

**TOČKA 2.**

**PRIJEDLOZI ZA DODJELU  
JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE U 2016. GODINI**



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**  
Gradsko vijeće

Odbor za javna priznanja Grada Rijeke  
KLASA: 021-06/06-03/3  
URBROJ: 2170/01-16-00-16-6  
Rijeka, 06.05.2016.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

**PRIJEDLOZI ZA DODJELU  
JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE U 2016. GODINI**

**I. UVOD**

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

**1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo** koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada.

**2. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke"** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva, i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

**3. Godišnja nagrada Grada Rijeke** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

**II. DOSTAVLJENI PRIJEDLOZI**

Temeljem javnog poziva objavljenog u lokalnim glasilima, Novom listu i La Voce del Popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke (posljednji dan za prijavu bio je 29.02.2016.) u roku su dostavljeni sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke:

- 2 prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo,
- 8 prijedloga za dodjelu Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" i
- 12 prijedloga za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke.

U nastavku se daje pregled i sažetak dostavljenih prijedloga.

## **NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

1. prof. dr. sc. Ante Simonić
2. Nikola Kraljić, posmrtno

## **ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"**

1. Klinički bolnički centar Rijeka-Klinika za pedijatriju
2. prof. dr. sc. Pero Lučin
3. dr. sc. Ljubinka Toševa Karpowicz
4. prof. dr. sc. Renata Gržić, dr. dent. med.
5. Nikola Kurti
6. Zajednica tehničke kulture Rijeka
7. Anton Škrobonja
8. Amleto Vittorio Ballarini

## **GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE**

1. Kristina Posilović
2. Sveučilišna knjižnica Rijeka
3. Hara d.o.o. (dva predlagatelja)
4. Mensur Puhovac
5. Udruga Bura Znanja
6. prof. dr. sc. Daniela Malnar, dr. med.
7. Goran Filipec
8. Julija Lozzi Barković
9. Bruno Lončarić
10. dr. sc. Giacomo Levita, mr. kemije
11. Kuglački klub "Mlaka"
12. doc. dr. sc. Gordana Nikolić

## **III. SAŽETAK PRIJEDLOGA ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE**

Prema dostavljenim prijedlozima, obrazloženjima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke, u nastavku se daje kratak pregled osnovnih podataka te sažetak obrazloženja za svakog pojedinog kandidata.

## **NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

### **KANDIDAT:**

**prof. dr. sc. Ante Simonić**

### **PREDLAGATELJ:**

Hrvatsko tursko društvo Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1949. godine u Rijeci. U Rijeci je završio osnovnu školu i gimnaziju te diplomirao na Medicinskom fakultetu 1973. godine. 1975. godine zaposlio se na Medicinskom fakultetu u Rijeci, 1975. godine je magistrirao te 1980. godine doktorirao. Od 1985. godine je predstojnik Zavoda za farmakologiju, a od 1991. godine i predstojnik istoimene katedre. Redoviti sveučilišni profesor postaje 1990. godine te potom profesor u trajnom zvanju. U mirovinu odlazi 2013. godine. 2015. godine stječe status professor emeritus, a iste godine dobiva i počasni doktorat Sveučilišta u Zadru. Uže područje interesa su mu neuro-psihofarmakologija, toksikologija i hiperbarična medicina i filozofija znanosti. Član je uredništva većeg broja časopisa, voditelj znanstvenih projekata, autor brojnih stručnih ekspertiza za farmaceutsku industriju i sudski vještak. Autor je ili koautor preko 400 znanstvenih i stručnih radova, dva udžbenika, jedne monografije i šest knjiga. Među knjigama se ističu dvije trilogije. Prof. Simonić je među ostalim bio savjetnik u Ministarstvu

zdravstva, član Komisije za lijekove te član Znanstvenog vijeća Ministarstva znanosti i tehnologije. Član je suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bio je potpredsjednik Lions Cluba Rijeka te organizator više humanitarnih akcija. Tridesetak godina vrlo aktivno radi u različitim društvenim i sportskim organizacijama Grada, regije i Republike. Kao bivši veslački reprezentativac bio je predsjednik i potpredsjednik Veslačkog kluba Jadran. Bio je član Predsjedništva NK Rijeka te jedan od utemeljitelja Medicinara – nogometnog kluba riječkih liječnika. Bio je predsjednik inicijativnih odbora za utemeljenje brojnih društava prijateljstva u Rijeci. Organizirao je i rukovodio brojnim međunarodnim manifestacijama gospodarskog, političkog i opće kulturnog te znanstvenog, stručnog i sportskog karaktera. Bio je vijećnik u Gradskom vijeću Grada Rijeke, vijećnik u Županijskoj skupštini Primorsko-goranske županije te potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske 2002. i 2003. godine. Od 2008. do 2013. godine bio je veleposlanik Republike Hrvatske u NR Kini. Član je Hrvatske seljačke stranke. Dobitnik je Godišnje nagrade Grada Rijeke 2002. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Prof. dr. sc. Ante Simonić je erudit i vrhunski intelektualac, navikao na naporan rad na mnogo polja ljudske djelatnosti u kojim uvijek teži izvrsnosti. Velik je popis djela koja su obilježila njegov rad, a koja su uvijek služila na čast rodnome gradu Rijeci i njegovim stanovnicima. Ante Simonić od rane je mladosti pokazao sklonost ka sustavnom i marljivom radu. Na znanstvenom planu, kao farmakolog, usavršavao se u brojnim znanstvenim institucijama u zemlji i inozemstvu. U dva navrata bio je vrlo uspješan dekan Medicinskog fakulteta u Rijeci. Utemeljitelj je Hrvatsko turskog društva Rijeka, njegov prvi predsjednik i aktualni potpredsjednik. Cijeli je svoj život ostvarivao iznimne rezultate, ali ne samo u jednom području djelatnosti. Cijeneći cjelokupno postignuće prof. dr. sc. Ante Simonića na unapređivanju znanosti, obrazovanja, medicine, kulture, sporta, diplomacije, civilnog društva u kojima je dostigao izvrsnost te za njegov izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke i daleko šire, Hrvatsko tursko društvo Rijeka predlaže da se prof. dr. sc. Ante Simoniću dodijeli Nagrada Grada Rijeke za životno djelo. Prijedlog podržavaju: prof. dr. sc. Miljenko Kapović, prof. dr. sc. Amir Muzur, Koordinacija hrvatskih društava prijateljstva, Veslački klub Jadran, akademik Petar Strčić, prof. dr. sc. Darko Gašparović, prof. dr. sc. Bernardin Franković, Franjo Butorac.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos u području znanosti, obrazovanja, medicine, kulture, sporta i diplomacije.

**KANDIDAT:**

**Nikola Kraljić, posmrtno**

**PREDLAGATELJ:**

Naklada LUKOM d.o.o.

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1930. godine u Omišlju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu studirao je i diplomirao filozofiju i psihologiju. Bio je član Društva hrvatskih filozofa. Svoj radni vijek Nikola Kraljić je proveo kao psiholog u Savjetovalištu za djecu i omladinu i kao psiholog terapeut u Savjetovalištu za djecu, mladež, brak i obitelj pri Centru za socijalni rad u Rijeci. Za svoja postignuća na polju psihologije nagrađen je prestižnom Nagradom Ramiro Bujas Društva hrvatskih psihologa, čiji je bio dugogodišnji član. Pjesnik Nikola Kraljić počeo je pisati još u mladosti, ali objavljuje tek od 1964. godine. Pisao je na čakavici, posebice omišaljskog varijeteta te na književnoj štokavici. Prva samostalna zbirka Vrime objavljena mu je 1972. godine u Rijeci i ona ga je već tada predstavila kao zrelog pjesnika s profiliranom vlastitom poetikom. Od tada, u proteklih pola stoljeća, objavio je ukupno 42 knjige. Nikola Kraljić bavio se i prevođenjem poezije s engleskog i s talijanskog te kritikom i recenzijama s područja književnosti i filozofije, a prevodio je i tekstove s područja kulture, umjetnosti, psihologije i filozofije. Poezija Nikole Kraljića uvrštena je u niz antologija. Bio je dugogodišnji član Društva hrvatskih književnika, Ogranak Rijeka, čiji je bio suosnivač i višegodišnji predsjednik. Za svoje umjetničko stvaralaštvo Nikola Kraljić je primio niz priznanja i nagrada; Nagradu Čakavskog sabora (1971.), Nagradu Drago Gervais (1977., 1979., 1987., 1989., 1991.), Povelju Visoka žuta žita (1998.), Godišnju nagradu Općine Omišalj (2007.), Nagradu Kaliope (2007.), Književnu nagradu Drago Gervais (2007.). O Nikoli Kraljiću Zoran Krema je 2009. godine snimio polusatni biografski dokumentarni film pod naslovom *Če sem sem, ma beloga tovara ne zovem moro*.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Uz to što je modernizirao pjesnički izričaj na čakavici i time neposredno djelatno utjecao na čitavu plejadu mlađih čakavskih pjesnika, Kraljić je ujedno i svesrdno pridonosio popularizaciji i afirmaciji suvremene poetske riječi napisane na čakavici, kako u rodnom Omišlju, Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji, tako i u cijeloj državi. Isto tako, čestim je gostovanjima na književnim susretima u inozemstvu, naročito u Italiji, svojom poezijom davao značajan doprinos poznavanju i afirmaciji suvremenog hrvatskog pjesništva u svijetu. Nikola Kraljić bez sumnje je bio jedno od najvećih imena suvremene hrvatske književnosti. No, kako je cijeli njegov pjesnički opus i ponajprije jezik čakavice na kome je pisao, bio utemeljen i iznikao nadahnut i protkan rodnim mu Omišljem, Rijekom i Primorjem, nesumnjiv je i golem Kraljićev doprinos oblikovanju, njegovanju i afirmaciji stvaralaštva, kulture i baštine rodnoga kraja. Prijedlog podržavaju: profesor emeritus dr. sc. Katica Ivanišević i Milorad Stojić.

**TEKST PRIZNANJA:** Za iznimna postignuća u suvremenom hrvatskom pjesništvu jezično ukotvljenom u čakavštini, čijoj je modernosti dao neprocjenjivi doprinos.

