



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/14-10/45

URBROJ: 2170/01-06-00-14-1

Rijeka, 20. 11. 2014.

GRAD RIJEKA

Gradonačelniku

- na usvajanje

Predmet: Informacija o provedenim i planiranim aktivnostima u okviru pripreme kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine

Dokument izradile:

Irena Kregar Šegota

Anna Dumičić

**Pročelnik
Ivan Šarar**



Obrazloženje

Na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke od 17. travnja 2013. godine donesena je Odluka o isticanju kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine. Navedenoj je odluci prethodio Zaključak Gradonačelnika od 10. travnja 2013. godine kojom je zadužen Odjel gradske uprave za kulturu za pripremu kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture (EPK). Ovim materijalom daje se informacija o provedenim aktivnostima, a konačna natječajna dokumentacija kandidature izradit će se i podnijeti na usvajanje Kolegiju Gradonačelnika i Gradskom vijeću Grada Rijeke najkasnije tijekom ožujka 2015. godine.

Ministarstvo kulture 11. lipnja 2014. godine objavilo je Poziv za podnošenje prijave za inicijativu Unije Europska prijestolnica kulture za 2020. godinu u RH te kompletnu dokumentaciju potrebnu za prijavu hrvatskih gradova. Hrvatski gradovi svoju prijavni materijal za EPK 2020. moraju predati do 17. travnja 2015. godine.

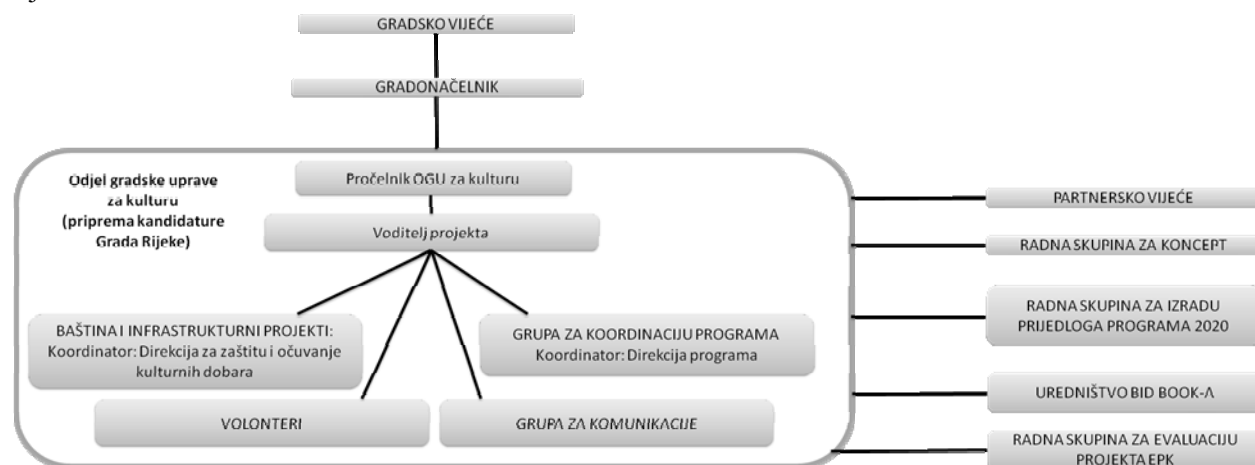
Od travnja 2014. godine Odjel gradske uprave za kulturu poduzeo je niz aktivnosti s ciljem informiranja, senzibiliziranja i okupljanja svih potencijalnih dionika i partnera u projektu te prikupljanja materijala koji će biti dio prijavne dokumentacije na natječaju za EPK 2020, od tribina i sastanaka sa svim ključnim dionicima u Gradu Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji do promotivnih aktivnosti (foto-natječaj, DJ natječaj, aktivnosti u suradnji sa školama i vrtićima, program AmbasadoRi, aktivnosti na društvenim mrežama itd.). Za potrebe kandidature provedeno je istraživanje javnog mnijenja o konzumaciji kulture u Gradu Rijeci te anketa o upoznatosti građana s kandidaturom.

