

**IZVJEŠĆE**  
**o radu ustanova u kulturi Grada Rijeke za 2015. godinu**



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**  
Gradonačelnik

Rijeka, 11. 5. 2016.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke**  
n/r predsjednici Dorotei Pešić-Bukovac

Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16-pročišćeni tekst) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Izvešće o radu ustanova u kulturi Grada Rijeke za 2015. godinu.**

**GRADONAČELNIK**

**mr.sc. Vojko OBERSNEL**



**PROGRAMSKO IZVJEŠĆE:****KNJIŽNIČNA MREŽA****Središnji odjeli**

- Središnji odjel - Modello, M. Gupca 23
- Središnji odjel – Filodrammatica, Korzo 28
- Dječji odjel *Stribor*, Trg 128. brigade Hrvatske vojske 6
- Odjel periodike, Bačvarska 2
- Narodna čitaonica, Korzo 24

**Ogranci**

- Ogranak *Turnić*, F. Čandeka 36 E
- Ogranak *Zamet*, Trg riječkih olimpijaca 2
- Ogranak *Drenova*, Brca 8b
- Knjižnica *Čavle*, Čavle 206
- U opremanju: Ogranak *Trsat*, Trg Viktora Bubnja 1

**Matična djelatnost za narodne i školske knjižnice PGŽ:**

- praćenje rada knjižnica, analiza stanja, stručni nadzor
- stručna savjetodavna pomoć i edukacija zaposlenika
- održavanje i širenje mreže knjižnica na području PGŽ
- projekt: izgradnja jedinstvenog knjižnično-informacijskog sustava narodnih i školskih knjižnica PGŽ – od 2010.g. provodi se uz potporu PGŽ, od 2014. krenula suradnja s Gradom Rijeka, Odjelom za školstvo na informatizaciji školskih knjižnica u Rijeci
- stručne konzultacije na svim aktivnim projektima uređenja prostora knjižnica u PGŽ
- organizacija stručnih seminara

**ČLANOVI, USLUGE, GRAĐA****Tablica 1. Broj članova GKR u 2015.**

Djeca	Odrasli	Ukupno	Usp. 2014
4247	13939	18186	100%

**Tablica 2. Posudba i korištene knjižnične građe u 2015.**

	Posudba knjižnične građe		Korištenje knjižnične građe		
	Posudba 2015.	Usp.2014.		Korištenje 2015.	Usp. 2014.
Knjige	460887	88%	Referentne zbirke (knjige)	13444	57%
Zvučna građa	4234	128%	Novine i časopisi	279518	98%
Video građa	34527	123%	Jezični paketi	1	2%
Elektronička gr.	658	98%	Posjetitelji	484198	88%

**Tablica 3. Nabava knjižnične građe u 2015.**

Knjige	za djecu	za odrasle	ukupno	kupnja	dar	otkup MK RH	obv. p.
		2225	9206	11431	8810	1095	1088
Periodika		broj naslova	broj primjeraka				
	časopisi	168	192				
	novine	22	90				
Neknjižna građa	Vizualna	779					
	Zvučna	233					
	Elektronička	126					

Broj članova je konstantan, tek nešto manji u odnosu na prošlu godinu, u okviru redovnih godišnjih odstupanja. Očigledno se radi o realnom broju članova koji se u ovom periodu može očekivati, imajući u vidu okolnosti kao što su smanjenje kupovne moći građana te smanjenje nabave knjižnične građe. Također, zbog integracije Knjižnice Čavle u sustav GKR pojedini korisnici koji su koristili obje knjižnice, sada to mogu učiniti jednom iskaznicom.

Posudba knjiga nešto je manja nego prethodne godine, što možemo pripisati činjenici da je veći dio fonda Središnjeg odjela tri mjeseca bio nedostupan zbog zatvorenog spremišta te je potom Središnji odjel bio zatvoren mjesec dana radi preseljenja dijela fonda u novi prostor. Zamjetan je rast posudbe glazbene i video građe, elektronička građa na razini je prethodne godine, dok je zamjetan izostanak interesa za jezične pakete. Elektronička građa i jezični paketi zaštićeni su licencama, što otežava njihovo korištenje kao knjižnične građe. Korištenje novina i časopisa je na konstantno visokoj razini, dok je zabilježen pad korištenja referentne zbirke u prostorima Knjižnice. Informacijski upiti rastu, osobito oni za elektroničke izvore informacija, dok broj bibliografskih pretraživanja pada. Broj korisnika računala je konstantan, a ostvareno je više međuknjižničnih posudbi nego prethodne godine.

Nabava knjiga u 2015.g. bila je za 24% manja no godinu ranije, zbog smanjenja sredstava za nabavu građe, dok je nabava neknjižne građe manja za čak 39%. Nabava knjižnične građe temelji se na Standardima za narodne knjižnice i Smjernicama nabavne politike GKR.

Časopisi i novine dostupni su korisnicima u Odjelu periodike, Narodnoj čitaonici, Dječjem odjelu *Stribor* i ograncima. Sva nabavljena građa inventarizirana je, katalogizirana, klasificirana i stručno obrađena po standardima struke.

## PROGRAMI I SURADNJA

- Redovni programi: 45 (27 za djecu, 18 za mlade i odrasle)
- Redovnih programskih aktivnosti: 629 (468 za djecu, 161 za mlade i odrasle)
- Izvanrednih programskih aktivnosti: 195 (99 za djecu, 96 za mlade i odrasle)
- Izložbe: 35 (13 za djecu, 22 za mlade i odrasle)
- Ukupan broj održanih programskih aktivnosti: 859 (580 za djecu, 279 za mlade i odrasle)
- Ukupan broj posjetitelja i sudionika: 16633 (8522 djece, 8111 mladi i odrasli)
- Sudjelovanje u manifestacijama, akcijama, projektima i kampanjama: 30

Naglasci iz programskih aktivnosti:

- kontinuirane višegodišnje pričaonice za predškolce u Dječjem odjelu *Stribor* i ograncima
- čitateljski klubovi za sve generacije – od osnovnoškolaca do 50+
- organizacija Književne nagrade Drago Gervais – dobitnici Sebastian Antonio Kukavica i Katica Ivanišević
- obilježena 60. obljetnica dječjih knjižnica u Rijeci i 20 godina Dječjeg odjela *Stribor*
- organizacija manifestacije Tjedan dobre dječje knjige
- mala škola glagoljice
- stripaonica
- predstavljanja knjiga, predavanja

- šetnja u Šumi Striborovoj
- višegodišnje sudjelovanje u projektu Pripovjedač/ica priča u Dječjoj bolnici Kantrida
- ostvareno 980 volonterskih sati u programskim aktivnostima

Međunarodni projekti:

- 3D print lab za djecu i mlade – financiran od strane međunarodne organizacije EIFL
- LoCLOUD projekt – jedan od 33 partnera iz 26 zemalja, ICT-PSP linija financiranja; lokalni sadržaj malih ustanova za Europeanu
- INELI Balkans – International Network of Emerging Library Innovators in the Balkans region, 11 država sudionica od Slovenije do Albanije
- nominacijsko tijelo za ugledne međunarodne nagrade: IMPAC (Dublin), Astrid Lindgren Memorial Award

## FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA

### Bilanca

Tablica 1. Prikaz imovine i obveza

Gradska knjižnica Rijeka	Stanje na dan		
	31.12.2014.	31.12.2015.	Index
<b>IMOVINA</b>	<b>29.197.246</b>	<b>29.750.815</b>	<b>101,9</b>
Nefinancijska imovina - postrojenja i oprema	27.464.561	28.610.334	104,2
Financijska imovina	1.732.685	1.140.481	65,8
- novac u banci i blagajni	893.592	236.866	26,5
- potraživanja od zaposlenih i ostalo	34.390	2.379	0,3
- potraživanja za prihode poslovanja	34.924	31.586	90,4
- rashodi budućih razdoblja	42.000	144.384	342,9
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>	<b>29.197.246</b>	<b>29.750.815</b>	<b>101,9</b>
Obveze	727.779	725.266	99,7
-obveze za rashode poslovanja	721.364	725.266	99,7
-obveze za nabavu nefinancijske imovine	6.415		
Vlastiti izvori	28.469.467	29.025.549	102,0
-višak prihoda poslovanja	893.592	236.866	26,5

### b) Prihodi i rashodi

Tablica 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda u 2015.

Gradska knjižnica Rijeka	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Proračun Grada Rijeke	7.626.400	7.554.061	0,99
-za naknade zaposlenih	6.372.900	6.297.011	
-za materijalne rashode	1.153.500	1.157.050	
-za nabavu knjižnične građe	0	0	
-za programsku djelatnost	100.000	100.000	
2. Ministarstvo kulture RH	997.900	932.985	0,93
3.Primorsko – goranska županija	304.000	367.400	121,0
4. Općine PGŽ	206.000	188.000	0,91
5. Općina Čavle	265.500	276.323	104,0

6. Projekti međunarodnih organizacija	0	64.281	
7. Vlastiti prihodi	1.300.000	1.345.723	104,0
-članarine, zakasnine i ostalo	1.300.000	1.257.258	0,97
-prihodi od kamata po viđenju		1.629	
-prihodi od HZZO (za bolovanja)		72.260	
-donacije od fizičkih osoba		964	
-prihod od prodaje stana		316	
-prihod od prodaje knjiga		6.624	
-Hrvatski zavod za zapošlj		6.672	
8. Preneseni višak iz 2014. godine	893.591	893.591	
UKUPNO PRIHODI (1-12/2014.)	11.593.391	11.622.364	100,0

Tablica 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda u 2015.

Gradska knjižnica Rijeka	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Rashodi za zaposlene	7.132.600	7.282.544	102,00
-plaće zaposlenih	5.609.770	5.918.659	
-plaće u naravi	23.200	22.800	
-posebni uvjeti rada	236.800	143.204	
-ostali rashodi za zaposlene	257.100	169.426	
-doprinosi na plaće	1.005.730	1.028.455	
2. Materijalni rashodi	2.563.483	2.343.135	91,0
-naknade troškova zaposlenima	313.500	320.410	
-rashodi za materijal i energiju	820.714	811.020	
-rashodi za usluge	1.357.269	1.153.982	
-ostali materijalni rashodi	72.000	57.723	
3. Financijski rashodi	14.000	16.903	121,0
4. Donacije i ostali rashodi	0	210	
5. Rashodi za nefinancijsku imovinu	1.883.308	1.742.706	93,0
UKUPNO RASHODI (1-12/2014.)	11.593.391	11.385.498	98,0

Tablica 4. Usporedni prikaz ukupnih prihoda i rashoda u 2014. i 2015.

Gradska knjižnica Rijeka	2014. godina	2015. godina	Index
Sveukupno prihodi	11.520.967	11.622.364	101,0
Sveukupno rashodi	10.627.376	11.385.498	107,0

Prosječna bruto plaća

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih i ostvarene bruto plaće

Gradska knjižnica Rijeka	Stanje na dan		Index (14./13.)
	31.12.2014.	31.12.2015.	
Stvarni broj zaposlenih	59	57	97,0
Ostvarena prosječna bruto plaća	8.975,03	9.288,30	103,0

## ZAKLJUČAK

U 2015. g. Knjižnica je izvršavala sve svoje obveze, redovito pružala knjižnične usluge, priredila zavidan broj programskih aktivnosti te nastavila projekt edukacije za 3D modeliranje i printanje. Knjižnica

je sudjelovala u nacionalnim manifestacijama posvećenima knjizi i knjižnicama (Noć knjige, Mjesec hrvatske knjige) kao i brojnim manifestacijama na gradskoj razini. Organiziran je i proveden novi ciklus Književne nagrade Drago Gervais. Nastavljen je rad na projektu LoCloud gdje je GKR jedan od 33 partnera te rad na edukativnom projektu INELI Balkans.

U 2015. g. napravljeno je nekoliko značajnih koraka u poboljšanju infrastrukturnih uvjeta: za Središnji odjel opremljen je dodatni prostor od 375 m<sup>2</sup> u zgradi Filodrammatice, gdje je preseljena lijepa književnost, počeli su radovi na opremanju novog knjižničnog ogranka u Dvorani mladosti na Trsatu površine 300m<sup>2</sup> te je nabavljen, opremljen i pušten u rad novi bibliobus. Također, glavni izlaz za internet prebačen je na gradsku optičku infrastrukturu.

Zaposlenici GKR sudjelovali su na više od 20 stručnih skupova u zemlji i inozemstvu gdje su održali ukupno 20 izlaganja. Gradska knjižnica Rijeka i kolegica Milka Šupraha-Perišić dobitnici su nagrade Primorsko-goranske županije za poticanje kulturnog stvaralaštva.

Svi rezultati ostvaruju se nedostatnim resursima – nedostatnim i neprimjerenim prostornim uvjetima, s nedovoljnim brojem zaposlenika i nedostatnim sredstvima za izgradnju knjižničnog fonda. Unatoč određenim infrastrukturnim pomacima tijekom 2015.g. i povećanju površine prostora, dislociranost središnjih odjela GKR na više lokacija u centru grada otežavajuća je okolnost kako za organizaciju rada, tako i za korištenje usluga knjižnice. Stoga i dalje ostaje kao prioritet izgradnja nove zgrade GKR u T-objektu i Dječjoj kući kompleksa ex-Benčić. S obzirom da nove lokacije, nužno je povećati broj zaposlenika. Također, valjalo bi napraviti plan unapređenja informatičke infrastrukture cijele mreže GKR.

## PROGRAMSKO IZVJEŠĆE:

### IZLOŽBE

Tijekom 2015. Muzej grada Rijeke postavio je 10 izložbi u organizaciji Muzeja i 3 gostujuće u suorganizaciji:

#### **AKVIZICIJE 2010. – 2014. – zbirke, predmeti, umjetnička djela (24.10.2014.-31.03.2015)**

Izložba akvizicija, predmeta pristiglih u muzejske zbirke tijekom protekloga razdoblja, sustavno se priredila već peti put. Time se na neki način zaokružilo prvih dvadeset godina Muzeja grada Rijeke, nastalog 1994. reformom Muzeja narodne revolucije. I ove Akvizicije 2010. – 2014. iznosile su obilje raznovrsne građe. U našem su okrilju i zbirke i predmeti koje obično čuvaju specijalizirani muzeji, poput tehničke zbirke koja se i dalje sve više dopunjuje novim predmetima, najviše u vezi s riječkom proizvodnjom torpeda. Novo prikupljena, restaurirana, istražena i obrađena građa svakako je važan doprinos poznavanju riječke i zavičajne povijesti, kao i budućemu muzejskom stalnom postavu koji ćemo, uvjereni smo, vidjeti u bliskoj budućnosti.

#### **VODA PAMTI – stakleni objekti Silvestra Ulricha (30.01.-31.03.2015.)**

Ulrich pripada poznatoj riječkoj fotografskoj obitelji, a bio je dugogodišnji profesor likovne umjetnosti u više srednjih škola i u Prvoj riječkoj gimnaziji. Kao stvaralac iskazao se početkom devedesetih izložbama crteža (Datumi rata), no poznat je i kao keramičar. Staklo je otkrio prije više godina i shvatio da postupkom fuzije od starog prozorskog stakla i raznobojnih pigmenata u svojoj peći može stvoriti zadivljujuće objekte - reljefe i skulpture. Izložba u Muzeju grada Rijeke bila je prvo predstavljanje Ulrichovih najnovijih radova.

#### **3. RIJEKA, SJEĆAMO SE - povodom 70. obljetnice oslobođenja Rijeke u Drugom svjetskom ratu - izložba postavljena na Korzu (27.04.-11.05.2015)**

Izložba »Rijeka, sjećamo se - Fotografski vremeplov 1945.-1947.«, s fotografijama iz fundusa Muzeja grada Rijeke, govori o dramatičnim trenucima zadnjih dana rata, oslobođenju Rijeke te godinama neposredno nakon oslobođenja u povodu 70. godišnjice oslobođenja Rijeke u Drugom svjetskom ratu. Dobar dio fotografija snimili su amateri, sudionici rata, a dio profesionalni fotografi, među njima Maks Peč, Viktor Hreljanović, Vladimir Štefanac i Nikola Perković. Bitka za Rijeku okončana je 3. svibnja 1945. godine, nakon što su borci 19. divizije 4. armije JA slomile posljednji otpor njemačkih postrojbi. Izložba je postavljena u organizaciji Muzeja grada Rijeke, Grada Rijeke, UABA grada Rijeke i SABA Primorsko-goranske županije.

#### **RIJEČKA LUKA – izložba postavljena u Zračnoj luci Rijeka**

Izložba prikazuje povijesni razvoj riječke luke od 16. stoljeća do kraja 20. stoljeća, odnosno od vremena kada je bila prirodna luka u ušću Rječine do moderno izgrađene luke s putničkom obalom, operativnim pristaništima te posebnim lukama za određene vrste tereta.

#### **IMPRESIJE RIJEČKE LUKE – izložba postavljena u Riječkoj ribarnici (21.-25.5.2015.)**

Izložba Impresije riječke luke predstavlja autorske interpretacije riječke luke kao prostora koji ima specifični povijesni, društveni, ali i estetski značaj za ovaj grad. Dvoje riječkih dizajnera, Cetina i Rožman, te jedan fotograf, Dokmanović, dali su nam svoje viđenje luke. Koristeći vlastiti likovni jezik i krećući iz različitih startnih pozicija, oni su nam kroz humor, iznenađenje, otkrivanje ljepote u detaljima, pridodavanje novog značenja poznatim motivima ili pak osjećajem otuđenosti, udaljenosti, depresije, pružili tri vrlo različite impresije prostora za kojeg je svaki stanovnik Rijeke uvjeren da ga poznaje.

#### **KAZALIŠTE PRIČA – iz fundusa Muzeja (18. lipnja 2015. – 31.1.2016.)**

Izložbom Kazalište priča Muzej grada Rijeke je po prvi put, u svojoj dvadeset godina dugoj povijesti, predstavio Zbirku kazališne građe odvojenu od drugih zbirki i u cjelini.