## **ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"**

**KANDIDAT:** **Klinički bolnički centar Rijeka – Klinika za pedijatriju**  
**PREDLAGATELJ:** Klinički bolnički centar Rijeka

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Organizirana bolnička zdravstvena zaštita u Rijeci djeluje već 70 godina, a Klinika za pedijatriju 55 godina te tako stvara uvjete za znatno poboljšanje i očuvanje zdravlja djece. Dječja bolnica Kantrida osnovana je 1. siječnja 1949. godine kao bolnica specijalizirana za liječenje tuberkuloze kostiju, a prostori u koje se bolnica uselila bili su već od 1924. godine namijenjeni oporavku i liječenju slabije uhranjene, distrofične i astmatične djece. 1947. godine osnovan je dječji odjel bolnice Braće dr. Sobol koji se 1961. godine premješta u Dječju bolnicu Kantrida. Bolnica tada dobiva status Klinike za dječje bolesti, a namijenjena je liječenju djece od dojenačke dobi do punoljetnosti. Kako je taj Odjel baza Katedre, 25. travnja 1961. godine smatra se trenutkom osnivanja Klinike za pedijatriju KBC-a Rijeka. Od tada Klinika za pedijatriju KBC-a Rijeka skrbi o djeci tri županije (Primorsko-goranske, Istarske i Ličko-senjske), oko 100.000 djece. Na Klinici djeluje osam odjela odnosno subspecijalnosti. Od 1999. godine Klinika za pedijatriju Kantrida pristupa akciji *Za osmijeh djeteta u bolnici*. Akcija služi promicanju i primjeni humanizacije bolničkog liječenja djece što podrazumijeva mogućnost boravka majki uz svoje dijete, prisutnost psihologa kao i formiranje dnevne bolnice za pacijente za koje nije nužno da cijelo vrijeme borave u bolnici. Na Klinici trenutno radi 39 liječnika te 83 medicinske sestre. Oni godišnje u Poliklinici pregledaju preko 30000 bolesnika, kao i 2500 djece koja budu hospitalizirana. Tijekom proteklih 70 godina svojim radom Klinika za pedijatriju značajno je doprinijela unapređenju zdravstvenog standarda liječenja ne samo djece već i stanovništva triju županija. Svojim zdravstvenim, edukativnim i znanstvenim djelovanjem postala je prepoznata u cijeloj Hrvatskoj i okolici. Krajem 2006. godine Klinika za pedijatriju dobila je priznanje Klinika – Prijatelj djeteta. Priznanje je dobiveno radi uspješnog rada i dostizanja zahtjeva humanizacije bolničkog liječenja djece. Odanim priznanjem, Klinika za pedijatriju je dobila i trajno zaduženje za daljnje obogaćivanje sadržaja u radu s bolesnom djecom kako bi se malim pacijentima boravak u bolnici učinio što bezbolnijim.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos u unapređenju zdravlja djece i adolescenata.

**KANDIDAT:** **prof. dr. sc. Pero Lučin**  
**PREDLAGATELJI:**  
• Studentski centar Rijeka  
• Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1962. godine u Trogiru. U Rijeci je završio Medicinski fakultet i 1986. godine stekao zvanje doktora medicine. Poslijediplomsko obrazovanje završio je magisterijem 1989. godine na poslijediplomskom studiju iz Kliničke patofiziologije. Doktorirao je 1991. godine postavši jedan od najmlađih doktora znanosti u državi u to vrijeme. Nakon toga, nastavlja svoju vrlo plodnu suradnju s prof. dr. sc. Stipanom Jonjićem te se naredne

dvije godine usavršava u Ulmu. Tada započinje uspješnu suradnju s raznim istraživačima i znanstvenim timovima, prvenstveno u Njemačkoj. Prof. dr. sc. Pero Lučin na Medicinskom fakultetu u Rijeci djeluje već preko 30 godina. Na Zavodu za fiziologiju i imunologiju zaposlio se 1987. godine kao asistent, 1993. godine izabran je u zvanje docenta, 1997. godine postao je izvanredan profesor, 2001. godine redoviti profesor, a 2006. godine izabran je za redovitog profesora u trajnom zvanju. Od 2008. godine obnaša funkciju predstojnika Zavoda za fiziologiju i imunologiju, kada postaje i pročelnik Katedre za fiziologiju, imunologiju i patofiziologiju koja djeluje na istom Zavodu. Pored važnih i zahtjevnih funkcija koje je kasnije obnašao; bio je Prodekan za opće poslove Medicinskog fakulteta u Rijeci (1999.-2000.), Prorektor Sveučilišta u Rijeci za opće poslove i poslijediplomski studij (2000.-2009.), predsjednik Upravnog odbora Nacionalne zaklade za znanost (2003.-2010.), član skupine za vođenje pregovora s Europskom unijom i pregovarač Poglavlja 25 (Znanost i istraživanje) i Poglavlja 26 (Obrazovanje i kultura), odnosno pored složene i zahtjevne funkcije koju obnaša kao rektor Sveučilišta u Rijeci od 2009. godine do danas, nikada nije prekinuo znanstveni rad kojim se i dalje kontinuirano i uspješno bavi, kao ni ostale aktivnosti koje izravno ili neizravno doprinose kvaliteti rada i prepoznatljivosti Medicinskog fakulteta.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Prof. dr. sc. Pero Lučin iznimno je kvalitetan i nadaren znanstvenik iz područja biomedicine zdravlja kojemu najveći interes predstavlja područje stanične fiziologije, virologije i imunologije. Njegov znanstveni opus obuhvaća 46 publikacija. Pored toga, objavio je i 69 znanstvenih priopćenja na domaćim i međunarodnim skupovima te bio mentor u pet doktorata. Njegov entuzijazam i posvećenost znanosti rezultira i činjenicom da je trenutno voditelj tima u dva znanstvena projekta. Jedan od njegovih najvažnijih znanstvenih uspjeha u zadnje vrijeme je dobivanje sredstava od Zaklade za znanost u iznosu od 796.636,00 kuna. Prof. dr. sc. Pero Lučin aktivan je i u realizaciji mnogih projekata koji su važni za poboljšanje kvalitete sustava edukacije i integracije akademske mreže. Prof. Lučin aktivan je i u uspostavi i realizaciji zakona, strategija, statuta i pravilnika na državnoj i inozemnoj razini sa svrhom društvenog pozicioniranja znanosti i usklađivanja funkcioniranja unutar sektora znanosti i visokog obrazovanja. Pod vodstvom prof. Lučina kao rektora, Sveučilište se intenzivno razvija i otvara prema zajednici, pokreću se novi studiji, bilježe se rezultati znanstvenih istraživanja, nižu se suradnje s raznim ustanovama te su napravljene velike i vidljive transformacije ulaganja u prateću infrastrukturu. Dao je svoj doprinos bržim promjenama u području obrazovanja i tehnologije, svemu onome na čemu se temelji budućnost cijele Europe, a prioritet mu je europeizacija riječkog Sveučilišta, dovršetak izgradnje Sveučilišnog kampusa i usmjeravanje ka pametnoj specijalizaciji. U proteklim godinama učinjeni su značajni pomaci u komunikaciji kako prema javnosti tako i unutar Sveučilišta. Izrađen je novi vizualni identitet, pokrenut je studentski radio Sova, unaprijeđen je web Sveučilišta. Poseban pomak u organizaciji rada Sveučilišta napravljen je uvođenjem Sveučilišnog internog Share point portala, koji je omogućio značajnu racionalizaciju poslovanja Sveučilišta, bolju komunikaciju i informiranost, kako unutar riječke akademske zajednice, tako i prema van, te stvaranje repozitorija cjelokupnog sveučilišnog poslovanja. Sveučilište je usmjereno i na što snažnije privlačenje sredstava iz EU fondova gdje se posebno ističe Projekt razvoja istraživačke infrastrukture na kampusu Sveučilišta u Rijeci koji je započeo 2014. godine te je ostvaren iznos od 180.182.048,91 kn bespovratnih sredstava namijenjenih za nabavu nove i modernizaciju postojeće opreme. Paralelno s nabavom nove opreme, pokrenut je projekt Centra za translacijsku medicinu (vrijednost projekta 6.000.000,00 kn) također financiran iz EU fondova, koji je trenutno u fazi dovršetka i kompletiranja potrebne dokumentacije radi izgradnje i opremanja predviđenog objekta. U tijeku je i izgradnja studentskog smještaja (tri paviljona) u vrijednosti od 178.629.017,85 kn. Valja napomenuti da je u razvoj infrastrukture na Sveučilištu uloženo preko 600 milijuna kuna. Sve navedene aktivnosti značajno su utjecale na uređenje i razvoj grada Rijeke te privukle niz studenata iz RH i iz drugih država. Prof. dr. sc. Pero Lučina u proteklom periodu od 15 godina odlikuje jasna vizija i upornost u modernizaciji i razvoju Sveučilišta u Rijeci, cijelog grada Rijeke te Primorsko-goranske županije.

**TEKST PRIZNANJA:** Za dugogodišnji rad i doprinos u području visokog obrazovanja i znanosti te promicanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.

