



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/14-10/43

URBROJ: 2170/01-06-00-14-1

Rijeka, 29. listopada 2014.

GRADONAČELNIK GRADA RIJEKE

- - o v d j e -

Predmet: Informacija o Rezidencijalnom programu *Kamov*

Dokument izradile:

Ravnateljica:

Helena Semion-Tatić, dipl.prof.

Plamena Šarlija, prof.

Anna Dumičić, dipl. iur.

**Pročelnik
Ivan Šarar**



Obrazloženje

S

ciljem provedbe jedne od *Smjernica Gradonačelnika Grada Rijeke za mandatno razdoblje 2009. - 2013. godine*: nastavka ulaganja u programe iz područja kulture, uz posebno poticanje razvoja nezavisne riječke kulturne scene, Grad Rijeka je tijekom 2011. godine pokrenuo *Rezidencijalni program Kamov*, zamišljen kao mjesto povremenog boravka kreativnih pojedinaca i grupa iz djelokruga književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti, glazbe, dramske umjetnosti, plesa i pokreta te društvenih znanosti u gradu Rijeci. U razdoblju od 2011. godine do danas u Rezidensu, (na adresi Janeza Trdine 9) je boravilo ukupno 45 umjetnika u organizaciji 15 organizatora iz raznorodnih umjetničkih i društvenih područja čiji je rad usmjeren na pomicanje granica tradicionalnih medija i praksi.

Cilj pokretanja programa bio je obogatiti riječku kulturu učešćem suvremenih umjetnika, teoretičara i stvaralaca koji su tijekom svoga boravka u Rijeci radili na svojim projektima/djelima i tako sudjelovali u javnim događanjima na riječkoj kulturnoj sceni (radionice, istraživanja, predavanja u školama i na fakultetima, druženje s lokalnim stvaraocima, sudjelovanje na okruglim stolovima, književnim večerima, predstavljanju radova, itd.).

Ovaj program zamišljen je kao jedan je od katalizatora žive i aktivne umjetničke i kulturne scene grada Rijeke, javni forum za suvremeni umjetnički diskurs te prostor za kontinuirano propitivanje identiteta grada i osvrtanja na aktualne teme. Posebno se na taj način želi poticati izgradnja urbanog identiteta, osnažiti kulturna posebnost Grada te stvoriti još jedno žarište urbane kulture, a umjetnički i kulturni život Rijeke povezati s europskim središtima.

Za razliku od izložbi, festivala i ostalih prezentacijskih oblika umjetnosti, rezidencijalni se programi ne fokusiraju na rezultat nego na proces stvaranja i važan su izvor inspiracije i osobnog istraživanja umjetnika. U tom se procesu izmještanja i mobilnosti prelaze i olabavljaju granice, otvaraju kanali za razmjenu informacija i mišljenja, grade dugoročne veze i partnerstva. Ona obogaćuju život kako lokalnih tako i gostujućih umjetnika te lokalni kulturni krajolik i kulturnu ponudu. Veze koje se pritom uspostavljaju izlaze daleko izvan polja umjetnosti i rada umjetnika ili kulturnih radnika te grade mrežu odnosa između umjetnika i zajednice, organizatora u kulturi i publike, organizacija iz različitih djelokruga. Pozitivni učinci rezidencijalnih programa vidljivi su, dakle, i na socijalnoj razini, jer pojačavaju kreativne aktivnosti i snaže interkulturni dijalog, na političkoj razini, jer su jedan od odličnih oblika kulturne diplomacije, kao i na ekonomskoj razini, jer gradove i regije domaćine čine atraktivnijim za ulaganja.

Da bi se unaprijedila postojeća infrastruktura i potencijal rezidencijalnog programa Kamov, od sljedeće godine planira se organizacijska i sadržajna nadogradnja postojećega modela. Povezivanjem gradskih kulturnih institucija – Muzeja moderne i suvremene umjetnosti i Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca s nezavisnom kulturnom scenom grada Rijeke omogućit će se dinamičnije i kvalitetnije programsko vodstvo rezidencijalnog programa. Stvaranjem šire baze suradničkih institucija i organizacija potaknut će se aktivniji pristup boravku stvaralaca u rezidenciji kroz uključivanje u postojeća domaća umjetnička i kulturna događanja koja će stvarateljima omogućiti intenzivniju interakciju s okolinom u koju dolaze i potaknuti razmjenu ideja, iskustava i kontakata.