Naročita pažnja posvećena je volontiranju kao jednom od oblika uključivanju građana u projekt. *Projekt VolonteRI* provodi se u suradnji s Udrugama za razvoj civilnog društva Smart i Žmergo.

Potpisani su sporazumi o suradnji sa Sveučilištem u Rijeci, Primorsko-goranskom županijom i Gradom Opatija, kao prvim partnerima Gradu Rijeci pa se s ovim partnerima dogovaraju zajedničke akcije: informiranje i okupljanje građana, zajedničko financiranje projekata u fazi kandidature, doprinos radu na prijavnoj dokumentaciji, uvrštavanje projekta kandidature za EPK u njihove dugoročne strategije.

Struktura za pripremu kandidature Rijeke za EPK 2020

U travnju 2014. godine Odjel gradske uprave za kulturu zadužen je za pripremu kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture (EPK). Do kraja prvoga kruga natjecanja za EPK 2020., odnosno do osnivanja Zaklade, sve aktivnosti vezane uz pripremu kandidature provodit će Odjel gradske uprave za kulturu na temelju sljedeće strukture:



Osnovano je i *Radna skupina o za izradu prijedloga koncepta kandidature* koje je djelovalo u sljedećem sastavu: Ingeborg Fülepp, Mani Gotovac, Kristijan Benić, Idis Turato, Slaven Tolj, Oliver Frlić i Marin Blažević.

Prijedlog koncepta Radne skupine objavljen je u lipnju 2014. godine, nakon čega je slijedio niz javnih konzultacija i predstavljanja prijedloga koncepta, e-konzultacije. Do kraja studenoga 2014. godine planira se usvojiti konačni koncept kandidature.

Radi lakšeg operativnog provođenja i kvalitetne pripreme kandidature Grada Rijeke za za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine, te prikupljanja sredstava za sve spomenute aktivnosti, u planu je i osnivanje zaklade u skladu s pozitivnim propisima, kao imovine koja bi bila namijenjena da sama, odnosno prihodima što će ih stjecati, trajno služi ostvarivanju navedenih općekorisnih svrha. Odjel gradske uprave za kulturu bio bi zadužen da u narednom razdoblju izvidi mogućnosti osnivanja zaklade i realizira provedbene aktivnosti po tom pitanju.

U planu je i formiranje *Radne skupine za izradu prijedloga programa Rijeka EPK 2020.* U sastavu radne skupine za izradu prijedloga programa 2020. bili bi svi ravnatelji kulturnih ustanova Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije, te vanjski suradnici (Karin Šerman, Lidija Nikočević, Janka Vukmir, Goran Lisica Fox, Hrvoje Ivanković, Feđa Vukić i Branimir Pofuk). Zadatak Radne skupine za izradu prijedloga programa Rijeka EPK 2020. bit će evaluacija prijedloga programa Rijeka EPK 2020. pristiglih na Javni poziv za prijedloga programa za 2020. te izrada konačnog prijedloga programa 2020., a u suradnji s Odjelom gradske uprave za kulturu i ravnateljima svih ustanova u kulturi Grada i Primorsko-goranskoj županiji.

Odjel gradske uprave za kulturu objavit će Javni poziv za predlaganje programa koji će biti sastavni dio prijavnice dokumentacije za EPK 2020, odnosno sastavni dio programa projekta Rijeka EPK 2020. ukoliko Grad bude odabran za hrvatsku EPK 2020.

U suradnji sa Sveučilištem u Rijeci, predlaže se formiranje *Radne skupine za evaluaciju projekta EPK 2020.* Zadatak radne skupine za evaluaciju projekta EPK je izrada plana evaluacije projekta od 2016. – 2021. godine.

