



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**

**GRAD RIJEKA**

**Gradsko vijeće**

**Odbor za javna priznanja**

KLASA: 021-05/07-01/8

URBROJ: 2170-01-10-00-07-6

Rijeka, 15. svibnja 2007.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

**PRIJEDLOZI ZA DODJELU  
JAVNIH PRIZNANJA GRADA RIJEKE U 2007. GODINI**

**I. UVOD**

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine" Primorsko-goranske županije broj 26/02 i 9/06) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke:

1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo koja se dodjeljuje fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke,
2. Godišnja nagrada Grada Rijeke koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada iz područja gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture i zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti i
3. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada u svim područjima gospodarskog i društvenog života.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

Temeljem javnog poziva objavljenog u Novom listu i na službenoj web stranici Grada dostavljeni su u roku (rok za dostavu prijedloga bio je 01. ožujak 2007.) slijedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja:

- **8** prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo,
- **19** prijedloga za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke i
- **5** prijedloga za dodjelu Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke".

U nastavku dajemo sažetak dostavljenih prijedloga.

➤ **NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO**

**Prijedlozi:**

1. Zoran Štajduhar
2. Maestro Viktor Bušljeta
3. Akademik Nedjeljko Fabrio
4. Milan Tumara
5. Ratko Crnjak, prof.
6. Nikola Mikuličić
7. Nikola Čulinović, dipl. ing.
8. Veljko Margitić

**KANDIDAT:** **Zoran Štajduhar**

**PREDLAGATELJ:** Velid Đekić

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**OSNOVNI PODACI:** Nije priložen životopis.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Zoran Štajduhar Zof jedno je od krucijalnih imena riječke alternativne rock scene. On je prvoborac riječke alternativne scene i svojim dugogodišnjim djelovanjem postao je po mnogo čemu njezin zaštitni znak. To je ostvario kao spiritus movens rock grupe Grč, osnovane 1982. godine, u udarničko doba riječkog punka i novog vala, što znači u grupi koja 2007. godine bilježi 25 godina djelovanja. Štajduhar je tipičan predstavnik riječke alternative, a time i gradske umjetničke alternative u cjelini zbog više razloga. Ti se razlozi u njemu amlagamiraju, pretvarajući ga u simbol riječke alternativne scene.

**TEKST PRIZNANJA:** Za krucijalan doprinos riječkoj alternativnoj umjetničkoj sceni, kojim je snažno pomogao formiranju suvremenog gradskog imidža.

**KANDIDAT:** **Maestro Viktor Bušljeta**

**PREDLAGATELJI:** skupina građana ljubitelja opere, zastupana po Nini Kovačić, prof.

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**OSNOVNI PODACI:** Viktor Bušljeta rođen je u Rijeci 1932. godine. Pjevanje je učio u klasi profesorice Zlate Butković, u Muzičkoj školi u Rijeci. Diplomirao je 1965. godine. Oporni solist Riječkog kazališta "Ivana pl. Zajca" postao je 1966. godine, nakon što je debitirao kao Rodolfo u Puccinijevoj operi "La Boheme". U istoj sezoni nastupio je u naslovnoj ulozi Gaunoudova "Fausta". Kao dugogodišnji oporni prvak Riječke opere ostvario je niz glavnih uloga dramskog tenora, poglavito u talijanskom belkanto repertoaru. Širu reputaciju stječe 1970. godine najprije kreacijom Tamina u Mozartovoj "Čarobnoj fruli" na Splitskom ljetu, na kojem je kasnije nastupao dugi niz godina. Poslije su uslijedile premijere i gostovanja na svim jugoslavenskim pozornicama, u Zagrebu, Beogradu, Splitu, Dubrovniku, Ljubljani, Mariboru, Novom Sadu, Sarajevu i Skopju.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Predlagači prijedlog obrazlažu slijedećim činjenicama:

- kandidat je cjelokupnu stručnu naobrazbu stekao u Rijeci,
- stručno djelovanje i umjetničku karijeru započeo je u Rijeci te ostavši joj trajno vjeran neizbrisivo obilježio jedno razdoblje glazbenog života grada,
- njegova visokovrijedna postignuća ostvarena u ovome gradu vrlo brzo su prepoznata daleko izvan mjesnih okvira,
- nastupajući pred publikama diljem Europe, postao je uzorom tenorskog pjevanja.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan doprinos razvoju glazbenog života Rijeke te podizanje njegova ugleda na polju glazbene umjetnosti.

**KANDIDAT:**  
**PREDLAGATELJI:**

**Akademik Nedjeljko Fabrio**

- Matica Hrvatska, Ogranak u Rijeci
- Društvo hrvatskih književnika, Ogranak u Rijeci
- HNK "Ivana pl. Zajca"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Nedjeljko Fabrio rođen je 1937. godine u Splitu, gdje je proveo prvih deset godina života. Godine 1947. doselio se s roditeljima u Rijeku, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Studirao je hrvatski jezik i talijanistiku te je diplomirao 1961. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radio je kao predavač u Centru za kulturu riječkoga Narodnog sveučilišta, potom kao tajnik i urednik "Riječke revije" te kao dramaturg Narodnog kazališta "Ivana Zajca". 1970. godine pokrenuo je i bio njegov glavni urednik, riječki književni mjesečnik "Kamov". Bio je urednik u Dramskom programu HTV-a, a potom profesor na Akademiji dramske umjetnosti do umirovljenja 2005. godine. Od 1991. godine redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Premda je prvih deset godina života proveo u Splitu, a posljednjih trideset pet u Zagrebu, Nedjeljko Fabrio s punim se pravom može smatrati Riječaninom. Ne samo što se sam takvim osjeća, što je mnogo puta izrekao i naglasio u raznim člancima i intervjuima poslije odlaska iz Rijeke 1972. godine, nego i zato jer je dobar i to najnadahnutiji dio njegova izvrsna, bogata i plodna književnog opusa posvećen Rijeci. Tu se na prvom mjestu ističe roman *Vježbanje života*, kronisterija o stotinu pedeset godina burnog života, s brojnim povijesnim mijenama i političkim prevratima, od početka 19. do sredine 20. stoljeća. Tim romanom Rijeka je dobila najljepšu sagu, a današnji Riječani vrhunsko književno svjedočanstvo o vlastitoj novijoj povijesti, koju su mnogi bili zaboravili ili potisnuli u zaborav. Nedjeljko Fabrio je Rijeci i njenoj kulturnoj i političkoj povijesti posvetio mnoga istraživanja koja je iznio na znanstvenim skupovima i objelodanio u zbornicima i časopisima. Akademik Nedjeljko Fabrio svojim je životom posvjedočio pasioniranu predanost Rijeci te joj podario bezbroj književnih i znanstvenih stranica, s kulminacijom u jedinstvenom romanu sagi *Vježbanje života*, koji je kao književno i kazališno djelo, na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta "Ivana pl. Zajca", postao i ostao najveći umjetnički i kulturološki spomenik gradu Rijeci.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman životni doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada u području kulturnog života, a osobito književne i kazališne umjetnosti.

**KANDIDAT:**  
**PREDLAGATELJI:**

**Milan Tumara**

- Đorđe Bogdanović i Vladimir Sudić,
- Članovi Sekcije veterana skijaškog sporta Rijeke i
- Opatije Ski kluba "Rijeka"

**PRIJEDLOG PODUPIRU:**

- Ski klub "Rijeka"
- Prof. dr. sc. Vidoje Vujić

**OSNOVNI PODACI:** Milan Tumara rođen je u Rijeci 1933. godine. Osnovnu i srednju školu završio je u Rijeci, a Ekonomski fakultet u Zagrebu 1959. godine. Specijalizaciju iz zimskog turizma završio je u Švicarskoj 1968. godine. Radni vijek odradio je u riječkim poduzećima ŽTP, Torpedo, Brodokomerc. Nakon umirovljenja 1991. godine nastavlja na promociji grada Rijeke radom na realizaciji velikih sportsko-turističkih projekata.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Cijeli život posvetio je razvoju gospodarstva i sporta Rijeke, a tvrtku Brodokomerc kao i Skijaški klub "Rijeka" doveo je u sam vrh Republike Hrvatske. Brodokomerc je s 8100 zaposlenih ostvarivao godišnje 25 mil. eura, a Skijaški klub "Rijeka" godinama je najuspješniji klub u Hrvatskoj u mlađim kategorijama. Obnašajući u Brodokomercu funkciju direktora Službe razvoja izradio je i realizirao investicijske programe za izgradnju dvije robne kuće, jedan diskont, 4 velika marketa, 12 prodavaonica u Rijeci te kongresne dvorane u Opatiji, hladnjače na Kukuljanovu i Haludova u Malinskoj. U riječkom sportu obnašao je 48 godina dužnost glavnog i odgovornog urednika Revije Ski kluba Rijeka, 20 godina predsjednika Ski kluba "Rijeka", 14 godina predsjednika Organizacijskog

odbora Jadranskog slaloma i 10 godina člana Skupštine Riječkog sportskog saveza odnosno SOFK-e Rijeka.

