



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Poglavarstvo

O b r a z l o ž e n j e

Prijedloga programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu

Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu temelji se na Smjernicama Poglavarstva Grada Rijeke za 2005. godinu usvojenim 28. listopada 2004. godine. Taj dokument proizlazi iz Programa rada Odjela za četverogodišnje razdoblje (2001. - 2005. godine), koji je usvojen na sjednici Gradskog vijeća 27. rujna 2001. godine te Smjernica Poglavarstva Grada Rijeke za 2005. godinu.

Na temelju odredbe članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90 i 27/93) Program javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu predstavlja temeljni akt namjenskog raspoređivanja sredstava, koristi se za donošenje Programa rada Odjela gradske uprave za kulturu i sastavni je dio Proračuna Grada Rijeke.

Sukladno navedenom Zakonu, Grad Rijeke je putem nadležnog Odjela gradske uprave za kulturu raspisao javni natječaj za sufinanciranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za proračunsku 2005. godinu te je ujedno uputio poziv kulturnoj javnosti za predlaganje istaknutih kulturnih i javnih djelatnika za članove stručno-savjetodavnih povjerenstava koja će vrednovati predložene programe javnih potreba u kulturi za 2004. godinu

Natječaj je bio otvoren od 21. svibnja do 10. srpnja 2004. godine, a na natječaj je pristiglo 276 prijava s 1153 prijedloga pojedinačnih programa.

Prijedloge programa pristigle na Natječaj obradila su i pripremila za prijedlog financiranja stručno-savjetodavna povjerenstva koja je imenovalo Poglavarstvo Grada Rijeke na sjednici održanoj 20. srpnja 2004. godine. Sukladno Pravilima stručno-savjetodavna povjerenstva odlučivala su u tročlanom sastavu uz obvezno sudjelovanje stručnog suradnika Odjela zaduženog za djelatnost pojedinog povjerenstva, ali bez prava odlučivanja. Stručno-savjetodavna povjerenstva su radila u sljedećem sastavu:

1. *Izdavanje knjiga i časopisa u kulturi te ostali programi u nakladničkoj i knjižničkoj djelatnosti*: Branko Čegec, mr. sc. Daša Drndić i Andrea Silić, dipl. knjižničarka;
2. *Izložbe i ostali programi u likovnoj i muzejsko-galerijskoj djelatnosti* (uključujući i programe i termine za galeriju Kortil i izložbeni prostor Filodrammaticae): Darko Glavan, prof., mr. sc. Daina Glavočić i Branko Lenić, prof.;
3. *Koncerti (uključujući i ponudu za Koncertnu sezonu 2005.) i ostali programi u glazbenoj djelatnosti (programi poticanja glazbenog stvaralaštva)*: Patrizia Venucci Merdo, prof., David Stefanutti, prof. i Igor Karlić;
4. *Predstave i ostali programi u scenskoj djelatnosti (programi poticanja dramskog stvaralaštva)*: Željka Turčinović, Tajana Gašparović i Almira Štifanić, prof.
5. *Filmska djelatnost, snimanje i prikazivanje dokumentarnih i art-filmova te ostali programi u filmskoj djelatnosti*: Aldo Paquola, prof., Olinka Vištica i Andrea Gnjato Matković;

6. *Kulturni programi etničkih i nacionalnih zajednica ili manjina*: Mirjana Dvorny, dipl. oec., Gloria Tijan i Miodrag Milošević, prof.;
7. *Programi mjesnih odbora i udruga pri mjesnim odborima i ostali raznovrsni programi u kulturi*: mr. sc. Manon Giron, Slavica Škerl i Ozren Gruičić;
8. *Zaštita i očuvanje kulturnih dobara*: akademik Vladimir Marković, Marijan Bradanović, prof. i mr. sc. Alan Braun;
9. *Programi alternativne i multimedijalne kulture, programi koji promiču kulturu mladih i za mlade*: Slaven Tolj, Sabina Salamon i Damir Martinović Mrle.

