

Na temelju članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06, 121/03 i 26/14) i članka 12. stavka 2. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Gradonačelnik Grada Rijeke utvrdio je 1. travnja 2015. godine sljedeći

Osnovni programski i financijski okvir Gradskog kazališta lutaka Rijeka za razdoblje od 2016. do 2019. godine

I.

Utvrđuje se osnovni programski i financijski okvir Gradskog kazališta lutaka Rijeka za četverogodišnje razdoblje od 2016. do 2019. godine (u daljnjem tekstu: Programski i financijski okvir).

II.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka obavljat će u četverogodišnjem razdoblju, od 2016. do 2019. godine svoju djelatnost u skladu sa sljedećim programskim okvirom:

- program rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka mora uvažiti strateške ciljeve i mjere određene u Strategiji kulturnog razvitka Grada Rijeke 2013. - 2020.,
- programi se trebaju odnositi na umjetnička područja lutkarstva, a zasniva se na kvaliteti teksta, glazbe te likovnom predlošku koji određuje stil i vrstu lutke uvažavajući tradiciju Kazališta,
- programi trebaju uključivati pripremu, organiziranje te javno izvođenje premijernih i repriznih predstava, gostovanja te sudjelovanja na festivalima u zemlji i inozemstvu,
- programi trebaju njegovati specifičnosti kulture i izričaja šireg područja na kojem djeluje Gradsko kazalište lutaka Rijeka,
- programi trebaju hrvatsku kulturu stavljati u europski kontekst uvažavajući pritom kandidaturu Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020,
- programi trebaju pridonositi izgradnji posebnog stila Gradskog kazališta lutaka Rijeka i inovativnosti,
- programi trebaju osigurati zaposlenost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta,
- programi kulturne suradnje trebaju biti usmjereni ka suradnji s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima, gostovanjima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu te sudjelovanjima na domaćim i inozemnim festivalima,
- programi kulturne suradnje trebaju imati potencijal dobivanja sredstava iz EU fondova,
- programi će se održavati u zgradi Gradskog kazališta lutaka Rijeka na adresi Blaža Polića 6.

Uvažavajući umjetničke kriterije, Gradsko kazalište lutaka Rijeka obavljat će svoju djelatnost kako slijedi:

- izvođenje premijernih i repriznih predstava te određenog broja repriza i gostovanja, uz praćenje kvalitete predstava, što uključuje posjećenost Kazališta, stručne kritike te strukovne nagrade i priznanja za umjetnička postignuća, kao i međunarodne uspjehe i priznanja,
- održavanje programskog kontinuiteta Kazališta i inovativnost uvažavajući različite tehnike i stilove u lutkarstvu,
- osiguravanje zaposlenosti umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta u odnosu na provedbu prihvaćenog programa te kontinuiranu obnovu ansambla imajući u vidu raspoloživost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta,
- međusobnu suradnju lutkarskih kazališta i ostvarivanje zajedničkih koprodukcija, kao i suradnju s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima, u skladu sa zahtjevima programa i zadanim financijskim okvirom.

U svojim redovnim aktivnostima, Gradsko kazalište lutaka Rijeka će organizirati i Reviju lutkarskih kazališta.

Opseg programa Kazališta određuje Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka, te on može biti podložan reviziji ovisno o mogućim promjenama financijskog okvira za pojedine godine. Opseg programa obuhvaća obvezu Kazališta za ostvarivanjem minimalnog broja premijernih i repriznih predstava te gostovanja u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, kao i sudjelovanja na domaćim i inozemnim festivalima.

Standardi od kojih treba polaziti pri izradi programa rada Kazališta uključuju identitet Kazališta kao lutkarskog kazališta te sadrže osnovne repertoarne smjernice koje obuhvaćaju djela hrvatske i svjetske baštine, kao i relevantna djela suvremenih domaćih i stranih autora te projekte vezane uz sredinu i regiju u kojoj djeluje, uz njegovanje specifičnosti kulture i izričaja šireg područja na kojem djeluje, kao i programe koji hrvatsku kulturu stavljaju u europski kontekst.

III.

Za provođenje programskog okvira iz točke II., za razdoblje od 2016. do 2019. godine, Grad Rijeka utvrđuje sljedeći financijski okvir:

- za 2016. godinu sredstva u visini od 4.144.300,00 kuna
- za 2017. godinu sredstva u visini od 4.156.200,00 kuna,
- za 2018. godinu sredstva u visini od 4.156.200,00 kuna,
- za 2019. godinu sredstva u visini od 4.156.200,00 kuna.

