sudjeluje u vanjskoj kontroli kvalitete rada što dodatno ukazuje na težnju za uspostavljanje i podizanje standarda rada i organizacije posla u toj djelatnosti. Prof. Brajenović-Milić osmislila je i vodila tri projekta: Biokemijski test probira za Down sindrom i oštećenje neuralne cijevi, zatim Projekt prenatalni probir za sindrom Down i Projekt TRANSmedRi biobanke uzoraka u sklopu istraživanja spontanih i medicinskih induciranih pobačaja koji se vodi na medicinskom fakultetu u Rijeci. Kao rezultat istraživanja u navedenim projektnim zadacima proizašlo je objavljivanje 32 znanstvena rada objavljena u prestižnim biomedicinskim časopisima. Svoj je znanstveni rad dosada prezentirala na 30-tak međunarodnih te isto toliko domaćih znanstvenih skupova. Iz navedenih činjenica proizlazi da je prof. Brajenović-Milić u proteklih 25 godina rada na Zavodu za biologiju i medicinsku genetiku učinila izuzetno mnogo u znanstveno-nastavnom, a posebice u visoko stručnom radu gdje je sofisticirane znanstvene spoznaje pretakala u praksu. Time je ne samo podigla standarde u zbrinjavanju i praćenju normalnog tijeka trudnoće, već i u dodatnom upućivanju struke u nove metode praćenja trudnoće. Danas su to standardi koje baštine naši sugrađani, pacijentice i zdravstveni djelatnici, ali za te visoke standarde valjalo se založiti i izboriti ih. Prof. Brajenović-Milić bila je u ovih proteklih 25 godina uporna i marljiva i sve nas dovela u poziciju da te standarde danas možemo koristiti.

**TEKST PRIZNANJA:** Za 25 godina vođenja i unapređenja rada citogenetičkog laboratorija Medicinskog fakulteta u Rijeci za potrebe prenatalne i postnatalne dijagnostike.

**KANDIDAT:**

**Christian Grailach**

**PREDLAGATELJ:**

Mjesni odbor Drenova

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1941. godine. U Rijeci je završio osnovu i srednju školu i 1960. godine se zaposlio kao brodograđevni tehničar u 3. maju gdje je proveo cijeli radni vijek. Uz rad studirao je i diplomirao na izvanrednom studiju strojarstva u Rijeci. Radeći u projektnom uredu Brodogradilišta uključio se u same početke informatizacije već koncem 60-ih godina prošlog stoljeća. 1988. godine odlikovan je Ordenom rada. U mandatu 2001.-2005. bio je član Vijeća MO Drenova kad je započeo njegov rad predsjednika Podbora za kulturu koju dužnost vrši i danas. 2009. godine izabran je za volontera godine Grada Rijeke u izboru Udruge SMART.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Volonterski rad započeo je u KUD-u Zametski koren gdje je godinama, kao član Upravnog odbora Društva, organizirao mnoge priredbe za Dane Zametskega korena. Za 75. godišnjicu Društva napisao je, a Društvo je izdalo monografiju Zametski koren 1922.-1927. Kao predsjednik Pododbora za kulturu u izložbenom prostoru MO Drenova od 2001. godine do danas organizirao je preko 40 izložbi drenovskih likovnih umjetnika. U tom, sada već, 13-godišnjem volonterskom radu na Drenovi organizirao je preko 40 koncerata zborova, klapa, tamburaških orkestara i glazbenih solista. Na Christianovu inicijativu, a u suradnji s Ivom Oreškovićem, 2005. godine, osnovan je mješoviti pjevački zbor DVD Drenova koji djeluje i danas i za kojega se slobodno može reći da je postao prepoznatljiv drenovski brend. 2006. godine Christian Grailach i Draško Maršanić predložili su Vijeću MO Drenova pokretanje Drenovskog lista kojeg je postao urednik. Član je i jedan od utemeljitelja čitateljske grupe pri drenovskom ogranku Gradske biblioteke.

Prijedlog su pismima potpore podržali: Gradska knjižnica Rijeka, KUD Zametski koren, Osnovna škola Fran Franković, Udruga Dren, Udruga Bez granica, Vedrana Spadoni Štefanić (moderator Riječke enciklopedije Fluminensia), DVD Drenova.

**TEKST PRIZNANJA:** Za naročite doprinose i promidžbu u području kulture, umjetnosti i zaštite i unapređivanja prirodnog okoliša.