Posjetioци su mogli razgledati predmete vezane uz gradnju i otvorenje Općinskog kazališta (danas HNK Ivana pl. Zajca) poput originalne projektne dokumentacije bečkih arhitekata Fellnera i Helmera, te



metalne tube, koja je na dan otvorenja kazališta 3. listopada 1885. simbolički bila položena u njegove temelje. Izložbom se nadalje stavlja naglasak na skice, kostime i makete prvih profesionalnih scenografa i kostimografa u riječkom teatru poput Vladimira Žedrinskog, Sergeja Kučinskog, Antuna Žunića, Ružice i Doriana Sokolića. Veliki dio Zbirke čine i programske knjižice, libreta, leci i kazališni plakati koji pripadaju drugoj polovici 20. stoljeća kad je započelo njihovo sustavno oblikovanje kao kreativnog djela.

### **JANI I BORIS SU BILI PUL PEŠČIĆIĆ- izložba fotografija Branka Jani Kukurina i Borisa Sušnja (1.10.-20.10.2015.)**

Zaselak Pešćići od tri - četiri kuće u Općini Viškovo, nadomak Rijeke, bio je tema za vizualni projekt dvojice kastavskih fotografa, Branka Janija Kukurina i Borisa Sušnja, kojima je već godinama zavičaj ključna tema u njihovim fotografskim radovima. Kreativni fotografski izazov likovnog doživljaja malog zaseoka bio je tim veći jer se izložba izravno referira na slične izložbe iz Rima i Pariza riječkih kolega fotografa. Tom izložbom ukazuju na to da ne treba samo ići u popularne destinacije, već se može i u najmanjim zavičajnim sredinama naći mnogo motiva koje će u njihovim svjetlopisima biti jednako vrijedne kao i oni iz velikih evropskih metropola.

### **RIJEKA ZA DOMOVINU 1991.-1995. – izložba postavljena na Korzu (7.-15.10.2015.)**

Iako se nije nalazila na izravnoj crti bojišnice, Rijeka je u Domovinskom ratu sudjelovala svojim ljudskim, civilnim, vojnim i policijskim snagama, pridonijevši oslobođenju Hrvatske i uspostavi njezina integriteta i legitimiteta. Nakon Ustavne odluke o samostalnosti i suverenosti Republike Hrvatske donesene 25. lipnja 1991., Hrvatski sabor 8. listopada 1991. proglašava nezavisnost Republike Hrvatske i konačni raskid svih veza sa Socijalističkom Federativnom Republikom Jugoslavijom. Vojno-redarstvenim operacijama Maslenica, Medački džep, Bljesak, Oluja (1993. – 1995.) postupno se oslobađaju okupirana područja, a mirnom reintegracijom vraćeno je hrvatsko Podunavlje (1996. – 1998.).

### **PAVLE PEJOVIĆ – IN MEMORIAM – izložba skulptura u Galeriji Kortil (17.-28.11.2015)**

Pejović je kipar kojega možemo nazvati tradicionalnim i klasičnim. Riječka je izložba zaokružena cjelina, „životna drama“ koja nije uvjetovana ni podnebljem ni osobitostima pojedine kulture, nego je opća, ljudska, i zato razumljiva i upečatljiva u različitim kulturnim kontekstima. Iako naziv In memoriam zvuči kao posmrtna počast i ukazuje na svečan i dostojanstven ispraćaj, Pejovićev In memoriam uopće nije podsjetnik o smrti, uspomena na umrloga, a nije ni memento mori, zastrašujuća opomena smrtniku, nego jezgrovit i zbijen sažetak života, od početka do svršetka, od kolijevke do rake, od ovostranog do onostranog.

### **TRADICIJSKE BARKE JADRANA (3.12.2015.-19.03.2016.)**

Izložba maketara Luciana Kebera predstavlja 15 maketa tradicijskih brodica različitih veličina od najmanje barke do velikog klipera u mjerilu 1: 10. Izložba pokazuje svu ljepotu, slikovitost i umijeće starih brodograditelja Jadrana. Uz makete izloženi su i pojedini nacrti brodica, a izložba je popraćena i prigodnim informativnim katalogom.

Gostovanja u Muzeju

### **1. STARA META NOVO Odstojanje/ STRELJAČKE SPOMEN-METE 19. I 20. STOLJEĆA – gostujuće izložbe Muzeja Vojvodine i Muzeja Slavonije (6.5.-6.6.2015.)**

Muzej Vojvodine iz Novog Sada već dugi niz godina surađuje sa Muzejom grada Rijeke. Ta suradnja, na opće zadovoljstvo, rezultirala je razmjenom značajnih izložbi u Novom Sadu i Rijeci, učešću u stručnim i znanstvenim skupovima, projektima, zajedničkim redakcijama znanstvenih časopisa itd. Šireći tu suradnju, uključio se i Muzej Slavonije iz Osijeka. Ovom izložbom Muzej Slavonije i Muzej Vojvodine u zajedničkom projektu „Stara meta – novo odstojanje (Izložba streljačkih spomen meta XIX i XX stoljeća)“ prikazali su riječkoj publici „zlatne godine“ razvoja Streljačkih društava Novog Sada i Osijeka.

### **2. SVJETSKI BIJENALE STUDENTSKOG PLAKATA - Gostovanje Akademije umetnosti Univerziteta u Novom Sadu – izbor najboljih radova (20.07.-20.08.2015.)**

Svjetski bijenale studentskog plakata svake druge godine izmjenjuje se sa Svjetskim bijenalom studentske fotografije. Studentski plakati dijelom su odraz nastavnih programa a dijelom kreativnosti mladih. Također bave se istraživanjem društvenih pojava. Izložba prikazuje samo izbor nagrađenih radova od ukupno preko 1000 plakata pristiglih na natječaj.

## **TRAGOVI VLAHA NA JADRANU – gostujuća izložba Zavoda za kulturu vojvođanskih Rumuna (21.10.-14.11.2015.)**

Izložba crteža Tragovi Vlahi na Jadranu ilustratora i slikara Viorela Florea iz Zrenjanina, inspirirana je fotografijama koje su, uglavnom u unutrašnjosti Istre i u Gorskom Kotaru, snimili istraživači Zavoda za kulturu vojvođanskih Rumuna iz Zrenjanina.

Na otvorenju izložbe Tragovi Vlahi na Jadranu predstavljena je i višegodišnja suradnja između Muzeja grada Rijeke i Zavoda za kulturu vojvođanskih Rumuna, kao i istraživački i znanstveni doprinos niza riječkih istraživača koji već više godina sudjeluju na međunarodnom simpoziju Banatu – istorija i multikulturalnost, koji se nasizmjenično održava u Rešici u Rumunjskoj i u Zrenjaninu.

## **RIP - RIJEČKA INDUSTRIJSKA PRIČA – gostovanje u Muzeju Slavonije, Osijek(3.9.-31.10.2015.)**

Riječka industrijska priča naziv izložbe koja je u ožujku 2014. godine po prvi puta postavljena u Muzeju grada Rijeke. Ovom izložbom skrenuta je pozornost na važnost i bogatstvo riječke industrijske baštine, kao i na činjenicu da je njezino kulturno – industrijsko nasljeđe zapušteno, derutno i zapostavljeno. Izložba Riječka industrijska priča dala je svoj doprinos poznavanju riječkih industrijskih lokaliteta, ukazala je na njihov značaj te potaknula moguća rješenja vezana za budućnost kulturno – industrijske ostavštine po kojoj je Rijeka prepoznatljiva.

## **B. EDUKATIVNI PROGRAMI**

Organizirana stručna vodstva održavala su se za učenike osnovnih i srednjih škola i studente fakulteta u sklopu izložbi: Akvizicije 2010. – 2014., zbirke, predmeti, umjetnička djela i Kazalište priča.

### **RADIONICA – IGRAONICA u sklopu izložbe Akvizicije 2010. – 2014.**

Edukativna radionica na temu muzejskih predmeta trajala je od studenog 2014. do kraja veljače 2015., a održana je u sklopu izložbe Akvizicije 2010. – 2014. kojom je Muzej predstavio vrijedne predmete iz gotovo svih svojih zbirki (likovne, tehničke, zbirke tiska, filatelije, fotografije, razglednica, kazališne građe, muzejske knjižnice itd.), sakupljene tijekom proteklog četverogodišnjeg razdoblja. Program je bio namijenjen djeci od 5 do 15 godina, i sadržajno se prilagođavao uzrastu polaznika. Sastojao se od razgleda izložbe uz pratnju vodiča i motivacijskog razgovara na temu viđenog te edukativnih igara koje pomažu u upoznavanju riječke baštine.

### **RADIONICA – JESTE LI ZNALI? UPOZNAJMO TAJNE STAROG GRADA! – uz Međunarodni dan Muzeja – tema održivost**

Radionica je trajala od 18. travnja do 18. svibnja 2015. godine, a održavala se u sklopu edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju, na temu Održivosti muzeja, a povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Za učenike nižih razreda osnovne škole osmišljena je radionica ukrašavanja minijature i izrade mozaika u tehnici kolaž, dok su se stariji osnovnoškolci i srednjoškolci okušali u kaligrafiji antičkog i srednjovjekovnog razdoblja te u izradi mozaika.

### **RADIONICA – uz izložbu Kazalište priča**

Radionice su se održavale od listopada do kraja prosinca 2015. godine.

Likovne radionice za osnovno školski uzrast sastojale su se od kratkog vodstva po izložbi (10 min), potom su učenici igrali interaktivnu igru, pantomimu, povezanu s likovnom radionicom na temu Kazalište priča (30 min). Produkt radionice bili su radovi prezentirani na hamer papiru. Ova radionica bila je prilagođena uzrastu od 1. do 5. razreda osnovne škole.

Za srednjoškolski uzrast održavana su predavanja ex cathedra i vodstvo po izložbi u trajanju od 45 min, kao i Potraga za blagom koja se sastojala od kratkog predavanja putem ppt prezentacije, a potom su učenici podijeljeni u grupe rješavali interaktivni upitnik obilazeći izložbu i „tražeći blago“ (30 min). Upitnik je bio prilagođen uzrastu i interesima grupe.

## **IZDAVAČKI PROGRAMI**

Muzej je izdao pet publikacija kao izdavač i suizdavač, pet deplijana i četiri plakata:

- Deborah Pustišek, Kazalište priča, Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Veronika Uravić Čolak
- Ervin Dubrović, Drenig – talijansko-hrvatski kulturni dodiri 1900.-1950., Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Vesna Rožman

- Marija Lazanja Dušević, Vodič po sekundarnim fondovima, Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Vesna Rožman
- Irvin Lukežić, Gospodarska komora u Rijeci – od Ilirskih provincija do danas, Županijska komora Rijeka, Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Vesna Rožman
- Ervin Dubrović, Francesco Drenig, contatti culturali italo-croati a Fiume dal 1900 al 1950, Centro di ricerche storiche Rovigno, Museo civico di Fiume, 2015.
- Ervin Dubrović, Merica - na rumunjskom u izdanju Zavoda za kulturu vojvođanskih Rumuna, Zrenjanin
- Sabrina Žigo, deplijan Rijeka: sjećamo se / ricordi / we remember– 3.5.1945. – 3.5. 2015., Muzej grada Rijeke, 2015, dizajn Vesna Rožman
- Deborah Pustišek, deplijan Theatre Is Telling a Story, Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Veronika Uravić Čolak
- Deplijan Stara meta – novo odstojanje, Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Vesna Rožman
- Sabrina Žigo, deplijan Rijeka za domovinu 1991.-1995./Fiume per la patria/ Rijeka for the homeland,
- Muzej grada Rijeke, 2015, dizajn Vesna Rožman
- Ema Aničić, deplijan RIP – riječka industrijska priča, Muzej Slavonije i Muzej grada Rijeke, 2015.,
- Ervin Dubrović, deplijan Jani i Boris su bili pul Peščićić, Muzej grada Rijeke
- Ervin Dubrović, deplijan IN memoriam – izložba skulptura Pavle Pejovića, Muzej grada Rijeke
- Ervin Dubrović, deplijan Tradicijske barke Jadrana – Luciano Keber, Muzej grada Rijeke, dizajn Branko Lenić
- Plakat Kazalište priča, Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Veronika Uravić Čolak
- Plakat Stara meta – novo odstojanje, Muzej grada Rijeke, 2015., dizajn Vesna Rožman
- Plakat Rijeka za domovinu 1991-1995., dizajn Vesna Rožman
- Plakat Tradicijske barke Jadrana, dizajn Branko Lenić

#### **OTKUP MUZEJSKE GRAĐE I DAROVANA MUZEJSKA GRAĐA**

Tijekom 2015. godine otkupljeno je ukupno 18 muzealija za fundus Zbirke fotografija i fotografske opreme.

Muzeju je u protekloj 2015. godini darovano ukupno 27 muzealija:

Povećan je fundus dodavanjem muzejske građe u pojedine zbirke kako slijedi:

- Zbirke kazališne i filmske građe za 2 muzealije
- Zbirke fotografija i fotografske opreme za 6 fotografija i 4 fotografska albuma
- Glazbene zbirka za 11 muzealija
- Zbirka tiske za 2 muzealije
- Zbirke numizmatike za 1 muzealiju
- Zbirke razglednica za 1 muzealiju

#### **ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

U 2015. godini izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na slici iz fundusa Likovne zbirke Muzeja i komercijalnom plakatu iz Zbirke tiska koje je izvodila Iva Gobić Vitolović iz Državnog arhiva u Rijeci. Iz Zbirke kazališne i filmske građe izvršeno je čišćenje i zaštita metalne tube koje je izveo Goran Pernjek.

- Felice Fabro de Santi, Marina, 1926., akvarel, 60 x 80 cm, inv. br. MGR-15002
- Reklamni plakat u boji Fiumei Padlőzat – Tükör - Fénymáz Gyár, Stab. Lit. Tip. E Hönig, papir, litografija, 62 x 44 cm, oko 1909. , inv. br. MGR-14361
- Metalna tuba za povelju Teatro Comunale, 1885., ornamentirana, kositar, v. 84 cm, promjer 20 cm, inv. br. MGR-12497

#### **OSTALI PROGRAMI:**

##### **DIGITALIZACIJA FUNDUSA**

Digitalizirano je 233 predmeta iz Zbirke filatelije. Marke iz Zbirke filatelije su skenirane Matrice fotografija imenovane su i pohranjene na hard disk, napravljene su kopije kojima je smanjena rezolucija te su digitalizirani predmeti postavljeni na mrežnu stranicu muzeja u obliku online zbirke.

## DOKUMENTACIJA

Kustosi su tijekom 2015. godine u programu M++ inventirali 287 muzealija. Dokumentaristica je u programu S++ obradila 412 jedinica.

## REGISTRACIJA ZBIRKI

Pri Ministarstvu kulture Tehnička, Likovna i Zbirka numizmatike, vrijednosnica, medalja i odlikovanja registrirane su kao kulturno dobro.

## SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SKUPOVIMA

Ervin Dubrović sudjelovao je od 26 do 28. lipnja 2015. u Rešici (Rumunjska) na Međunarodnom simpoziju Banat – istorija i multikulturalnost – s izlaganjem rada Istra, Talijani i Rumunjska - talijanski intelektualci iz Istre, Rijeke i Trsta u dodiru s rumunjskom kulturom. U sklopu Simpozija u prostoru Sveučilišta u Rešici održana je i prezentacija izdanja knjige Ervina Dubrovića, Merica – Emigrarea din Banat și Transilvania, Emigrarea din Europa Centrală în America (1880 - 1914), Editura ICRV, Zrenianin, 2014

Marija Lazanja Dušević, sudjelovala je na 2. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske u Zadru, 28. listopada 2015., s izlaganjem na temu: Digitalizacija zvučnih zapisa kao polazište za izradu muzejskog suvenira

Marija Lazanja Dušević i Ema Aničić sudjelovale su na 19. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji u Rovinju, 25. studenog 2015. bez izlaganja.

## „BENČIĆ“ I GALEB

Ravnatelj i stručni djelatnici radili su na elaboratima stalnog postava Muzeja grada Rijeke u upravnoj palači Riječkog povlaštenog trgovačkog društva i konceptu muzejskog postava broda Galeb.

## MANIFESTACIJE

30. siječnja 2015. – Noć muzeja

18. svibnja 2015. – Međunarodni dan muzeja

## FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA

### Bilanca

Tablica 1. Prikaz imovine i obveza

	Stanje na dan		Index
	31.12.2014	31.12.2015	
MUZEJ GRADA RIJEKE			15./14.
IMOVINA	5.254.249	5.256.540	100,0
Nefinancijska imovina	5.055.602	5.019.747	99,3
- građevinski objekti	48.808	47.644	97,6
- postrojenja i oprema	466.331	409.844	87,9
- knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	4.540.463	4.562.259	100,5
Financijska imovina	198.647	236.793	119,2
- novac u banci i blagajni	18.554	73.449	395,9
- depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih, te više plaćene poreze i ostalo	2.761	0	0,0
- potraživanja za prihode poslovanja	23.141	11.955	51,7
- rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda	154.191	151.389	98,2
OBVEZE I VLASTITI IZVORI	5.254.249	5.256.540	100,0
Obveze	639.059	308.617	48,3
- obveze za rashode poslovanja	338.873	264.248	78,0
- obveze za nabavu nefinancijske imovine	100.186	44.369	44,3

- obveze za kredite i zajmove	200.000	0	0,0
- odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja	0	0	0,0
Vlastiti izvori	4.615.190	4.947.923	107,2
- vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	4.855.602	5.019.748	103,4
- višak primitkaka od financijske imovine	200.000	0	0,0
- manjak prihoda poslovanja	-463.553	-83.779	18,1
- obračunati prihodi poslovanja	23.141	11.954	51,7

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2015. godine iznosila je 5.256.540 kuna, koliko su iznosile i obveze i vlastiti izvori, što je za 0,04% više u odnosu na 2014. godinu.