IV.

Ovaj programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta lutaka Rijeka i bit će dostupan kandidatima na uvid.

KLASA: 023-01/15-04/25-48
URBROJ: 2170/01-15-00-15-1
Rijeka, 1. travnja 2015.



GRADONAČELNIK

sc. Vojko OBERSNEL



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/15-10/10

URBROJ: 2170/01-06-00-15-1

Rijeka, 1. 4. 2015.

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIKU
- NA DONOŠENJE

Predmet: Prijedlog zaključka o utvrđivanju osnovnog programskog i financijskog okvira Gradskog kazališta lutaka Rijeka za razdoblje 2016. do 2019. godine

Dokument izradile:

Helena Semion Tatić, prof.

Višnja Višnjic-Karković, prof.

Anna Dumičić, dipl.iur

Pročelnik
Ivan Šarar



Obrazloženje

Ravnateljici Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Zrinski Kolak - Fabijan, imenovana je Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke od 26. svibnja 2011. godine (KLASA: 021-05/11-01/93; URBROJ: 2170-01-16-00-114) na vrijeme od 4 (četiri) godine počevši od 02. svibnja 2012. godine do 02. svibnja 2016. godine.

U skladu s člankom 27. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ RH broj 71/06, 121/13 i 26/14) ravnatelj se imenuje na temelju javnog natječaja na vrijeme od 4 (četiri) godine. Natječaj za imenovanje intendanta raspisuje i provodi kazališno vijeće kazališta najkasnije godinu dana prije isteka mandata intendanta. Stoga, uzimajući u obzir istek mandata sadašnje ravnateljice, Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka dužno je najkasnije do 02. svibnja 2015. raspisati natječaj za imenovanje ravnatelja.

Nadalje, člankom 27. Zakona o kazalištima propisano je da je osnivač dužan, prije raspisivanja natječaja za ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje. Osnovni programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje ravnatelja kazališta i dostupan je kandidatima na uvid. Javni natječaj objavljuje se u dnevnom tisku i u "Narodnim novinama" osim dijela koji se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Na prijedlog Kazališnog vijeća, ravnatelja kazališta imenuje i razrješuje predstavničko tijelo osnivača.

Odredbom članka 13. stavka 1. Zakona o kazalištima određeno je da osnovni programski i financijski okvir propisuje osnivač na prijedlog kazališnog vijeća.

Programski i financijski okvir za četverogodišnje razdoblje predstavlja osnovu djelovanja ravnatelja/ice s obzirom da godišnji program rada i razvoja Kazališta mora biti usklađen s navedenim okvirom. Naime, u skladu sa Zakonom o kazalištima, sredstva za rad kazališta uključuju sredstva za program, materijalne izdatke, kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, koja osigurava osnivač u skladu sa zakonom i na temelju prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana.

Sredstva za rad Gradskog kazališta lutaka Rijeka planiraju se u Proračunu Grada Rijeke. Stoga programski i financijski okvir mora biti utvrđen u skladu s planiranim rashodima u donesenoj Projekciji Proračuna Grada Rijeke za 2016. i 2017. godinu.

U usvojenoj projekciji Proračuna za 2016. i 2017. godinu kod Gradskog kazališta lutaka Rijeka planirani su sljedeći rashodi:

- za 2016. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 4.144.300,00 kuna.
- za 2017. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 4.156.200,00 kuna.

S obzirom da Zakon o proračunu poznaje donošenje trogodišnjeg financijskog okvira odnosno proračun te projekciju proračuna za sljedeće dvije godine, trenutno ne postoje točni financijski pokazatelji za 2018. i 2019. godinu. Stoga je financijski okvir za 2018. i 2019. godinu određen na temelju projekcije Proračuna za 2017. godinu te iznosi:

- za 2018. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 4.156.200,00 kuna.
- za 2019. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 4.156.200,00 kuna.

Prilikom određivanja programskog okvira valja se osvrnuti i na djelatnost Gradskog kazališta lutaka Rijeka određenu *Statutom Kazališta* od 23. prosinca 2013. godine (u daljnjem tekstu: Statut).