**KANDIDAT:**  
**PREDLAGATELJ:**

**Foto klub Rijeka**  
Muzej Grada Rijeka

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Foto klub Rijeka je povijesni slijednik Foto kluba Sušak koji je osnovan 26. siječnja 1939. godine. Na osnovu ove činjenice Foto klub Rijeka u ovoj godini slavi 75. obljetnicu. Nezaobilazna je uloga foto klubova kao okupljališta fotografskih autora i u valorizaciji njihovog rada. Taj monumentalni doprinos njegovanju i razvoju fotografije kao umjetničke prakse u Rijeci svakako pripada Foto klubu Rijeka. Foto klub Rijeka bio je i još uvijek jeste mjesto gdje se autori educiraju, razmjenjuju iskustva i razvijaju fini, specifični fotografski stvaralački senzibilitet. Naprosto, ovo je udruga gdje se autori formiraju u svom punom formatu. U nekoliko zadnjih godina Foto klub Rijeka i programski i organizacijski pojavljuje se u kulturnom prostoru Rijeke i šire kao relevantna institucija koja inicira, potiče i njeguje fotografsko stvaralaštvo. Osnovani su specijaliziranu Galeriju Principij u kojoj su u tri nepune godine ostvarili preko 80 programa, izložbi, predavanja i radionica. Pokrenuli su, i već pet godina organiziraju, festival fotografije PHOTORI, koji sadržajno nudi izložbe, promocije, radionice, predavanja u cilju promocije recentnog fotografskog stvaralaštva. Pokrenuli su InterFoto, niz stručnih predavanja na kojem gostuju eminentni teoretičari umjetnosti koji su svoj rad fokusirali na fotografiju. Osnovani su sekciju mladih koja okuplja mlade članove i s njima provode program kreativne fotografije. Konceptija rada Kluba odvija se na nekoliko platformi i to: edukacija članstva i ostalog građanstva, priređivanja izložbi renomiranih fotografskih autora s hrvatske i međunarodne scene, afirmiranje riječke fotografije i riječkih autora. Foto klub Rijeka dobitnik je Godišnje nagrade tehničke kulture *Faust Vrančić* u 2005. godini. Prijedlog su podržali Muzej moderne i suvremene umjetnosti i mr. sc. Daina Glavočić.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan dugogodišnji doprinos njegovanju i razvoju fotografskog stvaralaštva u gradu Rijeci.

**KANDIDATKINJA:**  
**PREDLAGATELJ:**

**Miranda Đaković**  
Jadranka Čubrić (Hrvatska glazbena unija-Podružnica Rijeka)

**OSNOVNI PODACI:** Miranda Đaković utemeljiteljica je i glazbena voditeljica zbora Putokazi. Miranda Đaković promiče glazbenu i scensku kulturu mladih pjevača, umjetnički promišlja i sudjeluje u stvaranju glazbenih projekata Putokaza, 30 godina, od njihova osnutka 22. veljače 1984. Putokazi su jedinstvena glazbena pojava na sceni Hrvatske gdje višeglasnu izvedbu prati plesno-scenski pokret pjevača te koji ne podilaze općem trendu stvaranja za brzu konzumaciju. Putokaze krase izniman profesionalizam i maksimalna predanost ideji koja umjetnički doživljava iz glazbenog proširuje u opći. Pod zastavom Putokaza izmijenilo se 10 pjevačkih generacija, 400 pjevačica i pjevača, čineći ih pravom, malom, velikom glazbenom školom. Iza te škole nanizano je 13 objavljenih albuma i jedan DVD. Na tim izdanjima ima glazbe s potpisom Beatlesa, tema iz filmova i mjuzikla, hrvatskih etno-tema, autorskog world musica, trip-popa, elektro popa, a capella istupa. Od 1984. do 2014. godine Putokazi su izdali 14 nosača zvuka, imali su 854 nastupa i koncerta, 25 gostovanja, 75 sudjelovanja u predstavama, 18 prvih festivalskih nagrada, 2 predstavljanja Hrvatske na Eurosongu. Putokazi su dobitnici dvije nagrade Grada Rijeka, 1988. i 1994. godine. Zbor Putokazi dobitnik je nagrade Porin 1998. godine u kategoriji etno glazbe, 2002. godine u kategoriji vokalne suradnje i 2007. godine u kategoriji najboljeg urbanog i klupskog albuma. Od osnivanja Putokaza Miranda Đaković autorica je i glazbe i tekstova, izvođač, autorica vokalnih angažmana, korepetitor.

**TEKST PRIZNANJA:** Za sveukupno glazbeno djelovanje i postignuća, posebno u umjetničkom vodstvu i radu sa zborom *Putokazi*.

**KANDIDATKINJA:**  
**PREDLAGATELJ:**

**Almira Štifanić**  
Gradsko kazalište lutaka Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** U Rijeci je pohađala i završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je 1986. godine na Pedagoškom fakultetu u Rijeci te stekla zvanje diplomirani pedagog.