### Izješće o prihodima i rashodima, primitcima i izdancima

Tablica 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda za 2015. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Proračun grada Rijeke	2.568.400	2.454.563	95,6
- za naknade zaposlenih	1.699.700	1.636.520	96,3
- za redovnu djelatnost	335.100	335.043	100,0
- za programske aktivnosti	379.600	375.900	99,0
- za zaštitu muzejske građe	19.000	0	0,0
- za zaštitnu opremu	90.000	80.000	88,9
- za opremu za suvenirnicu i muzejski depo	45.000	25.000	55,6
- za nabavu stručne literature	0	2.100	0,0
2. Vlastiti prihodi	352.980	132.356	37,5
- prihodi od financijske imovine	2.200	1.171	53,2
- prihodi od nefinancijske imovine	53.100	49.090	92,4
- prihodi od prodanih proizvoda	197.680	57.260	29,0
- prihodi od pruženih usluga	100.000	24.835	24,8
3. Prihodi za posebne namjene	102.250	27.477	26,9
- prihodi od ulaznica	100.000	20.805	20,8
- prihodi HZZ za stručno osposobljavanje	2.250	6.672	296,5
4. Pomoći iz državnog proračuna	145.000	145.000	100,0
- tekuće pomoći	30.000	30.000	100,0
- kapitalne pomoći	115.000	115.000	100,0
5. Pomoći iz županijskog proračuna	6.000	6.000	100,0
- tekuće pomoći	6.000	6.000	100,0
6. Donacije	168.000	17.470	10,4
- tekuće donacije	150.000	0	0,0
- kapitalne donacije od fizičkih osoba	18.000	17.470	97,1
UKUPNO PRIHODI	3.342.630	2.782.866	83,3
Višak prihoda - u planu preneseni višak iz 2014.godine	200.000		0,0
UKUPNO PRIHODI (1-12/2015.)	3.542.630	2.782.866	78,6

Od ukupno planiranih prihoda za 2015. godinu u iznosu od 3.542.630 kuna, Muzej grada Rijeka ostvario je 78,6 %, odnosno 2.782.866 kuna.

Tablica 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda za 2015. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Rashodi za zaposlene	1.699.700	1.636.920	96,3
- plaće zaposlenih	1.410.000	1.360.406	96,5
- ostali rashodi za zaposlene	48.900	43.419	88,8
- doprinosi na plaće	240.800	233.095	96,8
2. Materijalni rashodi	893.680	611.084	68,4
- naknade troškova zaposlenima	80.180	73.406	91,6
- rashodi za materijal i energiju	184.760	136.392	73,8
- rashodi za usluge	597.520	383.250	64,1
- naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	16.680	3.211	19,3
- ostali nespomenuti rashodi poslovanja	14.540	14.825	102,0
3. Financijski rashodi	12.100	11.473	94,8
4. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	273.600	143.615	52,5
5. Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova	200.000	200.000	100,0
UKUPNO RASHODI	3.079.080	2.603.092	84,5
Manjak prihoda - u planu preneseni manjak iz 2014. godine	463.550		0,0
UKUPNO RASHODI (1-12/2015.)	3.542.630	2.603.092	73,5

Od ukupno planiranih rashoda za 2015. godinu u iznosu od 3.542.630 kuna Muzej grada Rijeke ostvario je 73,5 %, odnosno 2.603,092 kuna. U razdoblju od 01.01. do 31.12.2015. godine ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 179.774 kuna. Konačan rezultat je manjak prihoda nad rashodima, koji zajedno s prenesenim manjkom prihoda iz 2014. godine, te prenesenim viškom primitaka od financijske imovine iz 2014. godine iznosi 83.779 kn i prenosi se u 2016. godinu.

Tablica 4. Usporedni prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2014. i 2015. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	2014. godina	2015. godina	Index
Sveukupno prihodi	2.518.278	2.782.866	110,5
Sveukupno rashodi	2.536.580	2.603.092	102,6

U 2015. godini ostvareni su ukupni prihodi veći za 10,5% u odnosu na prihode ostvarene u 2014. godini. Rashodi su u 2015. godini veći u odnosu na rashode iz 2014. godine za 2,6%.

### Broj zaposlenika i ostvarenje prosječne bruto plaće u 2014. i 2015. godini

Na dan 31.12.2015. godine u Muzeju grada Rijeke bilo je zaposleno 13 osoba koje se financiraju iz proračuna grada uz napomenu da je jedna osoba na porodiljnom dopustu, a jedna je zaposelena kao njezina zamjena. Jedna osoba je zaposlena preko Hrvatskog zavoda za zapošljavanje na stručno osposobljavanje. Broj zaposlenih osoba koje se financiraju iz proračuna grada prema podacima iz financijskog plana za 2015. godinu iznosi 13, što znači da je ostvarenje u odnosu na plan 100,0% . Prosječna bruto plaća ustanove za 2015. godinu iznosila je 9.776,69 kn.

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih, ostvarene bruto plaće

MUZEJ GRADA RIJEKE	Stanje na dan		Index (15./14.)
	31.12.2014.	31.12.2015.	
Stvarni broj zaposlenih	12	13	108,3
Ostvarena prosječna bruto plaća	10.050,71	9.776,69	97,3

Parametri iz financijskog izvješća nam ukazuju na manjak sredstava za pokriće rashoda poslovanja u 2015. godine kojeg prenosimo u 2016. godinu, ali koji je znatno smanjen u odnosu na preneseni manjak iz prethodnih razdoblja koji je iznosio 463.553 kn. Višak primitaka od financijske imovine iz prethodnih razdoblja u iznosu od 200.000 kn prebijen je s manjkom primitaka u 2015. godini od financijske imovine u istom iznosu.

## **ZAKLJUČAK**

Muzej grada Rijeke u 2015. godini realizirao je 13 izložbi u svom prostoru, izdano je 5 izdanja (kao izdavač i suizdavač), održana je naša izložba u drugom muzeju u zemlji, održana su 3 programa edukativno-kreativnih radionica, registrirane su 3 muzejske zbirke kao kulturno dobro, nastavilo se s digitalizacijom zbirke filatelija, otkupljena je muzejska građa, nabavljena zaštitna oprema i oprema za preventivnu zaštitu muzejske građe, nastavljeno je s programom informatizacije. Muzej je tijekom 2015. godine na izložbama, predavanjima i projekcijama postavljenim u Muzeju i izvan Muzeja posjetilo ukupno 57146 posjetitelja. Web-stranicu muzeja posjetilo je 44.708 posjetitelja. Najveći odaziv bio je na manifestaciji Noć muzeja, kada je u jednu noć Muzej posjetilo 3.658 posjetitelja. Prodano je 568 muzejskih izdanja (knjiga, kataloga, CD-a). Ove brojke nam daju poticaj da i slijedeće godine pokušamo ostvariti približno dobre rezultate.

## PROGRAMSKO IZVJEŠĆE

### IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2015. MMSU je održao dinamiku izložbenog programa zahvaljujući suradnji i sinergiji s umjetnicima, institucijama i udrugama s kojima smo realizirali programe. Spajalica (program intervencija u javnom prostoru) je postao prepoznatljiv i komunikacijski najuspješniji projekt MMSU. U izdanju Spajalice 2015. govorili smo o istiskivanju javnog prostora iz zajedničkog horizonta te odumiranju dokolice koja postaje oznaka nepoželjnog svjetonazora – neučinkovitosti i nerada. Zbog programa koji se događa u javnim prostorima Spajalica je doprinijela vidljivosti Muzeja i imala veliki broj publike koji nije evidentiran u brojčanim pokazateljima posjeta Muzeju.

Posebnu pozornost tijekom 2015. godine posvetili smo selekciji i predstavljanju umjetnika mlađe i srednje generacije iz hrvatske i regije koje smo predstavili cjelovitim studijskim ili retrospektivnim izložbama. Neki od njih su se po prvi put imali priliku predstaviti svoj rada u velikom formatu i predstaviti čitav svoj opus. U središnjem izložbenom prostoru Muzeja u kontekstu ovog segmenta programa tako su postavljene izložbe Hrvoja Urumovića, Tonija Meštovića, Alena Floričića, Marka Markovića i Bojana Šumonje. Drugi niz samostalnih izložbi odnosi se na predstavljanje novih projekata umjetnika čiji rad MMSU prati i s kojima surađuje, pa su u tom programu predstavljeni novi projekti Zlatka Kopljara, Davora Sanvincentija, Žižića i Kožula, Damira Stojnića, Albana Muje, Petre Mrše, Lare Badurine, Ivane Pegan Baće, Maria Cvjetkovića, Dražena Vitolovića, Nermina Durakovića i Božene Končić Badurina.

Izložbama Iz trbuha diva, Signali nad gradom, Ako neće Muzej brdu, hoće brdo Muzeju / Ako neće brdo Muzeju nastavljamo s predstavljanjem radova iz zbirki Muzeja. Izložbom "Boîte-en-Valise" / "Kutija u kovčegu" koja predstavlja selekciju vodećih predstavnika mlade francuske suvremene umjetničke scene uvrstili smo u program kako bismo mogli usporediti umjetničku praksu hrvatskih i regionalnih umjetnika s predstavnicima francuske umjetničke scene. Izložbom "Umreženi poremećaji" nastavljamo suradnju s našim stalnim partnerima Drugim morem. Izložba problematizira isprepletenost odnosa umjetnosti, aktivizma i poslovnog svijeta, povezujući radove i kolektive koji kao način poticanja kritike primjenjuju poslovnu strategiju "poremećaja". Dva projekta realizirana su u suradnji s eminentnim gostujućim kustosima. Prema koncepciji kustosa Michaelom Zinganelom i u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom postavili smo tematsku izložbu velikog formata Turizam u socijalizmu i nakon / Transformacije hotelske arhitekture na hrvatskoj obali Jadrana, a u suradnji s kustosom Michalom Novotným i Galerijom Futura iz Praga predstavili smo avangardne prakse češke scene izložbom Prema objektu.

Osim navedenih izložbi ostvareni su još i projekti i izložbe u suradnji s HDLU Split, Hrvatskom gospodarskom komorom - Županijska komora Rijeka, Galerijom SIŽ, Udrugom Livingston, Riječkim ljetnim noćima, HNK Zajc i drugim partnerima koji su navedeni u popisu medijskih programa.

Ostvareni izložbeni programi u organizaciji MMSU(29 izložbi; 18 samostalnih, 10 skupnih):

- Hrvoje Urumović, Gang Bang Baby, 3. - 28. 2. 2015.
- ŽIŽIĆ/KOŽUL, Wonderful Things will Happen, 30.1. – 5.3.2015.
- Damir Stojnić, Ignisogrami / Konflagracije, MMSU, 9. - 31. 3. 2015.
- Lara Badurina, Hommage Danu Flavinu , 12.3. - 1.4. 2015., Mali salon
- Spajalica – umjetničke intervencije u javnom prostoru, 30.1. - 1. travnja 2015.,
- Marina Jurjević , KOJI JE TVOJ JEZIK?, Mali salon, 9. 4. - 18. 4. 2015.
- Izložba Vlast tijela / Tijelo Vlasti, MMSU, 23.4. - 3. 5. 2015.
- Ivana Pegan Baće, Konstantli Ripit, Mali salon, 23.4. - 9.5.2015.
- Kako približiti umjetnost djeci? Umjetnička djela iz zbirke Muzeja moderne i suvremene umjetnosti prilagođena dječjem pogledu, MMSU, 1. do 13.4. 2015.
- Poruke / Mess@ges, 11. - 17. 5. 2015., Mali salon
- Alban Muja, Od bratstva do bratoljublja. 18. 5. - 3. 6., Mali salon
- Nermin Duraković, Sjevernjačka inzularnost, 18. 5. - 10. 6., MMSU
- Božena Končić Badurina, Nastaviti dok ne postane nesigurno, Mali salon, 12. - 24. 6. 2015.



- Privremeni Muzej moderne i suvremene umjetnosti u kvartu Rujevica, Izložba: Ako neće Muzej brdu, hoće brdo Muzeju / Ako neće brdo Muzeju, hoće Muzej brdu, 3. – 10. 7. 2015, Branimira Markovića 1, stan br. 8
- Izložba: Signali nad gradom, 5. 5. - 10. 6. 2015., MMSU
- Boîte-en-Valise, izložba suvremenih francuskih umjetnika, MMSU, 16. 6. – 12. 7. 2015.
- GIF i javni urbani prostori, 7. - 14. 7. 2015. Mali salon
- Mario Cvjetković: (ne)mogućnost, 17.7. - 2.8.2015., Mali salon
- Marko Marković, Izvrnute piramide, 17. 7. - 4. 8. 2015., MMSU
- Izložba Prema objektu, Mali salon, 7. - 30. 8. 2015.
- Iz trbuha diva, MMSU, 12. 8. – 7. 9. 2015.
- Zlatko Kopljar, K20 Empty, 11. – 20. 9., Mali salon
- Bojan Šumonja, Postojanost slikanja, Retrospektiva 1990. - 2015., 15. 9. – 30. 9., MMSU
- Davor Sanvincenti, Traversing the Wilderness of Time and Media, 22. 9. - 6. 10. 2015., MS
- Petra Mrša, Vježbanje obitelji, 9. – 25. 10., Mali salon
- Dražen Vitolović, JAVNA STOLICA, 3. – 7. 11. 2015., Korzo, Rijeka
- Alen Floričić: Video 1998.-2015., 30. 10. - 22. 11. 2015.
- Toni Meštrović, Vrtoglavi krugOtok, MMSU, 3.- 20.12.2015.

## EDUKATIVNI PROGRAMI

Tijekom 2015. godine održano je:

- 40 vodstava
- 60 radionica
- 18 prezentacija i projekcija

Ukupan broj posjetitelja koji je pohađao edukativne programe tijekom 2015. godine - 2529.

Knjižnica MMSU je specijalizirana knjižnica koja svakodnevno radi s korisnicima, a ponajviše sa studentskom populacijom. Razmjenom publikacija povećao se fondus knjižnice za 263 naslova. Stručnom obradom knjižničkog fonda katalogizirano je 182 naslova (monografije); Zbirka periodike, obrađen 71 naslov (računalni program K++).

U 2015. godini je na online katalogu objavljena i vremenska lenta Muzeja od 1948. do 2015. godine. Lenta se sastoji od sadržaja koji upućuje na važne događaje vezane za djelatnost Muzeja (iz povijesti), popisa izložbi (izložbe u organizaciji galerije ili održane u njenom prostoru) i broja izdanja kataloga u nakladništvu Muzeja. Za potrebe ovog sadržaja istraženi su svi dostupni katalogi izložbi kao i Knjiga izložbi od 1951. do 2015. godine.

Vodstva:

- Izložba Media-Scape: izvanredno stanje, MMSU, siječanj 2015., vodstva : 7
- Priče iz hodnika / Izložba kiparskih instalacija Hrvoja Urumovića, MMSU, veljača 2015., vodstva: 2
- Izložbe Turizam u socijalizmu i dalje / Damir Stojnić, Ignisogrami, MMSU, ožujak 2015., vodstva 5
- Izložbe Vlast tijela -Tijelo vlasti / Umreženi poremećaji, MMSU, travanj 2015., vodstva : 2
- Izložbe Signali nad gradom / Umreženi poremećaji, MMSU, svibanj 2015., vodstva : 2
- Izložbe Signali nad gradom / Nermin Duraković / Grad na drugi pogled, MMSU, svibanj2015., vodstva : 4
- Izložba Bojan Šumonja Postojanost slikanja, vodstva : 3
- Edukacijska/didaktička izložba Crtačke tehnike – izbor iz zbirke MMSU, MMSU, 14. – 15.10.2015., vodstva : 5 prvih razreda PRHG
- Edukacijska/didaktička izložba Crtačke i grafičke tehnike – izbor iz zbirki MMSU, MMSU, 21. -22.10.2015., vodstva : 5 prvih razreda PRHG
- Izložba Alen Floričić, Video 1998. – 2014., MMSU, studeni 2015., vodstva : 4
- Izložba Toni Meštrović, Vrtoglavi krugOtok, MMSU, prosinac 2015., vodstva : 1, suorganizacija 2 vodstva T. Meštrovića

## Radionice:

- Mladi u muzeju (MUM), program za učenike osnovnih škola u organizaciji ŠPUR, MMSU – 4, radionice siječanj - travanj 2015., suorganizacija i vodstva M. Đilas