Člankom 7. Statuta propisano je da predmet poslovanja Kazališta čine slijedeće djelatnosti:

- priprema i organizacija te javno izvođenje lutkarskih i drugih scenskih djela,
- razvoj i širenje scensko – glazbene kulture,
- organiziranje prigodnih programa, recitala, kazališnih festivala i smotri,
- snimanje i prikazivanje audiovizualnih djela,
- izrada i oprema lutaka u vlastitim radionicama, osim za vlastite potrebe i za potrebe trećih osoba,
- gajenje kulturne baštine,
- međugradska, međužupanijska i međunarodna suradnja, gostovanja iz republike i inozemstva, kao i gostovanja u republici i inozemstvu,
- organiziranje prijevoza publike i izdavačka djelatnost,
- ostvarivanje ekonomsko – propagandno – komercijalno- marketinškog programa,
- prodaja na malo vlastitih i tuđih proizvoda koji promoviraju djelatnost Kazališta.

U skladu s člankom 7. Statuta Kazališta kao svoju redovnu aktivnost Gradsko kazalište lutaka Rijeka će i nadalje organizirati i tradicionalnu Reviju lutkarskih kazališta.

Opseg programa može biti podložan reviziji od strane Kazališnog vijeća, a ovisno o mogućim promjenama financijskog okvira u godinama obuhvaćenim razdobljem 2016.-2019.

Pri utvrđivanju programskog okvira uzete su obzir djelatnosti utvrđene Statutom, kao i strateški ciljevi i mjere utvrđeni *Strategijom kulturnog razvitka Grada Rijeke 2013.-2020.* usvojenom na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke 17. travnja 2013. godine.

Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke 2013.-2020. određuje slijedeće:

Cilj: Razvijena ponuda lutkarskih predstava za djecu, mlade i odrasle.

Obrazloženje: Osnovna zadaća Gradskog kazališta lutaka jest pripremiti dijete na prvi susret s kazališnom umjetnošću stoga u planiranju sljedećih sezona Kazalište mora i nadalje poseban naglasak treba staviti na vrste premijernih predstava namijenjenih najmlađima. Nužno je nastaviti promišljanje u vezi s osuvremenjivanjem kazališnog repertoara; afirmaciji tema vezanih za lokalnu baštinu i povijest, odnosno prepoznatljivost Grada Rijeke u republičkom i međunarodnom kontekstu. Budući da lutkarska umjetnost nije namijenjena samo najmlađima, zadaća je ove ustanove da građanima približi i i uvid u lutkarsku umjetnost i za odrasle kako u zgradi Kazališta tako i na drugim scenama i otvorenome.

Mjere:

- povećanje broja naslova za prvi susret najmlađih s lutkarskom umjetnošću,
- povećanje dostupnosti: cijenom, terminima prilagođenima slobodnom vremenu roditelja, (češće popodne, vikendom te početkom ljetnih i tijekom zimskih praznika); rad s publikom,
- unapređivanje suradnje sa srodnim ustanovama na međugradskim i međunarodnim projektima, uz razmjenu umjetnika, što bi doprinijelo dinamičnosti programa,
- angažiranje većeg broja mladih kadrova iz Rijeke, koji se školuju za kazališne djelatnosti - nova imena redatelja, dramaturga, scenografa i kostimografa, studenata mime i sl.,
- digitalizacija i informatizacija; interaktivne internetske stranice, (primjerice, s mogućnošću gledanja trominutnih prizora iz predstava na repertoaru),
- uvođenje novih naslova uličnog teatra, koji bi bio prisutniji u Gradu i po mogućnosti na javnim površinama ljeti te uz pokretanje suradnje s mjesnim odborima na rubu Grada,
- pokretanje scene za odrasle, sistematskom "edukacijom" publike, isprva s gostovanjima europski relevantnih imena, postepeno pomno osmišljavajući pripremu i razvoj takve scene u Rijeci,
- u dogovoru s nekim drugim kulturnim subjektom u Gradu pokretanje druge / alternativne scene zbog većeg broja izvedbi te razvoja tzv. scene za odrasle.

Slijedom svega navedenog predlaže se donošenje sljedećeg

ZAKLJUČKA

Utvrđuje se osnovni programski i financijski okvir Gradskog kazališta lutaka Rijeka za razdoblje od 2016. do 2019. u predloženom tekstu.

Na temelju članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" RH broj 71/06, 121/03 i 26/14) i članka 12. stavka 2. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Gradonačelnik Grada Rijeke utvrdio je dana _____ sljedeći

Osnovni programski i financijski okvir Gradskog kazališta lutaka Rijeka za razdoblje od 2016. do 2019. godine

I.