Tijekom studija, 1982. godine, zaposlila se u Kazalištu lutaka Rijeka kao glumac lutkar (pripravnik). Nakon diplome ponovno se zapošljava u Kazalištu lutaka Rijeka gdje je i danas zaposlena kao glumac lutkar - prvak. Članica je Udruženja dramskih umjetnika Hrvatske. Od 1999. do 2003. godine surađivala je kao vanjski suradnik Visoke učiteljske škole i Filozofskog fakulteta u Rijeci te predavala na kolegijima Lutkarstvo i scenska kultura i film i RTV. Od 2013. godine ponovno surađuje s Učiteljskim fakultetom u Rijeci na Odsjeku za predškolski odgoj - kolegij lutkarstvo. Od 2009. godine do danas surađuje s Agencijom za odgoj i obrazovanje na području usavršavanja nastavnika razredne nastave Istarske i Ličko-senjske županije. Posljednjih nekoliko godina članica je Kulturnog vijeća Grada Rijeke za dramsku djelatnost, a od 2013. godine u funkciji predsjednice. Dobitnica je brojnih nagrada: diplome za najbolju animaciju u predstavi *Čarobna kaljača* (1993. SLUK, Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske), nagrade za glumačku kreaciju u predstavi *Pinocchio* (1995. Festival glumca), nagrade za najbolju animaciju Čudnovate kraljice u predstavi *Vojnik koji je dobro išao* (1995. SLUK), diplome stručnog žirija 29. Međunarodnog festivala kazališta lutaka za animaciju Postolareve žene u predstavi *Postolar i vrag* (1996.), nagrade za najbolju animaciju u predstavi *Pustolovine Toma Sawyera* (2009. SLUK i Međunarodni festival kazališta lutaka), priznanja za dugogodišnji rad u lutkarstvu (2013. SLUK) te Povelje za životno djelo za doprinos glumačkoj umjetnosti hrvatskog lutkarstva (2013. Vukovarsko lutkarsko proljeće).

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Almira Štifanić više od 30 godina bavi se lutkarstvom. U tom je razdoblju pokazala uz izraziti dar za animaciju i posebnu ljubav prema lutkarstvu što je rezultiralo neprekidnim usponom u znanjima, vještinama i kvaliteti vlastitog rada te odnosa prema lutkarstvu. Na tom putu je djelovala nesebično i široko u edukaciji prenoseći svoje znanje na različite čimbenike u odgoju i obrazovanju. Time je dala ogroman doprinos prepoznavanju posebnosti i značaju lutkarske kulture u odgoju najmlađih generacija istodobno popularizirajući i otvarajući lutkarsku umjetnost prema javnosti. Almira je svojim djelom pribavila sebi i kazalištu osobiti značaj i dokazala da kreativnost lutkarskoj umjetnosti daje iznimnu vrijednost i komponentu dostojnu pažnje. Danas u vrijeme agresivnih i zavodljivih medija koji otuđuju dijete stvarajući ovisnost, Almira je svojim djelom promocije lutkarstva dokazala da je iskustvo doživljaja lutkarske predstave živo i nezamjenjivo u osjetljivoj dobi razvoja svakog djeteta. Lutkarstvo obogaćuje i potiče dijete u razvoju i otvaranju ka spoznajnom svijetu u čemu je Almira dala svoj veliki doprinos kako kroz predstave u matičnoj kući tako i kroz brojne lutkarske radionice i seminare namijenjene djeci i odgajateljima.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos značenju i popularizaciji lutkarske umjetnosti.

## GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

**KANDIDAT:**

**dr. sc. Jonatan Lerga**

**PREDLAGATELJ:**

doc. dr. sc. Miroslav Vrankić (Tehnički fakultet u Rijeci)

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1983. godine u Novoj Gradiški. Nakon završene Gimnazije Andrije Mohorovičića 2001. godine dr. sc. Jonatan Lerga je upisao Tehnički fakultet u Rijeci koji je završio 2007. godine, a tijekom svog studija na Tehničkom fakultetu dva puta je nagrađen kao student generacije (2002. i 2004. godine). Od 1. lipnja 2007. godine zaposlen je na Tehničkom fakultetu u Rijeci. Od tada do danas, tijekom svog uspješnog znanstvenog rada objavio je 6 znanstvenih radova u prestižnim međunarodnim časopisima, indeksiranim u bazama Current contents kao i 10 radova u drugim časopisima i na Međunarodnim znanstvenim skupovima. 2011. godine Jonatan Lerga je obranio svoj doktorski rad na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Nagrađen je 2008. i 2011. godine Godišnjom nagradom Zaklade Sveučilišta u Rijeci, a 2009, 2011, i 2013. godine nagrađen je Zahvalnicom Sveučilišta u Rijeci. Tijekom svoj dosadašnjeg znanstvenog rada i poslijediplomskog studija dobio je prestižne stipendije Zaklade *Tomo Horvatinčić* i Zaklade *Adris*. Posljednja nagrada koju je dobio 2012. godine, ujedno je i najprestižnija, a riječ je o nagradi mladim znanstvenicima Akademije tehničkih znanosti Hrvatske *Vera Johanides*, koju