**TEKST PRIZNANJA:** Za značajan doprinos gospodarskom i sportskom identitetu grada Rijeke.

**KANDIDAT:**

**Ratko Crnjak, prof.**

**PREDLAGATELJ:**

Boksački klub "Rijeka"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Ratko Crnjak rođen je 1941.godine u Podgradini. Po završetku osnovne škole dolazi u Rijeku radi daljnjeg školovanja. 1973. godine završio je II. stupanj Fakulteta industrijske pedagogije u Rijeci, Organizacijski smjer i time stekao zvanje profesora Industrijske pedagogije.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Predlagači u obrazloženju navode da je gospodin Ratko Crnjak bio inicijator i voditelj izgradnje sportsko-rekreacijskog centra INA Mlaka, šetališta lungo mare i nosilac formiranja sportsko rekreacijskog centra Costabela. Nadalje, obavljajući funkciju tajnika SIZ-a za odmor i rekreaciju obnovljen je i dodatno uređen sportsko-rekreacijski centar Platak, koji je izgradnjom sedam novih žičara postao tada najveći zimski sportski centar u Hrvatskoj. Od 1966.godine do danas neposredno je uključen u rad i aktivnosti u različitim sportskim udrugama, savezima i odborima za razvoj sporta te stvaranju uvjeta za razvoj sporta i sportske rekreacije. Jedan je od osnivača i prvi predsjednik Sportskog društva Mlaka. U Hrvatskom boksačkom savezu kontinuirano je od 1982. godine. U periodu od 1996. do 2004. godine obnašao je dužnost predsjednika Nadzornog odbora HBS-a, a od 2004. godine je član Izvršnog odbora. Začetnik je prvog međunarodnog juniorskog turnira u boksu "Franko Blagonić" 2005. godine, koji postaje tradicionalni turnir u kalendaru Europske amaterske boksačke asocijacije.

**TEKST PRIZNANJA:** Za iznimna ostvarenja trajne vrijednosti u sportu, rekreaciji te stvaranju uvjeta za razvoj sporta i rekreacije.

**KANDIDAT:**

**Nikola Mikuličić**

**PREDLAGATELJ:**

Ženski odbojkaški klub "Rijeka-Kvarner  
Wiener Städtische osiguranje"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke  
"Riječki sportski savez"

**OSNOVNI PODACI:** Nikola Mikuličić rođen je 1932.godine u Krasici, gdje je završio osnovnu školu, potom srednju u Rijeci. Sa 16 godina primljen je u KPJ, a danas je član SDP-a. U nekoliko je navrata bio odbornik Grada Rijeke, trenutačno je član Gradskog vijeća i dopredsjednik riječke Udruge umirovljenika. Radio je kao tajnik poduzeća "Transjug" te je uz rad završio Visoku školu za vanjsku trgovinu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Rad Nikole Mikuličića u rukometu, odbojci, nogometu i skijaškom trčanju zauvijek je promijenio sliku riječkoga sporta, a uz njega su odrastali i odrasli današnji istaknuti sportaši i sportski djelatnici. Odbojkaški klub Rijeka je samo jedan od brojnih klubova, jedan od niza sportova u kojima je nesebično stvarao i ostavljao duboke brazde. Bio je predsjednik Rukometnog kluba "Kvarner", više od 30 godina bio je član Uprave nogometnog kluba "Rijeka". Bio je i predsjednik Županijskog nogometnog saveza, u dva mandata član Hrvatskog olimpijskog odbora, predsjednik skijaškog trkačkog kluba Grobničan te četiri godine potpredsjednik Auto kluba Rijeka. Zaljubljenik u sport, stručan i autoritativan, Nikola Mikuličić ispisao je čarobne stranice sportske ljubavi. Volontirati će u sportu dok u njegovom veselom tijelu ima energije.

**TEKST PRIZNANJA** Za neizmjeran i nesebičan doprinos razvoju i djelovanju sporta u Rijeci.

**KANDIDAT:**

**Nikola Čulinović, dipl. ing.**

**PREDLAGATELJ:**

Građevinski fakultet u Rijeci

**PRIJEDLOG PODUPIRU:**

- Mjesni odbor Podvežica  
- Hrvatska seljačka stranka, Gradska organizacija Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Nikola Čulinović rođen je u Zagrebu 1924. godine. Osnovno i srednje obrazovanje završio je na Sušaku. Kao sudionik 2. svjetskog rata dobio je stipendiju i studirao na Građevinskom fakultetu u Zagrebu do 1953. godine kada stječe naziv dipl. ing. građevinarstva. Zapošljava se na hidroelektrani Vinodol kao izvođač i kasnije kao inženjer. Nakon toga u istom svojstvu na hidroelektrani Gojak u Ogulinu. Nakon završetka tih poslova dolazi u Rijeku i zapošljava se kao glavni projektant u Voplinu te u Vodnoj zajednici i vodoprivredi kao šef istraživačko-projektne odjela. Zapošljava se zatim u Teh-projektu kao odgovorni projektant odakle odlazi u Ljubljanu te u mirovinu 1984. godine. Bez obzira na umirovljenje i dalje aktivno sudjeluje u struci kao savjetnik pri izradi i realizaciji brojnih studija i projekata u Rijeci i riječkoj regiji.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Smatramo da je čitav svoj radni vijek predloženi kandidat proveo radeći na tehničkim rješenjima koja su bila u funkciji boljitka i unapređenja šire društvene zajednice, pri čemu je u punom smislu riječi ispoljen inženjerski način razmišljanja i djelovanja. Djelovanje ing. Čulinovića na području grada Rijeke i njezinim širim utjecajnim prostorima često je predstavljalo osamljene i pionirske korake na unapređenju inženjerske prakse, a sama rješenja na kojima je imenovani sudjelovao bilo kao projektant, izvođač ili nadzorni inženjer predstavljala su suvremena i vrijedna graditeljska dostignuća. Uz to, upravo na temelju aktivnog angažmana na razvoju inženjerske prakse, imenovani je dao i doprinos razvoju i primjeni graditeljske teorije. No, vodno i komunalno gospodarstvo, iako osnovno, nije bio i jedini predmet interesa predloženog kandidata. Naime, u cjelokupnom životnom opusu za istaknuti je i njegov volonterski sportski, društveni i ekološki angažman.

**TEKST PRIZNANJA:** Za osobite zasluge u dugogodišnjem djelovanju na unapređenju inženjerskog graditeljskog pristupa u domeni vodnog gospodarstva i komunalnih sustava na području grada Rijeke i šireg regionalnog prostora.

**KANDIDAT:**

**Veljko Margitić**

**PREDLAGATELJ:**

Veslački klub "Jadran"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Veljko Margitić rođen je 1921. godine na Orehovici. Školovanje je završio u Rijeci. Nakon završetka 2. svjetskog rata radio je kao načelnik za otkup, trgovinu i turizam u Gradskom odboru Pule, bio je član Izvršnog odbora Grada Pule te je obnašao funkciju predsjednika Trgovačke i ugostiteljske komore za Istru. Po povratku u Rijeku do odlaska u mirovinu 1976. godine radi u "Mesokombinatu". Izuzetno je društveno angažiran tako da je po povratku iz Pule obnaša dužnost odbornika u Vijeću proizvođača Grada Rijeke, u Vijeću proizvođača Kotara Rijeka te u Vijeću Općine Sušak. 1937. godine, sa 16 godina, upisuje se u veslački klub "Jadran" i od tada do današnjeg dana, s prekidima zbog učešća u partizanima i službenog boravka i rada u Puli, nije prestao svojim radom i aktivnošću u Jadranu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Upornim radom u Veslačkom klubu "Jadran", punih 70 godina, i onda kada je Klub bio u velikim krizama, vitalnošću kojom i danas u svojoj 86. godini života djeluje savjetima i inicijativama za poboljšanja u mnogim segmentima života kluba, naš "Kapo" postao je sinonim i dobar duh Kluba. Rijetko ljut, najčešće nasmiješen, spreman saslušati i mlade i stare, sa sjetom se ponekad prisjeća svojih mladih dana kada su "glancali maškete" i ograde u nekadašnjem Domu i sanjajući novi Veslački dom nije postao rob prošlosti već vedro gleda u budućnost. Svojim radom i odnosom prema društvenom radu koji je zapravo postao njegov život ostavio je duboki trag na brojnim generacijama koje su prošle "Jadranom" i upoznale ga. Postao je uzor za sportski entuzijazam koji se danas u sportu samo izuzetno rijetko susreće.

