

KANTRIDA - STOLICA



"Vjerujem u ljubav jer ljubav je sve"



Bazen na Kantridi



GRAD RIJEKA - MJESNI ODBOR KANTRIDA L'ART ATELIER Filodrammatica, od 2. do 10. travnja 2007.

Dizajn: Laura Varljen Herceg, prof.

EXTEND ORE



AKCIJA



"Biramo najljepšu okućnicu i balkon" 2007.



AKTUALNO

MJESNI ODBOR KANTRIDA2.

AKCIJA "Biramo najljepšu
okućnicu i balkon" 2007. 3.

Bazen na Kantridi3.

NAŠ PONOS

EX tempore4.

ŽIVOT ...

Kantrida - stolica6.

Vjerujem u ljubav7.

PJESNIČKI KUTAK

Zdravka Žeželić Alić8.

Kantrida info

2.

Glasilo Mjesnog odbora Kantrida u Rijeci

Adresa: Lovranska 10
Dom kulture "Mirko Čurbeg"
51 000 Rijeka
tel./ Faks: 051/262 854
e-mail: mo.kantrida@rijeka.hr
<http://www.rijeka.hr>

IZDAVAČ: vijeće MO Kantrida

Za izdavača: Jasna Kučan
predsjednica MO Kantrida

Uredništvo:

Maja Curl, Mirsada Skokić, Adolf Krbavac,
Miroslava Vlacich, Zdravka Žeželić Alić,
Laura Varljen Herceg

NOVINARI:

Mirsada Skokić, Maja Curl i
Miroslava Vlacich

Lektorica i korektorica

Maja Curl

Likovna i grafička urednica:

Laura Varljen Herceg, prof.

Fotografije: arhiv Mjesnog odbora

Tisak: Tehničar - Copservis

Naklada: 700 kom

Poštovani građani Kantride!

U drugoj godini četverogodišnjeg mandata Vijeće mjesnog odbora Kantrida radi u sastavu: Jasna Kučan, predsjednica, Adolf Krbavac, potpredsjednik, Branko Tomašić, član., Branko Šestan, član, Nereo Zenko, član, tajnica Mjesnog odbora je Branka Komadina.

Evo, u ovoj godini sa zadovoljstvom Vam možemo predstaviti prvi broj informativnog lista "Kantrida info".

Prvi broj ovog lista ostvarili su članovi Vijeća mjesnog odbora za "info": Adolf Krbavac, Branka Komadina, Laura Herceg, Maja Curl i Mirsada Skokić.

Iz sadržaja je jasno da ovim predstavljamo dio naših aktivnosti u proteklom razdoblju. Ovo je i poziv Vama da se svojim prijedlozima i idejama obratite Vijeću mjesnog odbora kako bi zajednički mogli poboljšati kvalitetu življenja na ovom prelijepom dijelu grada Rijeke: Kantridi!

Uživajte u prvom broju lista "Kantrida info"!

Za vijeće mjesnog odbora Kantrida:
Jasna Kučan



MJESNI ODBOR KANTRIDA

Mjesni odbor Kantrida formiran je 1991. godine spajanjem dviju Mjesnih zajednica – Kantrida i Costabela, tako da sada obuhvaća područje od Brodogradilišta "3. Maj" na istoku do Preluka na zapadu, a sjever je omeđen željezničkom prugom Rijeka – Šapjane. Tu se nalaze naselja: Donja Kantrida, Gornja Kantrida, Šparići, Marčeljeva draga, Costabela, Preluk i Turan. Na ovom području od 3.7 km² obitava oko 7.000 stanovnika, od čega je 5.700 glasača.

Od industrije imamo veliko Brodogradilište "3. Maj", Brodogradilište "Kantrida", Riječku industriju odjeće, a od značajnijih objekata Stadion NK "Rijeka", Bazen, Benzinsku pumpu, Osnovnu školu, Market te obrtničke radionice.

Mjesni odbor je dio Gradske uprave i samouprave, a njime rukovodi Vijeće mjesnog odbora kojeg građani Kantride biraju na 4 godine.

Predsjednica Vijeća je Jasna Kučan, dipl.iur., a članovi Adolf Krbavac, prof.dr. Branko Šestan, Nereo Zenko i Branko Tomašić.