je dobio u znak priznanja za ostvareni zamjetan osobni, znanstveni i stručni napredak te zapaženi doprinos u području koje istražuje, tijekom proteklih 5 godina.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Tijekom prve godine svog rada na Fakultetu ostvario je znatan znanstveni doprinos u području digitalne obrade signala, objavivši znanstveni rad u prestižnom međunarodnom časopisu iz obrade signala, časopisu prve kvartile Q1, indeksiranom u bazama Current contents i SCI-Expandet. Tijekom 2012. godine kolega Lerga objavio je jedan rad na znanstvenom skupu s međunarodnom recenzijom Innovative Technologies (IN-TECH 2012) održanom u Rijeci pod nazivom Modification of the ICI Rule Applied to Signal Denoising. Iste godine prof. Lerga je objavio dva rada, jedan u prestižnom međunarodnom časopisu iz obrade signala Digital Signal Processing te drugi rad u domaćem časopisu Engineering Review. U 2014. godini kolega Lerga objavio je dva rada, jedan u prestižnom međunarodnom časopisu iz obrade signala IET Signal Processing (indeksiranom u bazi Current contents s faktorom odjeka 0.714 uz median faktor odjeka za područje 1.03). Tijekom 2010. godine kolega Lerga je objavio još 3 znanstvena rada na međunarodnim znanstvenim skupovima s međunarodnom recenzijom. Nadalje, tijekom 2011. godine kolega Lerga je objavio 3 znanstvena rada na međunarodnim znanstvenim skupovima s međunarodnom recenzijom.

**TEKST PRIZNANJA:** Povodom nagrade Akademije tehničkih znanosti Hrvatske za više znanstvenih radova u prestižnim svjetskim znanstvenim časopisima.

**KANDIDATKINJA:**

**prof. dr. sc. Renata Gržić**

**PREDLAGATELJ:**

Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1966. godine u Rijeci. Diplomirala na Medicinskom fakultetu u Rijeci 1989. godine. Od 1993. godine zaposlena je na Studiju stomatologije Medicinskog fakulteta u Rijeci na Katedri za stomatološku protetiku. Poslijediplomski studij upisala je na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je apsolvirala i položila kolegije prve godine. Poslijediplomski studij iz biomedicine nastavila je na Medicinskom fakultetu u Rijeci te je 1994. godine obranila magistarski rad. Doktorsku disertaciju obranila je 2000. godine. 2012. godine izabrana je u zvanje redovitog profesora. Od 2003. godine prodekanica je Studija stomatologije Medicinskog fakulteta u Rijeci. Od 2007. godine pročelnica je Klinike za dentalnu medicinu KBC-a Rijeka. Autor je i suautor 70-tak znanstvenih, stručnih i preglednih radova te kongresnih priopćenja. Voditeljica je znanstvenog projekta financiranog od strane MZOŠ od 2007. godine. Članica je Hrvatske stomatološke komore, Hrvatskog protetskog društva, Europskog protetskog društva. Osnovala je Kliniku za dentalnu medicinu u KBC Rijeka 2007. godine od kada je i predstojnica Klinike. Dobitnica je priznanja Medicinskog fakulteta povodom 50. godišnjice djelovanja, za značajan doprinos u nastavnom, znanstvenom, stručnom i organizacijskom unapređenju djelatnosti Fakulteta (2005.), te diplome Hrvatske komore dentalne medicine (2010.).

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kao prodekanica Studija dentalne medicine u 4 mandata bila je odgovorna za sve prilagodbe koje je Bolonjski proces, a posljednje i Europska komisija zahtijevala od visokih učilišta. Osnovala je Kliniku za dentalnu medicinu pri KBC-u Rijeka, drugu u državi uz KBC Zagreb. Organizirala je izvođenje dijela nastave u visokim privatnim ordinacijama kao i u ordinaciji Hitne dentalne medicine. Sudjelovala je u uvođenju 3D tehnologije printanja i ugradnje implantata u kirurgiji glave pri čemu je bila dijelom grupe onih koji su je prvi u Hrvatskoj upotrijebili. Također je bila dijelom grupe koja je uvela jednostavniju kirurgiju čeljusnog zgloba u terapijskom postupku temporomandibularne disfunkcije u čemu su također bili prvi u Hrvatskoj. U Curriculum je implementirala neke od ciljeva Strategije Sveučilišta koji povezuju lokalnu zajednicu i Sveučilište na način da je organizirala dio Kolegija Praksa u osnovnim školama u Rijeci. Pilot projekt započeo je 2012. godine i njime je bilo obuhvaćeno 479 učenika prvih razreda svih osnovnih škola u Rijeci. Cilj projekta je bio potaknuti djecu i njihove roditelje na posjet izabranim doktorima dentalne medicine. Pregledom je utvrđeno da gotovo 70% djece ima karijes. Projekt je bio proglašen NAJ AKCIJOM 2013. godine te je Grad Rijeka dobio Povelju Središnjeg koordinacijskog odbora akcije Gradovi i općine prijatelji djece. Projekt je nastavljen te su sad obuhvaćena sva djeca prvih razreda osnovnih škola u Rijeci (oko 1.100). Kao članica Povjerenstva za promicanje i