**KANDIDATKINJA:****dr. sc. Ljubinka Toševa Karpowicz****PREDLAGATELJ:**

Udruga Slobodna država Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1941. godine u Vranju, Republika Srbija. Bugarske je nacionalnosti, a u Rijeku je doselila 1971. godine, gdje stanuje do današnjeg dana. Završila je Filozofski fakultet u Beogradu, magistrirala na Fakultetu Političkih nauka u Beogradu na temu *Idejna i programska orijentacija D'Annunzijevo pohoda na Rijeku*, dok je doktorat stekla na Fakultetu za političke znanosti i novinarstvo u Ljubljani ne temu *Riječki Corpus separatum 1868.-1924*. Preselivši se u Rijeku, radi kao predavač marksizma u Političkoj školi Radničkog Sveučilišta u Rijeci do 1979. godine te potom u Centru za historiju radničkog pokreta od 1979. do 1990. godine. Od 1996. godine radi i kao sudski tumač za bugarski i srpski jezik. Dugogodišnji je neovisni istraživač političke povijesti Rijeke. Na temelju svojih istraživanja objavila je nekoliko knjiga i napisala pregršt članaka koji su objavljeni u relevantnim nacionalnim i međunarodnim publikacijama i časopisima. Pokretač je i jedan od utemeljitelja Udruge prijatelja Bugarske 2001. godine s ciljem difuzije znanstvenih dostignuća koja služe uzajamnom upoznavanju bugarskog i hrvatskog naroda. Udruga je do sada organizirala čitav niz znanstvenih konferencija te su njezini članovi gostovali kod bugarskih znanstvenih institucija.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Iako nije rođena u Rijeci, Ljubinka Toševa Karpowicz se nedugo nakon preseljenja u naš grad počela zanimati za izuzetno kompleksnu političku i gospodarsku situaciju koja je vladala u Rijeci tijekom raznih povijesnih razdoblja. Stoga je već davne 1981. godine kao temu svojeg magistarskog rada uzela poznatu epizodu D'Annunzijevo pohoda na Rijeku, tj. idejne i programske smjernice tog čina. Prilikom istraživanja u državnim arhivima Italije i Državnom arhivu u Rijeci susrela se s mnogim manje poznatim zanimljivostima iz riječke povijesti što je dodatno zaokupilo njezinu pažnju te je 1987. godine doktorirala na temu Riječkog Corpus separatuma iz razdoblja 1868.-1924. Od ranih 80-tih godina prošlog stoljeća počinje objavljivati članke u raznim specijaliziranim časopisima, ne samo u tadašnjoj Jugoslaviji, nego i u Italiji, čime polako stječe ugled priznatog stručnjaka za razne aspekte povijesti grada Rijeke. Redovno je objavljivala članke za časopise Sušačka revija, Dometi, Gledišta, Časopis za suvremenu povijest, Artefakti, Pomorstvo, Novi Kamov i dr. Budući je rođena u Republici Srbiji, mnogi od njezinih radova ticali su se autohtone srpske zajednice u Rijeci, međutim podjednako se zanimala i za sve druge nacionalne zajednice, njihove doprinose, specifičnosti i probleme koje su im donosile česte promjene vlasti u Rijeci. Sve to ukazuje da je bila svjesna koliko je multikulturalnost bila značajna za razvoj ovog grada. Doprinos Ljubinke Toševe Karpowicz zaista je izuzetan, budući se nije specijalizirala isključivo za jedan aspekt povijesti grada, već za mnoga područja ljudskog djelovanja, od kulture, sakralne umjetnosti, gospodarske i političke situacije u gradu, sve do biografija značajnijih Riječana, neovisno o nacionalnosti. Osim objavljenih knjiga i članaka, Ljubinka Toševa Karpowicz često sudjeluje i na međunarodnim znanstvenim konferencijama od kojih su posljednje dvije bile u SAD-u i Bugarskoj, gdje predstavlja svoja istraživanja političke povijesti Rijeke. Kao kruna njezinog dosadašnjeg istraživanja povijesti našeg grada je upravo izdana knjiga Masonerija, politika i Rijeka (1785.-1944.), koja je u siječnju ove godine, na predstavljanju u Državnom arhivu u Rijeci pokazala veliko interesiranje riječke javnosti za znanstveno-istraživački rad dr. Karpowicz.

**TEKST PRIZNANJA:** Za sveukupan doprinos istraživanju povijesti grada Rijeke i promociji njegova ugleda u svijetu.

**KANDIDATKINJA:****prof. dr. sc. Renata Gržić, dr. dent. med.****PREDLAGATELJ:**

prof. dr. sc. Alan Šustić, dr. med.

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1966. godine u Rijeci. Diplomirala je na Medicinskom fakultetu u Rijeci 1989. godine. Od 1993. godine zaposlena je na Studiju stomatologije Medicinskog fakulteta u Rijeci na Katedri za stomatološku protetiku. Poslijediplomski studij upisala je na Stomatološkom fakultetu u Zagrebu gdje je apsolvirala i položila kolegije prve godine. Poslijediplomski studij iz biomedicine nastavila je na Medicinskom fakultetu u Rijeci te je 1994. godine obranila magistarski rad. Doktorsku disertaciju obranila je 2000. godine,

2001. godine izabrana je u zvanje docenta, 2005. godine u zvanje izvanrednog profesora, a 2012. u zvanje redovitog profesora. Od 2003. do 2014. godine bila je prodekanica Studija dentalne medicine. Od 2007. godine pročelnica je Klinike za dentalnu medicinu KBC Rijeka. Autorica je odnosno suautorica u sedamdesetak znanstvenih, stručnih i preglednih radova te kongresnih priopćenja. Aktivno je sudjelovala na mnogim međunarodnim i domaćim kongresima. Članica je Hrvatske stomatološke komore, Hrvatskog protetskog društva i Europskog protetskog društva. Urednica je i suautorica pet sveučilišnih udžbenika. Osnovala je Kliniku za dentalnu medicinu u KBC Rijeka 2007. godine. Dobitnica je priznanja Medicinskog fakulteta povodom 50. godišnjice djelovanja za značajan doprinos u nastavnom, znanstvenom, stručnom i organizacijskom unapređenju djelatnosti Fakulteta 2005. godine te Diplome Hrvatske komore dentalne medicine za "osobit doprinos unapređenju dentalne djelatnosti u Republici Hrvatskoj, značajne zasluge i pomoć Komori u ostvarivanju njenih zadaća" 2010. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Profesorica Renata Gržić je, kao prodekanica Studija dentalne medicine u četiri mandata, bila nositelj i odgovorna osoba za sve prilagodbe studija koje su Bolonjski proces i Europska komisija zahtijevali od Medicinskog fakulteta u Rijeci. Navedene promjene studija stomatologije, koje su trajale od 2005. do 2012. godine Europska komisija ocijenila je najboljim ocjenama u širem europskom kontekstu. Kada je prof. Gržić preuzela studij stomatologije, na tom je studiju bilo 14 dok je danas 20 sveučilišnih nastavnika, što najbolje govori o sustavnom ulaganju u mlade stručnjake i kvalitetnom promišljanju kadrovske politike koju je provodila prof. Gržić. 2003. godine na studiju stomatologije bile su četiri katedre, dok ih je danas šest, što ukazuje na razvoj riječke stomatologije u široku znanstveno-nastavnu i stručnu bazu, za što je prvenstveno zaslužna prof. Gržić. Posebno je potrebno naglasiti vrlo kvalitetne i opsežne promjene u izvedbenom segmentu nastave na studiju stomatologije koje je prof. Gržić svojom nepresušnom energijom uspjela implementirati. Osnivanjem Klinike za dentalnu medicinu pri KBC-u Rijeka osigurala je odličnu nastavnu bazu za izvođenje kliničke nastave koja na studiju dentalne medicine obuhvaća više od 60% sati ukupne nastave. Također, organizirala je izvođenje dijela nastave u velikim privatnim ordinacijama, kao i u ordinaciji hitne dentalne medicine. Osnivanjem Klinike za dentalnu medicinu KBC-a Rijeka prof. Gržić je definitivno učinila jedan od najvećih stručnih i organizacijskih iskoraka u razvoju KBC-a Rijeka u posljednja dva desetljeća. Visoki stručni standardi do kojih je došla Klinika za stomatologiju pod vodstvom prof. Gržić vide se i u pionirskim projektima dentalne medicine u Republici Hrvatskoj, a u kojima je prof. Gržić i sama aktivno participirala, kao primjerice uvođenje tehnologije 3D printanja i ugradnje implantata u kirurgiji glave ili artroskopske kirurgije u bolesnika s disfunkcijom čeljusnog zgloba. U Curriculum je implementirala neke od ciljeva Strategije Sveučilišta koji povezuju lokalnu zajednicu i Sveučilište na način da je organizirala dio Kolegija Praksa u osnovnim školama u Rijeci. Pilot projekt započeo je 2012. godine i njime je bilo obuhvaćeno 479 učenika prvih razreda svih osnovnih škola u Rijeci. Cilj projekta je bio potaknuti djecu i njihove roditelje na posjet izabranim doktorima dentalne medicine. Pregledom je utvrđeno da gotovo 70% djece ima karijes. Projekt je bio proglašen NAJ AKCIJOM 2013. godine te je Grad Rijeka dobio Povelju Središnjeg koordinacijskog odbora akcije Gradovi i općine prijatelji djece. Projekt je nastavljen te su sad obuhvaćena sva djeca prvih razreda osnovnih škola u Rijeci (oko 1.100). Kao članica Povjerenstva za promicanje i zaštitu oralnog zdravlja Ministarstva zdravlja, sudjelovala je u izradi Strategije zaštite oralnog zdravlja.

**TEKST PRIZNANJA:** Za značajna dostignuća i razvoj dentalne medicine te unapređenje dentalnog zdravlja u Rijeci.

**KANDIDAT:**

**Nikola Kurti**

**PREDLAGATELJ:**

Riječka nadbiskupija

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1968. godine u Rijeci. Osnovnu školu je završio u Opatiji, a 1986. godine Obrtničku školu-smjer fotografija u Zagrebu. 1992. godine otvorio je svoj fotografski studio u Rijeci i od tada se počeo samostalno baviti fotografiranjem. Danas posjeduje dva fotografska studija u kojima je zaposleno 8 djelatnika, a svake godine šestoro



učenika i učenica iz Prirodoslovne i grafičke škole u Rijeci odrađuje svoju školsku praksu upravo u njegovom studiju.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Nikola Kurti godinama je svojim fotografskim radom pratio značajna vjerska, turistička, kulturno-edukativna i sportska događanja na planu grada Rijeke i šire. Tako je fotografiranjem popratio gotovo sve najznačajnije vjerske događaje i proslave u Riječkoj nadbiskupiji. Između ostalih možemo izdvojiti: petodnevni boravak Svetog Oca Ivana Pavla II. u Rijeci 2003. godine, godišnje proslave blagdana sv. Vida i Velike Gospe, Drugi nacionalni susret hrvatskih katoličkih obitelji na Trsatu 2015. godine, godišnja nadbiskupijska hodočašća, kao i sva ostala prigodna događanja. Valja posebno istaknuti višegodišnje sudjelovanje gospodina Kurtija u humanitarnom projektu i izložbi fotografija Nasmiješena lica Riječkog karnevala u kojem se prikupljeni iznos od prodaje fotografija svake godine donira jednoj crkvenoj ustanovi (Dom sv. Ana, Pučka kuhinja, Hospicij, Socijalna samoposluga). Gospodin Kurti popratio je do sada i različita akademska događanja koja su se odvijala u organizaciji Sveučilišta u Rijeci, potom kulturno-zabavna i turistička događanja u Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji kao i mnogobrojna sportska događanja. Gospodin Nikola Kurti svojim je fotografskim umijećem oteo zaboravu sve značajne događaje u našem gradu, čime je zapravo dao neprocjenjiv doprinos razvoju i identitetu grada Rijeke. Zahvaljujući njegovom vrijednom radu i ljubavi prema fotografiji mnoge će generacije Riječana u budućnosti imati priliku upoznati svoj grad u različitim povijesnim razdobljima, baš kao što mi danas imamo taj privilegij primjereno upoznati povijest grada zahvaljujući mnogobrojnim prijašnjim velikim fotografima i ljubiteljima fotografije. No gospodina Kurtija ne odlikuje samo stručnost u radu, nego i ljudske i moralne vrijednote kao što su odgovornost, ljubaznost, skromnost, solidarnost. čime svojim djelatnicima u fotografskom studiju može služiti kao primjer.