Utvrđuje se osnovni programski i financijski okvir Gradskog kazališta lutaka Rijeka za četverogodišnje razdoblje od 2016. do 2019. godine (u daljnjem tekstu: Programski i financijski okvir).

II.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka obavljat će u četverogodišnjem razdoblju, od 2016. do 2019. godine svoju djelatnost u skladu sa sljedećim programskim okvirom:

- program rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka mora uvažiti strateške ciljeve i mjere određene u Strategiji kulturnog razvitka Grada Rijeke 2013. - 2020.,
- programi se trebaju odnositi na umjetnička područja lutkarstva, a zasniva se na kvaliteti teksta, glazbe te likovnom predlošku koji određuje stil i vrstu lutke uvažavajući tradiciju Kazališta,
- programi trebaju uključivati pripremu, organiziranje te javno izvođenje premijernih i repriznih predstava, gostovanja te sudjelovanja na festivalima u zemlji i inozemstvu,
-
- programi trebaju njegovati specifičnosti kulture i izričaja šireg područja na kojem djeluje Gradsko kazalište lutaka Rijeka,
- programi trebaju hrvatsku kulturu stavljati u europski kontekst uvažavajući pritom kandidaturu Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020,
- programi trebaju pridonositi izgradnji posebnog stila Gradskog kazališta lutaka Rijeka i inovativnosti,
- programi trebaju osigurati zaposlenost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta,
- programi kulturne suradnje trebaju biti usmjereni ka suradnji s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima, gostovanjima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu te sudjelovanjima na domaćim i inozemnim festivalima,
- programi kulturne suradnje trebaju imati potencijal dobivanja sredstava iz EU fondova,
- programi će se održavati u zgradi Gradskog kazališta lutaka Rijeka na adresi Blaža Polića 6.

Uvažavajući umjetničke kriterije, Gradsko kazalište lutaka Rijeka obavljat će svoju djelatnost kako slijedi:

- izvođenje premijernih i repriznih predstava te određenog broja repriza i gostovanja, uz praćenje kvalitete predstava, što uključuje posjećenost Kazališta, stručne kritike te strukovne nagrade i priznanja za umjetnička postignuća, kao i međunarodne uspjehe i priznanja,
- održavanje programskog kontinuiteta Kazališta i inovativnost uvažavajući različite tehnike i stilove u lutkarstvu,
- osiguravanje zaposlenosti umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta u odnosu na provedbu prihvaćenog programa te kontinuiranu obnovu ansambla imajući u vidu raspoloživost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta,
- međusobnu suradnju lutkarskih kazališta i ostvarivanje zajedničkih koprodukcija, kao i suradnju s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima, u skladu sa zahtjevima programa i zadanim financijskim okvirom.

U svojim redovnim aktivnostima, Gradsko kazalište lutaka Rijeka će organizirati i Reviju lutkarskih kazališta.

Opseg programa Kazališta određuje Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka, te on može biti podložan reviziji ovisno o mogućim promjenama financijskog okvira za pojedine godine. Opseg programa obuhvaća obvezu Kazališta za ostvarivanjem minimalnog broja premijernih i repriznih predstava te gostovanja u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, kao i sudjelovanja na domaćim i inozemnim festivalima.

Standardi od kojih treba polaziti pri izradi programa rada Kazališta uključuju identitet Kazališta kao lutkarskog kazališta te sadrže osnovne repertoarne smjernice koje obuhvaćaju djela hrvatske i svjetske baštine, kao i relevantna djela suvremenih domaćih i stranih autora te projekte vezane uz sredinu i regiju u kojoj djeluje, uz njegovanje specifičnosti kulture i izričaja šireg područja na kojem djeluje, kao i programe koji hrvatsku kulturu stavljaju u europski kontekst.

III.

Za provođenje programskog okvira iz točke II., za razdoblje od 2016. do 2019. godine, Grad Rijeka utvrđuje sljedeći financijski okvir:

- za 2016. godinu sredstva u visini od 4.144.300,00 kuna
- za 2017. godinu sredstva u visini od 4.156.200,00 kuna,
- za 2018. godinu sredstva u visini od 4.156.200,00 kuna,
- za 2019. godinu sredstva u visini od 4.156.200,00 kuna.

IV.

Ovaj programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta lutaka Rijeka i bit će dostupan kandidatima na uvid.

KLASA:
URBROJ:

Gradonačelnik:

Mr.sc. Vojko Obersnel