Predlaže se osnivanje *Partnerskog vijeća* čija bi zadaća bila praćenje svih aktivnosti pripreme kandidature te zastupanje interesa različitih dionika. Članovi Partnerskog vijeća bili bi predstavnici: Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije, Odbora za kulturu Gradskog vijeća Grada Rijeke, Grada Opatije, Sveučilišta u Rijeci, Turističke zajednice grada Rijeke, Turističke zajednice Primorsko-goranske županije, Hrvatske gospodarske komore – Županijske komore Rijeka, civilnog društva i gospodarskog sektora.

Slijedom svega navedenog predlaže se da Gradonačelnik donese slijedeći

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se Informacija Odjela gradske uprave za kulturu o provedenim i planiranim aktivnostima u okviru pripreme kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine.

Slijedom Odluke Gradskoga vijeća Grada Rijeke od 17. travnja 2013. o isticanju kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine. Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu raspisuje

**POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA
koji će biti sastavni dio programa projekta Rijeka EPK 2020.**

I.

Prema Odluci br. 445/2014/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 16. travnja 2014. o uspostavljanju inicijative Unije za Europske prijestolnice kulture u razdoblju od 2020. do 2033., po jedan hrvatski i irski grad će 2020. godine biti proglašeni Europskim prijestolnicama kulture.

Ministarstvo kulture RH objavilo je Poziv za podnošenje prijave za inicijativu Unije Europska prijestolnica kulture za 2020. godinu u Republici Hrvatskoj, koji je za hrvatske gradove otvoren do 17. travnja 2015. godine.

Grad Rijeka je u travnju 2013. godine usvojio Strategiju kulturnog razvitka Grada Rijeke za razdoblje 2013. – 2020., usklađenu s ciljevima Europske unije za to razdoblje. Jedan od ustanovljenih strateških ciljeva kulturnog razvoja uključuje i projekt kandidature za naslov "Europska prijestolnica kulture" 2020. godine (EPK 2020).

Grad Rijeka – Odjel gradske uprave za kulturu poduzeo je niz aktivnosti za pripremu kandidature, među kojima je i izrada koncepta kandidature, koji se temelji na temama **Rada, Različitosti i Vode** objedinjenim u krovnoj temi **Luka**. Rijeka je najveća hrvatska luka. Povijesno promatrano, grad je doživljavao uspone i padove usporedno s usponima i padovima svoje luke. Sudbina luke definirala je sudbinu grada. Unatoč ekonomskim promjenama luka je zadržala snažno mjesto u strategiji gospodarskog razvoja grada kao pokretač razvojnih projekata. Uz ogromnu površinu u samome gradskome tkivu, luka je snažno percipirana i u svakodnevnom životu građana. Pojam "luke" u kontekstu EPK prenosimo u sve sfere gradskoga življenja u kojima može ostvariti presudnu simboličku ili stvarno prisutnu ulogu u životu građana Rijeke. Luka je tradicionalno percipirana kao zaklonište, ali i prizorište razmjene dobara i internacionalne komunikacije. Željeni „teret“ koji će 2020. godine brodovi dopremiti u luku jesu umjetnički, kreativni, inovativni proizvodi koji u Rijeku stižu iz cijeloga svijeta, kao što se i iz Rijeke odašilju u druge – luke. Luku vidimo kao temu u širokom, metaforičkom smislu povezivanja i stvaranja „slobodne zone“ za umjetničko eksperimentiranje, kako u tradicionalnim tako i u novim formatima i medijima. Živimo *peer to peer* digitalnu kulturu u kojoj možemo biti "piratska" luka, ali i luka *startup* rizika. Prvo je demokratičnije, a drugo profitabilnije, no svi oblici kulturnih aktivnosti budućnosti moraju imati mogućnost za suživot u Novoj Luci zvanj Rijeka.