**TEKST PRIZNANJA:** Za fotografski i obrtnički doprinos razvoju i promociji Rijeke kroz vjerski život, turizam, sport i obrazovanje.

**KANDIDAT:**

**Zajednica tehničke kulture Rijeka**

**PREDLAGATELJ:**

**Akademsko astronomsko društvo Rijeka**

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Zajednica tehničke kulture Rijeka (ZTK Rijeka) djeluje od 1946. godine i pravni je slijednik Narodne tehnike Rijeka. Ove godine obilježava 70 godina uspješnog rada. Tijekom proteklih godina, putem različitih radionica i obrazovnih programa educirala je generacije djece i mladeži u desetak programa godišnje. Preko 350 mladih godišnje završi edukaciju kroz radionice ZTK Rijeka, a najviše kroz CTK-Tehnički centar mladih. ZTK Rijeka je udruga tehničke kulture koja okuplja 62 članice sa preko 3000 članova koji zajednički sudjeluju u ostvarenju programa s naglaskom na razvoj tehničkog stvaralaštva mladih. ZTK Rijeka na usluzi je članicama s besplatnim računovodstvenim servisom kojeg pruža za 27 članica, što istima omogućuje kvalitetan servis i daje znatnu uštedu. Svoje operativne i materijalne kapacitete ZTK Rijeka potvrđuje višegodišnjim iskustvom provedbe niza projekata, okruglih stolova, radionica i edukacijskih programa namijenjenih široj populaciji. U ulozi organizatora, s uspjehom je proteklih godina provela sljedeće programe: Dani tehničke kulture u osnovnim školama grada Rijeke, Aktivnosti modelarske radionice CTK, izdavanje Biltena za promicanje tehničke kulture (IIT), Dan tehničke kulture na Korzu, organizacija Aeromitinga Rijeka (7 godina u nizu), projekt Kamp tehničke kulture. ZTK Rijeka pokriva i okuplja mlade koje kroz radionice educira i upoznaje s osnovama modelarstva, maketarstva, ali i inventivnog poduzetništva, kojeg inače smatramo spasonosnom polugom domaćeg gospodarskog razvitka. Obnaša i odgojnu funkciju koja ima za cilj izmjenu sustava vrijednosti rehabilitacijom rada, stvaralaštva i poslovnog morala. U nekim područjima tehničkog stvaralaštva jedina je adresa gdje se zainteresirani mladi mogu obratiti radi rješavanja konkretnih problema. Prijedlog podržavaju: Udruga za razvoj ekologije i energetike, Radio klub Rijeka, Pilotski klub "Kрила Kvarnera", Foto club Color, Oldtimer klub Rijeka, Udruga brodomaketara "Liburno", Savez riječkih inovatora, Pomorsko športsko društvo "Pećine".

**TEKST PRIZNANJA:** Za sustavni razvoj i poticanje tehničkog stvaralaštva mladih i građana grada Rijeke.

**KANDIDAT:****Anton Škrobonja****PREDLAGATELJ:**

Turistička zajednica grada Rijeke

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1948. godine u Rijeci. Osnovno, srednje i visoko obrazovanje završio je u Rijeci i Zagrebu. Tijekom svog radnog vijeka mijenjao je nekoliko radnih organizacija i nakon 40 godina radnog staža odlazi u zasluženu mirovinu. Na poziv Turističke zajednice grada Rijeke sudjelovao je kao Djed Mraz u Božićnoj bajci na Trsatskoj gradini, a potom i na vlakiću Djeda Mraza nekoliko godina za redom. Danas, u umirovljeničkim danima i dalje se bavi planinarenjem, gljivarenjem, branjem i spremanjem samoniklog bilja i pčelarenjem. U maškarama je kao maškaron ili karnevalist sudjelovao još od svoje najranije mladosti, već gotovo 55 godina. U Riječki karneval uključio se 1985. godine na poziv organizatora kao jedan od koordinatora povorke te je poslove obavljao tijekom 1987., 1988., 1989. i 1990. godine. Funkciju Meštra karnevala obnašao je 1986. godine te neprekidno od 1993. godine. Inače je peti meštar Riječkog karnevala.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Anton Škrobonja ove godine obilježava 25. godišnjicu "meštovanja" Riječkim karnevalom. Kao Meštar sudjelovao je u svim manifestacijama i programima u vrijeme Karnevala i vladavine maškara npr. maškarani maraton Radio Rijeke, Maškarani rally Pariz-Bakar, izbor Kraljice Karnevala, predvodio Dječju karnevalsku povorku kao i Međunarodnu karnevalsku povorku. Uvijek je nazočan i na ostalim programima koji se održavaju u sklopu Riječkog karnevala npr. Humanitarni bal, Oktanski bal, Bal krinolina, Izbor princa i princeze. Tijekom karnevalskog perioda posjećuje dječje vrtiće, škole, mjesne odbore, domove umirovljenika te prisustvuje obljetnicama karnevalskih udruga ili grupa. Jedan je od inicijatora i učesnika dobrovoljnog darivanja krvi u karnevalskom periodu. Prisustvuje i karnevalskim događanjima koji se održavaju u okolici Rijeke i u Primorsko-goranskoj županiji. Tijekom godina sudjelovao je u promocijama Riječkog karnevala u inozemstvu te u mnogim gradovima u Hrvatskoj. Kroz protekle godine Meštar Toni je postao jedan od prepoznatljivih simbola Riječkog karnevala.

**TEKST PRIZNANJA:** Za promidžbu Riječkog karnevala, grada Rijeke i Hrvatske u zemlji i inozemstvu.

**KANDIDAT:****Amleto Vittorio Ballarini****PREDLAGATELJ:**

Comunità degli Italiani di Fiume-Zajednica Talijana Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1933. godine u Rijeci. S obitelji napušta grad nakon drugog svjetskog rata. U Genovi stječe diplomu iz političkih znanosti. Iz Genove seli 1978. godine u Rim te započinje svoju aktivnost u krilu Društva za riječke studije–arhiv Povijesnog muzeja Rijeke posvećujući se proučavanju i istraživanju povijesti rodnoga grada i složenih događaja na ovim prostorima. Autor je brojnih povijesnih i književnih radova objavljenih u Italiji i inozemstvu uz zavidne ocjene uglednih kritičara. Dobitnik je: Nagrade Luigi Einaudi Centra za proučavanje i dokumentiranje Emilia Romagna, Nagrade Andreotti za zaštitu talijanske prirodne i povijesne baštine, nagrade Centra za proučavanje Carlo Capodiceci, nagrade za pjesništvo Laurentum i drugih.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kao predsjednik Društva za riječke studije, Amleto Vittorio Ballarini se odavna bavi pomnom i strogom analizom usmjerenom ka rasvjetljavanju povijesti grada Rijeke u cjelini. Od samog početka sklon otvaranju prema rodnom gradu te time i konstruktivnom kulturnom dijalogu, postiže da Društvo za riječke studije, na čijem je čelu, postaje prva organizacija na svijetu u izgnanstvu koja je pokrenula službeni dijalog sa hrvatskim vlastima i ustanovama talijanske manjine. Unatoč poteškoćama na koje je nailazio nije obeshrabren tako da je 1989. godine došlo do zaokreta i prvih službenih kontakata, najprije s kućom Edit i Zajednicom Talijana, a time i s gradskim vlastima. Amleto Ballarini je začetnik i pokretač Riječkog kulturnog manifesta (1998.), isprave koju su potpisali gradonačelnik Slavko Linić i mnogi drugi riječani (Claudio Magris, Ervin Dubrović, Elvio Baccarini, Elvia Fabijanic i dr.).

Prijedlog podražavaju Srednja talijanska škola-Rijeka, Muzej grada Rijeke, Vijeće talijanske nacionalne manjine za Grad Rijeku i Vijeće talijanske nacionalne manjine Primorsko-goranske županije.

**TEKST PRIZNANJA:** Za dugogodišnje napore u promicanju dijaloga i ugleda grada Rijeke.

## GODIŠNJA NAGRAĐA GRADA RIJEKE

**KANDIDATKINJA:** Kristina Posilović

**PREDLAGATELJICA:** Tijana Krmpotić

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1982. godine u Rijeci. U Rijeci je diplomirala Hrvatski jezik i književnost pri Filozofskom fakultetu (2006.). Apsolventica je na doktorskom studiju književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Završila je jednosemestralni poslijediplomski seminar Ženska ljudska prava i rodna ravnopravnost u Centru za ženske studije iz Zagreba (2008.). Od 2013. godine u statusu je samostalne umjetnice-književnice. Voditeljica je radionice kreativnog pisanja u Centru za kreativno pisanje-podružnica Rijeka. Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Hrvatskog društva pisaca. Članica je Povjerenstva za ravnopravnost spolova Primorsko-goranske županije. Bila je članica Povjerenstva za dodjelu Književne nagrade Janko Polić Kamov Hrvatskog društva pisaca (2014.-2015.). Objavila je šest knjiga pjesama. Dobitnica je brojnih književnih stipendija i potpora. Uredila je nekoliko knjiga pjesama i knjigu filmskih kritika. Organizirala je i vodila brojna književna predstavljanja, a sudjelovala je i na tridesetak znanstvenih i stručnih skupova, tribina i okruglih stolova. Objavila je desetak stručnih radova iz područja teorije i povijesti književnosti. Dobitnica je godišnje nagrade za doprinos u promicanju ljudskih prava i rodne ravnopravnosti (Primorsko-goranska županija, 2014.) te dvije stimulacije Ministarstva kulture za najbolja ostvarenja na području književnog stvaralaštva u 2014. i 2015. godini. Dobitnica je prve nagrade za slogan *ZAZVIŽDI NEasilju* Hollaback Croatia u kampanji protiv uličnog uznemiravanja (2013.).