- Radionica (1) za autistične osobe, Centar za rehabilitaciju Rijeka, voditelj Andrej Kurtin, suorganizacija i stručna suradnica M. Đilas, 20.3.2015., MMSU, izložba Damira Stojnića
- Radionica - Koji je tvoj jezik? - 11 radionica u organizaciji M. Đilas
  - izvedba Marina Jurjević, suradnja M. Đilas : 2 radionice s autističnim korisnicima Centar za autizam, Centar za rehabilitaciju; 1 radionica sa slijepim učenicama OŠ Pećine; 1 radionica s učenicima OŠ
  - izvedba M. Đilas : 4 radionica za oš (intermedijske radionice Kate Foley)
  - Intermedijske radionice Transformacije učenica suvremenog plesa OŠ za klasični balet i suvremeni ples – 6 , na izložbaMA Damira Stojnića, MMSU, travanj 2015. i Marine Jurjević, Mali salon, svibanj 2015.; voditeljica Kate Foley, Radionica Opstati u mreži , uz izložbu Umreženi poremećaji, MMSU u sklopu 20. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja
  - Održivost, organizacija HMD - suorganizacija M. Đilas , vodstvo po izložbi Damira Stojnića M. Đilas; vodstvo Marine Jurjević na izložbi Koji je tvoj jezik? MMSU, Mali salon, ožujak – travanj 2015.
  - Radionica Opstati u mreži , uz izložbu Umreženi poremećaji, MMSU u sklopu 20. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja - Održivost, organizacija HMD - 4. razred ŠPUR, 8. 5.2015. – vodstvo i suorganizacija M. Đilas
  - Radionice Moj pogled na grad od kuće do škole - 9, za učenike OŠ uz izložbu Grad na drugi pogled, uz vodstva po izložbama Signali nad gradom / Nermin Duraković / Grad na drugi pogled
  - Slikarske radionice Ovce i druge poznate životinje - 6, za učenike OŠ uz vodstvo po izložbi Bojana Šumonje Postojanost slikarstva, MMSU, rujan 2015.
- Prezentacije i projekcije:
  - Prezentacija Projekta ArTVision: Goran Petercol , MMSU, 24.1.2015.
  - Prezentacija radova iz zbirke MMSU, MMSU, 28. 1.2015. , koncepcija i izvedba M. Đilas, K. Orelj
  - Predstavljanje znanstvene monografije , Suzana Marjanić, Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas, 1.2.2015., performans program i koncert JZMZ, MMSU
  - Goran Petercol: PP prezentacija vlastitih radova sa svjetlom, knjižnica MMSU, 11. 3. 2015,
  - Praktikum kolegija Muzeologija i galeristika: dokumentacija i knjižnica, u suradnji MMSU i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, voditeljice M. Đilas i J. Todorović: 11 studenata/ica - 12 x 2 sata u knjižnici MMSU, veljača 2015.
  - Video program u knjižnici MMSU, siječanj – ožujak 2015. po izboru korisnika (studenti povij. umj. i APURI) iz serije Art21 i Umjetnici XX. Stoljeća – 9 programa, voditeljica M. Đilas
  - Promocija projekta i zbornika studentskih radova, Bajsom kroz meandar, 23.4.2015., MMSU, suradnja s ALU Osijek
  - Projekt GRAD NA DRUGI POGLED – RIJEKA – u organizaciji udruge PUNKT i suorganizaciji APURI i MMSU, 18.5. – 10.6. (svakodnevne radionice i produkcija izložbe)
- Radionice za srednjoškolce i osnovnoškolce uz sudjelovanje studenata APURI, ožujak- svibanj 2015.; mjesta održavanja MMSU, Križanićeva 7, APURI, javni prostori; izložba u MMSU. Voditelji radionica Nadja Mustapić – 4 radionice; Igor Eškinja - 4 radionice, Milijana Babić – 4 radionice, Petra Mrša – 4 radionice; izložba u MMSU. Suorganizacija u pojedinim fazama projekta M. Đilas
  - MMSU u posjetu Bolničkoj školi – Klinički bolnički centar Rijeka – Lokalitet Kantrida, 11. 5. 2015., radionica Opstati u mreži , uz izložbu Umreženi poremećaji, MMSU u sklopu 20. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja - Održivost - za djecu na liječenju u bolnici
  - MMSU u posjetu Bolničkoj školi – Klinički bolnički centar Rijeka – Lokalitet Kantrida, 16.11.2015., radionica Ususret blagdanima – izrada čestitke od gotovog tiskanog materijala izložbenih pozivnica
  - Pilot projekt Odsjeka za povijest umjetnosti i MMSU: seminar Umjetnost danas: 1950te i 1990te iz zbirki MMSU – predavanja kustosa i ravnatelja, konzultacije studenata s kustosima, rad u knjižnici MMSU (8 pojedinačnih ili grupnih posjeta knjižnici) studentska izlaganja, MMSU, travanj – srpanj 2015.
  - Promocija čitanke Antologije krijumčarenja/Smuggling Anthologies, završno predstavljanje knjige istoimenog projekta, siječanj-veljača 2015.
  - Predavanje Cenzura i sjećanje-primjeri iz hrvatske suvremene likovne scene, konferencija Zabilježena sjećanja/Recorded Memories, Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, u organizaciji mreže Goethe Instituta JI Europe i institucija među kojima je i MMSU, Rijeka, kolovoz 2015.
  - Predavanje Digitalizacija u muzejskoj praksi – iskustvo MMSU-a Rijeka, Dan Povijesti Umjetnosti 2015., organizator: Filozofski fakultet Rijeka. Mjesto događanja: Mali salon, svibanj 2015.
    - Davor Sanvincenti: PP prezentacija vlastitih radova sa svjetlom i izložbe Traversing the Wilderness of Time and Media , Mali salon, 23.9.2015., suorganizacija M. Đilas , K. Orelj, D. Rosatti, PRHG
  - Promocija umjetničke knjige Petre Mrše, Vježbanje obitelji, 9.10. 2015, Mali salon; 25.11.2015; MKC Split / Dom mladih, Split; 19.12.2015., Galerija Kranjčar, Zagreb

## MEDIJACIJSKI PROGRAMI

Ostvareni programi tijekom godine (8 skupnih izložbi, predavanja, radionice, paneli, performans program, koncerti):

- Vijeće mladih Benčić, Mali salon, 12.1.2015.
- TransportArt, 14. - 17. 1. 2015., Mali salon, u suradnji sa Studentskim kulturnim centrom
- Turizam u socijalizmu i nakon, Transformacije hotelske arhitekture na hrvatskoj obali Jadrana, MMSU, 5. - 25.3. 2015., suradnja s Austrijskim kulturnim forumom i Erste Stuftungom
- Panel diskusije u sklopu izložbe Turizam u socijalizmu i nakon: Protagonisti modernizacije i Hrvatski turizam danas, 25. 03. 2015., MMSU
- BACAČI SJENKI: Interdisciplinarna filmska škola za djecu i mlade – Frooom, 30.3. - 3.4.2015.
- UMREŽENI POREMEĆAJI, Preispitivanje otpora u umjetnosti, haktivizmu i poslovnom svijetu, MMSU, 23. 4. - 14. 5.
- Negdje između , 5. - 6. 6. 2015., Mali salon, u suradnji s udrugom KOMANDA
- Grad na drugi pogled , Putujući istraživačko-edukacijski i izložbeni projekt udruge PUNKT, 18. 5.– 10. 6., MMSU
- Urbanistička početnica, suradnja s Platformom 9,81, Split i Art radionicom Lazareti, Dubrovnik:  
Razgovor: Kako stanujemo, 2.7.2015. u 19 sati, Mali salon  
Predstavljanje projekta: Kvarovsko solarno mapiranje i otvorene konzultacije s građanima, 3.7.2015. u 17 sati, Filodrammatica
- 1,2,3,4,5,6 IZGUBLJENI! / POZICIJE NEPRISUTNOSTI – ponoćni performans – program MMSU u okviru Riječkih ljetnih noći  
subota, 20.6. / Nika Rukavina / MMSU / 23:59  
petak, 26.6. / Ivan Šeremet / MMSU  
subota, 27.6. / Pasko Burđelez / MMSU  
subota, 11.7. / Marijan Crtalić / MMSU  
petak, 17.7. / Mario Cvjetković / Mali salon  
petak, 17.7. / Marko Marković / MMSU
- Interferencije, Mali salon, 4. - 13. 12. 2015., u suradnji s HDLU Split
- KAO KRIJESNICE, Kustosica Rafaella Barbato, Mali salon, 20. 12. 2015. - 9. 1. 2016., Galerija SIZ u Malom salonu

## IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA:

Katalozi

- Programska knjižica Spajalica – serije umjetničkih intervencija u javnom prostoru
- Katalog izložbe Davora Sanvincentija, Traversing the Wilderness of Time and Media
- Katalog izložbe Iz trbuha diva
- Umjetnička knjiga Petre Mrše, Vježbanje obitelji
- Katalog izložbe Tonija Meštrovića, Vrtoglavi krugotok
- Katalog izložbe Lara Badurina, Hommage Danu Flavinu
- Kataloga Nermina Durakovića, Sjevernjačka inzularnost
- Knjiga Antologije krijumčarenja
- Katalog izložbe Zlatka Kopljara, K20 Empty

Tiskovine

Uz svaku izložbu navedenu u izložbenom programu tiskan je plakat, deplijan koji je ujedno služio i kao pozivnica. Materijal sadrži zapis o izložbi i reprodukcije djela, te osnovne podatke o radovima i autoru/ima izložbe ili projekta.

MMSU novine

Kao poseban medijski projekt tiskali smo jedno izdanje MMSU novina koje su na 16 strana izašle kao podlist Novog lista u njegovoj tiraži i distribuciji što je imalo veliku vidljivost na kulturnoj sceni, a istovremeno je doprinijelo vidljivosti MMSU kod šire publike.

## **OTKUPI UMJETNIČKE GRAĐE**

Darovanje

- Zbirka novomedijske umjetnosti, filma i videa: Althea Thauberger, Preuzmimo Benčić/ Take Back Benčić, film, HD, 57', 2013/2014, MMSU – 7089

## **ZASTITA MUZEJSKE GRAĐE**

Restauracija

MMSU tijekom 2015. godine nije zaposlio restauratora na određeno vrijeme te su za poslove restauracije angažirani vanjski suradnici. Za štafelajno slikarstvo restauraciju je obavio Denis Vokić (3 rada Zlatka Price), te restauraciju umjetnina na papiru Iva Gobić (3 rada Vojvodića i 3 rada J. Smokvine).

## **OSTALI PROGRAMI**

### **MMSU i EU Kultura projekti**

Dva projekta iz programa EU Kultura, Soft Control (partneri KIBLA Association for Culture and Education, Maribor, Slovenia; FBAUP Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto, Portugal; RIXC, Centre for new media culture, Riga, Latvia; CIANT International Centre for Art and New Technologies, Prague, Czech Republic; Hangar Centre for research and production for the visual arts, Barcelona, Spain; KGLU Slovenj Gradec, Slovenja Gradec, Slovenia; DOB Dom omladine Beograd, Beograd, Serbia; O3ONE, Beograd, Serbia) i Smuggling Anthologies, partneri na ovom programu su Trieste Contemporanea, Trst i Mestni muzej Idrija završili smo uspješno u prvoj polovini 2015., a zatvaranje EU Kultura projekta, Digitalizacija suvremene umjetnosti (DCA), očekujemo početkom 2016. godine.

U travnju 2016. očekujemo rezultate za dva nova programa s kojima smo se natjecali za EU sredstva kako bi nastavili uspješnu praksu sudjelovanja u EU projektima (MMSU je imao najviše EU projekata istovremeno u nacionalnom institucionalnom kontekstu).

### **Projekt preseljenja MMSU u novi prostor**

Tijekom 2015. godine intenzivno se radilo na konceptu novog muzeja i pripremi dokumentacije za rekonstrukciju dijela "H" građevine u bivšoj tvornici Benčić sa svrhom rekonstrukcije i prenamjene ovog tvorničkog prostora u muzejski prostor MMSU. Planirani zahvati odnose se na prenamjenu i izvođenje minimalnih potrebnih zahvata za stavljanje u funkciju prostora za potrebe MMSU. To se primarno odnosi na organizaciju i uređenje unutrašnjeg prostora na način da se osiguraju horizontalne i vertikalne komunikacije (dizala i stubišta), sanitarno-higijenski uvjeti, uvjeti zaštite od požara i zaštite na radu i urede prostori potrebni za funkcioniranje izložbene i edukacijske djelatnosti muzeja. Puna funkcionalnost muzeja sa svim potrebnim sadržajima planira se realizirati u drugoj etapi u kojoj se računa na proširenje Muzeja na dvije gornje etaže "H" zgrade.

Posao je povjeren studiju ARP d.o.o., arhitekt Dinko Peračić, a Grad Rijeka je preuzeo obaveze financiranja izrade idejnog i glavnog projekta prve faze rekonstrukcije dijela H građevine. Krajem 2015. godine restauratori su napravili istraživanja u H objektu kao podlogu temeljem koje smo dobili dozvolu za izvođenje radova. Planirano je da u novi prostor uselimo u lipnju 2016. godine.

Krajem 2015. povjerenstvo odnosno ocjenjivački odbor pri Ministarstvu kulture RH izabrao je prijedlog Dinka Peračića (kojeg čini autorski tim: Miranda Veljačić, Emina Višnić, Slaven Tolj, Dinko Peračić) pod nazivom: we need it – we do it / to trebamo – to radimo za predstavljanje na Venecijanskom bijenalu arhitekture koje se održava u svibnju 2016. godine. Prijedlog aktualizira sadržajnu rekonstrukciju triju građevina, u Zagrebu (Tvornica Jedinstvo), Rijeci (MMSU u Benčiću) i Splitu (Dom mladih), koje bi trebale postati mjestom dinamičnih i intenzivnih društvenih interakcija. Promovira se ideja ponovnog korištenja postojećih prostora koji su ili izgubili svoju prvobitnu namjenu ili nisu nikad bili privedeni namjeni, što je dobrim dijelom posljedica tranzicija, nesređenih imovinsko-pravnih odnosa ili nedostatka sredstava. Tako će projekt novog MMSU pred samo preseljenje biti predstavljen u kontekstu Venecijanskog bijenala arhitekture.

## Rezidencijalni program Kamov

Rezidencijalni program Kamov zamišljen je kao mjesto povremenog boravka kreativnih pojedinaca i grupa iz djelokruga književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti, glazbe, dramske umjetnosti, plesa i pokreta te društvenih znanosti u gradu Rijeci. Da bi se unaprijedila postojeća infrastruktura i potencijal rezidencijalnog programa Kamov, 2015. godine provela se organizacijska i sadržajna nadogradnja postojećega modela. Povezivanjem gradskih kulturnih institucija – Muzeja moderne i suvremene umjetnosti i Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca s nezavisnom kulturnom scenom grada Rijeke (Drugo mora, Prostor Plus, Galerija SIZ, itd.) omogućilo se dinamičnije i kvalitetnije programsko vodstvo rezidencijalnog programa. Stvaranjem šire baze suradničkih institucija i organizacija potiče se aktivniji pristup boravku stvaralaca u rezidenciji kroz uključivanje u postojeća domaća umjetnička i kulturna događanja koja će stvarateljima omogućiti intenzivniju interakciju s okolinom u koju dolaze i potaknuti razmjenu ideja, iskustava i kontakata.

Infrastrukturno gledano, Grad Rijeka namijenio je za provođenje Rezidencijalnog programa Kamov dva stana i jedan poslovni prostor u središtu grada kako slijedi:

1. stan na adresi Janeza Trdine 9 (141 m<sup>2</sup>),
2. stan na adresi Zagrebačka 21 (141m<sup>2</sup>)
3. poslovni prostor na adresi Križanićeva 6a (150 m<sup>2</sup>).

Stanovi se koriste za boravak umjetnika, teoretičara i stvaralaca, dok je predviđena namjena poslovnog prostora za produkciju, predstavljanje i usavršavanje.

MMSU, kao koordinator dijela programa, naglasak je stavio na upoznavanje umjetnika s ovdašnjom scenom, podršku u izvedbi određenog rada te komunikaciju sa širom publikom, a specifično sa studentima Akademije primijenjenih umjetnosti te srodnih odsjeka Filozofskog fakulteta, kojima će autori biti zasebno predstavljeni. Dio autora predstavlja se i izložbama u Malom salonu, dok će njihov rad u Rijeci biti dokumentiran na internetskim stranicama Muzeja i programa Kamov.

Prvi Poziv raspisan je 7. travnja 2015. godine na stranicama Rezidencijalnog programa: <http://www.kamov-residency.org/hr/prijava/poziv-na-predlaganje-programa>. Na prvom natječaju odabrano je 21 programa raspoređenim u vremenski period od lipnja 2015. do srpnja 2016. godine.

## Vijeće mladih Benčić

Vijeće mladih Benčić projekt je umjetničke fondacije Musagetes i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Namijenjen je djeci i mladima te razvoju njihovog odnosa s kulturom, kulturnom produkcijom i kulturnim institucijama u gradu. Projekt se nastavlja na filmski projekt Preuzmimo Benčić kanadske umjetnice Althee Thauberger u kojem je sudjelovalo preko 50 djece s područja grada Rijeke. Glavni cilj ovog projekta je približiti kulturu djeci i mladima kao budućim konzumentima i prenositeljima te kulture. Vijeće mladih Benčić prilika je za djecu i mlade da nauče više o resursima koji su potrebni za ostvarivanje kulturnog sadržaja te da se upoznaju s kulturnim institucijama i prostorima. Također, to je prilika da se kulturni prostori prilagode i nauče reagirati i osmišljavati sadržaj prilagođen djeci – da ih potakne na razmišljanje o programima, načinu razmišljanja i politikama koje se trebaju izmijeniti u skladu s time. Tijekom 2015. u ovom programu organizirano je osam višednevnih radionica i završna izložba u Malom salonu gdje su predstavljeni rezultati radionica.

## FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA

### Bilanca

Tablica 1. Prikaz imovine i obveza

	Stanje na dan		Index (15./14.)
	31.12.2014.	31.12.2015.	
Muzej moderne i suvremene umjetnosti			
<b>IMOVINA</b>	<b>14.160.929,36</b>	<b>14.247.088,19</b>	<b>101,0</b>
Nefinancijska imovina	13.677.220,18	13.738.501,91	101,0
- nematerijalna imovina	20.000,00	20.000,00	100,00
- postrojenja i oprema	111.003,02	95.918,95	87,0
-knjige umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	13.543.509,06	13.619.874,86	101,0
	2.708,10	2.708,10	100,0

-sitni inventar			
Financijska imovina	483.709,18	508.586,28	106,0
- novac u banci i blagajni	238.165,43	321.031,14	135,0
- potraživanja od zaposlenih i ostalo	14.165,80	0,00	0,0
- potraživanja za prihode poslovanja	14.796,00	7.400,00	500,0
- rashodi budućih razdoblja	216.402,95	180.155,14	84,0
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>	<b>14.160.929,36</b>	<b>14.247.088,19</b>	<b>101,0</b>
Obveze	1.455.430,45	670.983,20	47,0
- obveze za rashode poslovanja	439.531,50	237.099,51	54,0
- obaveze za kredite i zajmove	1.051.898,95	433.883,09	42,0
Vlastiti izvori	12.705.498,91	13.576.104,99	104,5
- vlastiti izvori	13.838.965,46	13.826.844,99	102,3
-ispravak vlastitih izvora za obveze	966.000,00	414.000,00	63,8
- višak primitaka od financijske imovine	966.000,00	414.000,00	63,8
- manjak prihoda poslovanja	1.148.442,00	258.140,00	84,3
-manjak primitaka od financijske imovine	0,00	0,00	0,0
-obračunati prihodi poslovanja	14.975,91	7.400,00	862,2

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2015. godine iznosila je 14.247.088,19 kuna, koliko su iznosile i obveze i vlastiti izvori. Bilanca je u 2015. Godini povećana u odnosu na 2014. godinu za 1 posto.