Vijeće se brine o svim problemima na njegovom području – od komunalnih pitanja, brige o starijima, sportu, kulturi, omladini, a veza sa Gradskom upravom je tajnica Vijeća, gđa Branka Komadina, koja priprema i materijale za rad Vijeća i Komisije. Najaktivnija je Komisija za komunalna pitanja koju vodi Miroslava Vlacich. Ova Komisija daje Vijeću prijedloge za uređenje infrastrukture na našem području, a Vijeće proslijeđuje Gradskom odjelu za komunalna pitanja i Rijeka Prometu koji onda prema raspoloživim sredstvima intervenira na uređenju cesta, rasvjete, zidova, zelenila itd.

Spomenimo još smotru slikarskih radova "Ex tempore" koju je pokrenula prof. Laura Herceg najprije na Kantridi, a sad je prerasla i okvire Grada Rijeke.

Adolf Krbavac

Bazen na Kantridi



Uz tradiciju postojanja Društvo krasi i nizovi nastupa i uspjeha na Olimpijadama, Svjetskim i Europskim prvenstvima, Mediteranskim igrama, Univerzijadama i Balkanijadama. Teško je izdvojiti imena i reći tko je najzaslužniji za brojne uspjehe, jer *Primorje* - to su svi njegovi ljudi: plivači, treneri, upravitelji, djelatnici, volonteri, navijači i svi koji na bilo kakav način pridonose napretku.

Stoga ćemo istaknuti tek vremenski nam blizak i vrlo značajan uspjeh naših «primorjaša» Igora Hinića, Samira Barača i Damira Burića koji su kao dio Hrvatske vaterpolske reprezentacije 1. travnja ove godine, prvi put u povijesti Hrvatske osvojili zlatnu medalju na Svjetskom prvenstvu održanom u Melbourneu.

Danas *Športsko društvo Primorje '08* ima gotovo tisuću članova. Objedinjuje plivački, vaterpolski, klub za sinkronizirano plivanje i plivački terapijski klub. Svi treniraju u, za sada, jednom bazenu koji je stoga zauzet radnim danima od ranih jutarnjih sati do ponoći. Ljudi koji treniraju neki plivački sport ili namjeravaju započeti treniranje uskoro će to moći činiti u vrhunskim uvjetima. Jer prostor oko bazena neće ni približno izgledati kao nekada. U punom su zamahu radovi na oko 220 milijuna kuna vrijednom bazenskom kompleksu čije se konture već naziru.

AKCIJA

Akcijom se, kroz niz godina, razvila svijest građana o življenju u lijepo uređenom i ugodnom ambijentu te je, iz godine u godinu, sve više onih koji joj se pridružuju. Posebnu su nam radost ove godine priredili Dom za starije i nemoćne osobe "Kantrida", uredivši svoje dvorište i bezbrojne balkone, te Osnovna škola "Kantrida". Tako je nastala ideja da se podjela priznanja i nagrada održi baš u Domu! Svečanost, koja je održana 11.06.2007., učinilo je radosnijim Društvo Rusina i Ukrajinaca sa svojim zborom!

Priznanja i sadnice cvijeća primilo je svih 55 prijavljenih, a nagrade za posebnost i velik trud, u obliku poklon bona od 250, 00 Kn, dodijeljene su:

1. Dubravki Narančić, Istarska 72, za posebno njegovanu okućnicu u zidu,
2. Aleksandru Adamec i susjedima, Ede Jardasa 4, za zajedničku okućnicu zgrade,
3. Domu za starije i nemoćne osobe "Kantrida", za sveukupno uređenje okućnice,
4. Tamari Jelić, Ede Jardasa 21, za balkon.

Sve je obišla i težak zadatak izvršila Komisija: Miroslava Vlacich, predsjednik, Ljerka Tibljaš, član, Adolf Krbavac, član, Izidora Živković, član i stručni suradnik, Branka Komadina, tajnik Akcije i fotograf.

Imat ćemo pet odvojenih bazena od kojih će najveći imati pomični krov i tribine za 1200 gledatelja. Izgrađuje se garaža na četiri etaže sa 148 parkirnih mjesta. U dijelu prizemlja garaže trebao bi biti fitness centar, a krov će služiti kao pristupno mjesto sadržajima bazena te će na njemu biti kafić, turistički ured i prodajni prostori. Prema planu trebala bi biti uređena plaža i šetnica uz more. Do sada su izgrađeni energana, privremeni prostori koje koriste plivači i uprava plivačkog kluba te strojarnica. Radi se na proširenju ulice Podkoludricu, a i rekonstruirat će se vodovodna mreža i riješiti vodoopskrba Kantride i Turnja.