**TEKST PRIZNANJA:** Za dugogodišnji amaterski rad na razvoju sporta u gradu Rijeci, posebno veslačkog sporta.

➤ **GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE**

**Prijedlozi:**

1. Ante Potočnjak
2. Mješoviti pjevački zbor Hrvatske čitaonice Trsat
3. Marco Graziani
4. Alen Liverić
5. Božena Delaš
6. prof. dr. sc. Nives Jonjić
7. Udruga Zlatni rez
8. Natalija Banov
9. Mr. sc. Ervin Dubrović
10. Vesna Rožman
11. Foto klub "RIJEKA"
12. Mišo Cvijanović
13. Mr. art. Lara Badurina
14. Tanja Golić
15. prof. dr. sc. Diana Stolac
16. Transplantacijski tim KBC-a Rijeka  
na čelu sa prof. dr. sc. Miljenkom Uravićem
17. Rock grupa LET 3
18. Klapa NEVERA
19. Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke

**KANDIDAT:** Ante Potočnjak  
**PREDLAGATELJ:** B.V. Treći hrvatski blok  
**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -  
**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** Ante Potočnjak rođen je u Rijeci 1955. godine. 70-tih godina prošlog stoljeća prof. Aleksandar Virag inicira Potočnjakovo bavljenje slikarstvom te ga uči njegovim osnovama. Unutar kulturnog kruga "Čakavske scene" Potočnjak osniva umjetničku družinu *Prijatelji mora*. Potočnjak je član hrvatskog dizajnerskog društva te radi na arhitekturi i dizajnu interijera. Unutar hrvatskih kazališta djeluje cijeli niz godina na opremanju kostimografije i scenografije.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Ante Potočnjak stalno izlaže samostalno i kolektivno, učesnik je nekoliko *Mandrača* i *Grisija*. Potočnjak se istaknuo mnogobrojnim donacijama riječkim bolnicama pa KBC Rijeka, Dječja bolnica Kantrida i bolnica Lovran danas posjeduju respektabilnu zbirku od 50 Potočnjakovih formata. Poseban izazov predstavlja projektiranje i uređenje interijera reprezentativnih brodova. Dragovoljac je i veteran Domovinskog rata i jedan od suosnivača Hrvatske ratne mornarice. 2006. godine predsjednik Republike Hrvatske odlikovao ga je Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za izuzetan doprinos hrvatskoj kulturi. Aktivni je član Konferencije časnika gradova Jadrana, Europske veteranske udruge CIOR pri NATO savezu, Udruge hrvatskih ratnih veterana, Udruge dragovoljaca i Udruge hrvatskih dizajnera i likovnih umjetnika Hrvatske.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos na području slikarstva, dizajna i kulture te kao istinskog humanistu.

**KANDIDAT:** Mješoviti pjevački zbor Hrvatske čitaonice Trsat  
**PREDLAGATELJ:** Mjesni odbor Trsat  
**PRIJEDLOG PODUPIRU:** - Hrvatska čitaonica Trsat  
- Klub prijatelja Trsata  
- Osnovna škola Trsat  
- Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke  
- Klub Sušačana

**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** -

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Osnutkom zbora 01. siječnja 1895. godine pod imenom Hrvatsko pjevačko društvo "*Primorski Hrvat*" postavljeni su temelji pjevačkom životu Trsata. Godine 1904. Zbor postaje mješoviti. Članovi Zbora prekidali su u ovih 112 godina nekoliko puta rad Zbora, uglavnom zbog političkih i ekonomskih prilika. Svake godine Zbor održava sakralne i božićne koncerte u Crkvi Gospe Trsatske i okolnim crkvama. U suradnji sa Gradskom glazbom Trsat članovi Zbora sudjeluju u obilježavanju raznih datuma značajnih za Rijeku i Trsat. Generacije pjevača svojim su nastupima promovirali rodoljubnu svijest i ljubav prema Rijeci, Primorju i Istri. Danas Zbor okuplja 42 člana i tijekom godine održi oko 25 nastupa.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan doprinos u kulturnom životu grada Rijeke i promicanju zbornog pjevanja.

**KANDIDAT:** Marco Graziani

**PREDLAGATELJ:** Udruga za kulturu "GRAD" Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** Marco Graziani, 18-godišnji riječki violinist, student je druge godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Leonida Sorokova. U 2006. godini ostvaruje vrhunske koncertne, umjetničke i natjecateljske uspjehe u Hrvatskoj i inozemstvu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Iz mnoštva solističkih i orkestralnih nastupa izdvajamo samo one najvažnije kao što su nastupi u Velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, na Memorijalu Franje Krežme u Osijeku, HNK Split i dr. Osim koncertne djelatnosti mladi je Riječanin s uspjehom sudjelovao i na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima. Uz sve obveze, putovanja i česta izbjivanja s nastave, naš je kandidat i uzoran student koji na vrijeme i s visokim ocjenama polaže sve ispite, o čemu svjedoči i njegov lanjski prosjek ocjena od 4,3, a u sviranju violine usavršava se i na brojnim violinističkim seminarima u zemlji i inozemstvu na kojima radi s vrhunskim profesorima.

**TEKST PRIZNANJA:** 18-godišnjem violinistu, za vrhunske koncertne, umjetničke i natjecateljske uspjehe u Hrvatskoj i inozemstvu.

**KANDIDAT:** Alen Liverić

**PREDLAGATELJ:** Hrvatsko narodno kazalište "Ivana pl. Zajca"

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** 1986. godine upisuje studij glume na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti, dislocirani studij Rijeka. Od 1980. godine stalni je član ansambla Hrvatske drame.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Alen Liverić u ulozi "Amadeusa" bio je nominiran za nagradu Hrvatskog glumišta i dodijeljena mu je nagrada "Raniero Brumini" za najbolju mušku ulogu u 2006. godini. U današnje vrijeme glamuroznosti, spektakla, slave i težnje za što većim materijalnim primanjima, Alen Liverić ide u red onih umjetnika koje bi se gotovo moglo nazvati posljednjima. Riječ je naime o osobi koja želi introspekcijom, dubokim prodiranjem u svoje vlastite intelektualne emocije doći do lika kojeg na sceni pokazuje. Alen Liverić nastoji iz srži svoga bića probuditi u gledateljima njihovo ljudsko biće. On želi uspostaviti kontakt na relaciji unutarnjih emocija glumac-gledatelj i time otvoriti emocionalni prostor za ljudsko biće. To je Alen Liverić pokazao u predstavi "Amadeus".

**TEKST PRIZNANJA:** Za ulogu W. A. Mozarta u predstavi *Amadeus* P. Shaffera.

**KANDIDAT:** Božena Delaš

**PREDLAGATELJ:** Gradsko kazalište lutaka Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** Nije priložen životopis

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Božena Delaš svojim dosadašnjim bogatim i raznorodnim djelovanjem, kvalitetnim postignućima i brojnim nagradama već je duže vrijeme u samom vrhu kvalitete hrvatskog lutkarstva. Njezina ljubav prema lutki proširila se i na spisateljski plan (napisala priručnik i CD "Lutkarski medij u školama" u izdanju Školske knjige). Dobitnica je brojnih nagrada od kojih izdvajamo samo one unatrag dvije godine. S predstavom Damjanovo jezero u Ukrajini i Rumunjskoj donijela je dvije hvalevrijedne nagrade za najbolju glumu i animaciju, a Šuma Striborova u kojoj nastupa nagrađena je čak 8 puta u svim mogućim kategorijama od kojih je za glumicu Boženu Delaš najvažnija, dakako, Nagrada hrvatskog glumišta za ulogu majke. Prezentiranjem vlastite umjetnosti i umješnosti diljem domovine i izvan nje, pronijela je ime i značaj Grada, a Kazalištu pribavila laskave ocjene.