zaštitu oralnog zdravlja Ministarstva zdravlja, sudjelovala je u izradi Strategije zaštite oralnog zdravlja.

**TEKST PRIZNANJA:** Za unapređenje dentalnog zdravlja u gradu Rijeci i razvoj studija dentalne medicine Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

**KANDIDAT:**

**izv. prof. dr. sc. Sanja Barić**

**PREDLAGATELJ:**

Udruga za razvoj visokoga školstva *Universitas*

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1974. godine. Diplomirala je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci 1998. godine. Akademski stupanj magistra pravnih znanosti stekla je na Central European University u Budimpešti 1999. godine, a doktorat znanosti obranila je 2005. godine na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Od 1999. godine zaposlena je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, gdje je od 2008. godine predstojnica Katedre za ustavno pravo. Područja njezinog znanstveno-nastavnog i stručnog interesa dominantno se odnose na ustavno pravo i pravo neprofitnih organizacija. Aktivna je u radu udruga na području grada Rijeke. Posebno valja istaknuti da je Sanja Barić vanjska članica Odbora za Ustav, Poslovnik i politički sustav Hrvatskog sabora od 2012. godine do danas, članica Odbora za ravnopravnost spolova Grada Rijeke od 2007. do 2009. godine, vanjska članica Pododbora za ljudska prava, Odbora za ljudska prava i nacionalne manjine Hrvatskog sabora od 2004. do 2007. godine te stručna suradnica Akademije pravne znanosti Hrvatske od 2004. godine. Funkciju ravnateljice Zaklade Sveučilišta u Rijeci obavljala je od 2009. do 2013. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Tijekom posljednje dvije godine pod mentorstvom Sanje Barić izrađeno je i obranjeno 27 diplomskih radova, 11 završnih radova, 2 diplomska specijalistička rada i 1 specijalistički rad. U navedenom razdoblju Sanja Barić je sudjelovala na 6 znanstvenih konferencija s pozvanim izlaganjima, od kojih na 4 i kao suorganizator te na 4 znanstvene konferencije bez rada. U spomenutom je razdoblju Sanja Barić izradila 12 stručnih mišljenja na zahtjev Ustavnog suda RH za potrebe ustavnosudskog odlučivanja. Iz prethodnog je pregleda aktivnosti prof. Sanje Barić evidentno da se radi o sveučilišnoj nastavnici iznimnih nastavnih i znanstvenih postignuća. Međutim, kao predlagatelj za dodjelu priznanja posebno želimo istaknuti doprinos Sanje Barić u okviru treće misije Sveučilišta, njezinu aktivnost u javnom promicanju ustavne i "dobre" vladavine, vrijednost pluralizma i tolerancije uz brojna gostovanja na javnim tribinama te prisustvom u javnim medijima, što ju kao iznimnu pozitivan primjer izdvaja ne samo na lokalnoj već i na nacionalnoj razini. Svojim djelovanjem, prof. Barić nedvojbeno predstavlja ono najbolje što grad Rijeka ima, što ga određuje kao grad koji je uvijek bio prepoznatljiv po visokim standardima demokratičnosti i predvodnik puta prema građanskoj Hrvatskoj kojoj težimo. Prijedlog podržavaju: prof. dr. sc. Eduard Kunštek, prof. dr. sc. Ivan Frančišković, predsjednik Upravnog odbora Zaklade Sveučilišta u Rijeci; GONG i Udruga za razvoj civilnog društva SMART.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos razumijevanju koncepcije ustavne vladavine, te promociju vrijednosti pluralizma i tolerancije javnim djelovanjem.