"Glavni" bazen bit će izgrađen 2008. godine, otvaranje je predviđeno u prosincu iste godine kada će se u Rijeci održati Europsko prvenstvo u plivanju. Dio radova, poput rekonstrukcije postojećeg bazena ili izgradnje bazena za skokove u vodu, bez kojih se Europsko prvenstvo može održati, namjeravaju se završiti 2009. godine ili kasnije.

Nadamo se da će sve ići po planu kako bi Rijeka i naša Kantrida bili dostojni domaćini velikog sportskog natjecanja; tako ćemo na najljepši način obilježiti stogodišnjicu postojanja *Primorja*.

Saznajte više o izgradnji bazenskog kompleksa na Kantridi na internetskim stranicama Grada Rijeke:
www.rijeka.hr

3.

Maja Curl

"Biramo najljepšu okućnicu i balkon" 2007.

Sretni dobitnici



Miroslava Vlacich

"Umjetnost je predivna varka koja nam pruža utočište pred grubim životom, u njezinu okrilju lakše pronalazimo smisao i ljepotu."

Potaknuti zajedničkom željom u MO-Kantrida da se likovna kultura i umjetnost kroz istraživanja na temelju vizualnog opažanja i ekspresivnog doživljaja motiva valorizira ambijentalna vrijednost sredine i potaknu sudionici projekta na stvaralaštvo i očuvanje sredine. Mjesni odbor Kantrida u suradnji s Odjelom za kulturu Grada Rijeke i ateliera L'ART organizira 1999. godine. prvi slikarski Extempore za pet dobnih skupina i građanstvo.



Cilj projekta je prepoznavanje i vrednovanje kulturnog nasljeđa i prožimanje sa suvremenim potrebama življenja; praćenje kreativne i kulturološke vrijednosti likovnim izrazom; razvoj senzibiliteta prema prostornom i vizualnom svijetu u kojem živimo i sudjelujemo; omogućiti sudionicima da izražavaju vlastite ideje, spoznaje i doživljaje svojeg okruženja. Zadani ciljevi sudionici ostvaruju izražavanjem likovnog problema u slikarstvu: promatranjem, doživljajno i jačanjem osjetljivosti za oblik, boju i prostorne odnose, razvijanjem sposobnosti promatranja i vizualne memorije te stvaranjem originalnih slikarskih rješenja na osnovi stečenog iskustva.

Na ovogodišnje natjecanje prijavljeno je 255 likovnih uradaka. Stručna komisija radila je u sastavu: predsjednica Jolanda Todorović iz Odjela za kulturu Grada Rijeke, te članovi prosudbene komisije Dr.sc. Bogomil Karlavaris, Nives Papandopulo, prof. Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Laura Varljen Herceg, prof., Koordinator projekta i Branka Komadina u svojstvu zapisničara.

Kriteriji procjene likovnih uradaka bili su: osobni pristup zadanoj temi koji doprinosi likovnim vrijednostima, točnost iskazivanja motiva u određenoj slikarskoj tehnici i u potpunosti, ostvarena originalna kompozicija, sklad ideje i materijala, likovno planiranje uz uvažavanje oblikovnih zakonitosti i originalnost u sferi prikupljanja podataka posebno promatranjem.

Dozvoljene sve slikarske i multimedialne tehnike, format je bez ograničenja, a tema je prikaz postojećih ambijentalnih vrijednosti Rijeke i šire okolice Rijeke.

Organizatori izložbe dodijelili su 2. travnja 2007. u Filodrammatici u 18,30 sati sudionicima Zahvalnice za sudjelovanje u natjecanju, a najboljima u skupinama diplome i nagrade u likovnom materijalu.

Zahvalnice su dobile one pedagoške ustanove koje su se izuzetno istakle brojem i kvalitetom radova: DV Mirta, DV Potok, DV Zlatna ribica Kostrena, DV Krijesnica, DV Rijeka "Ljeto u Mirti", DV Rastočine, OŠ Centar, OŠ Brajda, OŠ Nikola Tesla, LIADO, OŠ Kantrida, Područni odjel Dječje bolnice Kantrida, OŠ Ivan Batelić, Raša, OŠ Sveti Matej, Viškovo, Prva riječka hrvatska gimnazija, Srednja Ekonomska škola i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci.

