

INFORMACIJA

**o provedenim i planiranim aktivnostima u okviru pripreme kandidature
Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

Rijeka, 14. 12. 2015.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednici Dorotei Pešić-Bukovac

Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje ***Informaciju o provedenim i planiranim aktivnostima u okviru pripreme kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine.***

GRADONAČELNIK

mr.sc. Vojko OBERSNEL



INFORMACIJA

o provedenim i planiranim aktivnostima u okviru pripreme kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. Godine

1.1. Uvod

Na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke od 17. travnja 2013. godine donesena je Odluka o isticanju kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine .

Navedenoj je odluci prethodio Zaključak Gradonačelnika od 10. travnja 2013. godine kojim je Odjel gradske uprave za kulturu zadužen za pripremu kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture (EPK).

Ovim materijalom daje se informacija o provedenim i planiranim aktivnostima u okviru pripreme Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine.

Odlukom br. 445/2014/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 16. travnja 2014. godine o uspostavljanju inicijative Unije za Europske prijestolnice kulture u razdoblju od 2020. do 2033., određeno je da će jedan hrvatski i jedan irski grad biti Europske prijestolnice kulture 2020. godine.

Ministarstvo kulture objavilo je Poziv za podnošenje prijave za inicijativu Unije Europska prijestolnica kulture za 2020. godinu u RH dana 11. lipnja 2014. godine te kompletnu dokumentaciju potrebnu za prijavu hrvatskih gradova. Hrvatski gradovi svoj prvi prijavni materijal za EPK 2020. trebali su predati do 17. travnja 2015. godine. Na Poziv za podnošenje prijave za inicijativu Unije Europska prijestolnica kulture za 2020. godinu u Republici Hrvatskoj prijavilo se ukupno 9 (devet) hrvatskih gradova: **Dubrovnik, Đakovo, Osijek, Pula, Rijeka, Split, Varaždin, Zadar, Zagreb.**

Od 26. do 29. svibnja 2015. godine u Hrvatskoj je boravilo Povjerenstvo nezavisnih stručnjaka kako bi odlučili o tome koji hrvatski gradovi ulaze u drugi krug natječaja za naslov Europske prijestolnice kulture za 2020. godinu. U donošenju odluke poštivalo se 6 (šest) glavnih kriterija za odabir: doprinos dugoročnoj strategiji, europska dimenzija, kulturni i umjetnički sadržaj, sposobnost provođenja, doseg i upravljanje projektnim ciklusom te su sve kandidature u cjelini ocijenjene vrlo dobrima.

Posebni ciljevi inicijative Europske prijestolnice kulture su jačanje opsega, raznolikosti i europske dimenzije u kulturnoj ponudi gradova, kao i putem transnacionalne suradnje; proširivanje pristupa i sudjelovanja u kulturi; jačanje kapaciteta u kulturnom sektoru i njegovih veza s drugim sektorima; podizanje međunarodnog profila gradova kroz kulturu.

Povjerenstvo je objavilo 29. svibnja 2015. godine da od devet prijavljenih gradova, u drugi krug natjecanja nastavlja 4 (četiri) hrvatska grada: **Dubrovnik, Osijek, Pula i Rijeka.**

Europska komisija, u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske, donijela je odluku o produljenju roka za predaju kandidacijske knjige za drugu fazu natjecanja hrvatskih gradova kandidata za titulu Europske prijestolnice kulture 2020. godine, te je novi rok za predaju **10. veljače 2016. godine.**

Nakon predaje druge prijavne knjige, Rijeku će početkom ožujka 2016. godine posjetiti predstavnici Povjerenstva za ocjenu kandidature, a zatim će kandidatura biti i predstavljena u Zagrebu između 21. – 23. ožujka 2016. godine, kada će biti i objavljena konačna odluka o izboru hrvatskog grada koji će ponijeti titulu Europske prijestolnice kulture 2020. godine. Temeljem te odluke Ministarstvo kulture RH će i formalno proglasiti grad koji će 2020. godine biti Europska prijestolnica kulture.