### Izvešće o приходima i rashodima, primitcima i izdatcima

Tablica 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda za 2015. godinu

Muzej moderne i suvremene umjetnosti	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Proračun Grada Rijeke	3.866.500,00	3.761.054,78	98,0
-za naknade zaposlenih	2.233.300,00	2.184.923,78	
-za materijalne rashode	613.200,00	610.131,00	
-za nabavu opreme	25.000,00	25.000,00	
-za programsku djelatnost	317.000,00	268.300,00	
-za restauraciju	52.000,00	52.000,00	
-za otplatu zajma	626.000,00	620.700,00	
2. Ministarstvo kulture RH	240.000,00	228.171,00	95,0
3.Primorsko – goranska županija	10.000,00	10.250,00	103,00
4. Pomoći i vlastiti prihodi	564.000,00	482.653,82	86,0
- pomoći od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	228.000,00	201.126,18	
-pomoći od institucija i tijela EU	283.000,00	127.655,82	
- HZZ – stručno osposobljavanje	15.000,00	20.016,36	
-ulaznice za posjet izložbama	2.000,00	2.350,00	
-prihodi od prodanih proizvoda	10.000,00	4.560,00	
-prihodi od pruženih usluga	20.000,00	37.435,76	
-tekuće i kapitalne donacije	0,00	89.365,00	
-ostali prihod	5.000,00	144,70	
-kamate na depozite po viđenju	1.000,00		
<b>UKUPNO PRIHODI (1-12/2015.)</b>	<b>4.680.500,00</b>	<b>4.482.129,60</b>	<b>96,0</b>

Od ukupno planiranih prihoda za 2015. godinu u iznosu od 4.680.500,00 kuna, Muzej moderne i suvremene umjetnosti je ostvario 4.482.129,60 kuna, odnosno 96 %.

Tablica 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda za 2015. godinu

Muzej moderne i suvremene umjetnosti	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Rashodi za zaposlene	2.248.800,00	2.197.597,99	97,72
-plaće zaposlenih	1.858.000,00	1.837.369,74	
-ostali rashodi za zaposlene	54.500,00	37.800,76	
-doprinosi na plaće	323.500,00	316.027,49	
2. Materijalni rashodi	1.651.972,00	1.316.759,49	96
-naknade troškova zaposlenima	86.000,00	76.572,80	
-rashodi za materijal i energiju	262.500,00	179.923,25	
-rashodi za usluge	1.219.672,00	1.010.872,12	
-ostali materijalni rashodi	83.800,00	49.391,32	
3. Financijski rashodi	65.500,00	75.320,47	115
-kamate za kredit	46.000,00	43.684,89	
-negativne tečajne razlike	-	25.542,38	
-ostali financijski rashodi	19.500,00	6.093,20	
4. Rashodi za nefinancijsku imovinu	26.000,00	76.365,00	294
5. Otplata glavnice	580.000,00	552.000,00	95,17
UKUPNO RASHODI (1-12/2015.)	4.572.272,00	4.218.042,95	92,25

Od ukupno planiranih rashoda za 2015. godinu u iznosu od 4.572.272,00 kuna, Muzej moderne i suvremene umjetnosti je realizirao 4.218.042,95 kuna.

U razdoblju do 01. 01. do 31. 12. 2015. godine ostvaren je viška prihoda i primitaka koji se umanjuje za preneseni manjak iz 2014. godine te ostaje višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju u iznosu od 155.858,65 kn.

Tablica 4. Usporedni prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2014. i 2015. godinu

Muzej moderne i suvremene umjetnosti	2014. godina	2015. godina	Index
Sveukupno prihodi	5.056.693,99	4.482.129,60	89,0
Sveukupno rashodi	5.307.191,07	4.218.042,95	80,0

U odnosu na 2014. godinu prihodi su ostvareni u iznosu od 89 %, a rashodi u iznosu od 80 %.

### Broj zaposlenika i ostvarenje prosječne bruto plaće u 2014. i 2015. godini

Na dan 31.12.2015. godine u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti bilo je zaposleno 15 osoba. Prosječna bruto plaća ustanove za 2015. godinu iznosila je 10.174,13 kuna.

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih, ostvarene bruto plaće

Muzej moderne i suvremene umjetnosti	Stanje na dan		Index (15./14.)
	31.12.2014.	31.12.2015.	
Stvarni broj zaposlenih	16	15	94,0
Ostvarena prosječna bruto plaća	10.272,90	10.174,13	99,0

## ZAKLJUČAK

Tijekom 2015. godine MMSU je uz osnovnu muzejsku djelatnost nastavio smjerom iz prethodne godine u smislu povećavanja broja i kvalitete izložbenog programa kao i davanja veće uloge edukativnim programima i aktiviranju drugih aktivnosti muzeja. Sagledano iz muzejske perspektive, program MMSU markira iskorak iz tradicije kreiranja sadržaja usko vezanih uz likovne umjetnosti prema proširenom umjetničkom i kulturnom polju, radi propitivanja vlastitih načina rada te jačeg povezivanja naspram živog

tkiva svakodnevice. MMSU je stoga posebnu pažnju posvetio razvoju suradničkih projekata i otvaranju muzeja prema lokalnoj zajednici, studentima i Sveučilištu, umjetničkoj i kulturnoj sceni Rijeke, te stvaranju mreže suradnika i partnerstva u zemlji i inozemstvu. Posebnu važnost tijekom 2015. Muzej je posvetio dugoročnom planiranju i pripremi programa u sklopu kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. i izradi strategije razvoja Muzeja u kontekstu preseljenja u novi prostor. O značajnom pojačanju aktivnosti muzeja kroz 2015. svjedoči znatno povećanje korisnika programa, posjetitelja izložbenog programa i drugih događanja u MMSU, te medijska prisutnost Muzeja. Odjel dokumentacije vodio je evidenciju medijskog praćenja za 2015. godinu te je prikupio građu od 413 objava što uključuje tiskane i elektronske publikacije i internetske članke. Građa se odnosi na programsku djelatnost Muzeja (izložbe, posebna događanja i edukativnu praksu), kao i na ostale poveznice s Muzejom. Tijekom 2015. programe Muzeja posjetilo je 19.072 korisnika. Publika koja je participirala u programu Spajalice nije uključena u navedeni broj posjetitelja.



## ART KINO

Art-kino djeluje kao **platforma za razvoj riječke audiovizualne djelatnosti** te je preuzelo na sebe ulogu promotora filmske kulture. Art-kino je mjesto, ne samo prikazivanja i gledanja filmova, već i raspravljanja o njima, edukacije, komunikacije i istraživanja umjetnosti pokretnih slika, filmske refleksije i refleksije o filmu.

**Programska koncepcija Art-kina** temelji se na umjetničkoj relevantnosti, svijesti o obrazovnoj ulozi kulturnih institucija, njihovoj odgovornosti za razvoj cjelovitog kulturnog polja u kojem djeluju i otvorenosti prema potrebama zajednice.

Art-kino je u 2015. godini posjetilo gotovo 40.000 posjetitelja čime je nastavljen kontinuirani rast publike. U prvoj godini rada, 2009. godini, Art-kino je posjetilo 19.000 posjetitelja i od tada njihov broj neprestano raste čime je izvan snage argument kako zbog razvoja tehnologije nema više potrebe za gradskim kinom. Kino i dalje pruža jedinstveni doživljaj filma i to su građani Rijeke prepoznali. Broj publike djeluje impresivnije u svjetlu činjenice da se program Ustanove ne sastoji od komercijalnih naslova nego isključivo od najvrijednijih ostvarenja iz povijesti filma i recentne umjetničke filmske produkcije. Našu smo javnu funkciju ispunjavali kroz promociju filma kao umjetničkog rada, posredovanje filmske kulture kroz obrazovne programe, kritički i reflektivni pristup, te servisiranje prikazivačkih potreba lokalne filmske produkcije.

U riječkom Art-kinu 2015. godina značila je nastavak kontinuiranog rasta broja publike i programa, ali i otvaranje nove dvorane, **Mini Art-kino**, još jednog javnog prostora u Rijeci posvećenom promicanju audiovizualne djelatnosti kroz kinoprikazivanje, tribine, predavanja i radionice za sve uzraste. Pokrenut je i novi edukativni program **Putujuće filmske radionice** u suradnji s tri riječke osnovne škole s ciljem promicanja medijske pismenosti djece. Art-kino je sudjelovalo i u važnim gradskim manifestacijama obilježavanja 70. obljetnice oslobođenja Rijeke (*Signali nad gradom*) te Riječkim ljetnim noćima, i to u okviru programa otvorenja (Koncert filmske glazbe Johna Williamsa uz Orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca) i zatvaranja manifestacije (Skriveno kino na plaži, projekcija filma *Ralje*).

Art-kino je odabrano i za **europsko kino mjeseca travnja 2015.** što je vrijedna potvrda na međunarodnoj razini.

Premijerno je prikazano 16 hrvatskih i stranih filmova. Premijerna prikazivanja domaćih filmova uz gostovanje redatelja, glumaca, producenata privukla su veliki broj publike što je od velike važnosti ne samo zbog razvoja publike, već i za poticanje filmske kulture i produkcije. Zanimljivo je da i u nacionalnim okvirima Art-kino bilježi iznimno veliki udio u gledanosti filmova domaće produkcije što je snažan pokazatelj da riječka publika ima izuzetan interes za spomenuti sadržaj, ali i snage Art-kina na nacionalnoj razini.

U suradnji s Hrvatskom mrežom neovisnih kinoprikazivača – Kino mrežom te Hrvatskim audiovizualnim centrom upravo je Art-kino ugostilo prvi **Sajam filma** koji je u Rijeci okupio predstavnike neovisnih kina i distributerskih kuća iz cijele Hrvatske, ali i donio sjajan filmski program za riječku publiku, uključujući i pretpremijerno prikazivanje nagrađivanog **Zvizdana** uz gostovanje brojne filmske ekipe. Kino mreža, čiji je Art-kino osnivač i član, sustavno radi na razvoju publike i vidljivosti kina u cijeloj Hrvatskoj organizacijom premijernih prikazivanja (*Zvizdan*, *Život je truba*, *Narodni heroj Ljiljan Vidić*) te zajedničkih programa Mreže.

Od međunarodnih suradnji istaknuli bismo i onu sa **Slovenskim filmskim centrom** koji je riječkoj publici donio osam suvremenih filmskih naslova od kojih čak dvije hrvatske premijere. U suradnji sa **Slovenskom kinotekom i Sveučilištem u Rijeci** ostvarili smo programe *Simpozij: Lubitsch u Rijeci*, gostovanje američkog *Alloy Orchestra* koji je glazbeno pratio filmski klasik *Čovjek s filmskom kamerom* i premijerno prikazivanje filma *Slika*. Festival Filmske mutacije: Manifest Godard uključivao je mnogobrojne suradnje uključujući Austrijski filmski muzej u Beču, Slovensku kinoteku i Jugoslavensku kinoteku, Umjetničku organizaciju film-protufilm, a u diskusiji *Govoriti o Godardu* sudjelovali su i jedan od najutjecajnijih filmskih kritičara, pisac i predavač Jonathan Rosenbaum, francuska filmologinja Nicole

Brenez, autor filmološkog istraživanja i knjige *Godard kao povjesničar* Michael Witt, autorica Claudia Siefen i filmska kritičarka Sarinah Masuko. **Francuska kinoteka** donijela je u Art-kino program kratkih filmova cijenjenog avangardnog redatelja Jeana Epsteina uz uvod Emilie Cauquy, filmologinje iz Francuske kinoteke.

Najveći broj mladih osnovnoškolskog uzrasta sudjelovao je u **53. reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece**. Od ciklusa nacionalnih kinematografija, tradicionalno najposjećeniji bio je **Ciklus češkog filma**, dok je najposjećeniji autorski program bio **Ciklus Xaviera Dolana**.

U Art-kinu je u 2015. godini održano **1229 javnih projekcija**, odnosno 918 filmskih programa, od čega 846 dugometražnih i 72 programa kratkometražnih filmova te gotovo 100 ostalih programa poput koncerata, tribina, okruglih stolova i redovnih radionica za djecu. Po broju projekcija i naslova Art-kino *Croatia* je vodeće art-kino u Hrvatskoj, a po broju publike vodeće gradsko kino. I ove brojke valja sagledati u kontekstu programske raznovrsnosti koja vodi brigu o svim dobnim skupinama i različitim interesima naših sugrađana. Art-kino je u 2015. godini imalo čak 34.814 gledatelja na filmskim prikazivanjima uključujući 7.348 djece i mladih na programima **Škola u kinu**.

Ostvareni program u 2015. godini najbrojniji je i najraznolikiji do sad što možemo zahvaliti i ostvarenju brojnih uspješnih suradnji. Realizacija ovako bogate i raznolike programske koncepcije zahtijevala je snažnu suradnju Ustanove sa širokim krugom suradnika, kako filmskim profesionalcima, tako i s lokalnom zajednicom. Isto tako, surađivali smo s drugim ustanovama grada Rijeke, brojnim riječkim filmskim udrugama, tvrtkama i drugim ustanovama... Pri tome smo nastojali doprinijeti razvoju cjelokupne riječke filmske djelatnosti i kulture na svim razinama. U kreiranju programa posebno smo bili otvoreni prema manjinskim zajednicama kako bismo zajedno, kroz filmski medij, otvarali prostore istraživanja kulture, identiteta i reprezentacije.

Art- kino je u 2015. godini potvrdilo i svoje mjesto na međunarodnoj i nacionalnoj filmskoj sceni te je izvan Rijeke prepoznato kao programski profilirano, ugodno i lijepo mjesto u koje rado dolaze gosti, što je potvrđeno i brojnim filmskim premijerama koje se održavaju u Rijeci, gostovanjima filmskih umjetnika, kritičara i teoretičara. Art- kino tako postaje važan dio identiteta Rijeke i jedna od poluga njezine međunarodne promocije.

#### **OBRAZOVNI PROGRAMI ZA DJECU I MLADE**

Prepoznatljivi obrazovni program za djecu i mlade – **Škola u kinu** – provodio se kontinuirano i u 2015. godini. Program Škole u kinu za osnovne škole usklađen je s Nastavnim planom i programom medijske kulture za osnovne škole te prati predviđene nastavne teme iz filmske kulture po pojedinim razredima dok je program za srednje škole strukturiran na način da se fokusira na mogućnost direktne ili indirektno korelacije sadržaja filmova s nastavom u pojedinim predmetima. Filmske su projekcije bile popraćene i uvodnim predavanjima, a sve s ciljem osvještavanja, promicanja i razvoja filmske pismenosti od najranije dobi. Pri selekciji filmova koji su prikazani u sklopu ovog programa vodilo se računa da se djeci i mladima prikažu ne samo recentniji filmski naslovi već i odabrani filmski klasici kako bi se mladim gledateljima prezentirao što širi spektar primjera filmskog stvaralaštva. Time se ujedno želi utjecati na problem neselektivnog i nekritičnog gledanja filmova koji je danas vrlo raširen kod djece i mladih. Novost u pogledu programa *Škole u kinu* jest planiranje istog na razini školske godine, što je uvelike olakšalo školama planiranje ovog oblika odgojno-obrazovne aktivnosti. U programu je sudjelovalo ukupno 25 osnovnih škola, 3 vrtića, te 15 srednjih škola. Održano je 66 pojedinačnih projekcija 39 filmskih naslova.

U 2015. pokrenut je i novi projekt - **Putujuće filmske radionice – Kino u školi** - čiji je cilj poticanje kreativnog izražavanja kroz filmski medij te upoznavanje djece i mladih s procesom snimanja filma kroz praktični rad. Radionice su održane u riječkim osnovnim školama "Nikola Tesla", "Centar" i "Brajda" u razdoblju od listopada do prosinca, a u ovom je projektu sudjelovalo 50 učenika raznih uzrasta, od 3. do 8. razreda, koji su stekli osnovna znanja potrebna za snimanje filma (od faze pisanja scenarija pa do montaže). Konačni rezultat radionica su dva igrana i jedan dokumentarni film koje smo prikazali učenicima te njihovim obiteljima i prijateljima u prepunoj kino dvorani.

U suradnji Hrvatskog filmskog saveza i Art-kina, u razdoblju od 30. rujna do 3. listopada 2015. godine, u Rijeci je održana **53. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece**. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece jedina je manifestacija u Hrvatskoj posvećena isključivo filmskom stvaralaštvu

osnovnoškolaca, a u našem je gradu održana nakon skoro tri desetljeća. U četiri dana Revije, održan je bogat i intenzivan program koji se sastojao od sedam revijskih projekcija, na kojima su prikazana čak 92 dječja uratka. Održane su i četiri filmske radionice na temu jednogminutnog filma, film u jednom kadru, optičkih igračka i filmske kritike. U program Revije Art-kino je uključio i riječke osnovne škole koje su na različite načine pridonijele realizaciji jedne od najdugovječnijih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj.

## **FILMSKI PROGRAM**

Filmski program u Art-kinu Croatia vrlo je jasno profiliran i sastoji se od programa u kojima se prikazuju filmski klasici i suvremeni umjetnički filmovi, organiziraju specifični edukacijskih programi za sve uzraste, programi eksperimentalnih filmova, revije namijenjene ciljanoj publici (programi nacionalnih manjina, queer film), te programi koji imaju za cilj promovirati filmsku djelatnost putem organizacije premijernih prikazivanja, izložbi, diskusija o filmu, predstavljanja knjiga o filmu. Premijerno su prikazani filmovi hrvatskih i stranih autora, a filmski naslovi prikazivani u Art-kinu bogato su nagrađivani i priznati kao neki od najboljih filmskih ostvarenja prema uglednim filmskim kritičarima.

Ugostili smo brojne festivale (Oberhausen Film Festival, Animafest, Festival mediteranskog filma Split, Motovun Film Festival, Festival eksperimentalnog filma 25 FPS, Manhattan Short Film Festival, Međunarodni studentski film festival STIFF, Zagreb Film Festival, Uхвати film! festival, Festival filmova o ljudskim pravima) te prikazali brojne autorske cikluse (Xavier Dolan, Francesco Rosi, Bora Todorović, Claude Chabrol, Jean Epstein, Jean-Luc Godard, Orson Welles, Pablo Trapero), filmske revije (Factumentarci, Rendez-vous au Cinema!, Filmomanija, Maraton kratkometražnog filma). Prikazali smo i brojne cikluse nacionalnih kinematografija (švedska, talijanska, francuska, turska, češka, korejska, japanska, slovenska).