**KANDIDATKINJA:**

**Elvia Nacinovich**

**PREDLAGATELJ:**

Hrvatsko narodno kazalište *Ivana pl. Zajca*

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1953. godine u Puli. Završila je Regionalni institut dramske umjetnosti u Trstu. Stalna je članice Talijanske drame od 1973. godine. Dobitnica je nagrade Mediteran na hrvatskom Festivalu Malih scena 1997. godine i Nagrade Zlata Nikolić HNK *Ivana pl. Zajca* za najbolju glumicu u sezoni 2002/2003. Elvia Nacinovich debitirala je u Pirandellovoj predstavi *Čovjek, zvijer i krepost* i od tada je ostvarila impresivan niz što ga čini više od stotinu uvijek izvrsnih uloga. Tako je već početkom 80-tih godina postala prvakinja Talijanske drame. A osim glumom, tijekom tog razdoblja, Elvia Nacinovich bavila se prevođenjem, scenskim prilagodbama, autorskim pisanjem i režijom. Tako je režirala nekoliko predstava za djecu i mlade s kojima je polučila veliki uspjeh. Jedna od najboljih interpretkinja na kazališnim scenama uopće, iznimno talentirana profesionalka, uvijek je na scenu donosila briljantne uloge, superiorno te s iznimnom glumačkom energijom i

unutarnjom snagom. Dobitnica je Nagrade Novog lista *Mediterran* 1997. godine i Nagrade *Zlata Nikolić HNK Ivana pl. Zajca* za najbolju glumicu u sezoni 2002/2003.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U posljednje dvije godine, odnosno razdoblju na koje se Nagrada odnosi, ova prvakinja Talijanske drame ostvarila je čak 6 uloga u 5 predstava. Riječ je o ulogama koje nisu sve naslovne i glavne već i o tzv. manjim ulogama što potvrđuje upravo onu poznatu izreku kako ne postoje male i velike uloge već mali i veliki glumci. A Elvia Nacinovich jest velika glumica. Jer pravo je glumačko umijeće kada se i s manje teksta i vremena na sceni zavlada pozornicom i ostvari uloga koja se nameće i osvaja. Podsjetimo, tijekom posljednje dvije godine Elvia Nacinovich ostvarila je uloge Euridike i Kreonta u *Antigoni*, potom u recitalu *Passegiada Istriana*, ulogu Tarquinia u predstavi *La finta ammalata*, ulogu Gaby u Crnoj komediji *8 donne e un mistero* te ulogu Anne Magnani u melodrami *Notti romane*.

**TEKST PRIZNANJA:** Za iznimne glumačke kreacije u predstavama Talijanske drame HNK *Ivana pl. Zajca Rijeka*.

**KANDIDAT:**

**prof. dr. sc. Goran Kalogjera**

**PREDLAGATELJ:**

dr. sc. Irvin Lukežić

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1951. godine u Dubrovniku. Godine 1969. upisuje studij na grupama jugoslavenskih jezika i književnosti i komparativna književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na kojem je 1974. godine i diplomirao. Magistrirao je 1982. godine. Iste godine na Pedagoškom fakultetu u Rijeci utemeljuje Studij makedonske književnosti i jezika kao i Lektorat makedonskog jezika pri Filozofskom fakultetu u Rijeci. Doktorirao je 1985. godine na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Sveučilište *Sv. Kiril i Metodij* iz Skoplja za osobite mu je zasluge 2011. godine dodijelio počasni doktorat, a od društvenih priznanja za znanstveni rad valja istaknuti i sljedeća priznanja: Državnu nagradu Republike Makedonije Medalja *Sv. Klimenta* (1998.), Zlatnu plaketa Sveučilišta *Sv. Kiril i Metodij* (2004.), Racinovu nagradu za afirmaciju književnog djela Koče Racina u Republici Hrvatskoj (2005.), Godišnju nagradu Grada Korčule (2005.), Državnu nagradu Republike Makedonije *Medalja zasluga za Makedoniju*. Od 2010. godine prof. Kalogjera je Počasni konzul Republike Makedonije u Rijeci. Član je Makedonske akademije nauka i umjetnosti. Glavni je istraživač na tri projekta iz novije hrvatske književnosti pri Ministarstvu znanosti i tehnologije. Objavio je stotinjak znanstvenih radova, a podjednako toliko i književnih kritika, osvrti i recenzija te više od 20 knjiga.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Znanstvenu, kulturološku, nastavnu, ali podjednako tako i društvenu aktivnost prof. Kalogjera karakterizira pet tematskih područja njegovog djelovanja: hrvatska književna povijest XIX. stoljeća, makedonska književnost, povijest i kultura u svim njezinim vremenskim i realizantnim aspektima, korčulanska književnost u povijesnom i suvremenom kontinuitetu, riječka književna povijest te naročito pomoć u afirmiranju mladih riječkih književnih snaga. U posebnu skupinu djelovanja prof. Kalogjera spada rad na unapređenju znanstvenih i nastavnih procesa u okviru riječke kroatistike i na suvremenom znanstveno-nastavnom i organizacijskom pristupu unutar Riječkog sveučilišta te njihovoj afirmaciji u nas i u svijetu. Upravo su hrvatski narodni preporod i razdoblje s kraja XIX. i početka XX. stoljeća poveznica za mnoge komparatističke knjige i znanstvene članke prof. Kalogjera o hrvatskoj i makedonskoj književnosti i kulturi te njihovim intenzivnim viševrsnim vezama baš u to doba. O tim temama prof. Kalogjera napisao je i nekoliko kapitalnih knjiga koje spadaju u sam vrh hrvatske komparatistike. Zahvaljujući njegovim nastojanjima, makedonskom preporoditelju Andreju Petkoviću, koji je obnašao čast Carskoga konzula u Rijeci, postavljena je nedavno i dvojezična spomen ploča na zgradi gdje je spomenuti Konzulat uređivao.