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kristina Posilović, profesorica, književnica i aktivistica, prepoznatljiva je ličnost u kulturnom i književnom životu grada Rijeke. Deset godina aktivno sudjeluje u stvaranju i razvijanju vlastitoga umjetničkog izričaja, kao i u oplemenjivanju i profesionalizaciji kulturne i književne scene u Rijeci. Njezin umjetnički rad, rad u organizaciji književnih i kulturnih događaja, predavački angažman, promocija književnosti i kulture u zemlji i svijetu zaslužuju pozornost. U 2014. i 2015. godini, za posljednje dvije knjige pjesama dobila je stimulacije Ministarstva kulture za najbolja ostvarenja na području književnog stvaralaštva. Osim književnosti posvećena je konceptualnoj umjetnosti te je između ostalog sudjelovala/organizirala: *Jebo državu koja greške nema* (performans, Rijeka, 2014.) te *Introspection: Who Am I?* (konceptualni projekt, Ljubljana, 2011.). Boravila je na književnim rezidencijama u Europi te na kulturnim razmjenama. Održala je predavanje o književnim festivalima u Hrvatskoj u okviru Poetry Connexion (Danska, 2015.) te je prošle godine bila gošća dvaju međunarodnih pjesničkih festivala u Finskoj i Danskoj. Ove godine je stipendistica Društva slovenskih pisateljev te će u ožujku boraviti u Ljubljani. Hrvatska je predstavница u projektu CROWD, a u okviru kojega će od 19. do 26. lipnja boraviti na relaciji Austrija-Hrvatska-Srbija gdje će se zajedno s inozemnim kolegama/icama predstaviti domaćoj publici. Jezik književnosti i umjetnosti Kristine Posilović prepoznat je od struke i šire javnosti dok su njezin angažman u organiziranju kulturnih sadržaja zasigurno doprinijeli bogaćenju književne i kulturne scene grada Rijeke. Svako njezino predstavljanje i(li) predavanje u inozemstvu značajna je promocija grada Rijeke i njegove kulturne scene i doprinos širenju kvalitete izvan granica Hrvatske kao i stvaranja prepoznatljivog ugleda grada.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos kulturnom i književnom životu grada Rijeke.

**KANDIDAT:** Sveučilišna knjižnica Rijeka

**PREDLAGATELJICA:** Aleksandra Ignjatovski

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Godine 2014. i 2015. za Sveučilišnu knjižnicu Rijeka su godine u kojima se provedbom ključnih promjena u poslovanju, uz podršku osnivača, Sveučilišta u Rijeci, uvrstila u red suvremenih svjetskih sveučilišnih knjižnica. U 2014. godini Knjižnica je

provela projekt IRIKS, kojim je obuhvaćeno niz aktivnosti u cilju objedinjavanja pretraživanja svih knjižničnih kataloga Sveučilišta i svih dostupnih baza podataka. Nabavljen je novi poslužitelj na koji su migrirani lokalni katalogi svih knjižnica Sveučilišta. Pored objedinjavanja sveučilišnog kataloga, Knjižnica je uvela i jedinstvenu tražilicu sličnu googleu, tzv. discovery servis, putem koje se intuitivnim unosom ključne riječi istovremeno pretražuje skupni katalog i sve druge baze podataka dostupne Sveučilištu. Pretraživanje je dostupno svima na internetu, a učlanjeni građani, koristeći tražilicu u fizičkom prostoru Knjižnice, mogu doći do punih tekstova 20.000 znanstvenih časopisa licenciranih za Sveučilište, ali i e-knjiga i druge odabrane građe u slobodnom pristupu. Na taj način je Sveučilište u Rijeci postalo prvo hrvatsko sveučilište koje je svojim istraživačima i studentima, ali i svim građanima učlanjenim u Sveučilišnu knjižnicu Rijeka, na jednostavnom virtualnom mjestu ponudilo pristup svim informacijskim izvorima svih knjižnica Sveučilišta. Izgradnjom cjelovitog skupnog kataloga i uvođenjem discovery servisa, korištenje mrežnih fondova je u 2014. godini povećano za 400% u odnosu na 2013. godinu. U 2014. godini povećala se produktivnost osoblja u obradi građe za 26%, a za 17% posjećenost događaja koje je Knjižnica organizirala. Na temelju rezultata postignutih u 2014. godini, Hrvatsko knjižnično društvo je Sveučilišnoj knjižnici Rijeka u 2015. dodijelilo priznanje Knjižnica godine, radi poticanja kreativnosti, inovativnosti i unapređivanja kvalitete rada u hrvatskim knjižnicama. U 2015. godini Knjižnica je uz pomoć Sveučilišta provela projekt Modernizacija usluga u korisničkom prostoru Knjižnice kojim je temeljito preuredila svoj korisnički prostor. Preuređenjem je uveden sustav samoidentifikacije korisnika uz pomoć x-ica ili članskih iskaznica. Povećan je raspoloživi radni prostor po svakom korisničkom mjestu i ukupan broj sjedećih mjesta, a dosadašnji prostor proširen dvjema novim prostorijama – za dnevni boravak i grupni rad. Omogućeno je i samokopiranje putem kartica, a dio ispitne literature stavljen je na raspolaganje u otvorenom pristupu, budući je uveden sustav zaštite od nekontroliranog iznošenja građe iz knjižnice. Novi je prostor otvoren za rad 6. listopada 2015. godine. Navedene promjene su, osim poboljšanja općih uvjeta za boravak korisnika, omogućile i otvaranje svih korisničkih prostora u produženom radnom vremenu. Od listopada do prosinca 2015. godine u produženom radnom vremenu Knjižnica je imala povećanje posjeta od 160% u odnosu na isto razdoblje 2014. godine.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos razvoju riječkog i hrvatskog sveučilišnog knjižničarstva.

**KANDIDAT:**

**Hara d.o.o.**

**PREDLAGATELJICE:**

- Maja Stošić, dr. med.
- Tamara Punoš

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Hara d.o.o. osnovana je 2011. godine te je investitor i nositelj projekta prenamjene dijela bivše tvornice Vulkan u hostel koji ima 34 smještajne jedinice i bistro (catering). U sklopu hostela djeluje ustanova Dvorana kulture *Joga u svakodnevnom životu*. Hostel Dharma i Dvorana kulture Joga u svakodnevnom životu prvi je i za sada u Hrvatskoj jedini primjer uspješne prenamjene bivšeg industrijskog postrojenja u novi objekt turističko-ugostiteljske djelatnosti te rekreacijsko-kulturne djelatnosti. Kao takav zapažen je od strane European Cultural Tourism Network koji je ovaj projekt uvrstio među 10 nominiranih europskih projekata na temu Industrial Heritage-destination of sustainable cultural tourism na konferenciji u Latviji u rujnu 2015. godine. Kao priznanje i potvrda hostelu je dodijeljena i službena pločica s QR kodom *Industriana* koja je postavljena na fasadu zgrade, a kojom je i službeno ovaj objekt označen kao industrijsko i tehničko nasljeđe Europe, što je ujedno i prva takva oznaka dodijeljena u Hrvatskoj do sada. Holističkim pristupom Hostel Dharma promiče zdravi način života. Hostel Dharma i Dvorana kulture Joga u svakodnevnom životu partneri su projektu Rijeka zdravi grad. Projekt Hostel Dharma s Dvoranom kulture projekt je urbanističkog, arhitektonskog i socijalnog značaja u malom, a rezultat je novog tipa aktivnosti gdje se profit i non profit međusobno isprepliću, a kao spojnica koja ga pokreće je ideja održivog razvoja, kreativnosti i poduzetništva. U prostorijama namijenjenim ugostiteljsko-turističkoj ponudi u prizemlju, nalazi se mali restoran baziran na vegetarijanskoj ponudi koji služi svim posjetiteljima, a također može ponuditi i uslugu cateringa. Želja i namjera ovog

projekta bila je omogućiti nove i zanimljive sadržaje koji će proširiti turističku ponudu Rijeke. Lonely planet u 2105. godini Hostel Dharma proglasio je jednim od tri najbolja hostela u Hrvatskoj te ga uvrstio među pet preporučenih objekata na Kvarneru.

**TEKST PRIZNANJA:** Za prenamjenu kompleksa industrijske baštine u Hostel Dharma i Dvoranu kulture *Joga u svakodnevnom životu*.

**KANDIDAT:** **Mensur Puhovac**

**PREDLAGATELJ:** Lista za Rijeku

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je u Rijeci. Cijeli svoj umjetnički opus je odradio u svojoj matičnoj kući Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca u kojoj radi od 1971. godine u ansamblu riječke opere. Sa svojih 45 godina staža u operi, danas je najstariji član ansambla te se ove godine odlučio za odlazak u mirovinu. Sudjelovao je u gotovo svim glazbenim projektima koji su bili prikazani na daskama riječkog teatra, opere, operete, mjuzikli, drame.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Mensur Puhovac je uvijek posebno naglašavao "Veli san zaljubljenik moga grada Rijeke, ča bi rekli lokalpatriota. San i to jako. Najviše me zabolelo kada san primetio da moj grad pomalo nestaje. Mediteran tu više ne biva. Kako ga vratiti. Te force niman, ali zato mi je došla forca za pisat." I tako je Mensur Puhovac odlučio da ljubav prema svome gradu izrazi kroz Muzičke štorije pa je tako nastala Riva Boduli, glazbena priča koja govori o našoj poznatoj rivi na koju su boduli donosili vino i ulje, a ukrcavali cimeti i ostale potrepštine. Kao kruna njegova sveukupnog umjetničkog i glazbenog opusa nastao je čakavski mjuzikl Sušak, Sušak, koji stvara zajedno s Oljom Dešićem i čija je premijera bila 12. rujna 2015. godine u HKD na Sušaku. Mjuzikl Sušak, Sušak je bila najgledanija predstava u riječkom kazalištu prošle godine i odavno se nije desilo da sve predstave budu mjesec dana unaprijed rasprodane. Riječka publika željna nečeg što je posvećeno upravo Rijeci, ovaj je mjuzikl oduševljeno prihvatila i može se slobodno reći da se radi o predstavi godine.