Diplome su dobile odgajateljice, učiteljice i mentori koji su zaslužni za postignute rezultate djece. U predškolskim ustanovama: Vilimka Grlaš, Snježana Cukrov, Gordana Piskavica i Snježana Logar. U osnovnim školama učiteljice: Mirjana Kovačić, Lovorka Jakšić i Petra Kapović, Alenki Valerjev iz Dječje bolnice na Kantridi, te profesori likovne kulture: Silvana Konjevoda, Marija Staničić, Jasna Malner Ladašić.

Uspješna suradnja MO Kantrida, Odjela za kulturu Grada Rijeke i atelieta L'art

Mladeži i građanstvu uručila je Diplome Jolanda Todorović, predsjednica stručnog povjerenstva a nagrade Jasna Kučan predsjednica Mjesnog odbora Kantrida.

Poticajne nagrade dobili su: Emily i Nathalie Cunjak iz Jurdani, Amaliji Margeta, OŠ u Raši za likovnu skupinu, Mateia i Damijani Krišković iz Prve riječke hrvatske gimnazije i Linda Jeličić iz Srednje ekonomske škole u Splitu.

Treće mjesto osvojili su: Natalia Mažer, Nikla Magyar, Dorian Palinić, Karlo Pavlak, Mariana Milić, Ina Zakšek, Sara Alavanja, Karlo Badurina, Lucija i Petra Gudelj iz DV Zlatna ribica Kostrena; Juraj Makarun iz OŠ Nikola Tesla, Manuela Peršić 5r., LIADO, Pier Milohanić, građanstvo.

Drugo mjesto osvojili su: Marija Zelenika iz DV Veseljko, Lucija Sokolić iz OŠ Centar, Ivana Cvjetković 6r. LIADO, Stela Cunjak građanstvo.



Maja Curl

Prvo mjesto osvojili su: Luka Šarić iz DV Mirta, Lucija Cimaš iz OŠ Nikola Tesla, Barbara Despot 8.r. iz OŠ Brajda, Teo Herceg učenik IV razreda Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i Ivana Savić za građanstvo.

5.

Sudionici manifestacije imali su prigode uživati vokalnoj egzibiciji Vivien Galete i Voljena Grbaca, te svečanom otvorenju izložbe prošlogodišnjeg prvonagrađenog građanina Karla Došena, koji se predstavio umjetničkom fotografijom i multimedijom, o njegovom stvaralačkom radu govorio je Dr.sc. Bogomil Karlavaris.

Nagrađeni sudionici Extempore 2007.

Ovogodišnji osmi po redu slikarski EXTEMPORE pobudio je veliku pozornost mladeži i građanstva tj. svih zaljubljenika u likovnu umjetnost jer je cilj projekta u potpunosti ostvaren prikazom postignuća na području likovnog slikarskog stvaralaštva i nužnosti suvremenog pristupa u likovnom izričaju.

Laura Varljen Herceg, prof.



Zaboravljeni djelić bogate povijesti grada Rijeke KANTRIDA - STOLICA



15. lipnja u 10.00 sati ispred OŠ Kantrida povodom dana škole svečano je otkrivena skulptura KANTRIDA mladog autora Herceg Tea.



6.



Prostor oko OŠ Kantrida fotografirao sam početkom listopada 2006. godine. Zapazio sam da djelatnici i učenici škole brinu o izgledu okoliša škole u koji spadaju športski tereni i park. Nakon višemjesečnog rada na skicama uz konstantan poticaj svoje mentorice akademske kiparice Ines Milčić u ožujku 2007. godine definirao sam sve pojedinosti koje su rezultirale dogovorom o početku izvođenja odabrane skice, za realizaciju skulpture pod imenom Kantrida.

Zahvaljujući dogovorima između Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i O.Š. Kantrida dobio sam tu čast da povratim izgubljenu povijest koju samo još poneki nonići¹ i none² znaju.

Inspiraciju i nadahnuće za moj rad pronašao sam u dalekoj povijesti mog kraja.

Prema predajama moje prane Irme Varljen saznao sam zanimljivu priču mog rodnog kraja.