Zajedno s pojmom **Luka**, teme **Rada, Različitosti i Vode** tvore narativ o posebnostima grada, njegovoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti te predstavljaju vrijednosti duboko utkane u povijesni identitet Rijeke, kako doslovno tako i metaforički. U njima se istovremeno zrcale i temelji Europske unije: multikulturalnost, raznolikost, poštivanje različitosti, otvorenost za dijalog i suradnju. Neovisno o političkoj volji i demokratskoj tradiciji, ove vrijednosti, dakako, nisu zajamčene jednom zauvijek. Naprotiv, upravo zbog stvarne i stalne opasnosti da budu ugrožene, pogotovo u okolnostima dugotrajne ekonomske krize, valja ih braniti promišljanjem, vrednovanjem i zastupanjem iz umjetničke i kulturne perspektive. Navedene odrednice **Luka, Rada, Različitosti i Vode** trebaju poslužiti ne samo kao polazište za priču o našem gradu i njegovoj povezanosti s Europom, već i za postavljanje iznimno važnih i urgentnih pitanja kao što su položaj i budućnost rada i radnika, pitanja rada kao umjetnosti i umjetnosti kao rada, ugroženosti vode kao resursa, propitivanje naše i europske multikulturalnosti i interkulturalnosti i tako dalje.

Temeljem koncepta riječke kandidature predložen je i slogan kandidature koji glasi:

Rijeka 2020. - Luka različitosti/Rijeka 2020 – Port of Diversity.

Naš sljedeći zajednički zadatak je kreirati originalni i inovativni kulturni program koji će se oslanjati na predloženi koncept, kojim će se Grad kandidirati i koji će predstavljati grad i regiju 2020. godine.

Želimo od Rijeke stvoriti prostor u kojem će građani imati pristup cijelom spektru naše stvarnosti - povijesnoj baštini i živoj suvremenoj umjetnosti/kulturi, prostor kojeg će odlikovati dinamika, otvorenost, kritički glas te u kojem će kultura imati transformativni učinak - kako na svijest građana, društvene odnose tako i na fizički prostor grada. Želimo vratiti kulturu i kreativnost sa margine u središte svakodnevice, posebice svakodnevice djece i mladih. Želimo program projekta Rijeka EPK 2020 učiniti inovativnim, smionim, provokativnim, promotivnim, s mogućnošću otvaranja mentalnih i prostornih horizonata.

Grad Rijeka u svoju kandidaturu ulazi zajedno sa svojom okolicom, odnosno regijom. Smatramo da Rijeka i gradska okolica čine neodvojivu cjelinu čiji se plodni suživot ogleda u svim sferama - zemljopisnoj i prometnoj povezanosti, gospodarskom razvoju te društvenoj i kulturološkoj sferi. Specifični zemljopisni položaj, raznoliki prirodni okoliš te bogata povijesna baština *facete* su koje tvore skladnu cjelinu. Šira okolica Rijeke obuhvaća područja koja još uvijek njeguju tradicionalne oblike nematerijalne kulture koji želimo uklopiti u širi kulturni krajolik. Također, Rijeka sa svojom širom okolicom čini jedinstven sklop prirodnih raznolikosti i kontrasta – od gorsko-planinskog do mediteranskog podneblja.

II.

Predloženi programi moraju biti novi (ne smiju biti već izvođeni) te moraju ispunjavati sljedeće ciljeve prema kojima će biti i vrednovani:

1) biti u skladu s Općim ciljevima inicijative Europska prijestolnica kulture:

- promicati kulturnu raznolikost Europe, međukulturni dijalog i veće međusobno razumijevanje europskih građana;
- isticati zajedničke aspekte europskih kultura, baštine i povijesti, kao i europske integracije te aktualne europske teme;
- povećati osjećaj građana da pripadaju zajedničkom kulturnom prostoru;
- predvidjeti sudjelovanje europskih umjetnika, suradnje s akterima ili gradovima u inozemstvu te transnacionalna partnerstva;

2) biti u skladu s ciljevima kandidature Grada Rijeke za EPK 2020:

- poticati umrežavanje kreatora i nositelja programa na području PGŽ i šire;
- poticati razvoj publike i uključivanje stanovništva;
- aktivirati brojne potencijalne prostore za kreativnost i kulturu u gradu, posebno bivše industrijske prostore;
- stvoriti nove oblike suradnje između kulture i odgojno-obrazovnih ustanova, znanosti, turizma, gospodarstva, sporta, ekologije, udruga koje brinu o potrebama osoba s invaliditetom i socijalno ugroženih osoba;
- isticati europsku dimenziju riječke prošlosti, sadašnjosti i budućnosti.