**TEKST PRIZNANJA:** Godišnja nagrada za mjuzikl *Sušak Sušak*.

**KANDIDAT:** **Udruga Bura Znanja**

**PREDLAGATELJ:** Gradonačelnik, mr. sc. Vojko Obersnel

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Bura Znanja je udruga pri Sveučilištu u Rijeci čija je osnovna djelatnost implementacija visokih tehnologija u obrazovne procese. Udruga je tijekom 2011. godine započela izradu on-line platforme preko koje je moguće praćenje multimedijalnih kolegija Sveučilišta u Rijeci. Udruga je provela pilot projekt u partnerstvu sa Filozofskim fakultetom u kojem je izradila kompletan multimedijalni on-line kolegij Uvod u psihologiju kojeg je upisalo preko 1500 ljudi iz Hrvatske, ali i regije. Udruga Bura Znanja drži kako su upravo znanje i inovacija vrijednosti u koje je bitno ulagati kako bi društvo moglo napredovati. Kako bi doprinijela rješavanju opisanog problema, Udruga je krenula razvijati on-line platformu za projektno učenje (STEMI-Learning by Creating) kojom se žele popularizirati STEM područja i uvesti mlade iz Hrvatske i svijeta u zanimljivi svijet znanosti i tehnologije. Kao prvi projekt za učenje mladih, inovatori iz Udruge izradili su šesteronožnog robota hodača kojim se upravlja pametnim telefonom i s njim osvojili zlatnu medalju na međunarodnoj izložbi inovacija ARCA 2016. Uz robota dolazi i video edukacija koja pokriva sve što je potrebno znati da bi se napravio takav robot. Robot pauk služi kao obrazovni alat za učenje elektronike, robotike i programiranja. Udruga je pokrenula kampanju grupnog financiranja te je u samo tri dana uspjela financijski pokriti projekt koji je postao hit na Indiegogo platformi. Projekt je popraćen i od strane vodećeg tech portala u svijetu Mashable. Projekt je financijski podržalo 273 pojedinaca i tvrtki kroz donaciju novčanih sredstava ili kupnju robota s popratnom edukacijom. Tijekom 2014. godine Udruga Bura Znanja je osim na preliminarnim pripremama projekta STEMI radila i na provedbi projekta Učenje zalaganjem u zajednici, ažuriranjem projekta Online Smotra Sveučilišta u Rijeci te koordinirala aktivnosti oko projekta smotre Sveučilišta na engleskom jeziku koji je još u pripremi. U istoj godini tu je još nekoliko vrlo važnih projekata: Ne budi panj-USSUD2 Rijeka Startup Camp 2014., aktivnosti oko povećanja izlaznosti studenata na izbore za Studentski

zbor te pripreme za Sveučilišne igre 2016. Udruga je početkom 2015. godine sudjelovala u edukacijskom programu Tvornica inovacija Znanstveno tehnologijskog parka Sveučilišta u Rijeci u sklopu koje se razvijao poslovni koncept za projekt STEMI. Od lipnja do kraja listopada 2015. godine Udruga je radila na pripremi kampanje grupnog financiranja i izradi prototipa robota STEMI. Kampanja grupnog financiranja započela je 26. listopada i trajala je do 3. prosinca 2015. godine te se potom pristupilo razvoju konačnog proizvoda. Prijedlog podržavaju: Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci, Srednja škola za elektrotehniku i računalstvo, Danijela Stanojević, Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Rijeci, STEP-RI, Ivan Decker, prof. dr. sc. Pero Lučin, Konto d.o.o., Sandra Vlašić (ured UNDP-a), Logit internet usluge d.o.o., CROZ d.o.o., BRODOTO d.o.o., Exevio d.o.o.

**TEKST PRIZNANJA:** Za projekt STEMI, kao inovativni model učenja mladih te popularizaciju znanosti i tehnologije.

**KANDIDATKINJA:**

**prof. dr. sc. Daniela Malnar, dr. med.**

**PREDLAGATELJ:**

Fakultet zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1960. godine u Rijeci. Diplomirala je 1984. godine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. 1991. godine stekla je zvanje magistra znanosti, a 1996. godine je doktorirala. Cijeli radni vijek do 2014. godine provela je na Medicinskom fakultetu. Od 2014. godine zaposlena je na Fakultetu zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci kao prodekan za nastavu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U listopadu 2014. godine Sveučilište u Rijeci i šira zajednica postali su bogatiji za jednu sastavnicu, Fakultet zdravstvenih studija. Izboriti novi fakultet nikada nije i neće biti lako: otpori konkurencije i ne uvijek racionalnih antagonizama unutar struke i politike, čine taj čin osjetljivom zadaćom koja može biti realizirana samo kombinacijom dokazane kvalitete njenih zagovornika, vještim lobiranjem i beskonačnim strpljenjem. Prebrodivši početne teškoće, Fakultet je danas stao na vlastite noge. Ne samo da je odmah stao u obranu digniteta dotad zasjenjenih struka, već je počeo razvijati i nove, pokrenuvši 2015. godine dvogodišnji diplomski studij kliničkog nutricionizma. Osim prvoga dekana i lobista, "duša" projekta zasnivanja novog Fakulteta bila je upravo osoba koju predlažemo za Godišnju nagradu Grada Rijeke. Osim kao znanstvenica i sveučilišna nastavnica, Daniela Malnar profilirala se u prvu zaštitnicu i razvijateljicu zdravstvenih struka koje liječnici, poput nje same, inače drže "drugorazrednima". Dr. Malnar je osnovala Katedru za zdravstvenu njegu najprije pri Medicinskom fakultetu u Rijeci, a potom pri Fakultetu zdravstvenih studija. Jedan je od osnivača studija primaljstva, prvog u Hrvatskoj te jedan od pokretača sveučilišnih diplomskih studija, a sudjelovala je i u izradi i pokretanju diplomskog studija kliničkog nutricionizma kao također prvog takvog studija u zemlji. Ako treba ovim stručnim karakteristikama pridodati i neke ljudske preporuke, dovoljno je reći da je Daniela osoba koja će pola sata slušati prigovore frustriranog studenta, koja će uvijek biti za druženje sa stručnim službama i unatoč svom ogromnom iskustvu i znanju, uvijek će biti spremna na učenje iz tuđe prakse. Kao timski radnik, poštivat će hijerarhiju i tvrdoglavo inzistirati na svakoj i najmanjoj mjeri poboljšanja uvjeta studiranja. Zahvaljujući Danielinom profilu strpljivog stvaranja mreže suradnika u čitavoj regiji, Fakultet zdravstvenih studija danas je spreman za razvojne projekte razine InteReg ili razmjene nastavnog i nenastavnog osoblja s Fakultetom zdravstvenih studija u Mariboru. Danielini kontakti s ekspertima u Finskoj rezultirali su vrhunskim revizijama naših studijskih programa (prvenstveno primaljstva), a njeno poznavanje struke dovelo je do poziva da bude recenzenticom osam studijskih programa stručnih studija u Republici Hrvatskoj. U posljednje dvije godine, Rijeka je osigurala primat u edukaciji zdravstvenih neliječničkih profesija u Hrvatskoj, ali je time otvorila i mogućnost da Sveučilište i riječka privreda otvore vrata novih inicijativa i poslova diljem regije. Za ovu dugoročno održivu perspektivu razvitka našeg grada, uvelike je zaslužna upravo prof. dr. sc. Daniela Malnar. Prijedlog podržavaju: Hrvatska komora primalja, Hrvatska komora fizioterapeuta, Hrvatska komora medicinskih sestara

**TEKST PRIZNANJA:** Za doprinos afirmaciji Rijeke kao predvodnice u obrazovanju zdravstvenih kadrova u Republici Hrvatskoj.

**KANDIDAT:****Goran Filipec****PREDLAGATELJ:**

Klub Sušačana

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je u Rijeci 1981. godine. Glazbeno obrazovanje započeo je u Glazbenoj školi Ivan Matetić Ronjgov. Obrazovanje je nastavio u Visokoj školi za glazbenu umjetnost Ino Mirković u Lovranu, prema licenci Moskorskoga državnog konzervatorija Petar Ilić Čajkovski, gdje je studirao muzikologiju i klavir u razredu Marine Ambodkaze. Poslijediplomski studij nastavio je kod uglednih učitelja klavira kao što su Arbo Valdma iz Visoke škole za glazbu u Kolnu, Eugen Indjić iz Schola Cantour u Parizu, Evgenij Zarafijants s Muzičke akademije u Zagrebu, Oksana Jablonska iz Instituta za klavir i Natalia Trull s Moskorskog državnog konzervatorija. Trenutno je na doktorskom studiju za klavir na Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Goran Filipec osvojio je prvu nagradu na međunarodnom pijanističkom natjecanju Franz List (Parma) i međunarodnom klavirskom natjecanju Gabala (Azerbajdžan, 2009.), a drugu nagradu na natjecanju Jose Iturbi (Los Angeles, 2009.), natjecanju Parnassos (Meksiko, 2010.) i Ile de France (2011.). Nastupao je u poznatim koncertnim dvoranama i surađivao s uglednim orkestrima. Njegove je nastupe prenosila Hrvatska radiotelevizija, radio Suisse Romande, France2 te nekoliko argentinskih televizijskih i radijskih kanala.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Smatramo da dosadašnji ogroman osobni angažman i rad pijanista Gorana Filipeca na promociji lika i djela sušačkog skladatelja, pijanista i pedagoga Ive Mačeka zaslužuje priznanje iz sljedećih razloga: Goran Filipec otkrio je zaboravljeni, nevelik, ali vrijedan glazbeni opus Ive Mačeka. Goran Filipec osmislio je Projekt Maček kojim je želio prelijepu glazbu Ive Mačeka pokazati i približiti hrvatskoj, europskoj i svjetskoj javnosti. Zaslugom Gorana Filipeca, 2014. godine Naxos Records objavili su CD Ivo Maček: Complete Piano Works povodom stote obljetnice Mačekova rođenja. Navedeni CD prvo je Naxosovo izdanje posvećeno djelima jednog hrvatskog skladatelja. Izdanje CD-a pratile su brojne koncertne promocije. Hrvatska promocija održana je u HNK Ivana pl. Zajca 3. prosinca 2014. godine. Projekt Maček osvojio je Nagradu Vatroslav Lisinski Hrvatskog društva skladatelja za 2014. godinu za posebni doprinos promociji hrvatske glazbe u svijetu te Nagradu Milka Trnina Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za 2104. godinu za iznimno glazbeno ostvarenje. Držimo da je veliki angažman Gorana Filipeca na otkrivanju i prezentaciji klavirskog opusa Ive Mačeka, hrvatskog pijanista, skladatelja i glazbenog pedagoga, po rođenju Sušačanina, sasvim iznimna promocija glazbene kulture potekle s područja našeg grada koja ujedno predstavlja i promidžbu hrvatske glazbene baštine u svijetu.

**TEKST PRIZNANJA:** Za međunarodnu promociju riječkog skladatelja, pijanista i pedagoga Ive Mačeka i za promicanje hrvatske glazbene baštine u svijetu.

