



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/15-10/22

URBROJ: 2170/01-06-00-15-1

Rijeka, 19. 11. 2015.

GRADONAČELNIK GRADA RIJEKE

- o v d j e -

Predmet: Informacija o Rezidencijalnom programu *Kamov*

Dokument izradile:

Ravnateljica:

Helena Semion-Tatić, dipl.prof.

Plamena Šarlija, prof.

Višnja Višnjić-Karković, prof.

Anna Dumičić, dipl. iur.

Pročelnik
Ivan Šarar



Obrazloženje

Grad Rijeka je tijekom 2011. godine pokrenuo *Rezidencijalni program Kamov*, zamišljen kao mjesto povremenog boravka kreativnih pojedinaca i grupa iz djelokruga književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti, glazbe, dramske umjetnosti, plesa i pokreta te društvenih znanosti u gradu Rijeci. U razdoblju od 2011. do kraja 2014. godine u Rezidensu (na adresi Janeza Trdine 9) je boravilo ukupno 45 umjetnika u organizaciji 15 organizatora iz raznorodnih umjetničkih i društvenih područja čiji je rad usmjeren na pomicanje granica tradicionalnih medija i praksi - <http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/>

Cilj pokretanja programa bio je obogatiti riječku kulturu učešćem suvremenih umjetnika, teoretičara i stvaralaca koji su tijekom svoga boravka u Rijeci radili na svojim projektima/djelima i tako sudjelovali u javnim događanjima na riječkoj kulturnoj sceni (radionice, istraživanja, predavanja u školama i na fakultetima, druženje s lokalnim stvaraocima, sudjelovanje na okruglim stolovima, književnim večerima, predstavljanju radova, itd.).

Ovaj program zamišljen je kao jedan je od katalizatora žive i aktivne umjetničke i kulturne scene grada Rijeke, javni forum za suvremeni umjetnički diskurs te prostor za kontinuirano propitivanje identiteta grada i osvrtnja na aktualne teme. Posebno se na taj način želi poticati izgradnja urbanog identiteta, osnažiti kulturna posebnost Grada te stvoriti još jedno žarište urbane kulture, a umjetnički i kulturni život Rijeke povezati s europskim središtima. Za razliku od izložbi, festivala i ostalih prezentacijskih oblika umjetnosti, rezidencijalni se programi ne fokusiraju na rezultat nego na proces stvaranja i važan su izvor inspiracije i osobnog istraživanja umjetnika. U tom se procesu izmještanja i mobilnosti prelaze i olabavljaju granice, otvaraju kanali za razmjenu informacija i mišljenja, grade dugoročne veze i partnerstva. Ona obogaćuju život kako lokalnih tako i gostujućih umjetnika te lokalni kulturni krajolik i kulturnu ponudu. Veze koje se pritom uspostavljaju izlaze daleko izvan polja umjetnosti i rada umjetnika ili kulturnih radnika te grade mrežu odnosa između umjetnika i zajednice, organizatora u kulturi i publike, organizacija iz različitih djelokruga. Pozitivni učinci rezidencijalnih programa vidljivi su, dakle, i na socijalnoj razini, jer pojačavaju kreativne aktivnosti i snaže interkulturni dijalog, na političkoj razini, jer su jedan od odličnih oblika kulturne diplomacije, kao i na ekonomskoj razini, jer gradove i regije domaćine čine atraktivnijim za ulaganja.

Da bi se unaprijedila postojeća infrastruktura i potencijal rezidencijalnog programa Kamov, 2015. godine provela se organizacijska i sadržajna nadogradnja postojećega modela. Povezivanjem gradskih kulturnih institucija – Muzeja moderne i suvremene umjetnosti i Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca s nezavisnom kulturnom scenom grada Rijeke (Drugo mora, Prostor Plus, Galerija SLZ, itd.) omogućilo se dinamičnije i kvalitetnije programsko vodstvo rezidencijalnog programa. Stvaranjem šire baze suradničkih institucija i organizacija potiče se aktivniji pristup boravku stvaralaca u rezidenciji kroz uključivanje u postojeća domaća umjetnička i kulturna događanja koja će stvarateljima omogućiti intenzivniju interakciju s okolinom u koju dolaze i potaknuti razmjenu ideja, iskustava i kontakata.