1.2. Provedene aktivnosti

Odjel gradske uprave za kulturu priprema se za kandidaturu za Europsku prijestolnicu kulture od 2012. godine. U prvoj fazi pripreme sudjelovalo se u nizu konzultativnih sastanaka s predstavnicima bivših gradova europskih prijestolnica kulture, predstavljanim od strane Europske komisije, na seminarima koji su predstavljali ovaj projekt te u studijskim posjetima gradovima europskim prijestolnicama kulture, s ciljem jačanja internih kapaciteta za kvalitetnu pripremu kandidature.

Od 2013. godine Odjel aktivno provodi akcije s ciljem informiranja, senzibiliziranja i okupljanja svih potencijalnih dionika i partnera u projektu te prikupljanja materijala koji je dio prijavne dokumentacije na natječaju za EPK 2020., od tribina i sastanaka sa svim ključnim dionicima u Gradu Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji do promotivnih aktivnosti (foto-natječaj, DJ natječaj, aktivnosti u suradnji sa školama i vrtićima, program Ambasadori, akcija sa street-artistima, pokretanje web stranice projekta i aktivnosti na društvenim mrežama itd.). Za potrebe kandidature provedeno je istraživanje javnog mnijenja o konzumaciji kulture u Gradu Rijeci te anketa o upoznatosti građana s kandidaturom. Naročita pažnja posvećena je volontiranju kao jednom od oblika uključivanju građana u projekt. *Projekt VolonteRI* provodi se u suradnji s Udrugama za razvoj civilnog društva Smart i Žmergo, a proveden je i ciklus radionica u kulturnim ustanovama na temu upravljanja volonterima u kulturi.

Tijekom ožujka 2014. potpisani su Sporazumi o suradnji sa Sveučilištem u Rijeci, Primorsko-goranskom županijom i Gradom Opatija, kao prvim partnerima Gradu Rijeci pa se s ovim partnerima dogovaraju i zajedničke akcije: informiranje i okupljanje građana, zajedničko financiranje projekata u fazi kandidature, doprinos radu na prijavnoj dokumentaciji, uvrštavanje projekta kandidature za EPK u njihove dugoročne strategije.

U suradnji s Odjelom gradske uprave za kulturu, otvoreni natječaj za vizualni identitet Rijeke kao Europske prijestolnice kulture provelo je Hrvatsko dizajnersko društvo.

Na otvoreni natječaj pristiglo je ukupno 24 rada te je Ocjenjivački sud Natječaja u sastavu: Damir Gamulin, Jelena Fiškuš, Feđa Vukić, Plamena Šarlija i Idis Turato (predsjednik Ocjenjivačkog suda), na zasjedanju održanom dana 17. veljače 2015. godine odabrao ukupno 3 (tri) rada koji su ušli u uži izbor radova, te konačno i pobjednički rad autora **Olega Šurana i Jelene Perišić**.

Umjesto fiksne grafičke forme, riječku kandidaturu za Europsku prijestolnicu kulture predstavljat će identitetski sustav grafičkih elemenata promjenjivih i prilagodljivih pojedinoj situaciji, odnosno suradničkom projektu, koji je rad autora Olega Šurana i Jelene Perišić.

Vizualni identitet Grada Rijeke kao Europske prijestolnice kulture 2020. ima važnu i aktivnu ulogu u komunikaciji za vrijeme priprema za EPK te ukoliko Rijeka postane prijestolnica kulture u međunarodnoj promociji Rijeke kao EPK.

U ožujku 2015. godine i službeno je i predstavljen Vizualni identitet Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture.

1.3. Struktura za pripremu kandidature Rijeke za EPK 2020

U listopadu 2012. godine neformalno je odlučeno da se Grad Rijeka kandidira za Europsku prijestolnicu kulture 2020 godine, a u travnju 2014. godine Odjel gradske uprave za kulturu je i službeno zadužen za pripremu kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture. Stoga će sve aktivnosti vezane uz pripremu kandidature i nadalje provoditi Odjel gradske uprave za kulturu uz potporu vanjskih stručnjaka sve do završetka natjecanja za EPK 2020.