## **MINI ART-KINO**

Mini Art-kino novi je javni prostor u Rijeci namijenjen promicanju audiovizualne djelatnosti čija se izvedba vodila visokim estetskim standardima, ali i postizanju multifunkcionalnosti. Prema riječima arhitektonsko - dizajnerskog tima Antuna Sevšeka i Damira Gamulina, zadatak oblikovanja izdvojenog prostora Art-kina ponudio je nekoliko zanimljivih smjerova promišljanja - što bi sve trebao biti ovaj suvremeni iako veličinom manji gradski prostor za edukaciju i konzumaciju kulture. Art-kino, po svojim karakteristikama ima introvertiranu strukturu i doživljava se kao 'filmski' prostor tek prolaskom od foyera duboko u unutrašnjost zgrade. Izdvojenošću, ali i ipak neposrednom blizinom Art-kinu, ovaj novi prostor - Mini Art-kino, postaje svojevrsni satelit koji osim očekivane prikazivačke funkcije nosi i neophodnu komunikacijsku ulogu.

U Mini Art-kinu održavaju se projekcije dokumentarnih, kratkih i eksperimentalnih filmova, a svoje su mjesto našli i vrijedni igrani filmovi. Također, prostor je višenamjenski pa se u Mini Art-kinu održavaju tribine, izlaganja i prezentacije. Dvorana sve brojnijoj publici donosi umjetnički relevantne programe u kojima mogu uživati u suvremenom i ugodnom prostoru. Mini Art-kino idealno je mjesto za razgovor o tek pogledanom filmu, bilo da riječ o nekom suvremenom kontroverznom filmu, otvorenju autorskog ciklusa ili eksperimentalnom filmu čime prostor postaje mjesto svojevrsnog produžetka filmskog iskustva, a film dobiva i posebnu dodanu vrijednost.

## **ZAKLJUČAK**

Velika raznolikost i brojnost vrlo kvalitetnih filmskih i popratnih programa te iznimno velika posjećenost pokazatelj su kontinuiranog razvoja Art-kina kao ustanove koja na području Rijeke i regije sustavno radi na promociji filmske kulture. U 2015. godini imali smo 34.812 gledatelja te više od 4.500 korisnika koji su nas posjetili na tribinama, radionicama vezanima za filmski razvoj, predavanjima, koristili usluge Interneta, dolazili na radionice, konferencije i slično.

Zajedno s brojem gledatelja porastao je i broj korisnika društvenih mreža koji prate rad Art-kina pa tako profil Art-kina na Facebooku, Twitteru i Instagramu prati više od 7.500 korisnika što ukazuje na pozitivan trend u vidljivosti Art-kina. Posebna događanja redovito su popraćena u dnevnim novinama i na Internet portalima kao i na lokalnim televizijama te na nacionalnoj televiziji koja nerijetko uvrštava Art-kino u svoje emisije. Na web stranicama [www.art-kino.org](http://www.art-kino.org) u 2015. godini zabilježena je rekordna posjećenost od čak 148.210 posjeta od čega 85.018 pojedinačnih posjeta.

Ukupan broj publike i korisnika	39.314
Broj dugometražnih projekcija	846
Broj kratkometražnih projekcija	383
Ukupan broj projekcija	1229
Škola u kinu - projekcije	66
Škola u kinu - publika	7.348
Škola u kinu – broj vrtića te osnovnih i srednjih škola	43
Ukupan broj dugometražnih naslova	242
Ukupan broj kratkometražnih naslova	343
Premijere	16
Programi festivala i revija	15
Autorski ciklusi	8
Ciklusi nacionalnih kinematografija	7
Kinotečni i autorski ciklusi	8
Posebni programi (Studentski programi, Jutro u kinu, Kino-koncerti, Edukacijsko jutro, promocije knjiga, predavanja, tribine...)	42

Program Art-kina se temelji na potrebama stručne javnosti i publike svih dobnih skupina i profila, a veliki je naglasak na edukativnim programima i uspostavljanju komunikacije s publikom te jačanju cjelokupne zajednice. Zajednica u kojoj živimo i radimo aktivno sudjeluje u kreiranju programa što je rezultiralo činjenicom da je Art-kino u svega nekoliko godina djelovanja postalo jedna od središnjih gradskih institucija u području kulture.

Art-kino nastoji razvijati filmsku kulturu u svim aspektima, a osobito želimo istaknuti ulogu u obrazovnom procesu. S posebnom pozornosti razvijamo programe za djecu i mlade kako bi bolje razumijeli i promišljali medijske sadržaje koji su im svakodnevno dostupni te ih potaknuli da gledaju, razumiju, vole i stvaraju filmove. Činjenica je da su naše škole deficitarne s pomagalima u nastavi, ali nastojimo tu problematiku umanjiti te jačati medijsku pismenost usklađivanjem s nastavnim kurikulumom. Film je dio nastavnog programa te smo razvili čvrstu suradnju sa školama i Odjelom za školstvo na obrazovanju u području filmske kulture. Uz filmske projekcije prilagođene uzrastu i nastavnim temama, održavana su i kratka uvodna predavanja o filmu, a organizirali smo i razgovore s filmskim djelatnicima poput Ognjena Sviličića. S osnovnim školama uspjeli ostvariti izvrsnu kontinuiranu suradnju, a svjesni smo da je suradnja sa srednjim školama veliki izazov, ali i u tom polju primjećujemo sustavan napredak. Za studentsku populaciju osiguravamo posebne pogodnost za redovan program, surađujemo s Akademijom primjenjenih umjetnosti i Studentskim kulturnim centrom.

U organizacijskom smislu Art-kino je visoko razvijena institucija, pri čemu se kao posebno važne snage ističu stručan i visoko motiviran tim kojeg čine zaposlenici i vanjski suradnici, gdje se primjećuje balans između starijih i iskusnijih kadrova te onih mladih, koji donose i novu energiju.

Financijski resursi Art-kina su relativno stabilni, a ključ te stabilnosti je status javne gradske ustanove na temelju čega su pokriveni svi osnovni troškovi. Art-kino svoje programe financira iz različitih izvora, a posebno se važno ističe prepoznavanje od strane Grada Rijeke, Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC) te Europa Cinemas. Ustanova ostvaruje vlastite prihode prodajom ulaznica koja je u

kontinuiranom porastu (oko 20% godišnje) te dio prihoda i iz privatnog sektora (većim dijelom u obliku proizvoda i usluga, tzv. *in-kind* donacije). Uz to, ustanova je kroz brojne suradničke projekte, suradnje s filmskim festivalima i manifestacijama, udrugama iz cijele Hrvatske i stranim kulturnim centrima uspjeli realizirati izuzetno kvalitetne i skupe programe uz minimalna financijska sredstva. Primjera radi, veliki dio troškova organizacije premijera hrvatskih filmova direktno je pokrivala Mreža neovisnih kina. No, potrebno je dalje raditi na diversifikaciji izvora prihoda, posebno što se tiče prilika koje omogućuju europski fondovi i programi te javni izvori izvan sustava kulture, zatim na diversifikaciji vlastitih prihoda (npr. prihodi od povremene suorganizacije programa), na iskorištavanju potencijala dodatnih prihoda kroz sponzorstva i donacije poslovnog sektora (uz uvjet rasta gospodarskih aktivnosti) te kroz donacije pojedinaca (npr. daljnji razvoj članskog programa Filmskog kluba).

Struktura prihoda i rashoda je usklađena i smatramo da je Art-kino pozitivan primjer dobrog poslovanja u području kulture kroz racionalizaciju troškova te diverzifikaciju izvora financiranja. Art-kino djeluje proaktivno u osiguravanju sredstava što se vidi u strukturi prihoda. Veliki broj kvalitetnih suradnji omogućava bogat i raznolik program uz minimalne troškove što je od iznimne važnosti za razvoj publike svih društvenih skupina.

Važno je napomenuti da se Art-kino nalazi u iznajmljenom prostoru i da je potrebno razmišljati o dugoročnom rješenju prostornog smještaja. Smatramo da smo svojim radom dokazali da je ova institucija potrebna Rijeci i da je građani izrazito podržavaju, da smo na nacionalnom i međunarodnom planu važan akter u području filma, iz čega slijedi potreba da se podrži njezin razvoj, u financijskim i prostornim okvirima.

Možemo zaključiti da je Art-kino u svega nekoliko godina djelovanja postalo jedna od središnjih gradskih institucija u području kulture te ogledni primjer na nacionalnom nivou. Imajući na umu društvenu odgovornost prema građanima Rijeke, ali i cjelokupnoj filmskoj zajednici Art-kino sustavno nadograđuje svoj program pa je tako osnovana i specijalna filmska knjižnica Art-kino u kojoj se nalazi brojna knjižna, periodična i audiovizualna građa.

Art-kino se potvrđuje kao javna ustanova u punom smislu djelujući kao živo i pristupačno središte društvenog života Rijeke i regije, kao mjesto susreta, refleksije i inspiracije koje publiku upoznaje s najvrijednijim postignućima i ostvarenjima filmske umjetnosti.

## Financijski pokazatelji poslovanja

### Bilanca

Tablica 1. Prikaz imovine i obveza

	Stanje na dan	Stanje na dan	
Art-kino	31.12.2014.	31.12.2015.	
<b>IMOVINA</b>	<b>1.432.986,00</b>	<b>1.665.605,00</b>	<b>116,23%</b>
<i>Nefinancijska imovina</i>	1.019.095,00	1.164.021,00	114,22%
- neproizvedena dugotrajna imovina	10.577,00	44.093,00	416,88%
- proizvedena dugotrajna imovina	1.008.518,00	1.119.928,00	
<i>Financijska imovina</i>	413.891,00	501.584,00	121,19%
- novac u banci i blagajni	302.331,00	381.354,00	126,14%
- ostala potraživanja	0,00	7.988,00	
- rashodi budućih razdoblja	111.560,00	112.242,00	100,61%

## Izvješće o prihodima i rashodima, primitcima i izdancima

Tablica 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda za 2015. godinu

<b>Art-kino</b>	<b>Godišnji plan</b>	<b>Ostvarenje</b>	<b>Indeks</b>
1. Proračun Grada Rijeke	2.468.200,00	2.318.388,47	93,93%
- za naknade zaposlenih	1.381.600,00	1.377.883,15	99,73%
- za materijalne rashode	674.500,00	659.835,29	97,83%
- za programsku djelatnost	235.000,00	249.496,40	106,17%
- za nabavu opreme	177.100,00	31.173,63	17,60%
2. Vlastiti prihodi	947.060,00	943.889,55	99,67%
- prihodi od financijske imovine	710,00	709,52	99,93%
-prihodi od pozitivnih teč.razlika	-	-	-
-sufinanciranje cijene usluge	350.000,00	335.134,92	95,75%
-prihodi od prodaje proizvoda	850,00	780,00	91,76%
-prihodi od pruženih usluga	94.200,00	94.178,00	99,98%
-tekuće donacije	501.300,00	501.244,19	99,99%
-ostali prihodi		11.842,92	
3. Preneseni višak iz 2014. godine	246.467,95		
<b>Ukupno prihodi (1-12/2015.)</b>	<b>3.661.727,95</b>	<b>3.262.278,16</b>	<b>89,09%</b>

Od ukupno planiranih prihoda za 2015. godinu u iznosu od 3.661.727,95 kuna, Art-kino je ostvarilo 89,09 %, odnosno 3.262.278,16 kuna. Višak iz 2014. uložen je u opremanje i uređenje Mini Art-kina te prvu fazu obnove zvučnog sustava velike dvorane.

Tablica 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda za 2015. godinu

<b>Art-kino</b>	<b>Godišnji plan</b>	<b>Ostvarenje</b>	<b>Index</b>
1. Rashodi za zaposlene	1.381.600,00	1.344.550,83	97,32%
-plaće zaposlenih	1.160.800,00	1.145.825,45	98,71%
-ostali rashodi za zaposlene	20.900,00	2.400,00	11,48%
-doprinosi na plaće	199.900,00	196.325,38	98,21%
2. Materijalni rashodi	1.754.828,00	1.453.032,32	82,80%
-naknade troškova zaposlenima	92.086,00	87.100,53	94,59%
-rashodi za materijal i energiju	272.915,00	249.083,14	91,27%
-rashodi za usluge	1.268.802,00	1.043.190,09	82,22%
▫ naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	72.900,00	34.304,00	47,06%
-ostali materijalni rashodi	48.125,00	39.354,56	81,77%
3. Financijski rashodi	8.450,00	8.237,65	97,49%
4. Donacije i ostali rashodi	1.200,00	1.190,00	99,17%
5. Rashodi za nefinancijsku imovinu	515.650,00	369.776,44	71,71%
<b>UKUPNO RASHODI (1-12/2015.)</b>	<b>3.661.728,00</b>	<b>3.176.787,24</b>	<b>86,76%</b>

Od ukupno planiranih rashoda za 2015. godinu u iznosu od 3.661.728,00 kuna, Art-kino je ostvarilo 86,76 %, odnosno 3.176.787,00 kuna.

Tablica 4. Prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2015. godinu

<b>Art-kino</b>	<b>2015. godina</b>
Sveukupno prihodi	3.262.278,00
Sveukupno rashodi	3.176.787,00

Višak poslovanja u 2015. godini se pojavio zbog donacije Europa Cinemas za provođenje programa Art-kina koja je uplaćena na samom kraju prošle godine, odnosno u prosincu 2015. godine. Višak planiramo utrošiti u nastavak obnove zvučnog sustava dvorane Art-kina s obzirom da je postojeći star više od 35 godina. Prvi dio obnove proveden je prošle godine, no s obzirom da je riječ o skupoj investiciji, nužno je obnovu provesti u dvije faze.

### **Broj zaposlenika i ostvarenje prosječne bruto plaće u 2015. godini**

Na dan 31.12.2015. godine u Art - kinu bilo je zaposleno 11 osoba. Prosječna bruto plaća ustanove za 2015. godinu iznosila je 10.134,30 kuna.

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih, ostvarene bruto plaće

	<b>Stanje na dan</b>
<b>Art-kino</b>	<b>31.12.2015.</b>
Stvarni broj zaposlenih	11
Ostvarena prosječna bruto plaća	10.134,30

Kada govorimo o financijskom aspektu poslovanja, važno je napomenuti da prihodi Grada Rijeke u iznosu od 2.318.388,47 kn čine 71 % budžeta, dok preostalih 29 % osiguravamo iz drugih izvora i vlastitih prihoda. Kroz program Europske unije Europa Cinemas smo u 2015. ostvarili 112.244,19 kn prihoda, a Hrvatski audiovizualni centar podržao je program Art-kina u iznosu od 350.000 kn, Društvo hrvatskih filmskih redatelja s 30.000,00 kn, Primorsko-goranske županija u iznosu od 25.000,00 kn te Agencija za elektroničke medije s 10.000,00 kuna. Od prodaja ulaznica i članarina u Filmskom klubu ostvarili smo gotovo 340.000 kn prihoda. U odnosu na lanjsku godinu to je povećanje od gotovo 20%. U 2015. godini dobili smo i pokroviteljstvo Zagrebačke banke, koja nas je podržala s iznosom od 30.000 kn. Struktura prihoda i rashoda je usklađena i smatramo da je Art-kino ogledni primjer dobrog poslovanja u području kulture. Naime, Art-kino uspijeva proaktivno djelovati u prikupljanju sredstava što je vidljivo iz same strukture prihoda. No, osim toga, važno je napomenuti da smo kroz brojne suradničke projekte, suradnje s filmskim festivalima i manifestacijama, udrugama iz cijele Hrvatske i stranim kulturnim centrima uspjeli realizirati izuzetno kvalitetne i skupe programe uz minimalna sredstva

### Programsko izvješće:

#### Premijere

Gradsko kazalište lutaka Rijeka uprizorilo je 3 premijerna naslova u 2015. godini:

- autorski projekt Davida Petrovića i Alexa Đakovića „TRSATSKI ZMAJ“
- edukativno – interaktivni umjetnički projekt „LUTKOFOR“ namijenjen djeci od 1. do 4. razreda OŠ s održavanjem u njihovom prostoru
- „NADPODSTOLAR MARTIN“ u režiji Renea Medveška

#### Reprizni repertoar

Gradsko kazalište lutaka Rijeka igralo je 14 naslova iz repriznog repertoara , a u 2015. godini ukupno je izvedeno **367 predstava** ( u 2014. 330 predstava). Izvedene su predstave: Tri praščića, Ježeva kućica, Doktor Dolittle, Pepeljuga, Koka kokone, Palačinka mog života, Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk, Plesna haljina žutog maslačka, Ivica i Marica, Zeko, Zriko i Janje, Šuma Striborova, Maca papučarica, Veli Jože , Pustolovine Toma Sawyera uz navedeni premijerni repertoar.

#### 20. revija lutkarskih kazališta

Tijekom rujna i listopada vršile su se intenzivne pripreme za 20. reviju lutkarskih kazališta koja se održava, u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka, pod pokroviteljstvom Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, a sufinancirano i podržano od Primorsko – goranske županije i Ministarstva kulture RH, već 20. godinu u kontinuitetu.

U periodu od 3. do 11. studenog na Reviji je gostovalo 15 kazališta iz zemlje i inozemstva sa 17 predstava, a sama Revija svečano je otvorena 3. studenog 2015. u 19,30 sati u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku s predstavom g. Orwela „**Životinjska farma**“ redatelja Vita Taufera , u izvedbi Lutkovnog gledališča Ljubljana. Neposredno prije samog čina otvaranja Revije otvorena je izložba „**Zvučni vrt**“ autora Petera Kusa u galeriji Kortil. Izložbu je pogledalo cca 3000 posjetitelja. Uz ovu, vrlo zanimljivu interaktivnu izložbu, postavljena je i izložba u Malom salonu pod nazivom „**Hommage hrvatskom lutkarstvu Balabanić – Krebelj – Vidanović**“ koja je donijela presjek umjetničkog rada tri spomenute autorice, a njezino otvaranje održano je 4. studenog u 11,00 sati, a posjetilo ju je blizu 2000 ljubitelja lutkarske umjetnosti.