Suradnjom i umrežavanjem gradskih kulturnih aktera nastoji se aktivirati puni potencijal već postojećih resursa i otvoriti prostor za međusektorsko povezivanje s turizmom, gospodarstvom, komercijalnim subjektima i kreativnim industrijama te doprinijeti razvoju kulturne politike koja će pružiti odgovarajuću podršku takvim programima u Hrvatskoj. Program je bitan i u kontekstu kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture.

INFRASTRUKTURA

Infrastrukturno gledano, Grad Rijeka namijenio je za provođenje Rezidencijalnog programa *Kamov* dva stana i jedan poslovni prostor u središtu grada kako slijedi:

1. stan na adresi Janeza Trdine 9 (141 m²),
2. stan na adresi Zagrebačka 21 (141m²)
3. poslovni prostor na adresi Križanićeva 6a (150 m²).

Stanovi se koriste za boravak umjetnika, teoretičara i stvaralaca, dok je predviđena namjena poslovnog prostora za produkciju, predstavljanje i usavršavanje.

MODEL UPRAVLJANJA

S ciljem daljnjeg programskog i financijskog razvijanja svih aspekata djelovanja Rezidencijalnog programa *Kamov*, Odjel gradske uprave za kulturu u suradnji s Muzejom moderne i suvremene umjetnosti i Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca, osmislio novi provedbeni model.

Zaključkom Gradonačelnika, KLASA: 023-01/14-04/104-39, URBROJ: 2170/01-15-00-14-4 od 12.11.2014. zaduženi su Muzej moderne i suvremene i moderne umjetnosti da preuzme na upravljanje stan na adresi Janeza Trdine 9 (141 m²) te poslovni prostor na adresi Križanićeva 6a (150 m²) na vrijeme od 5 (pet) godina počevši od 01.01.2015. godine, dok je Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka preuzelo na upravljanje stan na adresi Zagrebačka 21 (141 m²), također na vrijeme od 5 (pet) godina, počevši od 01.01.2015. godine.

U Rezidencijalni program *Kamov* mogu se uvrstiti programi boravka individualnih autora, umjetničkih kolektiva, teoretičara i istraživača koji nemaju prebivalište na području Rijeke iz područja: književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti, glazbene, dramske i plesne umjetnosti, ostalih izvedbenih umjetnosti, društvenih i humanističkih znanosti.

Početkom 2015. godine obje su institucije osnovale i Programske savjete koji će evaluirati programe, definirati sustav vrednovanja i modele potpore. Šest članova Programskog savjeta, koje saziva Muzej moderne i suvremene i moderne umjetnosti, zaduženo je za procjenjivanje predloženih programa iz područja književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti. Šest članova Programskog savjeta, koje saziva Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, zaduženo je za procjenjivanje predloženih programa iz područja glazbene, dramske i plesne umjetnosti, ostalih izvedbenih umjetnosti, te društvenih i humanističkih znanosti. Poziv za predlaganje programa raspisivat će se dva puta godišnje i bit će otvoren mjesec dana od objavljivanja poziva. Sve pristigle prijedloge programa evaluirat će Programski savjeti ovisno o području programa u roku od 15 (petnaest) dana nakon zaključenja natječaja.

MMSU kao koordinator dijela programa, naglasak je stavio na upoznavanje umjetnika s ovdašnjom scenom, podršku u izvedbi određenog rada te komunikaciju sa širom publikom, a specifično sa studentima Akademije primijenjenih umjetnosti te srodnih odsjeka Filozofskog fakulteta, kojima će autori biti zasebno predstavljeni. Dio autora predstavlja se i izložbama u Malom salonu, dok će njihov rad u Rijeci biti dokumentiran na internetskim stranicama Muzeja i programa *Kamov*. Uz poticanje novih produkcija i mogućnost njihova uključivanja u muzejski fondus, program cilja jačanju međunarodne suradnje, povezivanju lokalnih i stranih aktera na sceni, poticanju interdisciplinarnih pristupa suvremenih umjetničkih produkcija, protočnosti suvremenih teorija/praksi te pristupačnosti suvremene kulture širokoj publici, van njezine uobičajene pozicioniranosti u glavnim gradovima ili regionalnim centrima.