Radna skupina za izradu prijedloga koncepta kandidature osnovana je u studenom 2013. godine te je djelovala u slijedećem sastavu: **Ingeborg Fülepp, Mani Gotovac, Kristijan Benić, Idis Turato, Slaven Tolj, Oliver Frljić i Marin Blažević**. Prijedlog koncepta Radne skupine objavljen je u lipnju 2014. godine, nakon čega je uslijedio niz javnih konzultacija i predstavljanja prijedloga koncepta i e-konzultacije.

Radna skupina za izradu prijedloga programa Rijeke EPK 2020. formirana je u siječnju 2015. godine. U sastavu radne skupine za izradu prijedloga programa 2020. bili su **svi ravnatelji ustanova u kulturi Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije, te vanjski suradnici (Karin Šerman, Lidija Nikočević, Janka Vukmir, Goran Lisica Fox, Hrvoje Ivanković, Feđa Vukić i Branimir Pofuk)**. Zadatak Radne skupine za izradu prijedloga programa Rijeke EPK 2020. bio je evaluacija prijedloga programa Rijeke EPK 2020. pristiglih na Javni poziv za prijedloga programa za 2020. te izrada prijedloga programa 2020. koji je iznesen u prvoj prijavnoj knjizi, u suradnji s Odjelom gradske uprave za kulturu i ravnateljima svih ustanova u kulturi Grada i Primorsko-goranskoj županiji.

S ciljem što bolje pripreme za drugi krug natjecanja, okupljen je tim koji intenzivno radi na pripremi kandidature do njezine završne faze i jačanju kvalitete druge prijavne dokumentacije, s posebnim naglaskom na razvoj strategije i programa.

Pod vodstvom Pročelnika Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, **Ivana Šarara**, Rijeka **EPK tim** uključuje i: **Slavena Tolja**, Ravnatelja MMSU Rijeka u svojstvu umjetničkog direktora, **Irenu Kregar Šegota**, Savjetnicu za međunarodnu suradnju Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke kao izvršnu koordinatoricu projekta, **Valerija Jurešića**, Pročelnika županijskog Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije kao županijskog koordinatora te **Tanju Kalčić**, kulturnu djelatnicu kao koordinatoricu sektora nezavisne kulture.

Riječkom timu pridružio se i **Chris Torch** kao programski direktor. Chris Torch vezan je svojim radom za Rijeku od 2005. godine putem projekata SEAS i CORNERS te je dobro upoznat s riječkom umjetničkom scenom s kojom je imao prilike surađivati. Također je su-kreator programa cijelo-životnog učenja *Unicult2020* - tom prigodom je u ljeto 2015. bio i jedan od predavača. Osnivač je *Interculta*, nezavisne jedinice za produkciju i podršku lokalnim i međunarodnim kulturnim aktivnostima u Stockholmu. Njegov rad povezuje umjetnost sa stanjem društva i nadopunjuje umjetničke izraze s intelektualnom i političkom odgovornošću. Nadilazeći potragu za umjetničkim vrijednostima, njegovi projekti potaknuli su dijalog tamo gdje ga nije bilo, detektirajući nedostatke u društvu. Cilj *Intercultove* umjetničke produkcije jest stvaranje okvira za povezivanje kultura i omogućavanje njihove interakcije. Također, cilj im je poticanje javne rasprave o problemima socijalne integracije, multikulturnih identiteta i urbane regeneracije. Osim idejnog rada na opsežnim projektima, Torch se bavi i razvijanjem interkulturalnih politika u Švedskoj i drugim zemljama Europe. Redovito održava predavanja i trenutno je član vijeća *Culture Action Europe*, najutjecajnije platforme za razvoj kulturnih politika. Od ranije je član vijeća organizacija kao što su Forum europskih muzeja, Platforma za Interkulturalnu Europu i *River//Cities*. Također, suosnivač je udruge *Theorema* za promicanje rada mladih istočnoeuropskih umjetnika. Torch je bio dio tima koji je osigurao talijanskom gradu Matera titulu Europske prijestolnice kulture 2019. godine.