Kao novost u programu 20. revije organizirali smo 10 **filmskih projekcija kratkih lutkarskih filmova „Moć&lutke“ i dugometražnog animiranog filma „Panika u selu“** po izboru Claire Lamond u Mini Art kinu Croatia.

Izdana je **mini monografija „20 godina Revije lutkarskih kazališta“** autorice Vedrane Balen Spinčić sa svim relevantnim i iscrpnim podacima tijekom 20 godina Revije.

Uz predstave koje su izvođene u GKL Rijeka i HKD-u na Sušaku te ostala događanja održana je i **Dječja lutkarska radionica i igraonica** u sklopu programa Revije.

#### Sudjelovanja na festivalima i gostovanja GKL Rijeka

Iznimno važan dio djelatnosti GKL čine gostovanja i sudjelovanja na festivalima u zemlji i inozemstvu prilikom kojih se prezentira lutkarski i umjetnički izričaj kazališta te stječe uvid u tuđa dostignuća čime se ujedno ostvaruju i trajni kontakti koji koriste nekim budućim suradnjama.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka je u 2015. godini sudjelovalo na **5 domaćih festivala**:

- 20. vukovarsko lutkarsko proljeće, Vukovar
- Susret lutkarskih kazališta SLUK, Osijek
- Međunarodni festival djeteta, Šibenik
- Riječke ljetne noći
- Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade, Čakovec

GKL Rijeka u 2015. godini sudjelovalo je na **3 inozemna festivala**:

- Festival ekološkog kazališta, Srbija



- Lutkovni poletni pristan, Slovenija
- Lutkarsko bugojansko bijenale, BiH.

Osim sudjelovanja na festivalima GKL Rijeka je održalo brojna gostovanja u RH ( 24 gostovanja s ukupno 36 odigranih predstava).

#### **Popratna događanja**

Uz redovni kazališni program u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka održavaju se i brojna popratna događanja:

- posebno ističemo održavanje Lutkarsko – dramskih radionica „**Priča starog tavana**“ i **Božićna kuharica**“ pod vodstvom profesionalnih glumaca – lutkara za koje je vladao izniman interes.
- **Mali lutkarski razgovori** održavani su jednom mjesečno nakon izvedbe predstave u svrhu približavanja lutkarstva i lutkarskih umjetnika publici.
- Noć kazališta sadržava dvije vrste programa: u prijepodnevnim satima pozornicu prepuštamo školarcima , a u večernjim bavimo se rock glazbom
- svečani doček Nove 2016. godine organizirali smo u 3 termina uz predstavu „**Pepeljuga**“

### **Financijski pokazatelji poslovanja**

#### **Bilanca**

Tablica 1. Prikaz imovine i obveza

<b>Gradsko kazalište lutaka Rijeka</b>	<b>Stanje na dan</b>		<b>Index</b>
	<b>31.12.2014.</b>	<b>31.12.2015.</b>	<b>(15./14.)</b>
<b>IMOVINA</b>	<b>624.845,01</b>	<b>779.192,09</b>	<b>124,7</b>
<i>Nefinancijska imovina</i>	171.274,67	162.775,09	95,0
- postrojenja i oprema			
<i>Financijska imovina</i>	453.570,34	616.417,00	135,9
- novac u banci i blagajni	96.972,55	302.131,99	311,6
- potraživanja od zaposlenih i ostalo	1.947,20	842,30	43,2
- potraživanja za prihode poslovanja	54.200,00	22.765,40	42,0
- rashodi budućih razdoblja	300.450,59	290.677,31	96,7
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>	<b>624.845,01</b>	<b>779.192,09</b>	<b>124,7</b>
<i>Obveze</i>	359.575,53	334.925,22	93,1
-obveze za rashode poslovanja i nabavu nefinancijske opreme	346.100,88	334.925,22	93,1
-naplaćeni prihodi budućih razdoblja	13.474,65	0,00	
<i>Vlastiti izvori</i>	265.269,48	444.266,87	167,5
-vlastiti izvori	171.274,67	162.775,09	95,0
-višak prihoda poslovanja	39.794,81	258.726,38	650,0
-obračunati prihodi poslovanja i od prodaje nefinancijske imovine	54.200,00	22.765,40	42,0

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2015. godine iznosila je 779.192,09 kunu, koliko su iznosile i obveze i vlastiti izvori.

## Izješće o prihodima i rashodima, primitcima i izdancima

Tablica 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda za 2015. godinu

<i>Gradsko kazalište lutaka Rijeka</i>	<i>Godišnji plan</i>	<i>Ostvarenje</i>	<i>Index</i>
1. Proračun Grada Rijeke	4.086.900,00	4.025.028,50	98,49
-za naknade zaposlenih	3.564.300,00	3.506.944,50	
-za materijalne rashode	349.900,00	347.159,31	
-za nabavu opreme	0,00	0,00	
-za programsku djelatnost	62.100,00	62.100,00	
-za 20. Reviju lutkarskih kazališta	110.600,00	108.824,69	
2. Ministarstvo kulture RH	90.300,00	90.285,00	99,98
3. Primorsko – goranska županija	27.000,00	27.000,00	100,0
4. Vlastiti prihodi	823.700,00	962.572,07	116,86
- kamate na depozite po viđenju	200,00	213,03	
- prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	50,00	46,37	
- prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	1.500,00	1.434,60	
- ulaznice za održane predstave			
- prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	630.000,00	678.550,07	
	2.900,00	2.905,70	
- prihodi za posebne namjene			
- prihodi od prodanih proizvoda	20.850,00	50.504,73	
- prihodi od pruženih usluga	3.500,00	5.003,93	
- tekuće donacije	135.000,00	194.082,55	
- ostali prihod	14.700,00	14.700,00	
- prihodi od prodaje nefinancijske imovine	15.000,00	15.131,09	
	0,00	0,00	
5. Preneseni višak iz 2014. godine	39.794,81	0,00	
<b>UKUPNO PRIHODI (1-12/2015.)</b>	<b>5.067.694,81</b>	<b>5.104.885,57</b>	<b>100,73</b>

Od ukupno planiranih prihoda za 2015. godinu u iznosu od 5.067.694,81 kuna, Gradsko kazalište lutaka Rijeka je ostvarilo 100,73 %, odnosno 5.104.885,57 kuna.

Tablica 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda za 2015. godinu

<i>Gradsko kazalište lutaka Rijeka</i>	<i>Godišnji plan</i>	<i>Ostvarenje</i>	<i>Index</i>
1. Rashodi za zaposlene	3.588.850,00	3.529.305,08	98,34
- plaće zaposlenih	3.027.800,00	2.980.385,58	
- ostali rashodi za zaposlene	43.500,00	38.049,86	
- doprinosi na plaće	517.550,00	510.869,64	
2. Materijalni rashodi	1.412.444,81	1.295.469,36	91,72

-naknade troškova zaposlenima	178.770,00	172.773,20	
-rashodi za materijal i energiju	246.420,00	213.101,45	
-rashodi za usluge	861.044,81	792.489,00	
-naknade troškova osobama izvan r.o.	20.850,00	20.830,66	
-ostali materijalni rashodi	105.360,00	96.275,05	
<b>3. Financijski rashodi</b>	<b>7.540,00</b>	<b>7.148,81</b>	<b>94,81</b>
<b>4. Donacije i ostali rashodi</b>	<b>1.500,00</b>	<b>1.500,00</b>	<b>100,00</b>
<b>5. Rashodi za nefinancijsku imovinu</b>	<b>57.360,00</b>	<b>52.530,75</b>	<b>91,58</b>
<b>UKUPNO RASHODI (1-12/2015.)</b>	<b>5.067.694,81</b>	<b>4.885.954,00</b>	<b>96,41</b>

Od ukupno planiranih rashoda za 2015. godinu u iznosu od 5.067.694,81 kuna, Gradsko kazalište lutaka Rijeka je ostvarilo 96,41 %, odnosno 4.885.954,00 kuna. U razdoblju od 1.1. do 31.12.2015. godine ostvaren je **višak prihoda** u iznosu od 218.931,57 kuna, koji zajedno s prenesenim viškom prihoda iz 2014. godine iznosi **258.726,38 kn i prenosi se u 2016. godinu.**

Tablica 4. Usporedni prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2014. i 2015. godinu

<i>Gradsko kazalište lutaka Rijeka</i>	<i>2014. godina</i>	<i>2015. godina</i>	<i>Index</i>
Sveukupno prihodi	5.067.119,61	5.104.885,57	100,75
Sveukupno rashodi	5.065.427,55	4.885.954,00	96,4

U odnosu na 2014. godinu prihodi su ostvareni u iznosu od 100,75%, a rashodi u iznosu od 96,4%.

### **Broj zaposlenika i ostvarenje prosječne bruto plaće u 2014. i 2015. godini**

Na dan 31.12.2015. godine u Gradskom kazalištu lutaka bilo je zaposleno 26 osoba.

Prosječna bruto plaća ustanove za 2015. godinu iznosila je 9.689,14 kuna.

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih, ostvarene bruto plaće

<i>Gradsko kazalište lutaka Rijeka</i>	<i>Stanje na dan</i>		<i>Index</i>
	<i>31.12.2014.</i>	<i>31.12.2015.</i>	<i>(15./14.)</i>
Stvarni broj zaposlenih	27	26	96,2
Ostvarena prosječna bruto plaća	10.135,77	9.689,14	95,5

### **Zaključak**

<i>Gradsko kazalište lutaka Rijeka</i>	<i>Stanje za</i>		<i>Index</i>
	<i>2014. godina</i>	<i>2015. godina</i>	<i>(15./14.)</i>
Premijere	2 naslova	3 naslova	150,0
Reprize	14 naslova	15 naslova	107,1

Ukupno naslova na Reviji	15 naslova	17 naslova	113,3
Ukupno predstava na Reviji	39 predstava	43 predstave	110,2
Ukupno odigranih predstava	330	367	111,2
Ukupno gledatelja	40.000	40.500	101,2
Rezultat poslovanja – višak prihoda	39.794,81 kn	258.726,38 kn	650,1

## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA pl. ZAJCA

U razdoblju od 1. siječnja 2015. do 31. prosinca 2015. godine Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca realiziralo je premijere, praizvedbe, koprodukcije i reprize predstava Hrvatske i Talijanske drame, Opere i Baleta, simfonijske koncerte te gostovanja u zemlji i inozemstvu, kao i festival Riječke ljetne noći. Realizirani su i različiti posebni i prigodni programi poput organiziranih razgleda kazališta, proslava, promocija knjiga te okruglih stolova. Tijekom kazališne sezone u Kazalištu su gostovali i brojni umjetnici, bilo samostalnim nastupima ili u predstavama brojnih kazališta koje smo ugostili.

Realizirali smo značajno veći opseg programa od planiranog zahvaljujući uspješnom poslovanju i iznimnom interesu publike. Tako smo u 2015. godini izveli ukupno 286 predstava od toga 218 u našoj produkciji, 56 na gostovanjima, a ugostili smo 12 programa. Uz predstave, priredili smo 122 prigodna programa u koje uključujemo tribine, projekt Diplomirani gledatelj, radionice, promocije, razgleda kazališta, Noć Kazališta, isl. Kada zbrojimo sve navedeno dolazimo do impresivne brojke od 408 različitih programa koje smo pružili našim posjetiteljima i ljubiteljima kazališta. Ukupno je u 2015. godini predstave HNK Ivana pl. Zajca vidjelo 83.779 posjetitelja, od čega 10.390 na gostovanjima. Ukoliko toj broju dodamo 13.320 posjetitelja prigodnih programa, dolazimo do brojke od ukupno 97.099 posjetitelja. Riječke ljetne noći predstavile su 53 programa koje je posjetila 7.352 posjetitelja. Zajedno s Riječkim ljetnim noćima HNK Ivana pl. Zajca u 2015. godini realiziralo je 461 program koje je posjetilo 104.451 posjetitelja.

Realizirane su ukupno 22 premijere te 31 koncert:

### PROGRAMSKO IZVJEŠĆE

#### a) Premijere i reprizni naslovi

**Hrvatska drama** je u 2015. godini predstavila 8 premijera (tri koprodukcije): po četiri na velikoj i maloj sceni, ukupno 88 repriza, što je privuklo čak 25.338 posjetitelja.

Premijere:

- 30. siječnja: **Vincent**, redateljice Olje Lozice
- 07. veljače: **Pinocchio?** redateljice Elvie Nachinovich;
- 30. ožujka: **Životinjska farma** redatelja Andrasa Urbana;
- 04. svibnja: **SH.SH** glitch drama, ujedno i zadnja premijera prerano preminule Andree Blagojević, prvakinje HNK Ivana pl. Zajca;
- 14. rujna: **Sušak, Sušak**, čakavski mjuzikl dvojca Puhovac i Dešić;
- 18. rujna: **Hrvatska rapsodija** Sebastijana Horvata i Milana Markovića Matthisa;
- 28. listopada predstavljena je zadnja premijera Hrvatske drame u 2015.: **Kompleks Ristić** redatelja Olivera Frlića u koprodukciji sa SMG Ljubljana, Bitefom i festivalom MOT.

Reprizni naslovi: Turbo Folk, Hrvatsko glumište, Tri mušketira, Ljepotica i zvijer, Kurva, Zajedno i Don Quijote.

**Talijanska drama** izvela je 5 premijernih naslova te sedamnaest repriznih, koje je ukupno posjetilo 3.893 posjetitelja.

Premijere:

- 15. siječnja: **E se invece di Pinocchio...**(A kada bi umjesto Pinokija..) redateljice Elvie Nachinovich;
- 25. ožujka: **Le quinte della vita** Rosanne Bubola;
- 9. travnja: **El día que me quireas** Leonore Surian i Giuseppe Nicodema;
- 12. lipnja: u koprodukciji s La Contrada - Teatro stabile di Trieste izvedena je predstava **Zoran e il cane di porcellana**;
- 17. studenog: **Gulliver** u koprodukciji sa Gledališćem Koper redateljice Anđelke Nikolić;

- 16. prosinca: **Una vita da cantare** posvećena Alidi Delcaro, dugogodišnjoj glumici Talijanske drame.

**Opera** je predstavila 6 premijernih naslova te jednu obnovu i 24 reprizna naslova, koji su predstavljani pred 10.207 posjetitelja:

- 21. veljače: Bizetova **Carmen** za komornu scenu autorskog tima Banich, Fak i Blažević
- 13. ožujka: iste večeri premijerno su izvedena čak dva operna djela: **Oedipus Rex** Igora Stravinskog te **Inferno** prema skladbama Milka Kelemena koje su predstavili Dunja Vejzović i Giorgio Surian
- 20. travnja: postavljena je svečana obnova Verdijeveg djela **La Traviata**;
- 21. svibnja predstavljen je Mozartov **Don Giovanni**, koji je dobio i Nagradu Ivana pl. Zajca za najbolju produkciju u cjelini. Produkcija je realizirana u koprodukciji sa New Generation Opera iz Helsinikija.
- 14. studenog izvedeno je djelo **Andrea Chenier** Umberta Giordana pod ravnanjem Villea Matvejeffa, dok naslovnu ulogu tumači Luis Chapa;
- 12. prosinca premijerno je izvedena komična opera **Kazališni običaji i neuobičajenosti**.

**Koncerti** su u 2015. godini izvedeni pred 11.089 slušatelja u čak 30 izvedbi:

Gala koncerti:

- 31. siječnja: **Kristina Kolar** pod ravnanjem Nikše Bareze;
- 21. ožujka: **Diana Haller** pod ravnanjem Ville Matvejeffa;
- 6. lipnja: **Giorgio Surian** pod ravnanjem Ive Lipanovića.

Opera u foyeru:

- 29. siječnja: arije iz opereta i komičnih opera;
- 27. veljače izvedena su djela ruskih skladatelja;
- 8. ožujka izveden je koncert 'Žene ženama'.

Edukacijski koncerti:

- 10. i 11. veljače: Riječki komorni orkestar: Od barocka do rocka
- 20., 24. i 26. veljače: Opera nije bauk.

Festival 130 – povodom 130. obljetnice otvorenja zgrade riječkog HNK:

- 25. rujna izvedeni su riječki skladatelji;
- 26. rujna Maraton mladih glazbenika;
- 03. listopada GALA130: Za sve postoji prvi put, gala koncert u suradnji s Panonskim filharmonijskim orkestrom iz Pečuha pod dirigentskim vodstvom Ville Matvejeffa.

Ciklus jazz koncerata Meeting point - jazz petkom:

- 09. listopada: Sekstet Zvezdana Ružića;
- 27. studenog: Goran Končar i Darko Jurković kvartet.

Jesen sa Sibeliusom:

- 10. listopada izveden je koncert zbora Dominante;
- 27. listopada: Koncert za violinu i orkestar u D-molu, op.47, te 2. simfonija u D-duru, op.43 pod ravnanjem Ville Matvejeffa.

Koncerti u Mramornoj dvorani Pomorskog muzeja:

- 22. listopada: Klavirski recital Stipe Bulića: djela Beethovena i Prokofjeva;
- 11. studenog: Sanjive slike – večer opernih arija i hrvatskog lieda;
- 24. studenog: 1 violončelo i 1 glasovir: Petar Kovačić i Filip Fak;
- 15. prosinca: Večer Johanna Sebastiana Bacha: Magnificat u D-duru.

Novogodišnji koncerti pod vodstvom Roberta i Miroslava Homena održani su 28., 29. i 30. prosinca, a 31. prosinca u 11:55 održan je Novogodišnji koncert za djecu.

- 25. veljače pod vodstvom Ville Matvejeffa izvedena su djela Mozarta, Stravinskog i Adamsa.
- 31. ožujka izveden je Dvorakov Stabat mater, op. 58 u Katedrali sv. Vida.
- 05. rujna Dunja Vejzović Masterclass: koncert opernih arija.
- 31. listopada: Koncert povodom blagdana Svih Svetih: John Rutter, dirigent Igor Vlajnić.