3) Imati jasan kulturni i umjetnički sadržaj koji podrazumijeva:

- **jasna povezanost sa konceptom kandidature**
- jasnu i skladnu umjetničku viziju i strategiju kulturnog programa;
- uključenost lokalnih umjetnika i kulturnih organizacija u osmišljavanje i provedbu kulturnog programa;
- sveukupnu umjetničku kvalitetu;
- sposobnost spajanja lokalne kulturne baštine i tradicionalnih umjetničkih formi s novim, inovativnim i eksperimentalnim kulturnim izričajima te novim tehnologijama.

III.

Prijedlozi programa podnose se u slobodnoj formi, pri čemu je prihvatljiva idejna razina razrade, ali moraju sadržavati sljedeće elemente prema kojima će biti vrednovani:

1. naziv programa;
2. nositelj/i programa;
3. poveznica s predloženim temama iz koncepta;

4. partneri ili potencijalni partneri u programu;
5. kratak opis i struktura programa
6. okvirni koncept rada s publikom i razvoja publike (na primjer: omogućava li predloženi program i na koji način prisustvovanje ili sudjelovanje velikog broja građana; ima li predloženi program elemente posebno namijenjene mladima, marginaliziranim i ranjivih skupinama, manjinama, osobama s invaliditetom i osobama treće životne dobi; postoji li u programu poveznica s obrazovanjem i sudjelovanjem odgojnih i obrazovnih ustanova itd.);
7. europska dimenzija programa; (primjerice: na koji način program promiče kulturne raznolikosti Europe i interkulturni dijalog; ističe li program zajedničke aspekte europskih kultura, baštine i povijesti, kao i europske integracije te aktualne europske teme; planira li se suradnja s europskim umjetnicima, akterima i gradovima različitih zemalja ili transnacionalno partnerstvo.);
8. okvirni troškovnik programa

IV.

Pravo podnošenja prijave na Poziv imaju sve pravne ili fizičke osobe, kako iz područja kulturnih djelatnosti, **tako i iz svih drugih područja**, iz Rijeke, PGŽ, Hrvatske i inozemstva.

V.

Predlagatelji programa obvezni su svoje prijave programa podnijeti u pdf formatu kao prilog elektroničke pošte isključivo na adresu epk2020@rijeka.hr te u predmetu navesti **"PRIJEDLOG PROGRAMA _RIJEKA EPK 2020"**. Svaki zaprimljeni prijedlog programa primit će elektroničku potvrdu o primitku.

VI.

Sve prispjele prijedloge programa vrednovat će RADNA SKUPINA ZA IZRADU PRIJEDLOGA PROGRAMA Projekta Rijeka EPK2020 i Odjel gradske uprave za kulturu, nakon čega je moguća daljnja zajednička razrada usvojenih prijedloga programa s predlagateljima.

Prihvaćeni programi bit će sastavni dio prijavne dokumentacije Grada Rijeke za EPK 2020 te će se financirati u okviru programa Rijeka EPK 2020 ukoliko Grad Rijeka bude odabran za EPK 2020. Prijavnu dokumentaciju Grada Rijeke za EPK 2020 usvojiti će Gradsko vijeće Grada Rijeke na prijedlog Gradonačelnika u ožujku 2015.

VII.

Rok za podnošenje prijedloga programa traje od dana objave do 15. siječnja 2015. godine.

VIII.

Sva dodatna pojašnjenja o pojedinostima Poziva mogu se dobiti na telefon 051 209 226 ili putem elektroničke pošte epk2020@rijeka.hr.

Također, na internetskoj stranici www.rijekaepk.eu pod rubrikom "POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA" možete pronaći dodatne materijale o inicijativi EPK te cjelovit tekst koncepta kandidature.