Prijedlog podržavaju: akademik Petar Strčić, professor emeritus Katica Ivanišević, prof. dr. sc. Borislav Pavlovski, izv. prof. dr. sc. Predrag Šustar, doc. dr. sc. Aleksandar Mijatović, prof. dr. sc. Jasna Krstović, prof. dr. sc. Jasminka Ledić, Makedonsko kulturno društvo *Ilinden*.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos kulturnom, književnom, znanstvenom i društvenom životu grada Rijeke.

**KANDIDAT:****dr. sc. Sven Maričić****PREDLAGATELJICA:** izv. prof. dr. sc. Daniela Kovačević Pavičić

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1978. godine. Nakon završene Salezijanske gimnazije upisuje studij strojarstva - smjer računarsko inženjerstvo na Tehničkom fakultetu u Rijeci. Nakon odrađenih stipendija u Finskoj – laboratorij na Helsinki University of Technology i Švedskoj – tvornica Volvo, upisao je poslijediplomski studij. Doktorirao je na temi izrade rekonstrukcija i projektiranja implantata uz pomoć 3D printera i postao voditelj laboratorija. 2013. godine izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika u znanstvenom području tehničkih znanosti - polje strojarstvo. Predaje na Tehničkom fakultetu i Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Predloženi dr. sc. Maričić već desetak godina radi na Sveučilištu u Rijeci i tijekom tog razdoblja ostvario je zapažene rezultate u području proizvodnog strojarstva, primjene tehnoloških procesa, računalnih simulacija i projektiranja, reverznog inženjerstva, biotehnologije te 3D tehnologije aditivne proizvodnje. 2008. godine na Klinici za ORL KBC-a Rijeka sa svojim timom primjenio je 3D printer u području kirurgije što je bila prva takva primjena u ovom dijelu Europe, a svakako prva u Hrvatskoj. 2010. godine pokreće i moderira studentsku inicijativu *bioLeonardo* kroz koju je nekoliko desetaka studenata Sveučilišta u Rijeci steklo vještine 3D modeliranja, uspostavljena je studentska suradnja između nekoliko fakulteta te je napisano i nekoliko diplomskih radova. 2012. godine izradio je digitalizaciju i 3D modele riječke grupe Morso čime su oni postali 3D skenirani band u Hrvatskoj i među prvima u svijetu. 2013. godine Matični odbor za područje tehničkih znanosti donosi odluku o izboru prof. Maričića u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik, te slijedom toga u dobi od 34 godine ispunjava znanstvene uvjete za izbor u sveučilišnog redovitog profesora što ga svrstava u grupu najmlađih znanstvenika u tom polju. 2013. godine pokreće i sudjeluje u uspješno organiziranoj međunarodnoj radionici *RiScience* na kojoj su predstavljeni noviteti u znanstvenom području 3D modeliranja i 3D printa. 2014. godine sudjeluje u projektu izrade novog riječkog suvenira nađenog na području Principija. Tijekom arheoloških istraživanja pronađeno je nekoliko rimskih artefakata poput brončanog lista koji je poslužio kao inspiracija da se uz pomoć kombinacije modernog i klasičnog pristupa izradi suvenir, pri čemu je dr. sc. Maričić dao veliki doprinos. Iste godine dobio je mjesto za poslijedoktorsko usavršavanje na Kraljevskom institutu u Stockholmu, jednom od najprestižnijih Instituta za tehnologiju.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman i prepoznatljiv doprinos razvoju, unapređenju i popularizaciji znanosti.