1.4. Osnivanje trgovačkog društva

U slučaju osvajanja titule Europske prijestolnice kulture 2020. godine planira se u razdoblju od ožujka – lipnja 2016. godine osnovati trgovačko u svrhu efikasnog provođenja projekta Rijeka EPK2020.

Osnivanje izdvojene pravne osobnosti za vođenje projekta Europske prijestolnice kulture, uobičajena je praksa, preporučena i od strane prosudbenog panela tijekom prvog kruga evaluacije. Osnivanjem trgovačkog društva pokazuje se jasna spremnost da se projektom EPK2020 upravlja na efikasan način.

Vezano uz navedeno, a prije predaje kandidacijske knjige za drugu fazu natjecanja hrvatskih gradova kandidata za titulu Europske prijestolnice kulture 2020. godine 10. veljače 2015. godine, potpisat će se Sporazum između Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije kojim će se utvrditi osnivanje zajedničkog trgovačkog društva kako slijedi.

Osnivači navedenog trgovačkog društva bili bi Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija, a sjedište društva bilo bi u Rijeci, na adresi Korzo 16.

Društvo bi imalo ukupan temeljni kapital u iznosu od 30.000,00 kn, a članovi bi preuzeli temeljne uloge, koje bi uplatili u novcu i time stekli poslovne udjele, kako slijedi:

Članovi Društva	Temeljni ulog u kn	Poslovni udio u %
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA	10.000,00	33,33%
GRAD RIJEKA	20.000,00	66,66%

Društvo bi imalo tri organa:

1. Upravu – koju bi činio jedan član – direktor Društva, a imenovala bi ga Skupština na vrijeme od 4 (četiri) godine,
2. Nadzorni odbor – koji bi se sastojao od 3 (tri) člana, biranih od Skupštine Društva na vrijeme od 4 (četiri) godine na način da bi Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija imale svaka po 1 predstavnika, a treći član Skupštine bi bio predstavnik radnika izabran u skladu s postupkom predviđenim Zakonom o radu,
3. Skupštinu – koja bi se sastojala također od 3 (tri) člana: 2 (dva) predstavnika Grada Rijeke i 1 (jedan) predstavnik Primorsko-goranske županije u skladu s temeljnim kapitalom i temeljnim udjelima.

Pored temeljnog kapitala Društva u iznosu od 30.000,00 kn u novcu, osnivači bi se obvezali u svojim proračunima osigurati sredstva za materijalne troškove i vanjske usluge, trošak djelatnika, režijskih i ostalih troškova u skladu s poslovnim udjelima (2/3 Grad Rijeka, 1/3 Primorsko-goranska županija).

1.5. Financijski plan projekta EPK

U financijskom planu projekta EPK kandidature razdvaja se operativni proračun i proračun ulaganja u infrastrukturu.

1.5.1. Operativni proračun

Za financiranje operativnog dijela programa, koji uključuje programska sredstva, sredstva za plaće i administrativne troškove te sredstva za promociju i marketing, Grad Rijeka u periodu od 2016. do 2022. godine planira izdvojiti **79 mil. kn.**

U slučaju dobivanja titule Europske prijestolnice kulture 2020. godine, operativni dio programa financirat će se u proračunu Grada Rijeke prema sljedećoj dinamici:

2016. godine - 2 mil.kn

2017. godine - 7 mil. kn

2018. godinu - 10 mil kn.

U razdoblju od 2019. – 2021. godine za provedbu projekta Rijeka EPK 2020. planiraju se sredstva u sljedećim iznosima:

2019. godine – 18 mil. kn,

2020. godine – 27 mil.kn,

2021. godine – 15 mil.kn,

1.5.2. Proračun ulaganja u infrastrukturu

U prijavnoj knjizi za EPK zahtijeva se navođenje i razdvajanje programskih troškova od troškova ulaganja u infrastrukturu povezanu s provedbom kulturnog programa s kojim se grad kandidira za EPK.