**TEKST PRIZNANJA:** Za najbolja umjetnička ostvarenja u lutkarskim predstavama ili predstavama za djecu i mladež – ženska uloga.

**KANDIDAT:**

**prof. dr. sc. Nives Jonjić**

**PREDLAGATELJICE:**

- prof. dr. sc. Ljiljana Randić
- prof. dr.sc. Biserka Radošević-Stašić

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

zdravstvo i socijalna skrb

**OSNOVNI PODACI:** Nives Jonjić rođena je 1953. godine u Rijeci. 1971. godine upisala je Medicinski fakultet u Rijeci kojeg je završila 1976. godine. Na Medicinskom fakultetu u Rijeci obranila je magistarski rad (1984.) i doktorsku disertaciju (1987.). Odmah po stjecanju doktorata znanosti izabrana je za docenta na Zavodu za anatomiju Medicinskog fakulteta u Rijeci. Godine 1991. prelazi na Zavod za patologiju i patološku anatomiju kao vršiteljica dužnosti predstojnice, a 1992. godine postaje predstojnica Zavoda i istoimene katedre Medicinskog fakulteta.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Među najvažnijim postignućima prof. dr. sc. Nives Jonjić zbog kojih ju predlažemo za nagradu Grada Rijeke ističemo: razvoj kadrova na Zavodu za patologiju i patološku anatomiju, razvoj dijagnostike i patologije kao kliničke grane i razvoj znanstvenoga rada. Smatramo da je svojim stručnim, znanstvenim i nastavnim radom prof. dr. sc. Nives Jonjić značajno pridonijela razvoju patologije kao grane medicinske znanosti i struke i tako unaprijedila razvoj i prepoznatljivost Rijeke kao sveučilišnog i medicinskog centra.

**TEKST PRIZNANJA:** Zbog njenih zasluga za razvoj patologije kao struke i znanosti na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci i Kliničkom bolničkom centru Rijeke.

**KANDIDAT:**

**Udruga Zlatni rez**

**PREDLAGATELJI:**

- Filozofski fakultet u Rijeci
- Prirodoslovni muzej Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRU:**

- Tehnički muzej Zagreb
- British Council
- Udruga za razvoj visokoga školstva "Universitas"
- Agencija za odgoj i obrazovanje
- Akademsko astronomsko društvo Rijeka

**PODRUČJE:**

znanost

**OSNOVNI PODACI:** Udruga Zlatni rez osnovana je 2004. godine u Rijeci, s područjem djelovanja u cijeloj Hrvatskoj. Udrugu čine visoko obrazovani stručnjaci koji su svojim stručnim i znanstvenim radom aktivno uključeni u problematiku odgoja i obrazovanja te u aktivnosti popularizacije prirodnih znanosti i matematike. Cilj djelovanja Udruge Zlatni rez je promicanje i ostvarivanje implementacije modernih obrazovnih standarda u hrvatski obrazovni sustav, posebice u području prirodnih znanosti i matematike.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Dodjela javnog priznanja Udruzi Zlatni rez predlaže se za izniman uspjeh u organizaciji Festivala znanosti u Rijeci, po organizaciji i broju posjetitelja najuspješnijem Festivalu u Hrvatskoj, a posebno za organizaciju Festivala znanosti u posljednje dvije festivalske godine 2005. i 2006. u kojima su postignuti osobito značajni rezultati u smislu razvoja grada Rijeke prema gradu koji njeguje kulturu znanja, znanosti i



obrazovanja na svim društvenim razinama. Festival znanosti je tjedna manifestacija, poznata u mnogim zemljama Europe, a pokrenuta prvi put u Hrvatskoj 2002. godine s ciljem senzibilizacije javnosti na značaj znanosti, predstavljanje znanosti na popularan i zanimljiv način te povezivanja javnosti, mladih, znanosti i medija. Iznimnu znanstvenu težinu manifestacije daje činjenica da je tijekom screeninga za područje znanosti 2005. godine Pregovaračka skupina istaknula Festival znanosti kao osnovni i sustavni način popularizacije znanosti u RH, a nakon toga ga je i Europska komisija posebno izdvojila u svojem izvješću i naglasila njegov značaj. Riječka su festivalska zbivanja već tradicionalno najposjećenija u Hrvatskoj pri čemu je Festival nakon 4 godine održavanja u Rijeci, 2006. godine zabilježio više od 15.500 posjetitelja.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman doprinos popularizaciji znanosti višegodišnjom uspješnom organizacijom Festivala znanosti u Rijeci.

**KANDIDAT:**

**Natalija Banov**

**PREDLAGATELJ:**

Izdavačka kuća "Adamić" d.o.o.

**PRIJEDLOG PODUPIRU:**

- Pero Gotovac

- Dječji pjevački zbor "Mići Boduli"

**PODRUČJE:**

odgoj i obrazovanje i kultura

**OSNOVNI PODACI:** Natalija Banov rođena je 1970. godine u Rijeci. U Rijeci je završila osnovnu i srednju školu te Pedagoški fakultet i 1991. godine stekla zvanje učitelja razredne nastave uz nagradu za najboljeg studenta Pedagoškog fakulteta u akademskoj godini 1990./91., s prosjekom ocjena 4,90. 2001. godine stječe visoku stručnu spremu i zvanje diplomiranog učitelja razredne nastave s pojačanim predmetom iz nastavnog predmeta glazbene kulture. Zaposlena je u Osnovnoj školi "Vežica". Utemeljitelj je, pokretač i dugogodišnji voditelj zbora "Mići boduli" i višegodišnji voditelj zborova "Tratinčice" i "Male tratinčice" pri Osnovnoj glazbenoi školi "Aleksandra Jug Matić". Surađuje i sa nizom drugih zborova.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Iz opširnog životopisa Natalije Banov vidljivo je da je riječ o izuzetnoj osobi koja je cjelokupnu svoju aktivnost kao učiteljica razredne nastave podredila i glazbenoj edukaciji najmlađih i dodatnom radu s talentiranom i glazbeno nadarenom djecom. Natalija Banov uglazbila je više desetaka pjesama na stihove domaćih autora, a dobila je gotovo sve važnije nagrade na najvažnijim festivalima stvaralaštva za djecu. Njegujući tradicionalnu istarsku ljestvicu Natalija Banov godinama promiče i dio naše kulturne baštine među najmlađima na najprihvatljiviji način, kroz glazbu, pjesmu i igru. Kao izdavač dviju knjiga koje supotpisuje Natalija Banov, glazbene slikovnice te čakavske pjesmarice, ponosni smo što možemo istaknuti izuzetni prijem obiju knjiga kod djece ali i stručne kritike i javnosti. Dakako, moglo bi se nizati i uspjehe na dječjim festivalima, no sve je to nadopuna statistike jednog iznimno uspješnog životopisa osobe koja je život posvetila mladima i glazbi ili glazbi i mladima jer je doista teško odrediti što ima prioritet u njenom sustavu vrijednosti.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetna dostignuća u glazbenom radu s najmlađima i promicanje glazbene baštine našega zavičaja.

**KANDIDAT:**

**Mr. sc. Ervin Dubrović**

**PREDLAGATELJI:**

1. Članovi Upravnog vijeća Muzeja Grada Rijeke

- Jagoda Špalj

- Emilio Domijan

- Mladen Grgurić

2. dr.sc.Irvin Lukežić, red.prof.