Pri utvrđivanju Programa javnih potreba, stručno-savjetodavna povjerenstva temeljila su svoj rad na Pravilima o izboru i utvrđivanju Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke od 9. listopada 2001. godine (u daljnjem tekstu: Pravila). Sukladno članku 11. Pravila pri stručnom vrednovanju prijedloga programa stručno-savjetodavna povjerenstva primjenjivala su opće kriterije:

- stručne i umjetničke reference autora programa,
- kvaliteta dosadašnjeg rada, ugled, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja,
- jasnoća, cjelovitost i provedivost programa u planiranome razdoblju,
- značenje za razvoj i poticanje urbane kulture,
- poticanje izvornosti, kreativnosti i inovativnosti,
- sustavnost u programskom kontinuitetu i poticajni rezultati,
- edukacijski programi i programi popularizacije i poticanja očuvanja kulturne baštine,
- programi koji imaju sociokulturni ili ekološko-kulturološki značaj,
- programi usmjereni na međugradsku i međunarodnu suradnju kojima je osiguran reciprocitet,
- programi koji imaju osigurane ili predviđene ostale izvore financiranja.

Stručno-savjetodavna povjerenstva, uz primjenu općih kriterija, primjenjivala su i posebne kriterije prema vrstama djelatnosti (članak 11. Pravila).

Za sve kategorije korisnika sufinancira se isključivo programska djelatnost, ovisno o razini i važnosti prihvaćenih i vrednovanih programa.

Odjel gradske uprave za kulturu nadležan je za praćenje rada korisnika proračunskih sredstava utvrđenih Planom raspodjele sredstava Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.

Nositelji programa, kojima su temeljem Programa javnih potreba u kulturi raspoređena namjenska sredstva, pravo na dodjelu sredstava ostvaruju temeljem ugovora koji zaključuju s Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Doznačenim financijskim sredstvima nositelji programa mogu raspolagati isključivo namjenski po načelima dobrog gospodarenja, a prenamjenu financijskih sredstava nositelji programa mogu provesti samo uz prethodnu suglasnost nositelja sredstava. Zahtjev za prenamjenu dostavlja se Odjelu gradske uprave za kulturu uz obrazloženje u pisanom obliku.

Kontrolu i nadzor nad provedbom prihvaćenih programa iz Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke obavlja Odjel gradske uprave za kulturu neposredno, ili posredno putem drugih ovlaštenih stručnih pravnih i fizičkih osoba.

Nositelji programa dužni su dostaviti detaljno godišnje izvješće o ostvarenju programa u pisanom obliku, sa svim potrebnim financijskim dokazima. Po potrebi Odjel može zatražiti od nositelja programa i češće izvješćivanje. Pravne i fizičke osobe koje su nositelji programa, obvezni su prilikom obavljanja djelatnosti u kulturi, postupiti sukladno Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu i potpisanom ugovoru te Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2005. godinu.

Odjel ima pravo obustaviti dodjelu financijskih sredstava utvrđenih Planom raspodjele sredstava u slučaju da nositelj programa ne postupi sukladno navedenom Programu, Odluci i Ugovoru.

Pisanu obavijest o obustavi sredstava Odjel gradske uprave za kulturu dužan je dostaviti Poglavarstvu Grada Rijeke i nositelju programa na kojega se obavijest odnosi.

Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu Poglavarstvo Grada Rijeke je utvrdilo na sjednici 9. prosinca 2004. godine, te ga prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Predsjednik Poglavarstva

mr.sc. Vojko Obersnel, v.r.

Na temelju članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90 i 27/93), članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi ("Narodne novine" broj 33/01 i 60/01) i članka 40. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 23/01, 4/02, 13/02 i 12/03), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2004. godine, donijelo je

P R O G R A M **javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu**

Članak 1.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu (u daljnjem tekstu: Program) utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od značenja za Grad Rijeku, kao i za njegovu promociju na svim razinama međuzupanijske i međunarodne suradnje.

Ovim Programom stvaraju se uvjeti za zadovoljavanje potreba u sljedećim područjima kulturnih djelatnosti:

- kazališna djelatnost
- muzejska djelatnost
- knjižnična djelatnost
- scenska djelatnost
- glazbena djelatnost
- izložbena i likovne djelatnosti
- nakladnička djelatnost
- filmska djelatnost
- zaštita i očuvanje kulturnih dobara
- programi alternativne i multimedijalne kulture te programi koji promiču kulturu mladih.

Članak 2.

Temeljem utvrđenih potreba u djelatnostima iz područja kulture utvrđuje se program od posebnog značenja za Grad Rijeku koji čine posebni programi ustanova u kulturi, čiji je osnivač Grad Rijeka, programi udruga građana te programi drugih pravnih i fizičkih osoba.