**KANDIDATKINJA:****dr. sc. Julija Lozzi Barković****PREDLAGATELJ:**

Državni arhiv u Rijeci

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1960. godine u Rijeci. Na Odsjeku za likovne umjetnosti Pedagoškog fakulteta u Rijeci diplomirala je 1983. godine, a usporedo je studirala i na Pravnom fakultetu u Rijeci gdje je apsolvirala treću godinu studija. Nakon diplome, upisuje poslijediplomski studij na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu kojeg je apsolvirala 1986. godine, a magistarski rad Secesija u arhitekturi Rijeke obranila u ožujku 1991. godine. Doktorsku disertaciju obranila je 2000. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Nakon studija predaje povijest umjetnosti i likovnu kulturu u riječkim srednjim školama. Od 1989. godine u dopunskom je radnom odnosu kao asistent na Odsjeku za likovne umjetnosti, nakon čega je izabrana u nastavno zvanje i na radno mjesto predavača. Od 2003. do 2007. godine zaposlena je kao docent na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci, potom do 2014. godine u zvanju izvanrednog profesora na istom Odsjeku na kojem je danas u znanstveno-nastavnom zvanju i na radnom mjestu redovitog profesora. Sudjelovala je u koncipiranju i osnivanju studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci utemeljenom 2003. godine. Julija Lozzi Barković članica je i upravnih odbora u različitim međunarodnim i domaćim strukovnim udrugama. Voditeljica je i

suradnica na više znanstveno-istraživačkih projekata. Članica je Područnog znanstvenog vijeća za humanističke znanosti Nacionalnog vijeća za znanost i tehnički razvoj Republike Hrvatske.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Julija Lozzi Barković doktorirala je na temi Arhitektura Rijeke i regije u prvoj polovici 20. stoljeća, o čemu niz godina objavljuje znanstvene i stručne radove, a njezina knjiga Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka predložena za dodjelu nagrade Grada Rijeke za 2015. godinu, značajnim dijelom uključuje recentne autoričine istraživačke dosege. U knjizi je prezentiran cjelokupni međuratni graditeljski fond Rijeke i Sušaka. Julija Lozzi Barković u knjizi se posvećuje intrigantnom razdoblju između dva svjetska rata kada današnja Rijeka živi kao podijeljeni grad, mnogoslojnim novim podacima ukazuje na natjecateljsku notu u susjednim urbanim cjelinama, a novim imenima proširuje radijus protagonista i zbivanja, posebno ističući stilske mnogozvučnosti međuratne arhitekture i u lokalnoj sredini. Uz sistematiziranu povijesnu faktografiju za svaku pojedinu važniju građevinu ili projekt, s preciznim datacijama o vremenu i fazama gradnje i s autorskim atribucijama, ova je knjiga i vrlo vrijedan album originalnih nacрта i fotografskog materijala iz domaćih, a dominantno iz Državnog arhiva u Rijeci, te inozemnih arhiva. Međuratna arhitektura Rijeke dugo je nosila epitet fašističke i zbog toga je smatrana bezvrijednom. Svojim djelom Julija Lozzi Barković nastojala je otkloniti takve predrasude, pokazujući da se u njoj odražavaju globalna strujanja tadašnjeg vremena, a sve u nadi da će to pomoći i boljem odnosu prema baštini koja je vrlo ugrožena, podložna devastacijama i neprimjerenima intervencijama, jer za modernu arhitekturu često i u struci nedostaje razumijevanja. Doprinos autorske knjige/znanstvene monografije Julije Lozzi Barković je prvorazredan. Knjiga se može shvatiti kao suma znanstvene prakse s jedne i temelj s kojega su tijekom godina izrastali autoričini radovi s druge strane. Vrijednost ovog djela je i u prvi put primijenjenom komparativnom pristupu temi, usporedbi dviju gradskih cjelina koje su teritorijalno vrlo blizu, ali čiji je razvoj tekao odvojeno. U knjizi je na jednom mjestu koncentrirano najviše podataka o međuratnoj arhitekturi Rijeke i Sušaka, koja stoga predstavlja i originalno znanstveno djelo enciklopedijskog tipa. Prijedlog podržavaju: prof. dr. sc. Pero Lučin, mr. sc. Ervin Dubrović, akademik Petar Strčić, professor emeritus dr.sc. Katica Ivanišević

**TEKST PRIZNANJA:** Za doprinos istraživanju međuratne arhitekture Rijeke kao nasljeđu trajnih vrijednosti na visokoj europskoj razini.

**KANDIDAT:**

**Bruno Lončarić**

**PREDLAGATELJICA:**

Silvija Gerc Vodopija

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1961. godine u Novom Vinodolskom. 1983. godine diplomirao je na Hotelijerskom fakultetu u Opatiji. Od 1984. godine zaposlen je u Zajedničkim službama RO za hotelijerstvo Jadran u Crikvenici te potom u OOUR-u Slaven u Selcima. Od 1986. godine volontira kao član, a potom i kao predsjednik Turističkog društva Selce. Od 1992. godine direktor je Turističke zajednice općine Crikvenica. Od 1993. godine član je Poglavarstva Grada Crikvenice za turizam i kulturu. Krajem 1994. godine imenovan je pomoćnikom glavnog direktora za strateški marketing HTP Jadran d.d. u Crikvenici, a potom 1995. godine izvršnim direktorom za promociju i marketing HTP Jadran d.d. 1995. godine prima nagradu Europskog doma u Zagrebu za predstavljanje Republike Hrvatske u inozemstvu. Od 1995. godine zaposlen je u Novom listu kao voditelj posebnih projekata. Od 2004. godine urednik je priloga Rijeka info. Osmislio je i ostvario brojne projekte, turističke priloge, tematske brošure (Karneval na Kvarneru, Staze i šetnice na Kvarneru..), priloge i projekte o prirodnoj baštini Republike Hrvatske i Primorsko-goranske županije, kalendare i priloge o nematerijalnoj baštini Primorsko-goranske županije, kalendare, plakate i priloge o kulturnoj baštini Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke, priloge o manifestacijama, priloge o znamenitim osobama, osmislio je naziv humanitarne utrke Homo si teć, uredio je nekoliko knjiga, bio je voditelj projekta vizualnog identiteta Europskog prvenstva u dizanju utega 1997. godine u Rijeci.



**IZ OBRAZLOŽENJA:** U 2014. godini Bruno Lončarić je ostvario projekte *Zajedno za bioraznolikost* u suradnji s JU Priroda, projekt *Kvarner iz dana u dan* i Školski ekoprojekti. Također je ostvario posebne priloge Novog lista: dvanaest mjesečnih priloga Rijeka Info, Svjetski dan voda, Dan planeta Zemlje, Svjetski dan bioraznolikosti, Apartmani, Maturanti, Dječja olimpijada...

U 2015. godini Bruno Lončarić je ostvario projekt u povodu 115 godina Novog lista-Birajmo fotografije Petra Čučić Grabovca za kalendar Novog lista, Otkrij Kvarner (za TZ Kvarner), Školski ekoprojekti. Realizirao je sljedeće posebne priloge Novog lista: Rijeka info, Svjetski dan voda, Krčka biskupija, Uskršni običaji Kvarnera, Dan planeta Zemlje, Snježana Pejčić, Maturanti, Dječja olimpijada, Prvašići itd. Uredio je sljedeće knjige: Maks Peč, radoznali promatrač, mons. dr. Ivan Devčić: Grad u naručju svetoga Vida-nadbiskupove poruke i propovijedi 2001.-2015.; Fra Emanuel Hoško: Fra Serafin Schon, najznačajniji slikar trsatskog svetišta; Mile Bogović: Vinodol i njegova crkva, od Vinodolskog zakona do naših dana.

**TEKST PRIZNANJA:** Za brojne projekte te uređivanje priloga i knjiga kojima svjedoči i promiče identitet grada Rijeke.

**KANDIDAT:**

**dr. sc. Giacomo Levita, mr. kemije**

**PREDLAGATELJICA:**

prof. dr. sc. Ana Alebić-Juretić, dipl. ing.

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je 1973. godine u La Spezii. Diplomirao je kemiju na Sveučilištu u Pisi 2000. godine. Doktorat znanosti stekao je 2005. godine na Sveučilištu u Southamptonu s temom iz atmosfere kemije. Od 2005. do 2009. godine radio je kao istraživač na Sveučilištu u Trstu u sklopu dva projekta iz područja nanoznanosti. 2010. godine radio je na Sveučilištu u Udinama. Od listopada 2010. do lipnja 2012. godine radio je kao profesor kemije u Srednjoj talijanskoj školi i Osnovnoj školi Gelsi u Rijeci. Po odlasku iz Rijeke radio je na Sveučilištu u Coimabri (Portugal) te u CNR Istituto per nanoscienze u Modeni. Objavio je dvadesetak radova iz područja kemijskih i nanoznanosti. Tečno govori engleski jezik, poznaje portugalski, a služi se još španjolskim i francuskim te ponešto njemačkim i hrvatskim. Amaterski se bavi fotografijom.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Knjiga Fiume-Trace del '900 Perduto (Rijeka-tragovi izgubljenog XX stoljeća) nastala je, može se reći, nenamjerno. Knjiga je objavljena u kolovozu 2015. godine u Trstu. Za vrijeme rada u Rijeci, Levita je koristio slobodno vrijeme do polaska autobusa za Trst, i tada je uglavnom šetao gradom i snimao fotografije, kako sam kaže, "van Korza". Na taj je način dokumentirao materijalne ostatke austro-ugarskog, talijanskog i jugoslavenskog razdoblja. Na neki način, napravio je inventuru tragova XX stoljeća koje bi svakako trebalo sačuvati. Dobili smo prelijepu knjigu o Rijeci, još jednu u čitavom nizu od kojeg bi se dala složiti manja biblioteka, s prikazom grada kako ga vide stranci, bez obiteljskih ili osobnih veza s ovim gradom. Knjiga bi bila jako dobar suvenir, ukoliko bi se prevela na hrvatski i još poneki strani jezik. Fotografije prati prigodan tekst (ponekad uz igru riječi) što na neki način sumira povijest grada.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos promociji grada Knjigom Fiume-trace del '900 perduto.

**KANDIDAT:**

**Kuglački klub "Mlaka"**

**PREDLAGATELJ:**

Zajednica sportski udruga grada Rijeke  
"Riječki sportski savez"

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Klub je osnovan 11. lipnja 1977. godine kao ženska kuglačka sekcija u okviru već postojećeg KK Mlaka i od tada bez prestanka djeluje na razvijanju i omasovljavanju ženskog kuglačkog sporta u svim dobnim kategorijama. Klub trenutno ima 77 članova/ica, od toga je 38 registriranih kuglačica. U zadnjim natjecateljskim sezonama postignuti su značajni rezultati na prvenstvima Hrvatske i međunarodnim natjecanjima.