Suradnjom i umrežavanjem gradskih kulturnih aktera aktivirat će se puni potencijal već postojećih resursa i otvoriti prostor za međusektorsko povezivanje s turizmom, gospodarstvom, komercijalnim subjektima i kreativnim industrijama te doprinijeti razvoju kulturne politike koja će pružiti odgovarajuću podršku takvim programima u Hrvatskoj. Program je bitan i u kontekstu nominacije Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture.

1. INFRASTRUKTURA

Infrastrukturno gledano, Grad Rijeka namijenio je za provođenje Rezidencijalnog programa *Kamov* dva stana i jedan poslovni prostor u središtu grada kako slijedi:

1. stan na adresi Janeza Trdine 9 (141 m2),
2. stan na adresi Zagrebačka 21 (141m2)
3. poslovni prostor na adresi Križanićeva 6a (150 m2).

Stanovi bi se koristili za boravak umjetnika, teoretičara i stvaralaca, dok je predviđena namjena poslovnog prostora za produkciju, predstavljanje i usavršavanje.

2. MODEL UPRAVLJANJA

S ciljem daljnjeg programskog i financijskog razvijanja svih aspekata djelovanja Rezidencijalnog programa Kamov, Odjel gradske uprave za kulturu u suradnji s Muzejem moderne i suvremene umjetnosti i Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca, odlučio je osmisliti novi provedbeni model.

Novi model upravljanja unaprijedit će funkcioniranje Rezidencijalnog programa Kamov tako što će on dobiti mogućnost intenzivnijeg povezivanja sa sličnim programima u regiji i šire te će imati lakši pristup raznorodnim izvorima financiranja.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca će i na ovaj način redefiniirati i vlastitu djelatnost te preuzeti aktivnu ulogu u kreiranju suvremene, žive, umjetničke scene.

Muzej moderne i suvremene i moderne umjetnosti bi na predloženi način:

1. preuzeo upravljanje stanom na adresi Janeza Trdine 9 (141 m2) te poslovnim prostorom na adresi Križanićeva 6a (150 m2),
2. provodio natječaje za programe,
3. osnovao Programski savjet koji će evaluirati programe, definirati sustav vrednovanja i modele potpore. Jedan član Programskog savjeta bit će djelatnik Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka bi na predloženi način:

4. preuzelo upravljanje stanom na adresi Zagrebačka 21 (141 m2)
5. provodilo natječaje za programe,
6. osnovalo Programski savjet koji će evaluirati programe, definirati sustav vrednovanja i modele potpore. Jedan član Programskog savjeta bit će djelatnik Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

S obzirom na naprijed navedeno, predlažemo da Gradonačelnik Grada Rijeke donese sljedeći

Z A K L J U Č A K

1. Prihvaća se Informacija Odjela gradske uprave za kulturu o Rezidencijalnom programu Kamov.

2. Zadužuje se Muzej moderne i suvremene umjetnosti da:

- preuzme na upravljanje stan na adresi Janeza Trdine 9, ukupne površine 141 m2 te poslovni prostor na adresi Križanićeva 6a, ukupne površine 150 m2 na vrijeme od 5 (pet) godina počevši od 1. prosinca 2014. godine,

- osnuje Programski savjet koji će biti zadužen za procjenjivanje predloženih programa te za predlaganje razvojnih mjera vezanih za provođenje Rezidencijalnog programa počevši od 1. prosinca 2014. godine do 1. prosinca 2019. godine.

3. Zadužuje se Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca da:

- preuzme na upravljanje stan na adresi Zagrebačka 21, ukupne površine 141 m2 na vrijeme od 5 (pet) godina počevši od 1. prosinca 2014. godine,

- osnuje Programski savjet koji će biti zadužen za procjenjivanje predloženih programa, te za predlaganje razvojnih mjera vezanih za provođenje Rezidencijalnog programa počevši od 1. prosinca 2015. godine do 1. prosinca 2019. godine.

4. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu za provedbu ovoga Zaključka.