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura

**OSNOVNI PODACI:** Rođen je u Rijeci 1957. godine. Diplomirao je povijest umjetnosti i komparativnu književnost (1982.) i magistrirao (1993.) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Povjesničar je umjetnosti i kulture, likovni kritičar te istraživač riječke kazališne povijesti i esejist. Ravnatelj je Muzeja Grada Rijeke. Bio je i glavni urednik časopisa za kulturu Dometi (1993.) i voditelj programa više umjetničkih galerija i izložbenih prostora.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Temeljni poticaj te istovremeno glavna nit izložbeno-istraživačkog projekta kojega je osmislio i uz pomoć brojnih suradnika uspješno realizirao Ervin Dubrović, bio je osebujan životopis riječkog veletrgovca i poduzetnika Andrije Ljudevita Adamića (1766.-1828.). Neobična i pomalo pustolovna biografija najbogatijeg, najutjecajnijeg i najaktivnijeg Riječanina svoga doba potaknula je Dubrovića da osmisli vrlo ambiciozan projekt u kojem će se pokušati obuhvatiti i opisati sve ono što čini temelje cjelokupne jedne epohe, ne samo u Rijeci nego i Hrvatskoj, Europi pa i svijetu. Stoga se u svojoj zamisli od samoga početka postavio vrlo otvoreno, neprestano proširujući suradnički krug, kako bi problem osvijetlio ne samo lokalno nego i globalno. Projekt je vremenom nadrastao svoju prvotnu koncepciju, postajući, od jednog lokalnog, prvorazredan međunarodni kulturni projekt. Premda mu je iz prva namjera bila izdati jedan muzejski katalog, odnosno zbornik radova posvećen životu i djelu Adamića, Dubrović je tijekom rada na projektu odlučio temu zaokružiti tiskanjem triju reprezentativnih zborničkih svezaka: *Adamićevo doba 1780.-1830.*, *Temelji moderne Rijeke 1780.-1830.* i *Doba modernizacije 1780.-1830.*

**TEKST PRIZNANJA:**

1. Za koncepciju, autorstvo i organizaciju velikog projekta, izložbe i monografske trilogije *Adamićevo doba 1780.-1830.*
2. Za ukupan doprinos istraživanju i promicanju vrijedne zavičajne povijesne baštine.

**KANDIDAT:**

**Vesna Rožman**

**PREDLAGATELJ:**

Izdavački centar Rijeka d.o.o.

**PRIJEDLOG PODUPIRU:**

- Nataša Šegota-Lah
  - mr. sc. Daina Glavočić
  - Ervin Dubrović
  - Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja
- kultura

**PODRUČJE:**

**OSNOVNI PODACI:** Vesna Rožman završila je Akademiju primijenjenih umjetnosti 1985. godine, a 1986. godine je počela raditi kao grafički dizajner u RO "Tipograf" u Rijeci. U daljnjih 20 godina bila je autorom bezbroj grafičkih rješenja te dizajner predmeta koji su svojim izgledom uvijek upućivali na grad Rijeku i njegove simbole.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U nastajanju knjige ili bilo kakva druga medija u čijoj osnovi jesu riječi i slika, izuzetno važan segment predstavlja grafički dizajn. Izuzetna pojava nakon odlaska riječkih grafičara stare škole na tom polju djelovanja jeste Vesna Rožman. Prethodne dvije godine Vesna Rožman je opremila grafičkim dizajnom nekoliko, za kulturu Rijeke, posebno važnih izdanja: trilogiju u nakladi Muzeja grada Rijeke "Adamićevo doba", Katalog "Adamićevo doba" u izdanju Pomorskog i povijesnog muzeja, monografiju Ninoslav Kučan u izdanju Muzeja grada Rijeke, monografiju Glazba Trsat u izdanju Izdavačkog centra Rijeka, gradski prospekt 50+ u Rijeci, u nakladi Grada Rijeke, oblikovala je biblioteku Drage Gervaisa te mnoga druga izdanja. Samozatajan, ali posve nadahnut i prepoznatljiv grafički dizajn Vesne Rožman zahtjeva društveno priznanje zajednice u kojoj i za koju stvara.

**TEKST PRIZNANJA:** Za originalni autorski grafički dizajn riječkih muzejskih, galerijskih, nakladničkih i gradskih publikacija te za doprinos likovnosti kulturnih proizvoda grada Rijeke.

**KANDIDAT:**

**Foto klub "RIJEKA"**

**PREDLAGATELJ:**

Borislav Božić, prof.

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura, odgoj i obrazovanje, sport i tehnička kultura

**OSNOVNI PODACI:**

-

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kao gradska Udruga kojoj je osnovni interes fotografija, tema našega rada je u kontinuitetu grad Rijeka. Skoro svi naši projekti tematski su vezani za svakodnevni milje, znači kulturnu i prirodnu baštinu našeg kraja. Kao pozitivna posljedica naše izdavačke aktivnosti pored dobivenih nagrada i priznanja, kako u Republici Hrvatskoj tako i u inozemstvu, jest pronosanje dobroga glasa i afirmativne misli i informacije o našem gradu. Kao dokaz toga jeste i to da je Grad Rijeka na susretu pobratimljenih gradova u Esteu u

Italiji predstavio grad s našim projektom Camera Obscura. Rad u klubu odvija se na više razina: svi članovi prođu edukaciju upoznavanja s fotografskom opremom, druga razina je analiziranje povijesnih fotografija u komparaciji s likovnom praksom tog vremena s krajnjim ciljem da se članovi senzibiliziraju za likovni aspekt fotografije i treći okvir je angažiranje vanjskih suradnika, stručnjaka za pojedina područja, kako bi pojedine teme što kvalitetnije odradili.

**TEKST PRIZNANJA:** Za dugogodišnju popularizaciju i uspjehe u području fotografije te kvalitetan vaninstitucionalan odgoj i obrazovanje.

**KANDIDAT:**

**Mišo Cvijanović**

**PREDLAGATELJI:**

- Darko Gašparović  
- Zdravko Ćiro Kovačić  
- Bože Mimica  
- Orlando Rivetti  
- Damir Konestra

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

Novi list d.d.

**PODRUČJE:**

kultura

**OSNOVNI PODACI:**

Nije priložen životopis.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Mišo Cvijanović-Cvijo, novinar, kolumnist Novog lista spada među najveća novinarska pera Rijeke i riječkog novinarstva, a posljednjih je godina svojim publicističkim djelovanjem Riječane podsjetio na mnoge zaboravljene ili promakle detalje njihova grada i njegove prošlosti. Toplinom svog teksta i brojnim detaljima može biti usputnim zabilježbama, a koje zapravo čine naša sjećanja, Cvijo je Riječanima otkrio neku njihovu, ali kod mnogih, zaboravljenu Rijeku. Sve je to 2006. godine pretočeno u dugoočekivanu knjigu "Đir po Korzu" koja je u kratkom vremenu postala hit, pa se uskoro očekuje drugo izdanje.

**TEKST PRIZNANJA:** Za knjigu *Đir po Korzu* te 40-godišnji novinarski rad u Rijeci.

**KANDIDAT:**

**Mr. art. Lara Badurina**

**PREDLAGATELJ:**

Tanja Golić

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**PODRUČJE:**

kultura

**OSNOVNI PODACI:** Rođena 1968. godine u Rijeci. 1987. godine završila je srednju školu za oblikovanje i fotografiju, smjer grafičko oblikovanje u Ljubljani. 1993. godine diplomirala kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani, mentor Drago Tršar. 1999. godine odslušala poslijediplomski studij Scenografija na Akademiji dramskih umjetnosti u Ljubljani, mentor Meta Kočevar. 2003. godine magistrirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani. Od 2003. godine asistentica je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Katedra za kiparstvo.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Primjer kontinuiranog samoobrazovanja i neprestanog rada ogleda se u nabranjanju izložbi, pojedinačnih i skupnih te većih projekata koje je realizirala Lara Badurina u vremenu od 1999. godine pa sve do 2006.godine. Tu se kao karakterističan izdvaja projekt "Souvenirs Made In" započet 1999.g. u kojem autorica putujući kroz razne zemlje sakuplja primjerke lokalnog dizajna i pokazuje na naizgled nevažnim stvarima razlike između lokalnog i nadirućeg globalnog. Kada se sagleda djelovanje Lare Badurine napose u višestrukim "Work in progres" projektima 2006. godine, koji su velikim autoričnim angažmanom rezultirali veoma uspješnim tribinama te u projektu "Recikliranje vizualnih informacija-Influenc(a)" zamjećuje se veliki napor da se osvijeste problemi suvremene umjetnosti koji nisu u koliziji s njezinim sve izraženijim interesom za ciljeve šire zajednice.

**TEKST PRIZNANJA:** Za višegodišnji kontinuirani rad na propitivanju odnosa i kvaliteta globalnih i lokalnih trendova suvremene likovne umjetnosti.