HNK Ivana pl. Zajca kao koordinator rezidencijalnog programa na ovaj će način redefinirati i vlastitu djelatnost te preuzeti aktivnu ulogu u kreiranju suvremene, žive, umjetničke scene. Podupirući kroz rezidencijalni program celokupnu scenu izvedbenih umjetnosti jača se i umjetničko istraživanje i razvoj, kao stvaranje čvršćih veza unutar društva – između naših publika, pojedinaca i različitih društvenih skupina i zajednica. Rezidencijalni programi igraju ključnu ulogu u poticanju mobilnosti

umjetnika i kulturnih djelatnika, kao i u razvoju trajnih partnerstava i kulturnoj razmjeni unutar Europske unije i šire. Postali su važan element kako umjetničkog, tako i šireg kulturnog i društvenog razvoja. Oni pružaju jedinstvenu priliku za međunarodnu razmjenu i izgradnju odnosa i ostalih umjetničkih područja, a ne samo izvedbene umjetnosti. Upravo zbog svega navedenog HNK Ivana pl. Zajca odlučio je i ovom razvojnom linijom, kroz koordiniranje rezidencijalnim programima doprinijeti razvoju umjetničke scene.

Prvi Poziv raspisan je 7. travnja 2015. godine na stranicama Rezidencijalnog programa: <http://www.kamov-residency.org/hr/prijava/poziv-na-predlaganje-programa>. Istaknuto je da pravo podnošenja prijave na Poziv imaju pravne osobe koje obavljaju djelatnost iz područja kulture i obrazovanja (ustanove, udruge, umjetničke organizacije i ostale pravne osobe) te da stvaraoci i istraživači na rezidencijalnom programu imaju obavezu predstaviti se riječkoj javnosti na način koji odgovara njihovom radu. Pozivom se definiralo minimalno trajanje boravka od 15 dana, a maksimalno od 3 mjeseca. Na prvom Javnom pozivu odabrano je 16 (šesnaest) programa s ukupno 21 (dvadesetjednim) stvarateljem i umjetničkim kolektivom raspoređenim u vremensko razdoblje od lipnja 2015. do srpnja 2016. godine.

Rezidencijalni program Kamov – izabrani programi

Članovi Programskog savjeta zaduženog za procjenjivanje predloženih programa iz područja **književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti**:

- Slaven Tolj (MMSU)
- Nataša Šuković (MMSU)
- Plamena Šarlija (Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke)
- Željka Horvat Čeč
- Milijana Babić
- Dejan Durić

Izabrani programi:

1. Muzej savremene umetnosti, Novi sad / ULUPDS

Sonja Jankov: 15. 6. - 30. 7. 2015. / Janeza Trdine 9

intervencije u javnim zajedničkim prostorima / istraživanje, studio-visiting, predavanje, izložba

GIF i javni urbani prostori

<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/sonja-jankov>

2. Kunst Kraftwerk Leipzig

Candace Goodrich: 10. - 24. 7. 2015. / Janeza Trdine 9

umjetnička direktorica, umjetnica / istraživanje mogućnosti kulturne suradnje, predavanje

<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/candace-goodrich1>

3. Samoupravna interesna zajednica – SIZ, Rijeka

Lydia Pribišova: 15. 7. - 15. 8. 2015. / Janeza Trdine 9

istraživanje, studio-visiting, prezentacija

<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/ldia-pribisova>

Mara Ambrožič: 12.11. - 30.11. 2015. / Janeza Trdine 9

istraživanje, studio-visiting, prezentacija

<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/mara-ambrozic>

Sezgin Boynik, Minna Hendrikson: 1. 4. - 31. 5. 2016. / Janeza Trdine 9

umjetnički kolektiv i izdavači iz Helsinkija i Prištine – istraživanje, prezentacija, izložba

4. Udruga Ukus: 20. – 25. 7. 2015. / Zagrebačka 21

Nejra Hulusić / Udruga i produkcijska kuća HAVA BIH
Sabrina Begović Čorić / Udruga i produkcijska kuća HAVA BIH
razvoj projekta filma / prezentacija u Art kinu
<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/nejra-hulusic-i-sabrina-begovic-coric1>

