



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 612-01/14-01/10

URBROJ: 2170/01-06-10-15-5

Rijeka, 30. studenoga 2015.

Predmet: Zapisnik sa sastanka Vijeća za filmsku djelatnost

Na natječaj za Javne potrebe u kulturi 2016.godine, na filmsku djelatnost pristiglo je ukupno 21 (dvadesetjedan) prijedlog programa od 18 (osamnaest) predlagatelja, od toga 12 produkcija, 9 komplementarnih djelatnosti.

Vijeće za filmsku djelatnost u sastavu Carmen Lhotka (predsjednica) i Ana Šegrt (član) sastali su se 26. studenoga 2015. godine, dok je Dean Lalić (potpredsjednik) bio opravdano odsutan, no svoju zadaću ocijenjivanja i valoriziranja programa poslao je putem e-maila. Vijeće je izdvojilo 9 (devet) programa od 9 (devet) predlagatelja kao programe ocijenjene najvećom ocjenom, te 3 (tri) programa gradske ustanove Art kino.

Predloženi predlagatelji programa za sufinanciranje su:

- Udruga Dobar Film *Mačka*, kratkometražni igrani film
- Udruga *Facultas Feral Tribune*, srednjemetražni dokumentarni film
- Udruga Liburnia film festival *Slučajno kino*, filmske projekcije
- Udruga Motion *Nitko nije savršen*, kratkometražni igrani film
- Nino Sorić *Papci* / multimedijalni projekt lutkarske predstave
- Petra Mrša *Pedalina, Jabuka i prateći brod*, kratkometražni dokumentarni film
- Udruga Žmergo *Horizonti*, eksperimentalni film
- Udruga UKUS *Refineri 2016.*
- Vanja Vinković *Ćiro*, kratkometražni dokumentarni film
- Art kino / *Medijateka / Škola u kinu / Godišnji program Art kina*

Preostali razmatrani programi koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- Domino *ReQueer Momenti*, komplementarna djelatnost
- Ex Libris *Kako čitamo film*, komplementarna djelatnost
- Factum *Za tebe*, srednjemetražni dokumentarni film
- HulaHop d.o.o. *Animafest Rijeka 2016.*, komplementarna djelatnost
- Lara Badurina *Prva Sinegdoha / Idemo doma*, komplementarne djelatnosti
- Udruga MoviSe *Priča o lučkim radnicima*, srednjemetražni dokumentarni film
- Okodoko Rosemarie *Mornaru moj*, srednjemetražni dokumentarni film
- Studio Pangolin *Kratki izlet*, srednjemetražni dokumentarni film
- Vanja Vinković *Guvernerova palača*, srednjemetražni dokumentarni film

Na sastanku, Vijeće se vodilo prema postavljenim normativima za 2016. godinu koji su bili ograničeni proračunskim sredstvima u maksimalnom iznosu od 200.000,00 kuna, dok je za ustanovu Art kino putem normativa postavljen maximum od 150.000,00 kn programskih sredstava.

Na samom početku sastanka Vijeće je ponovno istaknulo problem smanjenog broja prijava, kao i smanjene kvalitete prijavljenih programa. Problem neredovitih i kasnih isplata sredstava Grada Rijeke koje onemogućuju korisnicima da na vrijeme završe svoje predložene programe te s toga ne ispunjavaju uvjete prijavljivanja na naredni natječaj za javne potrebe u kulturi, postao je uzrok naglom padu prijavljenih programa. Sredstva koja su namijenjena razvoju audiovizualne djelatnosti neznatna su i u potpunosti nedostatna, s obzirom da se radi o doista zahtjevnoj umjetničkoj grani, pogotovo u domeni produkcije.

Kao jednu od važnih smjernica prilikom ocjenjivanja i vrednovanja programa, Vijeće se vodilo Sporazumom o suradnji sklopljenim 2009. godine između Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra, čiji je cilj jačanje lokalnih autorskih i produkcijskih kapaciteta u audiovizualnoj produkciji. Prilikom dodjeljivanja programa Vijeće se složilo da će kao i prošle godine, u vidu poticanja debitantskog stvaralaštva, debitantima dodjeljivati maksimalno 15 bodova umjesto bodova za Stručne i umjetničke reference autora i voditelja programa te Kvalitetu dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja.

Komplementarne djelatnosti i ostali programi

Art-kino, javna ustanova u kulturi

Kao posebnu kategoriju javnih potreba, Vijeće je valoriziralo prijavu Art-kina, javne ustanove koja je ocijenjena kao iznimno važna karika filmske djelatnosti u Rijeci. Stalni porast publike i broja programa dokazuje potrebu građana i kreativnih umjetničkih programa za kinotečnom ustanovom. Art-kino nudi potrebnu infrastrukturu i usluge koje su neizmjereno potrebne producentima audiovizualne djelatnosti kako bi uspješno realizirali svoje programe. Vijeće smatra da je uloga Art-kina, kao što i sustavno čini svih ovih godina, promovirati kulturu demokracije i tolerancije, te educirati publiku. Smatraju da Grad Rijeka pruža potrebna sredstva kako bi se standard kina održao te napominju kako bi sa istom praksom trebao nastaviti i dalje, po mogućnosti uz veću financijsku potporu.

Prijedlog programa *Škola u kinu* važan je segment razvoja i senzibiliziranja djece u domeni kulture. Učenici osnovnih i srednjih škola grada Rijeke dobit će uvid u filmsku i medijsku kulturu te steći korisna znanja i razviti kritičko mišljenje prema filmu i kulturnim programima u cjelini. Također program ima za cilj i potaknuti djecu i mlade na aktivnije sudjelovanje u filmskom stvaralaštvu u našem gradu. Djeca i mladi su važna skupina kojoj se Art-kino želi posebno posvetiti jer se upravo u ovoj dobi razvija filmska kultura i svijest o vrijednom filmu.