Rezultati u 2014. godini: Svjetsko juniorsko prvenstvo u Brnu Hrvatska je osvojila 4. mjesto, 3. mjesto-tandem Milana Pavlić, 5. mjesto-kombinacija Milana Pavlić; Liga prvaka osvojeno 4. mjesto; Europski kup (ekipni) osvojeno 3. mjesto; 1. hrvatska liga (seniorke) osvojeno 2. mjesto.

U 2015. godini pet igračica Kluba osvaja titulu svjetskih ekipnih prvakinja na Svjetskom seniorskom prvenstvu u Speichersdorfu (Njemačka). Na završnici Lige prvaka u Straubingu Klub je treći, kao i na Svjetskom ekipnom kupu u Bačkoj Topoli. Kuglački klub "Mlaka" proglašen je najuspješnijom ekipom Grada Rijeke u 2014. i 2015. godini, najuspješnijom ekipom Primorsko-goranske županije 2013., 2014. i 2015. godine. Hrvatski olimpijski odbor je za najuspješniju ekipu u 2015. godini proglasio kuglačku reprezentaciju Hrvatske, u kojoj je 5 članica Kuglačkog kluba "Mlaka".

**TEKST PRIZNANJA:** Za izvanredna dostignuća u području sporta i doprinos sportskom ugledu grada Rijeke.

**KANDIDATKINJA:**

**doc. dr. sc. Gordana Nikolić**

**PREDLAGATELJI:**

- prof. dr. sc. Vladimir Rosić
- Tri Mare d.o.o.
- Sofija Šmitran

**OSNOVNI PODACI:** Rođena je 1970. godine u Rijeci. 1994. godine je diplomirala na Pomorskom fakultetu u Rijeci i stekla zvanje diplomirani inženjer pomorskog prometa. 2003. godine obranila je magisterij na Ekonomskom fakultetu u Rijeci, a 2009. godine doktorsku disertaciju također na Ekonomskom fakultetu u Rijeci. Dekanica je Visoke poslovne škole PAR. Članica je Upravnog vijeća Instituta za društvena istraživanja, Hrvatskog znanstvenog društva za promet, Udruge poslovnih žena Krug, Hrvatske udruge za cjeloživotno učenje, Izvršnog odbora HUP, radne skupine za internacionalizaciju obrazovanja pri MZOŠ, Matičnog povjerenstva za društvene znanosti, Partnerskog vijeća Primorsko-goranske županije, Radne skupine za izradu nacrtu Strategije za urbanu aglomeracije Rijeka. Aktivno je sudjelovala na brojnim međunarodnim kongresima, konferencijama i simpozijima te je sudjelovanjem u njihovom radu i objavila preko dvadesetak znanstvenih radova. Doc. dr. sc. Gordana Nikolić je predsjednica programsko-organizacijskog odbora međunarodne PAR International Leadership Conference koju od 2012. godine organizira u suradnji s Iacocca Institutom i Lehigh sveučilištem iz SAD-a.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Doc dr. sc. Gordana Nikolić jedina je žena vlasnica i dekanica privatne visokoobrazovne institucije u Republici Hrvatskoj. Visoka poslovna škola PAR istovremeno je prva i jedina neovisna visokoobrazovna institucija na području Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije koju je Gordana Nikolić pokrenula 2007. godine. U protekle dvije godine doc. dr. sc. Gordana Nikolić prepoznata je kao lider u svijetu obrazovanja i poduzetništva, što dokazuje njeno uvrštavanje u knjigu "100 hrvatskih lidera" te dobivanje prestižne nagrade za Poduzetnicu godine prema izboru Hrvatske udruge poslovnih žena Krug koja joj je dodijeljena u svibnju 2015. godine. Ponukana nagradom Poduzetnica godine, Gordana Nikolić otvorila je natječaj za dodjeljivanje stipendija za sljedeću generaciju poduzetnica u iznosu od 100.000 kuna u prosincu 2015. godine. Seleksijski proces još traje, a stipendije i priliku za stjecanje akademskog zvanja i pristup PAR studentskom poduzetničkom inkubatoru dobiti će šest žena-budućih poduzetnica. Uz nagradu za Poduzetnicu godine, doc. dr. sc. Gordana Nikolić je u 2014. i 2015. godini izabrana za WED ambasadoricu za Hrvatsku kao dio globalne inicijative Svjetskog tjedna poduzetništva. U protekle dvije godine Gordana Nikolić je inicirala dva projekta za potporu mladim poduzetnicima i razvoju startup poduzetništva, PAR poduzetnički kamp i Startup Klinika. Oba projekta su nastala s ciljem povećanja participacije mladih u poduzetništvu, s naglaskom poticanja startup kulture na riječkom području. U veljači ove godine inicirala je dovođenje Start Up Europe Week u grad Rijeku jedno od događanja u 250 gradova Europe i 40 zemalja pod pokroviteljstvom Europske komisije. Gordana Nikolić inicirala je i događaje za promociju poduzetništva žena. U 2014. godini po prvi put je održan događaj *Žene bez PARdona* povodom Dana poduzetnica u Svjetskom tjednu poduzetništva. Tim povodom Gordana Nikolić je postala ambasadorica WED inicijative za Hrvatsku.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos na području visokog obrazovanja i poduzetništva, osnivanjem i pokretanjem prve privatne visoko obrazovne ustanove.

#### **IV. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA**

Odbor za javna priznanja održao je četiri sjednice na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2016. godini.

Člankom 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da se godišnje dodjeljuje jedna Nagrada Grada Rijeke za životno djelo, međutim da se iznimno mogu dodijeliti najviše dvije nagrade za navedeno javno priznanje. Obzirom na životna postignuća kandidata za javno priznanje Nagrada Grada Rijeke za životno djelo te njihov doprinos u dugogodišnjem radu i promicanju ugleda i interesa Grada Odbor je jednoglasno donio odluku da se Gradskom vijeću predloži da se Nagrada Grada Rijeke za životno djelo u 2016. godini dodijeli dvojici kandidata, prof. dr. sc. Anti Simoniću i Nikoli Kraljiću, posmrtno.

Nakon provedene rasprave o prijavljenim kandidatima za dodjelu javnih priznanja Odbor za javna priznanja je utvrdio sljedeće prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2016. godini:

##### **NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO**

- prof. dr. sc. Ante Simonić
- Nikola Kraljić, posmrtno

##### **ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"**

- Klinički bolnički centar Rijeka-Klinika za pedijatriju
- prof. dr. sc. Pero Lučin
- dr. sc. Ljubinka Toševa Karpowicz
- prof. dr. sc. Renata Gržić, dr. dent. med.
- Nikola Kurti
- Zajednica tehničke kulture Rijeka
- Anton Škrobonja
- Amleto Vittorio Ballarini

##### **GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE**

- Sveučilišna knjižnica Rijeka
- Udruga Bura Znanja
- prof. dr. sc. Daniela Malnar, dr. med.
- dr.sc. Julija Lozzi Barković
- Bruno Lončarić
- Kuglački klub "Mlaka"
- doc. dr. sc. Gordana Nikolić

Odredbom članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. O svakom pojedinom prijedlogu glasuje se odvojeno.

**Predsjednica Odbora  
Dorotea Pešić-Bukovac, v.r.**

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE**  
**ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2016. godini je

**prof. dr. sc. Ante Simonić**

za izniman doprinos u području znanosti, obrazovanja, medicine,  
kulture, sporta i diplomacije.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE**  
**ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2016. godini je

**Nikola Kraljić, posmrtno**

za iznimna postignuća u suvremenom hrvatskom pjesništvu jezično ukotvljenom u čakavštini, čijoj je modernosti dao neprocjenjiv doprinos.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnik Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2016. godini je

**Klinički bolnički centar Rijeka**  
**Klinika za pedijatriju**

za izniman doprinos u unapređenju zdravlja djece i adolescenata.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnik Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2016. godini je

**prof. dr. sc. Pero Lučin**

za dugogodišnji rad i doprinos u području visokog obrazovanja i znanosti  
te promicanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnica Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2016. godini je

**dr. sc. Ljubinka Toševa Karpowicz**

za sveukupan doprinos istraživanju povijesti grada Rijeke  
i promociji njegova ugleda u svijetu.



Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnica Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2016. godini je

**prof. dr. sc. Renata Gržić, dr. dent. med.**

za značajna dostignuća i razvoj dentalne medicine  
te unapređenje dentalnog zdravlja u Rijeci.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnik Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2016. godini je

**Nikola Kurti**

za fotografski i obrtnički doprinos razvoju i promociji Rijeke  
kroz vjerski život, turizam, sport i obrazovanje.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnica Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2015. godini je

**Zajednica tehničke kulture Rijeka**

za sustavni razvoj i poticanje tehničkog stvaralaštva mladih i građana grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnik Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2015. godini je

**Anton Škrobonja**

za promidžbu Riječkog karnevala, grada Rijeke i Hrvatske u zemlji i inozemstvu.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE "GRB GRADA RIJEKE"**

Dobitnik Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke" u 2016. godini je

**Amleto Vittorio Ballarini**

za dugogodišnje napore u promicanju dijaloga i ugleda grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2016. godini je

**Sveučilišna knjižnica Rijeka**

za izniman doprinos razvoju riječkog i hrvatskog sveučilišnog knjižničarstva.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2016. godini je

**Udruga Bura Znanja**

za projekt STEMI, kao inovativni model učenja mladih te popularizaciju znanosti i tehnologije.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2016. godini je

**prof. dr. sc. Daniela Malnar, dr. med.**

za doprinos afirmaciji Rijeke kao predvodnice u obrazovanju zdravstvenih kadrova  
u Republici Hrvatskoj.



Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2016. godini je

**dr.sc. Julija Lozzi Barković**

za doprinos istraživanju međuratne arhitekture Rijeke  
kao nasljeđu trajnih vrijednosti na visokoj europskoj razini.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2016. godini je

**Bruno Lončarić**

za brojne projekte te uređivanje priloga i knjiga  
kojima svjedoči i promiče identitet grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2016. godini je

**Kuglački klub "Mlaka"**

za izvanredna dostignuća u području sporta i doprinos sportskom ugledu grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14 i 7/16 - pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2016. godine, donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2016. godini je

**doc. dr. sc. Gordana Nikolić**

za izniman doprinos na području visokog obrazovanja i poduzetništva,  
osnivanjem i pokretanjem prve privatne visoko obrazovne ustanove.