Odjel gradske uprave za kulturu određuje prioritete među onim programima i kategorijama korisnika proračuna čija je redovna djelatnost segment dugoročnije kulturne politike.

Članak 3.

U 2005. godini Grad Rijeka sufinancirat će javne potrebe u kulturi, kako slijedi:

1. Programe ustanova kulture kojima je Grad Rijeka osnivač:
 - 1.1. HNK Ivana pl. Zajca
 - 1.2. Gradskog kazališta lutaka Rijeke
 - 1.3. Gradske knjižnice Rijeke
 - 1.4. Muzeja grada Rijeke
 - 1.5. Muzeja moderne i suvremene umjetnosti;
2. Muzejske programe te programe izložbenih i ostalih likovnih djelatnosti;
3. Konceptijski cjelovite godišnje ili periodične izložbene programe u prostoru galerije Kortil; pojedinačne izložbene programe u galeriji Kortil te u izložbenim prostorima Filodrammaticae;
4. Koncerte i ostale programe u glazbenoj djelatnosti, uključujući i ponudu za koncertnu sezonu 2005.;
5. Predstave i ostale programe u scenskoj djelatnosti;

6. Programe knjižnične djelatnosti, izdavanje knjiga i časopisa u kulturi te ostale programe u nakladničkoj djelatnosti;
7. Programe filmske djelatnosti, konceptijski cjelovite filmske programe u HKD-u na Sušaku;
8. Programe koji promiču kulturu mladih i za mlade;
9. Programe alternativne i multimedijalne kulture;
10. Programe zaštite i očuvanja kulturnih dobara od interesa za Grad Rijeku;
11. Znanstveno-istraživačke skupove i popratna izdanja na području kulture;
12. Usavršavanje u struci (s prednošću deficitarnim djelatnostima u kulturi);
13. Razvojne programe u kulturi (radionice i seminari);
14. Programe međuzupanijske i međunarodne kulturne suradnje i programe kulture etničkih i nacionalnih zajednica ili manjina te ostalih skupina;
15. Programe kulture u mjesnim odborima Grada Rijeke ;
16. Kulturne akcije i manifestacije od značenja za Grad Rijeku, a posebno: Književnu nagradu Drago Gervais, Međunarodni festival malih scena, Jazz Time, Riječke ljetne noći, Zajčeve dane i Bašćinske glase, za koje predlagatelj može ponuditi dio ili cjelokupni razrađeni program s provedbom.

Članak 4.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz članka 3. ovoga Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Rijeke za 2005. godinu.

Iznimno od odredbe stavka 1. ovoga članka, javne potrebe za programe zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 3., stavka 1. točke 1. 3. - Konzervacija, zaštita i mikrofilmiranje sušačke periodike; točke 1.4. i 1.5. - Otkup umjetnina te točke 10. osiguravaju se iz prihoda spomeničke rente, sukladno članku 114. b Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Raspodjela financijskih sredstava iz stavka 1. ovoga članka obavlja Odjel gradske uprave za kulturu, sukladno Planu raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2005. godinu (u daljnjem tekstu: Plan) po korisnicima i Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2005. godinu.

Odjel gradske uprave za kulturu sklapa ugovor s korisnicima temeljem dostavljenog izvješća o realizaciji Programa u prethodnoj kalendarskoj godini.

Plan iz stavka 3. ovoga članka čini sastavni dio ovoga Programa i nalazi se u privitku koji čini sastavni dio ovoga Programa.

Članak 5.

Odjel gradske uprave za kulturu može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih Planom iz članka 4. stavka 3. ovoga Programa za pojedinog korisnika samo iznimno, na temelju pisanog zahtjeva korisnika.

O izvršavanju Programa i utrošku odobrenih sredstava za programe, korisnik podnosi izvješće Odjelu gradske uprave za kulturu najmanje jednom godišnje, a na zahtjev Odjela i češće.

Članak 6.

Odjel gradske uprave za kulturu prati namjensko korištenje sredstava iz članka 4. ovoga Programa i podnosi izvješće o ostvarivanju Programa Poglavarstvu Grada Rijeke.

Članak 7.

Ovaj Program stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama" Primorsko-goranske županije, a primjenjuje se od 1. siječnja 2005. godine.