Ove godine pristigao je program *Medijateke – film izvan okvira*. *Knjižnica Art-kina osnovana je kao knjižnica u sklopu javne ustanove u kulturi Art-kina u veljači 2015. godine. Knjižnica trenutno broji tri inventarne knjige: "Knjige" sadrže 628 jedinica građe te obuhvaćaju Opću i Referentnu zbirku, "Periodika" sadrži 408 jedinica građe (16 naslova časopisa), "AVE" sadrži 180 jedinica građe. Korisnici mogu čitati dnevne novine, tjednike te mjesečna izdanja časopisa na koje je pretplaćena ustanova Art-kino. Uz 'klasičnu' knjižnu građu, članovi knjižnice će moći koristiti 4 tablet uređaja - AVE Zavičajna zbirka - na kojima će biti pohranjeni filmovi snimani u Rijeci, o Rijeci ili od strane filmskih djelatnika iz Rijeke. Program "Film izvan okvira" donosi komplementarni sadržaj samom filmskom programu Art- kina kroz promocije knjiga i časopisa, razgovore s redateljima i ostalim filmskim djelatnicima, radionice, panele, okrugle stolove i slično , stoji u objašnjenju programa u prijavnici. U svjetlu raznih torrenta, pored knjižnice Art-kina koja će uskoro otvoriti svoja vrata za građane, od velikog je značaja za razvoj djelatnosti svakako i mogućnost posuđivanja DVD-a s brojnim filmskim klasicima, te suvremenim filmskim naslovima na više razina. Kako su napomenuli u prijavnici, filmovi u knjižnici Art-kina potpuno su legalni (za razliku od torrenta) najčešće imaju i hrvatski prijevod kao i opciju dodanih titlova te su idealni i za starije građane koji se teže snalaze na Internetu.*

Programi koji su bili visoko bodovani putem kriterija su programi udruge UKUS sa programom *Refineri* s međunarodnom priznatom radionicom, i program udruge Liburnia Film Festival sa vrlo atraktivnim programom *Slučajno kino*. Naglasak Vijeća bio je na njihovom edukativnom karakteru i provođenju radionica koje će voditi profesionalci u domeni audiovizualne djelatnosti te u slučaju projekta *Slučajno kino*, koje će se odvijati na otvorenim lokacijama, dostupnom širokom broju građana, čime se potiče senzibilizacija prema audiovizualnoj djelatnosti.

Za prijedloge programa koji nisu uvršteni u program javnih potreba u kulturi za 2016. godinu, koji spadaju u kategoriju komplementarnih djelatnosti, a radi se o kvalitetnim programima Vijeće predlaže predlagateljima suradnju sa Art-kinom koji će im ponuditi svu potrebnu infrastrukturu te tehničku i organizacijsku potporu za realizaciju programa. Radi se o programima *Domino Requeer momenti* i HULAHOP d.o.o. za filmsku produkciju i usluge u kulturi *Animafest rijeka 2016*.

Produkcija audiovizualnih djela

Predloženi programi debitantica Dobar film *Mačka* i Petre Mrše *Pedalina, Jabuka i prateći brod* tematski su različiti, no odlikuje ih eksperimentalni karakter. Eksperimentalni karakter nalazi se i u prijedlogu programa udruge Žmergo *Horizonti*, koji na zanimljiv način pripovjeda priču o Rijeci. Kao vrijedan program posebno je pohvaljen prijedlog udruge Motion *Nitko nije savršen*, a bavi se problemima kompleksa (pogotovo tjelesnih) koje je najviše izraženo u pubertetskoj dobi.

U ostalim predloženim programima koji nisu ušli u program javnih potreba u kulturi, Vijeće je prepoznalo mnoge kvalitetne projekte sa velikim potencijalima. Nije predložilo za sufinanciranje one koji nisu vezani za Rijeku i nalaze se već u fazi post-produkcije (Studio Pangulin *Krati izlet*) kao i one predlagatelje koji su identičan program prijavili prethodnih godina te za isti već primili sredstva (Vanja Vinković *Guvernerova palača*).

Odbijeni su prijedlozi koji imaju nerealnu financijsku konstrukciju te stoga ne uljevaju povjerenje u realizaciju (udruga Okodoko *Rosemarie - Mornaru moj*). Odbijeni su programi koji su zakasnili sa prijavom na poziv za predlaganje javnih potreba (*Factum Za tebe*).

Zaključak

Kao i prethodnih godina prioritet je dan onim filmovima koji su vezani uz Rijeku, što znači da se događaju i snimaju u Rijeci i okolici, pritom koristeći lokalne i autorske potencijale kako bi osigurali prepoznatljivost i karakterističnost Rijeke na filmu. Vijeće je podržalo i prikazivačke programe koji su važni za održivost i raznolikost filmske djelatnosti u Rijeci, a preporuka Vijeća je suradnja sa ustanovom Art-kinom, budući da za to već godinama postoji obostrani interes. Suradnja među organizacijama, kao i koprodukcija programa jedan je od nezaobilaznih načina da se prevlada trenutna krizna situacija jer se na taj način umrežuju financijski, ljudski i prostorni resursi i pokušavajući razvoj same djelatnosti zadržati na nivou koji zaslužuje, otvara se prostor za budućnost u kojoj će financijske mogućnosti biti povoljnije.

Zapisnik sastavila suradnica :

Vanja Tataj

Predsjednica Kulturnog vijeća:



Carmen Lhotka