U skladu s time Grad Rijeka planira sljedeće iznose za ulaganje u infrastrukturu:

Godina	Kapitalna pomoć iz državnog proračuna - prijenos sredstava EU	Ostali prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine	Ukupno mil. kuna
2016.	15.500.000,00	2.000.000,00	17,5
2017.	25.000.000,00	5.000.000,00	30
2018.	27.500.000,00	5.000.000,00	32,5

Opisana sredstva odnose se na ulaganje u bivši kompleks Benčić i brod Galeb, a vezano za tekuće pripreme za prijavu na natječaj „Kulturna baština u funkciji razvoja turizma“.

► MEDIJI		► PROCEDURA		► AKTIVNOSTI	
srp.12		srp.12	Odjel gradske uprave za kulturu uvrstio je kandidaturu Grada Rijeke za EPK 2020 kao jedan od najvažnijih strateških projekata u Strategiji kulturnog razvitka 2013-2020	srp.12	tijekom 2012. niz posjeta i konzultacija s bivšim epk gradovima
tra.13		tra.13	Gradsko vijeće usvaja Strategiju kulturnog razvitka i donosi Odluku o isticanju kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020.	tra.13	
lip.13		lip.13		lip.13	Održana javna rasprava na temu „Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020.“
ruj.13		ruj.13		ruj.13	Potpisivanje sporazuma s Limerickom i Maastrichtom
lis.13		lis.13		lis.13	Sastanak s nezavisnom scenom na temu Europske prijestolnice kulture Održan sastanak u MO Drenova na temu EPK 2020.
stu.13	Pokrenuta internetska stranica kandidature Rijeke za EPK	stu.13	Formirano Vijeće za izradu koncepta kandidature Rijeke za EPK 2020	stu.13	Sastanak sa predstavnicima osnovnih škola Održan okrugli stol o kandidaturi Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture, s naglaskom na ulogu Sveučilišta
pro.13		pro.13		pro.13	Potpisivanje sporazuma s Marseilleom Uspostavljena suradnja sa Upravnim odjelom za kulturu, sport i tehničku kulturu PGŽ
ožu.14		ožu.14	Grad Rijeka je s Primorsko-goranskom županijom, Sveučilištem u Rijeci te Gradom Opatijom potpisao sporazum o suradnji	ožu.14	
tra.14	medijske objave o kandidaturi Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine	tra.14		tra.14	Sastanak sa turističkim sektorom i muzejima Program "Ususret EPK u riječkim osnovnim školama i vrtićima".

svi.14		svi.14		svi.14	Pokretanje volonterskog programa
lip.14	Pokrenute stranice kandidature na društvenim mrežama Facebook, Twitter, Instagram i YouTube	lip.14	Ministarstvo kulture raspisuje poziv gradovima za kandidaturu za EPK 2020	lip.14	Fotografski natječaj "Oko kulture"
					E-konzultacija s građanima na temu kandidature Rijeke za EPK
					Prezentacija prijedloga Koncepta kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture
					Predstavljen film "ČA-RI"
					Pokrenut program "Unicult 2020"
srp.14		srp.14		srp.14	Dvije javne rasprave na temu koncepta kandidature grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020.
					Volonteri na Riječkim ljetnim noćima
kol.14		kol.14		kol.14	
ruj.14		ruj.14		ruj.14	DJ natjecanje "ambasadoRI"
					Anketiranje građana o kandidaturi za EPK (volonteri)
					Pokretanje komunikacijske platforme "Fluid States" i rasprava o konceptu kandidature s članovima projekta
lis.14		lis.14		lis.14	Razgovor s članovima nezavisne scene o kandidaturi Rijeke za EPK 2020
					Otvorena izložba fotografija "Oko kulture"
					Tribine o budućnosti kulture u Primorsko-goranskoj županiji
					Sveučilišna brucešijada – powered by Rijeka EPK 2020
					Predstavljanje na međunarodnoj konferenciji European Interdisciplinary Studies
					Volonteri na Rijeka Nautic Show-u
					Pokrenut program "AmbasadoRI"
					Pokrenut program "Rad kao dar"
stu.14		stu.14	Objavljen cjeloviti koncept kandidature Rijeke za EPK 2020	stu.14	Tribine o budućnosti kulture u Primorsko-goranskoj županiji