**KANDIDAT:** Tanja Golić  
**PREDLAGATELJ:** Lara Badurina  
**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -  
**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** Rođena 1973. godine. 1978. diplomirala je likovnu umjetnost na Filozofskom fakultetu u Rijeci, a 2000. godine diplomirala je organizaciju kulturnih djelatnosti na istome Fakultetu. Od 1994. do 1998. godine bila je stipendistica Grada Rijeke kao nadareni student. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 2001. godine. Član je Vijeća za film u Odjelu gradske uprave za kulturu. Član je Udruge A3, osnovane 2006. godine s ciljem promocije i prezentacije video i filmske kulture iz drugih kulturnih sredina. Trenutno završava diplomsku radnju na Odsjeku za filmsku i TV režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Tijekom 2006. godine Tanja Golić imala je premijeru dva filma: dokumentarnog filma "Čekajte, čekajte..." i igranog filma: "Nije da znam nego je to tako". Na 15. danima hrvatskog filma održanim u Zagrebu, ocjenjivački sud joj je dodijelio nagradu za najbolju režiju za oba filma. Na istom festivalu Hrvatsko društvo hrvatskih kritičara dodjeljuje joj nagradu Oktavijan za najbolji kratki/srednjemetražni igrani film. U srpnju dobiva Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu za režiju filma "Nije da znam nego je to tako". U rujnu, igrani film je nagrađen srebrnom medaljom na svjetskom festivalu "UNICA", održanom ove godine u Seoulu, a glavna glumica Darija Lorenci dobiva posebno priznanje žirija. U veljači 2007.godine primila je nagradu za unapređivanje kulturnog stvaralaštva Primorsko-goranske županije u 2006.godini

**TEKST PRIZNANJA:** Za kontinuirani razvoj vizualne kulture u kojoj uspješno spaja urbane probleme i ženski pripovjedački jezik.

**KANDIDAT:** Prof. dr. sc. Diana Stolac  
**PREDLAGATELJI:** Članovi Uredništva Biblioteke časopisa Fluminensia:  
- prof. dr. sc. Marija Turk  
- prof. dr. sc. Irvin Lukežić  
- doc. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra  
**PRIJEDLOG PODUPIRE:** dr.sc.Elvio Baccarini  
**PODRUČJE:** znanost

**OSNOVNI PODACI:** Diana Stolac rođena je 1956. godine u Zagrebu, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju, te studij kroatistike i opće lingvistike na Filozofskom fakultetu. Na istome je Fakultetu magistrirala 1988. godine, a doktorirala 1996. godine temama iz povijesti hrvatskog jezika. Sada je redoviti profesor na Odsjeku za kroatistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Vanjski je suradnik Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i Filozofskog fakulteta u Splitu. Članica je uredništva od 1990. godine znanstvenoga časopisa Fluminensia i članica uredništva zbornika Riječki filološki dani te niza od 6 zbornika radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku. Objavila je 80-tak znanstvenih radova s temama iz povijesti hrvatskog jezika, hrvatskoga standardnoga jezika, a posebno sintakse i leksikologije. Objavila je 2 knjige "Hrvatsko pomorsko nazivlje-Božo Babić, njegovi prethodnici i nastavljači" te Riječki filološki portreti.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U okviru jezičnopovijesnih istraživanja prof. dr. sc. Diana Stolac gotovo se 20 godina bavi proučavanjem filološkog djelovanja pojedinaca sredinom 19. stoljeća koji su rodom ili djelovanjem vezani za Rijeku i njezinu okolicu. Svojim je radovima potvrdila da je Rijeka u 19. stoljeću na jezikoslovnom planu bila jedno od triju središta u kojem se promišljala standardizacija hrvatskog jezika. Baveći se metodologijom istraživanja ponudila je i vlastitu metodologiju za istraživanje povijesne i dijalektne sintakse, uvodeći u ta istraživanja mlade znanstvenike.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetne prinose proučavanju povijesti riječke filologije i kulturne povijesti.

**KANDIDAT:** **Transplantacijski tim KBC-a Rijeka**  
**na čelu sa prof. dr. sc. Miljenkom Uravićem**

**PREDLAGATELJ:** Hrvatski liječnički zbor, Podružnica Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** zdravstvo i socijalna skrb

**OSNOVNI PODACI:** -

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Transplantacija organa i transplantacijska medicina imaju dugu tradiciju u Rijeci. Transplantacijski program započeo je u KBC-u Rijeka pred više od 40 godina pod vodstvom prof. dr. Vinka Frančiškovića. Taj program doveo je 30. siječnja 1971. godine do prve transplantacije bubrega u Rijeci i tadašnjoj državi, što je označilo početak stvaranja medicinske povijesti ove grane medicinske djelatnosti u Rijeci i u Hrvatskoj. Transplantacijski program KBC-a Rijeka nastavio se usavršavati i nadograđivati novim vrstama transplantacije organa te je 21. prosinca 1993. godine transplantacijski tim izvršio prvu simultanu transplantaciju gušterače i bubrega u Rijeci i Hrvatskoj. Veliki daljnji napredak transplantacijske medicine u Rijeci ostvaren je prvom uspješnom transplantacijom jetre u KBC-u Rijeka koja je izvršena 8. travnja 2006. godine pod stručnim vodstvom predstojnika Klinike za kirurgiju prof. dr. sc. Miljenka Uravića. Učinjenom transplantacijom 54-godišnjem Riječaninu, KBC Rijeka je uvrštena u red rijetkih prvorazrednih medicinskih centara u kojima se obavlja jedan od najsloženijih zahvata u kirurgiji i najsloženija od svih transplantacija koje se izvode.

**TEKST PRIZNANJA:** Za uspješno učinjenu prvu transplantaciju jetre u Rijeci.

**KANDIDAT:** **Rock grupa LET 3**

**PREDLAGATELJ:** Hrvatska glazbena unija, Podružnica br. 3 Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** -

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Najpotencijalniji bend ovog podneblja kako o "Letovcima" rado pišu kritičari, svojim glazbenim ostvarenjima i scenskim nastupima zauzeo je izuzetno važno mjesto u hrvatskoj diskografiji. Glazbena je javnost i brojni štovatelji čiji se krug brzo širio, brzo postala svjesna da je Let 3 doista unikatna umjetnička pojava fantastičnog imagea i sceničnosti, izuzetnih tekstova i uvijek perfektnog izvođačkog nivoa. Značajno je spomenuti i njihova nastojanja da u svaku svoju akciju uklope i komadić Rijeke pa su se tako uspjeli nametnuti i kao trademark grada Rijeke. Izuzetno vrijedne nagrade kao što su nagrada Hrvatskog glumišta za scensku glazbu kulturne predstave "Fedra" Teatra ITD te Porin za najbolju kazališnu glazbu (Pipi) govore o prirodnoj bliskosti članova grupe sa kazalištem gdje oni funkcioniraju jednako dobro kao i na koncertima. Dodajmo tome brojne rock nagrade: "Crni mačak" (4), Zlatna kugla (8) te Porin (4). Iz bogate diskografije svakako treba istaknuti posljednji CD grupe "Bombardiranje Srbije i Čačka", najoriginalniji album grupe u njihovoj 20-godišnjoj povijesti i najbolji album 2005. Kritičari su jednoglasni u ocjeni da je to bez konkurencije najpametniji, i što je puno važnije, najzabavniji glazbeni kolaž na tržištu. Bez većih gafova u karijeri, uvijek sa dovoljno provokacije koja ih je odavno pretvorila u pogonsko gorivo riječke i hrvatske alternativne scene, Let 3 postali su institucija.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izniman domet na riječkoj i hrvatskoj alternativnoj sceni, a povodom 20 godina rada.

**KANDIDAT:** **Klapa NEVERA**

**PREDLAGATELJ:** Hrvatska radio televizija, Hrvatski radio, Radio Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRU:** - Novi list d.d.

- Udruga Kastafsko kulturno leto

- Hrvatska glazbena unija, Podružnica br. 3 Rijeka

- Brodokomerc Forum d.o.o.