5. Udruga Delta 5, Rijeka

Ivan Hrkaš: 8. 8. - 3.9. 2015. / Janeza Trdine 9
fotografsko istraživački projekt, pripremni radovi za izložbu u Malom salonu
<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/ivan-hrkas>

6. Drugo more, Rijeka: 4. 9. - 4. 10. 2015.

Stefanie Wenner: Janeza Trdine 9
istraživanje, prezentacija u sklopu Zoom festival
<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/stefanie-wenner>

BACco.: Zagrebačka 21
istraživanje, prezentacija u sklopu Zoom festival
<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/badco>

7. Galerija umjetnina, Slavonski Brod

Ivan Šeremet: 1. – 15. 12. 2015. / Janeza Trdine 9
istraživanje, prezentacija

8. Umjetnička organizacija Nevidljivi Sisak

Marijan Crtalić: 1. – 15. 12. 2015. / Janeza Trdine 9
istraživanje, prezentacija

9. Polygon, Centar za istraživanja i razvoj projekata u kulturi: 1. - 31. 1. 2016.

Branka Cvjetičanin, Giulia Carabelli, Rowan Lubbok, Mark Požlep / Janeza Trdine 9
istraživanje, studio-visiting, kulturna razmjena i suradnja (podrška EPK)

10. Brooklyn Arts Council, USA

Shanna Maurizi: 1. 6. - 17. 7. 2016. / Janeza Trdine 9
umjetnica, redateljica eksperimentalnih filmova / istraživanje, suradnja s lokalnim umjetnicima i pjesnicima, snimanje, prezentacija

Članovi Programskog savjeta zaduženog za procjenjivanje predloženih programa iz područja **glazbene, dramske i plesne umjetnosti, ostalih izvedbenih umjetnosti te društvenih i humanističkih znanosti:**

- Nataša Antulov (HNK Ivana pl. Zajca)
- Leonora Surian (HNK Ivana pl. Zajca)
- Višnja Višnjić-Karković (Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke)
- Andrej Mirčev
- Damjan Grbac

11. Udruga Prostor Plus, Rijeka

Organizacija Pesci Volanti, projekt Choices:
24. 8. - 26. 9. 2015 / Zagrebačka 21
<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/pesci-volanti>

Women in Jazz, Mulab College Arts, ARTeria, Prostor Plus:
1. – 19. 11. 2015. / Zagrebačka 21
<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/zene-u-jazzu-women-in-jazz>

Dum Ljubljana / prezentacija urbanih koreografija:

20. 11. - 7. 12. 2015. / Zagrebačka 21

12. Szabolcs Benedek: 14. – 30. 11. 2015. / Janeza Trdine 9

Književnik, rad na knjizi, prezentacija

<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/szabolcs-benedek1>

13. Dr Jeremy Faro: 1. 3. – 31. 3. 2016. / Janeza Trdine 9

Književnik, rad na knjizi, prezentacija

14. Sveučilište u Rijeci, Centar za napredne studije jugoistočne Europe

Dubravka Ugrešić: 1. 3. – 31. 3. 2016. / Janeza Trdine 9

književnica, rad na knjizi, prezentacija

15. Gradska knjižnica Pazin, Kuća za pisce / Hiže od besid

Bojan Krivokrpčić: 1. 5. - 31. 5. 2016. / Janeza Trdine 9

književnik, organizator, istraživanje mogućnosti kulturne suradnje

16. IK LOM DOO, Beograd

Ana Marija Grbić: 1. 6. - 30. 6. 2016. / Janeza Trdine 9

književnica, rad na knjizi, prezentacija

Izvan natječaja (dugogodišnje suradnje):

1. MMSU, Rijeka:

Michal Novotny, Galerija Futura, Prag: **1. – 15. 8. 2015.** / Zagrebačka 21

istraživanje, studio-visiting, predavanje, izložba Prema objektu

<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/michal-novotny>

2. Hrvatsko društvo pisaca (suradnja s Danskim društvom pisaca):

Eva Tind: 1. – 21. 10. 2015. / Janeza Trdine 9

danska književnica, rad na knjizi, prezentacija

<http://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/eva-tind>

S obzirom na naprijed navedeno, predlažemo da Gradonačelnik Grada Rijeke donese sljedeći

Z A K L J U Č A K

1. Prihvaća se Informacija o Rezidencijalnom programu *Kamov*.