		Raspisan Poziv za predlaganje programa Rijeka 2020 – Luka različitosti	<p>Predstavljanje projekta Rijeka 2020 i Unicult 2020 na Filozofskom fakultetu</p> <p>DJ natjecanje "ambasadoRI"</p> <p>Program "Rad kao dar"</p> <p>Akcija volonterskog programa u sklopu "Oka kulture"</p> <p>Radionica i dodjela nagrada "Oko kulture"</p> <p>Predstavljanje kandidature na skupu Les Rencontres u Lilleu</p> <p>Program "AbasadoRI"</p> <p>Predstavljen dugometražni film o snowboardingu "HETEROTOPIA: Riječka snowboard priča"</p>
pro.14	pro.14	Otvoren natječaj za dizajn vizualnog identiteta Grada Rijeke kao Europske prijestolnice kulture	<p>pro.14 Izložba ulične umjetnosti "Street Art"</p> <p>Natječaj za srednjoškolske eseje na temu EPK</p> <p>Program "Rad kao dar" i izložba radova</p> <p>DJ natjecanje "ambasadoRI"</p> <p>Održane radionice programa "Kortil 2020"</p> <p>Program "AbasadoRI"</p> <p>Volontersko predstavljanje kandidature Rijeke za EPK na riječkim fakultetima</p>
sij.15	sij.15	Zaključen Poziv za predlaganje programa Rijeka 2020 – Luka različitosti Formirano Programsko vijeće Rijeke 2020	<p>sij.15 Program "AbasadoRI"</p> <p>Predstavljanje na Ekonomskom fakultetu u Rijeci</p>
vlj.15	vlj.15		<p>vlj.15 Program "Geocaching"</p> <p>Program "Novi karneval #1"</p> <p>Susret hrvatskih EPK gradova kandidata</p> <p>Program "Čekaonica za ljude, strojeve i grad"</p>
ožu.15	ožu.15		<p>ožu.15 Gastronomski promotivni doručak povodom kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture u opatijskoj Ugostiteljskoj školi</p> <p>Predstavljanje kandidature riječkim gospodarstvenicima - koncert Diana Haller</p> <p>Potpisivanje sporazuma o suradnji s gradovima prijateljima</p> <p>Predstavljen vizualni identitet Rijeke kao Europske prijestolnice kulture 2020. godine</p>

tra.15		tra.15	Predana prva kandidacijska knjiga Grada Rijeke	tra.15	
svi.15		svi.15	Prezentacija riječke kandidature za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine pred Povjerenstvom za odabir kandidata	svi.15	Pokrenut program "Muzejski terminal"
lip.15		lip.15	Objava rezultata prvog kruga kandidacijskog procesa	lip.15	Održavanje programa "Unicult 2020"
srp.15		srp.15		srp.15	Održavanje programa "Unicult 2020"
kol.15		kol.15		kol.15	
ruj.15		ruj.15	Formiran tim za pripremu drugog kruga natjecanja	ruj.15	intenzivna komunikacija s irskim gradovima kandidatima
lis.15		lis.15		lis.15	Radionica "Menadžment volontera za ustanove u kulturi"
stu.15		stu.15		stu.15	Sudjelovanje na prezentaciji rethinkIMPACTS 2017 programa Sudjelovanje na konferenciji Mreže europskih muzejskih organizacija (NEMO) - potpisivanje sporazuma s mrežom u okviru epk - susret i sporazum Matera, Plzen, Valeta Sudjelovanje na konferenciji Unity in Diversity Radionica "Menadžment volontera za ustanove u kulturi" Pokrenut program "Ja želim..."
pro.15	120 medijskih objava u tiskanim i elektroničkim medijima o kandidaturi Rijeke za EPK 2020	pro.15		pro.15	Sudjelovanje na okruglom stolu „Kultura ispred ograde: uloga Europske prijestolnice kulture u suvremenoj Europi“, Raspisan natječaj Studentskog kulturnog centra za financiranje studentskih kulturno-umjetničkih projekata u 2016. koji se vežu na neki od tematskih koncepata kandidature grada Rijeke za EPK2020