**KANDIDAT:****Leo Brnić****PREDLAGATELJ:**

Zajednica sportskih udruga grada Rijeke "Riječki sportski savez"

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1992. godine u Rijeci. Završio je srednju Prometnu školu u Rijeci. Igrač je Boćarskog kluba Vargon od svoje desete godine. Hrvatski je reprezentativac u svim reprezentativnim selekcijama. Višestruki prvak Hrvatske u kadetskoj, juniorskoj i seniorskoj konkurenciji. Ekipno s Boćarskim klubom Vargon prvak Hrvatske 2007. godine, svjetski juniorski prvak u brzinskom izbijanju 2009. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Leo je osvojio medalje na svim velikim međunarodnim natjecanjima (svjetsko prvenstvo, europsko prvenstvo i Mediteranske igre), a u prošloj je godini dva puta rušio svjetski rekord u kategoriji do 23 godine. Osvojio je brojna priznanja, a među njima je i proglašenje za najuspješnijeg sportaša Grada Rijeke u 2013. godini po izboru Izvršnog odbora Riječkog sportskog saveza kao i proglašenje za najuspješnije sportaša Primorsko-goranske županije u 2013 godini po izboru Izvršnog odbora Zajednice sportova PGŽ. Ostvarenja u posljednje dvije godine: svjetski prvak U-23 u brzinskom izbijanju 2012. godine, europski prvak u brzinskom izbijanju 2012. godine, 3. mjesto na Europskom prvenstvu u štafeti 2012. godine, mediteranski prvak u brzinskom izbijanju 2013. godine, svjetski prvak u štafeti 2013. godine, 3. mjesto na Svjetskom prvenstvu u brzinskom izbijanju 2013. godine.

Leo Brnić oborio je 2013. godine svjetski rekord do 23 godine u brzinskom izbijanju 50/50 dva puta i svjetski rekord do 23 godine u štafeti 57/59 dva puta.

**TEKST PRIZNANJA:** Za vrhunska sportska ostvarenja na Europskom seniorskom boćarskom prvenstvu i Mediteranskim igrama u 2013. godini.

#### **IV. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA**

Odbor za javna priznanja održao je četiri sjednice na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2014. godini. Sukladno odredbi članka 13. stavka 4. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke Odbor je zatražio dodatna obrazloženja za kandidate Udrugu za razvoj civilnog društva SMART , Foto klub Rijeka, Elviu Nacinovich te prof. dr. sc. Gorana Kalogjeru.

Člankom 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da se godišnje dodjeljuje jedna Nagrada Grada Rijeke za životno djelo, međutim da se iznimno mogu dodijeliti najviše dvije nagrade za navedeno javno priznanje. Obzirom na velik broj kandidata za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo s izvanrednim životnim postignućima odbor je jednoglasno donio odluku da se Gradskom vijeću predloži da se Nagrada Grada Rijeke za životno djelo u 2014. godini dodijeli dvojici kandidata, fra Bonaventuri Dudi i Maksu Peču.

Nakon provedene rasprave Odbor za javna priznanja je utvrdio sljedeće prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2014. godini:

##### **NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

- fra Bonaventura Duda
- Maks Peč

##### **ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"**

- Udruga za razvoj civilnog društva SMART
- dr. Bruno Murzi
- prof. dr. sc. Bojana Brajenović-Milić, dipl. ing. biol.
- Miranda Đaković
- Almira Štifanić

##### **GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE**

- dr. sc. Sven Maričić
- Leo Brnić

Odredbom članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke propisano je da odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno. Odluka Gradskog vijeća o dodjeli javnih priznanja objavljuje se u "Službenim novinama Grada Rijeke".

**Predsjednica Odbora**

**Dorotea Pešić-Bukovac, v.r.**

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE**  
**ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2014. godini je

**fra Bonaventura Duda**

za izniman doprinos međunarodnoj i hrvatskoj znanosti, kulturi i prosvjeti.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE**  
**ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2014. godini je

**Maks Peč**

za nemjerljiv osobni doprinos razvitku grada Rijeke na području graditeljskih, komunalnih i društvenih djelatnosti.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnica Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2014. godini je

**Udruga za razvoj civilnog društva SMART**

za izniman doprinos i podršku razvoju civilnog društva i volonterstva  
na području grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnik Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2014. godini je

**dr. Bruno Murzi**

za izniman doprinos u poboljšanju kvalitete skrbi o djeci s prirođenim srčanim greškama.



Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnica Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2014. godini je

**prof. dr. sc. Bojana Brajenović-Milić, dipl. ing. biol.**

za 25 godina vođenja i unapređenja rada citogenetičkog laboratorija  
Medicinskog fakulteta u Rijeci za potrebe prenatalne i postnatalne dijagnostike.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnica Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2014. godini je

**Miranda Đaković**

za sveukupno glazbeno djelovanje i postignuća,  
posebno u umjetničkom vodstvu i radu sa zborom *Putokazi*.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnica Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2014. godini je

**Almira Štifanić**

za izniman doprinos značenju i popularizaciji lutkarske umjetnosti.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2014. godini je

**dr. sc. Sven Maričić**

za izniman i prepoznatljiv doprinos razvoju, unapređenju i popularizaciji znanosti.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2014. godini je

**Leo Brnić**

za vrhunska sportska ostvarenja na Europskom seniorskom boćarskom prvenstvu  
i Mediteranskim igrama u 2013. godini.