**Balet** – baletni ansambl je u 2015. predstavio 4 premijere te 36 repriznih naslova koje je pogledalo ukupno 14.865 gledatelja:

- 10. travnja izvedene su čak dvije baletne premijere: **Carmen i Šeherezada**;
- 16. listopada: izvedena je premijera **Sex**;
- 2. prosinca: **Evolucija plesa**.

## RIJEČKE LJETNE NOĆI – USPRKOS SVEMU!

12. festival *Riječke ljetne noći* ove godine održao se u periodu od 18. lipnja do 18. srpnja 2015., festival održan je pod sloganom **Usprkos svemu!** Naime, festival se održavao Usprkos: predrasudama, krizi, marginalizaciji, lažima, sumnji. Posebnost festivala obilježilo je sudjelovanje drugih ustanova u kulturi grada Rijeke, pa su tako svoj doprinos u realizaciji i raznolikosti festivala dali Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeke, Muzej grada Rijeke, Gradsko kazalište lutaka i Art-kino. Tijekom festivala izvedeno je **53 programa, a ukupno je festival pratilo 7.352 posjetitelja**. Specifičnost Riječkih ljetnih noći čine programi koji se održavaju na različitim lokacijama u Rijeci, pa su tako posjetitelji ove godine imali prilike uživati u programima koji su se održali na 16 različitih lokacija od sedamnaest koliko ih je bilo najavljeno i to: ispred zgrade, u atriju na velikoj i maloj sceni HNK Ivana pl. Zajca, Muzeju Grada Rijeke, Trgu 128. brigade Hrvatske vojske, Art-kinu, Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, Riječkoj tržnici, Ljetnoj pozornici u Opatiji, Trgu Matije Vlačića Ilirika, Tower centru rijeka (garaža 5b), Trgu svete Barbare, Arheološkom parku Pricipij, planirana je bila i izvedba na Sveučilišnom Kampusu (amfiteatar), Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, Tvornici Rikard Benčić i plaži Grčevo na Pećinama. Neke od ovih pozornica Riječani su imali prilike upoznati i tijekom ranijih festivala, dok su neke prvi put korištene. Posebno valja istaknuti i ponovno obnovljenu suradnju s Ljetnom pozornicom u Opatiji na kojoj su se održala dva programa, a što je označilo povratak nekadašnjoj lijepoj suradnji tj. povratku baleta i opere na tu pozornicu.

Raznolikost programa ogledao se i u različitosti žanrova koje je publika imala prilike pratiti tijekom festivala te su tako mogli birati između različitih performansa, dramskih, baletnih i opernih predstava, filmova i izložbi. Tijekom festivala održan je i veliki koncert, na dan samog otvaranja festivala, orkestar HNK Ivana pl. Zajca Rijeka pod vodstvom Igora Vlajnića izveo je najznačajnije filmske skladbe legendarnog Johna Williamsa, a koncert je ostvaren uz suradnju Art-kina Rijeka. Koncert je najavama osmišljen kao dodjela Oskara, a u dodjeli su sudjelovali glumci, pjevači i plesači HNK Ivana pl. Zajca.

Prije samog otvaranja koje je i ove godine uvećao Gradonačelnik grada Rijeke publika je imala prilike u Muzeju grada Rijeke biti na otvaranju izložbe "Kazalište priča", a ispred zgrade HNK Ivana pl. Zajca prethodno je izveden i performans Olivera Frljića i Marina Blaževića "Otkaz Frljiću I Blaževiću". Brojka od 1.600 posjetitelja, koji su pratili različita događanja samog otvaranja govori o interesu riječke publike koja je i ove godine velikim pljeskom pozdravila otvaranje Festivala.

## GOSTOVANJA

Hrvatska drama:

- Životinjska farma: 13. lipanj: 30. Gavelline večeri; 09. listopad: 39. dani satire Fadila Hadžića, Kerempuh

Talijanska drama:

- E se invece di Pinocchio... 19. – 21. siječanj: Pula, Umag, Rovinj i Buje; 11. i 12. veljače Kopar; 22. travanj Pula;
- Le quinte della vita: 28. – 31. ožujak: Buje, Bale, Šišan; 02. travnja Pula, 08. travnja Brtonigla, 09. travnja Kopar; 12. svibanj Talijanski institut za kulturu, Zagreb; 06. srpanj Buje; 18. prosinac Labin.
- El dia que me quieras: 13. – 14. travanj: Rovinj.

GOSTOVANJA U OSTVARENA UZ TEHNIČKU PODRŠKU HNK IVANA pl. ZAJCA:

- Qendra Multimedia (Kosovo), partneri Drugo more i HNK Ivana pl. Zajca, realizirano kroz platformu Balcan Can Contemporary uz potporu Zaklade Kultura Nova: tragikomedija **The demolition of the Eiffel tower**.
- Gradsko kazalište Žar ptica, Pilić: **Mrvice iz dnevnog boravka**, predstava za djecu.
- Montažstroj, Šeparović: **A gdje je revolucija stoko?**
- Poklon Veleposlanstva NR Kine i Grada Rijeke: **Sretna kineska Nova godina**, poseban kineski akrobatski, operni i plesni scenski program.
- Dramski studio za djecu i mlade ZIM: **JA GLUMAC**.

- Večer suvremenih plesnih gostovanja: Johannes Hartl Company: **Other world**, Koprodukcija INK Pula i SNG Ljubljana: **Istovremeno drugi**.
- U suradnji s Ri teatrom: **Lucijina priča**, edukativna predstava za mlade.
- Gostovanje satiričkog kazališta Kerempuh, autorski projekt Olivera Frlića: **Jazavac u Kerempuhu**.

## OSTALI PROGRAMI I POSEBNI PROJEKTI

### • (ZA)VOLI KAZALIŠTE

U sklopu projekta (ZA)VOLI KAZALIŠTE, pod pokroviteljstvom Primorsko – Goranske Županije, odigrano je 10 predstava koje je ukupno vidjelo 5 098 posjetitelja što je u prosjeku više od 500 ulaznica po predstavi plasiranih mladoj publici. U projekt su se uključile gotovo sve srednje škole u Rijeci, kao i one iz Opatije, Bakra, Crikvenice, Gorskog kotara i otoka. Osnovne škole s područja „riječkog prstena“ također su bile vrlo aktivne, a bilježimo i dolazak osnovnih škola iz Gorskog kotara i otoka Krka, Cresa, Lošnja

### • DIPLOMIRANI GLEDATELJ

U program navedenog projekta uključeno je organiziranje posjeta probama te organizacija i vođenje razgovora s redateljima, koreografima, glumcima i dramaturzima. Projekt je sadržavao organizirane razglede, te posjete inače nedostupnim dijelovima kazališta, kao što su radionice scenografije i kostimografije, okrugli stolovi koji su se održavali jednom mjesečno, a kojima je cilj podizanje kritičkog mišljenja i razvijanja svijesti o važnosti argumentirane kritike u kazalištu. Diplomirani gledatelj je program kroz koji je u 2015. godini na raznim događanjima prisustvovalo 750 sudionika, uspostavljena je suradnja s Filozofskim fakultetom u Rijeci te je upisano 60 studenata u program Diplomiranog gledatelja.

### • PRETPLATA

- Ove godine novost je 7 novih pretplatničkih ciklusa.
- Broj pretplatnika se i ove godine povećao, pa se sezona 2015./2016. može pohvaliti s 3.428 pretplatnika.

## NAGRADE

Tradicionalne nagrade za najbolja ostvarenja u programu HNK Ivana pl. Zajca dodijeljene su po 15. put, ali prvi put prema odluci publike. Osim što je prvi put o svim nagradama, onim za najbolje ostvarene pojedinačne uloge i onim za najbolje predstave u cjelini po umjetničkim granama (Hrvatska drama, Talijanska drama, Opera, Balet) odlučivala publika, prvi put su dodijeljene nagrade i za najbolji koncert, te najbolju predstavu u cjelokupnoj premijernoj produkciji HNK Ivana pl. Zajca u prošloj kazališnoj sezoni.

A prema odluci publike nagrađeni za najbolje uloge u ansamblu Hrvatske drame su **Zdenko Botić** za ulogu Vincenta u istoimenoj predstavi, te **Jelena Lopatić** za sve sve tri uloge koje je ostvarila prošle sezone, dok je najboljom u cjelini proglašena predstava **Hrvatsko glumište**.

U ansamblu Talijanske drame, publika je najboljima ocijenila uloge što su ih ostvarili **Mirko Soldano** u predstavi „Zoran e il cane di porcellana“ / „Zoran i pas od porculana“, te **Rosanna Bubola** u monodrami **Le quinte della vita / Kulise života**, koje je ujedno i autorica, a koja je dobila i nagradu za najbolju predstavu u cjelini ansambla Talijanske drame.

Najboljima u opernom programu, prema odluci riječke publike, proglašeni su **Giorgio Surian** za ulogu Scarpije u koncertnoj izvedbi opere **Tosca**, te **Kristina Kolar** za ulogu Donne Elvire u operi **Don Giovanni** i ulogu Tosce u istoimenoj operi. Nagradom za najbolju opernu predstavu u cjelini ovjenčana je predstava **Don Giovanni**.

U baletnom programu kao najbolja u cjelini je nagrađena baletna predstava **Šeherezada**, dok su **Marta Kanazir** i **Svebor Zgurić** odnijeli nagrade za najbolje uloge što su ih ostvarili upravo u toj predstavi.



Najboljim koncertom sezone po ocjeni publike proglašen je koncert **Nova generacija – gala koncert mladih opernih solista**, dok je najboljom predstavom u cjelokupnom programu HNK Ivana pl. Zajca prošle sezone publika ocijenila operu **Don Giovanni**.

Anamarija Knego dobila je nagradu Hrvatskog glumišta za najbolju žensku opernu ulogu u operi "Okretaj zavrtnja".

#### Životinjska farma:

- Dani Satire 2015., Zagreb: Andras Urban – nagrada Večernjeg lista za najbolju režiju.
- Jerko Marčić i Tanja Smoje – po jedna od pet ravnopravnih glumačkih nagrada Večernjeg lista za najbolje kreacije.
- 20. JPF festival u Užicama: Specijalna nagrada Ardalion za scenski dizajn predstave u cjelini za autorski tim predstave (scenograf – Andras Urban, kostimografkinja – Bjanka Ursulov, skladateljica – Irena Dragović Popović, oblikovatelj svjetla – Dalibor Fugošić).

## FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA

### Bilanca

Tablica 1. Prikaz imovine i obveza

<i><b>HNK Ivana pl. Zajca</b></i>	<i><b>Stanje na dan</b></i>		<i><b>Index</b></i>
	<i><b>31.12.2014.</b></i>	<i><b>31.12.2015.</b></i>	<i><b>15./14.</b></i>
<b>IMOVINA</b>	<b>4.770.996</b>	<b>5.139.042</b>	<b>107,7</b>
<i>Nefinancijska imovina</i>	1.116.640	1.748.866	156,6
<i>Financijska imovina</i>	3.654.356	3.390.176	92,8
- novac u banci i blagajni	209.409	1.088	0,5
- potraživanja od zaposlenih i ostalo	82.970	211.188	254,5
- potraživanja za prihode poslovanja	297.117	205.883	69,3
- rashodi budućih razdoblja	3.064.860	2.972.017	97,0
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>	<b>4.770.996</b>	<b>5.139.043</b>	<b>107,7</b>
<i>Obveze</i>	4.770.996	5.139.043	107,7
- obveze za rashode poslovanja	8.602.356	9.682.280	112,6
- obveze za kredite i zajmove	1.000.000	2.371.603	237,2
- naplaćeni prihodi budućih razdoblja	456.846	137.974	30,2
<i>Vlastiti izvori</i>	-3.831.360	-4.543.237	118,5
- vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	175.743	-563.634	-320,7
- manjak prihoda	4.288.276	5.537.575	129,1
- obračunati prihodi poslovanja	281.173	186.369	66,3

### Izvešće o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

Tablica 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda i primitaka za 2015. godinu.

<i><b>HNK Ivana pl. Zajca</b></i>	<i><b>Godišnji plan</b></i>	<i><b>Ostvarenje</b></i>	<i><b>Index</b></i>
1. Proračun Grada Rijeke	41.113.340	41.021.456	99,7
-za naknade zaposlenih	36.051.110	35.809.154	99,3
-za materijalne rashode	2.019.430	1.936.868	95,9

-za prijevoz i instrumente	1.298.000	1.298.000	100,00
-za programsku djelatnost	375.000	375.000	100,00
-za 11. Riječke ljetne noći	140.000	122.076	87,1
-ostalo	1.229.800	1.480.358	120,3
2. Ministarstvo kulture RH	2.030.000	2.030.000	100,00
3. Primorsko – goranska županija	365.000	365.000	100,00
4. Vlada Republike Slovenije	186.461	186.461	100,00
5. Vlada Republike Italije	936.487	936.487	100,00
6. Savjet za nacionalne manjine RH	560.000	560.000	100,00
7. Županija Istarska	30.000	30.000	100,00
8. Vlastiti prihodi	5.232.436	5.193.496	99,26
-ulaznice i pretplata za održane predstave	3.960.684	3.750.601	94,6
-sponzorstvo i najmovi	1.253.785	1.253.192	99,9
-donacije	11.511	181.664	1.578,11
-ostalo	6.456	8.039	124,5
9. Primici	0	2.543.542	
<b>UKUPNO PRIHODI (1-12/2015.)</b>	<b>50.636.790</b>	<b>50.329.220</b>	<b>99,73</b>
UKUPNI PRIHODI I PRIMICI		<b>52.872.762</b>	

Tablica 3. Prikaz planiranih rashoda za 2015. godinu.

HNK Ivana pl.Zajca	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Rashodi za zaposlene	36.051.110	37.117.102	102,96
2. Materijalni rashodi	11.732.987	12.940.370	110,29
3. Financijski rashodi	541.005	621.955	114,96
4. Donacije i ostali rashodi	13.431	13.431	100,00
5. Rashodi za nefinancijsku imovinu	861.929	885.661	102,75
6. Izdaci	0	1.171.939	
UKUPNO RASHODI (1-12/2014.)	50.886.789	51.578.519	101,36
UKUPNI RASHODI I IZDACI		52.750.458	

Od ukupno planiranih prihoda za 2015. godinu (50.636.790 kn) ostvareno je 99,73 % planiranog iznosa tj. 50.329.220kn. Od ukupno planiranih rashoda za 2015. godinu u iznosu od 50.886.789 kuna, HNK Ivana pl. Zajca je ostvarilo 101,36 %, odnosno 51.578.519 kuna. U razdoblju od 1.1.2015. do 31.12.2015. godine ostvaren je višak prihoda i primitaka u odnosu na ukupne rashode i izdatke u iznosu od 122.304 kuna, koji zajedno s prenesenim manjkom prihoda iz 2014. godine iznosi 4.165.972 kn.

Tablica 4. Usporedni prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2014. i 2015. godinu

<b>HNK Ivana pl. Zajca</b>	<b>2014. godina</b>	<b>2015. godina</b>	<b>Index</b>
Sveukupno prihodi	49.710.222	52.872.762	106,4
Sveukupno rashodi	51.688.201	52.750.458	102,1

U odnosu na 2014. godinu i prihodi su ostvareni u iznosu od 106,40%, a rashodi u iznosu od 102,10%.

Tablica 5. broj zaposlenih u HNK Ivana pl. Zajca na dan 31.12.

	2014	2015
prosječna plaća	8.441,25	8.265,20
Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja krajem izvještajnom razdoblja (cijeli broj)	320	319
Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	293	302
Neto plaća	21.464.487,00	21.718.048,95
prosječna plaća KADR.BR	5.589,71	5.673,47
prosječna plaća na osnovi sati rada	6.104,80	5.992,84

## ZAKLJUČAK

Ukratko, brojkama prikazana 2015. godina:

- Premijerno je izvedeno 23 naslova i 30 koncerata, usporedimo li sa 15 premijernih i 22 koncerta u 2014. primjećujemo povećanje od 55% kod premijernih naslova te 40% kod koncerata.
- Održano je 408 raznih programa koje je posjetilo 97 099 posjetitelja.
- RLJN po prvi put su održane u suradnji s ostalim ustanovama u kulturi te u suradnji s Festivalom Opatija, izvedeno je 53 programa, brojkom 7 352 posjetitelja.
- Ukupno je u 2015. godini održano 461 program, s 104 451 posjetiteljem.
- Ukupan prihod od ulaznica i pretplata iznosi 3.750.601 kn.
- Krajem 2015. godine izvršeno je preseljenje svih radionica sa Trsata u obnovljene i prilagođene prostore bivše tvornice Torpedo na adresi M. Barača 64 koji se prostiru na cca 4.650 m<sup>2</sup>.
- Započela je akcija opremanja HNK, odnosno obnove stolaca u parteru gledališta zahvaljujući donacijama fizičkih osoba i trgovačkih društava iz grada Rijeke, u razdoblju od samo tri mjeseca (do 30.03.2016.) prikupljeno je donacija za obnovu više od 170 stolica.
- Organizirano je 47 razgleda kazališta za 3.664 posjetitelja, čak 2015 posjetitelja više nego prošle godine.

Ukupan broj posjetitelja i korisnika ustanova u kulturi Grada Rijeke – usporedni prikaz 2014. i 2015.

<b>Posjetitelji</b>	<b>2014.</b>	<b>2015.</b>	<b>Index</b>
<b>1. Gradska knjižnica Rijeka</b>	Kulturni programi 12.573 Redovna djelatnost 550.354	16.633 484.198	132,29 87,98
<b>2. Muzej grada Rijeke</b>	18.174	57.146	314,44
<b>3. Muzej moderne i suvremene umjetnosti</b>	6.250+ posjetitelji vanjskog programa	19.072	305,15
<b>4. Art-kino</b>	32.067	39.314	122,60
<b>5. Gradsko kazalište lutaka Rijeka</b>	40.000	40.500	101,25
<b>6. Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka</b>	87.951	104.451	118,76
<b>UKUPNO</b>	747.369	761.314	101,86