- KUD "Kvarner"-Klapa Fortunal

- Katedra čakavskog sabora "Ljubo Pavešić"

- Društvo hrvatskih književnika, Ogranak u Rijeci

- Turistička zajednica Grada Rijeke
- Katedra čakavskog sabora Grobnišćine
- Klub Sušačana

**PODRUČJE:** kultura

**OSNOVNI PODACI:** Počeci klape "Nevera" sežu u prvo tromjesečje 1988. godine kada su petorica glazbenih istomišljenika i entuzijasta odlučili osnovati vokalnu skupinu koja bi po načinu djelovanja i repertoaru bila bliska dalmatinskom klapskom glazbenom izričaju. Danas, nakon 18 godina zajedništva, klapa "Nevera" jedno je od najpoznatijih imena na riječkoj klapskoj sceni djelujući gotov u istom sastavu kao na samom početku. Tijekom godina postojanja i rada klapa je ostvarila brojna gostovanja u zemlji i inozemstvu, uspješno prezentirajući našu domaću primorsku pjesmu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Klapa Nevera u svojoj je bogatoj, 19 godina dugoj i uspješnoj karijeri postala jedan od zaštitnih znakova klapskog pjevanja u gradu Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji. Uz to, klapa Nevera naše je domaće "ča" nebrojeno puta promovirala diljem Hrvatske i van njenih granica. Članovi klape utemeljitelji su i *Čansonfesta*, festivala koji se održava u Kastvu i svečane pjesme *Fiumanka* kojoj počinje i završava međunarodna riječka jedriličarska regata istog naziva.

**TEKST PRIZNANJA:** Klapi "Nevera" za gotovo dva desetljeća truda i čuvanja domaćega izričaja kroz klapsku pjesmu, na osebujan način blizak svima koji neumorno, za generacije koje dolaze, čuvaju naše drago "ča"...

**KANDIDAT:** Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke

**PREDLAGATELJ:** Savez antifašističkih boraca i antifašista  
Primorsko-goranske županije

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** -

**OSNOVNI PODACI:** -

**PODRUČJE:** kultura, civilno društvo

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Osnovni cilj Udruge ostvaruje se kroz razvijanje antifašističkih demokratskih tradicija za ostvarivanje ljudskih prava te suprotstavljanje omalovažavanju i ignoriranju tekovina NOB-a i njenih sudionika te borbe protiv oživljavanja fašizma i nacizma u bilo kojem obliku. U posljednjem dvogodišnjem razdoblju povećan je broj mlađih članova pa je preko rada Podružnice uspostavljena korektna suradnja sa lokalnom samoupravom. Ostala je zapamćena izložba 2005. organizirana u Muzeju grada Rijeke pod nazivom Talijanski koncentracijski logori u Primorsko-goranskoj županiji-Varšavski geto. Svečana akademija povodom 60-godišnjice oslobođenja Rijeke u HNK Ivana pl. Zajca ostati će u sjećanju po prisustvovanju predsjednika Republike Hrvatske, gospodina Stjepana Mesića. 2006. godine svečano je obilježena i proslavljena 65-godišnjica ustanka u Hrvatskoj. Zajedno sa Povijesnim društvom Rijeka, a povodom značajnijih datuma iz antifašističke prošlosti našega kraja i grada organizirali su više stručnih skupova uz aktivno učešće poznatih akademika Petra Strčića, Dušana Bilandžića i njihovih suradnika.

**TEKST PRIZNANJA:** Za razvoj antifašističkih tradicija, suprotstavljanje omalovažavanju tekovina NOB-a i njenih sudionika te utvrđivanje istine o žrtvama.

## ➤ ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

Prijedlozi:

1. Loredana Gašparović
2. Radojka Šverko
3. Prof. dr. sc. Juraj Plenković
4. Lions klub Rijeka
5. Liga protiv raka Primorsko-goranske županije

**KANDIDAT:**  
**PREDLAGATELJI:**

**Loredana Gašparović**

- Franjo Butorac
- Krešimir Cvjetković, prof.
- prof. emeritus Ante Došen
- mr. sc. Ervin Dubrović
- prof. dr. sc. Vesna Golubović
- Branko Krtica, dipl. ing.
- Bruno Lončarić, dipl. oec.
- Vladimir Margitić, dipl. inž. arh.
- mr. sc. Margita Mastrović
- Petar Matijašević, dr. med.
- Eta Paškavan
- Dunja Pavešić, dipl. oec.
- prof. dr. sc. Brigita Rukavina
- Sonja Ulčakar

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Loredana Gašparović rođena je u Rijeci gdje je provela cijeli svoj životni i radni vijek. Posvećenje kazališnoj umjetnosti počelo je vrlo rano. Kao mlada nastavnica hrvatskog jezika i književnosti razvija bogatu animatorsku djelatnost među učenicima Osnovne škole Tribalj, Škole za opće obrazovanje radnika i Osnovne škole Gelsi u Rijeci. Njena izvanredna animatorska aktivnost i teatarski entuzijizam zapaženi su u riječkome Narodnome kazalištu, pa je na prijedlog tadašnjeg intendanta Doriana Sokolića u jesen 1971. godine preuzela mjesto u propagandnoj službi Kazališta. Od tada pa sve do umirovljenja krajem siječnja 2006. godine Loredana Gašparović ostala je vjerna riječkoj Taliji. Prvih deset godina obnašala je dužnost tajnice Kazališne zajednice, a od 1981. upraviteljice Službe za propagandu i marketinga HNK "Ivana pl. Zajca".

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U svaku od velikih i značajnih predstava riječkoga Kazališta gospođa Loredana Gašparović utkala je svoj zamjetan kreativni udio, stvorivši od propagandno-marketinške djelatnosti kudikamo više od uspješnoga tržišnog opsluživanja umjetničkog čina. Njeno poimanje propagande i marketinga kao važne sastavnice predstave, kao djela koje proistječe iz duha Kazališta i pojedinog umjetničkog ostvarenja, upravo i tvori onu posebnost u svekolikom hrvatskom glumištu koja je toliko puta bila prepoznata i priznata od sudionika u procesu nastajanja i postojanja Kazališta. Cijenili su je i voljeli i riječki i gostujući umjetnici, od glumaca, pjevača, scenografa i kostimografa, do kazališnih pisaca, skladatelja, dirigenata i redatelja. Činjenica da je sada već 15-tak godina upravo Morčić jedan od najprepoznatljivijih simbola Grada Rijeke, svjedoči o vizionarstvu osobe koja je to primijenila na jednoj amblematskoj kazališnoj predstavi koja je zasigurno najjače pokrenula traganje za (zagubljenim) identitetom Rijeke.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan doprinos društvenom i kulturnom životu grada Rijeke u području kazališne propagande i marketinga od 1971. do 2006. godine.

**KANDIDAT:**  
**PREDLAGATELJ:**

**Radojka Šverko**

Hrvatska glazbena Unija, Podružnica 3 Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Rođena u Pazinu. Početke pjevačke karijere bilježi kao članica i solistica dječjih zborova. Godine 1969. pobjeđuje na festivalu u Puerto de la Cruzu i započinje svjetsku karijeru. Radojka Šverko osvajač je velikog broja nagrada na festivalima diljem svijeta (Tokio, Los Angeles, Madrid, Atena, Bratislava...) kao i u Hrvatskoj (Splitskog festivala, Zagreb-festa, MIK-a). Slijede angažmani u scensko-glazbenim djelima Gubec-beg, Grička vještica, Karolina Riječka, Jadnici u kojima je igrala glavnu ulogu. U filmu "Bravo maestro" redatelja Rajka Grlića angažirana je kao nositeljica vodeće role. Nagrada Porin 1994. godine dodijeljena je Radojki Šverko za najbolju vokalnu interpretaciju. Iznimno korektan odnos prema profesiji i samosvojnost nagrađeni su 1995. godine odličjem Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića, a 2003. godine dodijeljena joj je posebna nagrada Hrvatske glazbene unije "Status" za 35-godišnji doprinos glazbenoj umjetnosti.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U mnoštvu prosječnosti i pjevačkog šunda Radojka je ostala primjer kako bi trebalo pjevati i raditi. Jer proteklih nekoliko desetljeća glazbeni sladokusci uživaju u njenim interpretacijama od rock opera do balada, pjesama mediteranskog izričaja, primorskih napjeva, duhovne glazbe, a pjeva i na mnogim stranim jezicima. Poseban opus posvetila je skladbama s čakavskim stihovima. Tijekom svoje dugogodišnje glazbene karijere ispisala je najsajnije stranice hrvatske zabavne glazbe pjevajući podjednako dobro jazz, šansonu, rock, pop, šlager ... taj tamno obojeni glas može sve.

**TEKST PRIZNANJA:** Za vrhunska glazbena ostvarenja tijekom četiri desetljeća uspješne glazbene karijere.

**KANDIDAT:**

**Prof. dr. sc. Juraj Plenковиć**

**PREDLAGATELJI:**

- Prof. dr. sc. Dragomir Sundać
- Prof. dr. sc. Hrvoje Baričević
- Prof. dr. sc. Mehmed Čaušević
- Prof. dr. sc. Dražen Domandžić

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

-

**OSNOVNI PODACI:** Prof. dr. sc. Juraj Plenковиć rođen je 1934. godine u Svirčima-Jelsa. Redoviti je sveučilišni profesor iz tri znanstvena polja: ekonomija, pedagogija i politologija u trajnom zvanju, akademik-redoviti član u 5 akademija: Ruska Akademija Kozmonauta im. Ciokovskog, International Informatization Academy, Russian Federation Academy of Medical Technicale Sciences, Ukrainian Technological Academy i International Academy of the problems of the human factor. Danas je prof. dr. sc. Juraj Plenковиć redoviti sveučilišni profesor u trajnom zvanju i znanstveni savjetnik Sveučilišta u Rijeci.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U našem okružju dr. sc. Juraj Plenковиć svojom skromnošću i nadahnutim optimizmom poznat je kao susretljiv prijatelj svakome, ne razlikujući obrazovnu, običajnu, vjersku i drugu pripadnost. Prof. dr. sc. Juraj Plenковиć cijeli radni vijek ispunjavao je plemenitim i nesebičnim djelotvornostima prvenstveno prosvjetnim, znanstvenim, kulturnim, gospodarstvenim, turističkim, kumulirajući svoje znanstvene vrijednosti i doprinoseći ugledu grada Rijeke. Prof. dr. sc. Juraj Plenковиć cijeli je svoj život ispunio upornošću, učinkovitim stručnim i znanstvenim radom, što potvrđuje njegovim razvojem od učitelja, nastavnika, profesora srednje škole, magistra i doktora znanosti, docenta, izvanrednog profesora, višeg znanstvenog suradnika, redovitog profesora, znanstvenog savjetnika te redovitog profesora u trajnom zvanju i redovitog člana u inozemnim akademijama.

**TEKST PRIZNANJA:** Za doprinos razvoju, promicanju ugleda i promociji grada Rijeke te ostvarenih 13 međunarodnih znanstvenih skupova.

**KANDIDAT:**

**Lions klub Rijeka**

**PREDLAGATELJ:**

doc. dr. sc. Damir Kovačević  
Predstojnik Klinike za oftalmologiju KBC-a Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:**

Dom za starije i nemoćne osobe "Kantrida"

**OSNOVNI PODACI:** Lions klub Rijeka osnovan je 1982.godine. Danas ima 30-tak članova, jedan je od osnivača nacionalnog distrikta koji čine 58 klubova i 1.500 članova diljem Hrvatske.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Brojne su humanitarne aktivnosti kojima su članovi Lions kluba Rijeka pomagali bližnjem, ali njihov angažman pri Klinici za oftalmologiju KBC-a Rijeka urodio je osnivanjem Lions očne banke, čija je svrha prikupljanje i pohrana humanih rožnica i donatora u svrhu transplantacija te prikupljanje i pohrana amnijskih membrana koje se koriste u liječenju raznih oboljenja oka. Iako je očuvanje vida jedno od temeljnih djelatnosti Lions Internationala, članovi Lions kluba Rijeka kontinuirano pomažu i mlade glazbenike stipendirajući ih ili organizirajući koncerte kojima aktivno vode brigu od njihovoj kulturnoj nadgradnji.

**TEKST PRIZNANJA:** Za izuzetan doprinos i nesebičan angažman u mnogobrojnim humanitarnim aktivnostima u zemlji i inozemstvu.



**KANDIDAT:** Liga protiv raka Primorsko-goranske županije

**PREDLAGATELJ:** Klinički bolnički centar Rijeka

**PRIJEDLOG PODUPIRE:** Hrvatski Crveni križ, Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Liga protiv raka osnovana je 1967. godine i već slijedeću godinu započinje kreditirati odnosno donirati tadašnje dvije opće bolnice, danas u sastavu KBC-a Rijeka s više kapitalnih uređaja i medicinskih aparata za suvremenu dijagnostiku i liječenje tumora. Nabavila je 2 rendgen aparata, 2 mamografa, a nekoliko godina kasnije i *Curietron*, uređaj za zračenje raka maternice. Svojim sredstvima kupila je prvi opći ultrazvučni aparat za Riječku bolnicu, inicirala i sakupila početna sredstva za kupnju prvog CT uređaja u Rijeci, a kasnije i za linearni akcelerator. Liga u Rijeci osnovala je prije 30 godina besplatno Savjetovalište za bolesnike s rakom.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Liga u Rijeci kroz cijelo dugogodišnje razdoblje stalno obavlja zdravstveno prosvjeđivanje putem pisanja, tiskanja i besplatnog raspačavanja ogromnog broja znanstveno-popularnih knjižica, brošura, knjiga i informacija za kućanstvo, a posebice za bolesnike s rakom. Intenzivno pomaže i organizira edukaciju zdravstvenih djelatnika o različitim aspektima raka. Intenzivan i stalni rad Lige u Rijeci značajno je pomagao da se znanje i svijest o raku bitno promijeni. Upravo novo samopouzdanje i svijest bolesnika i građana o mogućnostima ranog otkrivanja i uspješnijeg liječenja je jedan od izuzetnih i vrijednih rezultata i doprinosa riječke Lige.

**TEKST PRIZNANJA:** Za četiri desetljeća uspješnog i djelotvornog pomaganja zdravstvenim ustanovama, edukaciji pučanstva i potpori bolesnika s rakom.

## II. OBRAZLOŽENJE

Odbor za javna priznanja održao je četiri sjednice na kojima je Odbor razmatrao dostavljene prijedloge.

Nakon provedene rasprave Odbor je većinom glasova utvrdio prijedloge za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo i dodjelu Godišnjih nagrada Grada Rijeke, a jednoglasno je utvrdio prijedlog za dodjelu Zlatnih plaketa "Grb Grada Rijeke".

Odbor za javna priznanja predlaže Gradskom vijeću da se dodijele slijedeća javna priznanja:

### NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

*Akademiku Nedjeljku Fabriju*

za izniman doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada u području kulturnog života, a osobito književne i kazališne umjetnosti

### GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

*Miši Cvijanoviću*

za knjigu *Đir po Korzu te 40-godišnji novinarski rad u Rijeci*

*mr. sc. Ervinu Dubroviću*

za koncepciju, autorstvo i organizaciju velikog projekta, izložbe i monografske trilogije *Adamićevo doba 1780.-1830.*

**Marcu Grazianiju**  
osamnaestogodišnjem violinistu za vrhunske koncertne, umjetničke i natjecateljske  
uspjehe u Hrvatskoj i inozemstvu

**Alenu Liveriću**  
za ulogu W. A. Mozarta u predstavi *Amadeus* P. Shaffera

**Rock grupi LET 3**  
za izniman domet na riječkoj i hrvatskoj alternativnoj sceni  
povodom 20 godina rada

**Transplantacijskom timu KBC-a Rijeka**  
na čelu sa **prof. dr. sc. Miljenkom Uravićem**  
za uspješnu prvu transplantaciju jetre u Rijeci

**Udruzi Zlatni rez**  
za izniman doprinos popularizaciji znanosti višegodišnjom uspješnom organizacijom  
Festivala znanosti u Rijeci

### **ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"**

**Loredani Gašparović**  
za izuzetan doprinos društvenom i kulturnom životu grada Rijeka u području  
kazališne propagande i marketinga od 1971. do 2006. godine

**Ligi protiv raka Primorsko-goranske županije**  
za četiri desetljeća uspješnog i djelotvornog pomaganja zdravstvenim ustanovama,  
edukaciji pučanstva i potpori bolesnika s rakom

**Lions klubu Rijeka**  
za izuzetan doprinos i nesebičan angažman u mnogobrojnim humanitarnim  
aktivnostima u zemlji i inozemstvu

**Radojki Šverko**  
za vrhunska glazbena ostvarenja tijekom četiri desetljeća uspješne glazbene karijere

Predlaže se Gradskom vijeću da navedene prijedloge usvoji.

**Predsjednica**  
Odbora za javna priznanja  
Dorotea Pešić-Bukovac, v. r.