Prije prvog svjetskog rata Kantrida je bila jak trgovački centar. Današnja ulica Pulska (nekoć zvana Borgomarina, a vodila je sve do Školjića), spajala je Istru i okolicu Kantride (Kastav, Sv. Križ, Zamet ...) s centrom grada i ne samo to, nego i otoke Krk, Cres i Lošinj. Na Kantridi je nastala prva konjušnica s kočijama i prvi tranvaji kretali odavde. Uz sve to pored sadašnjeg zapadnog ulaska u "3 Maj" nalazila se tržnica na koju su svi iz riječke okolice i Rijeke trgovali; na toj tržnici se nalazio poveći kamen koji je svojim izgledom asocirao na stolicu, te ga je i lokalno građanstvo koristilo u te svrhe, na njega je istovremeno moglo sjediti troje ljudi. Uglavnom muškarci, a pogotovo mlekarice na njemu su se odmarale i čakulale³.

Po tom kamenu oko kojeg se okupljalo pučanstvo Kantrida je dobila ime.

Moja je želja bila da sa svojim maturanim radom prisjetim lokalno stanovništvo na zaboravljen djelić bogate povijesti grada Rijeke.

Teo Herceg

¹ Nonić - djed

² Nona - baka

³ Čakulati – pričati, brbljati

"Vjerujem u ljubav jer ljubav je sve ..."

Dom za starije i nemoćne na Kantridi, na njega mi zdravi i manje stari rijetko kad pomislimo a i kada se to dogodi većina kaže: "A joj..." A zašto?

Jer većina ljudi niti ne zna kako je i koliko je rada i sloge udruženo da bi svi bili jedna velika obitelj. Nije sve uvijek sjajno, ali svi problemi rješavaju se timskim radom i suradnjom, kako korisnika doma tako i zaposlenika.

U razgovoru ravnateljica Marija Maras pokušala nam je približiti rad doma i pokazati da on nije mjesto izolacije na kraju grada, već da je to mjesto u koje dolaze ljudi iz cijele Primorsko-goranske županije i kada pomisle kako će se morati ponovo upoznavati i sklapati prijateljstva, na njihovo zadovoljstvo sretnu nekog znanca iz mladosti i mjesta za brigu više nema ili ga je manje.

Jer ipak je nekako lakše kada na početku vidiš neko poznato lice.

U domu ima mnogo aktivnosti za stanare u cilju psihosocijalne rehabilitacije i terapije, a sa stručnim radom i pristupom se može mnogo učiniti. Dakle, suradnja stanara, njihovih obitelji i doma. Kako u domu obitava četristotinepedeset korisnika od kojih je tri stotine nepokretno i teško pokretno, u domu ima mnogo gostovanja i sudjelovanja mnogih grupa te kulturnih i zabavnih događanja, a za one koji su ipak malo boljega zdravlja ima raznih radionica, i naravno karnevalska grupa koja je i na ovogodišnjem karnevalu pokazala da sa njima nema šale, i tako već trinaest godina. Cilj doma je integracija aktivnosti korisnika i djelatnika.

I tako u tim druženjima ljudi se bolje upoznaju, prijatelje, a neki kao naš sretan par i zaljube.



Jedna ljubavna priča

"Vjeruj u ljubav jer ljubav je sve ...", tako bismo mogli započeti ovu sretnu priču koja je od prijateljstva dvoje ljudi koji su mislili da su ti osjećaji za njih stvar prošlosti prerasli u ljubav.

Da se ona može naći u kantini doma za starije i nemoćne na Kantridi uvjerali su nas Nerina Živković (1929.) i Stevan Uzelac (1934.), koji kažu kako je sa kavom sve i započelo.

- *Ja sam joj naravno prvi prišao i tako je započelo naše prijateljstvo. Povjerenje na kojem se ono temeljilo bilo je i povjerenje u nju jer mi je ona svaki dan kapala kapi u moje bolesne oči.*

Kako je vrijeme prolazilo Stevan i Nerina nisu više bili samo prijatelji sa kave već i dvoje ljudi koje je našla ljubav, te su se odlučili za još jedan korak, a to je bio zajednički život.

- *Ovim putem se zahvaljujem ravnateljici što nam je izašla u susret za sobu i ljubaznom osoblju koji su omogućili da nam dan bude ispunjen i da sve radimo zajedno.* - kaže sretni par.

Na pitanje tko više zapovijeda i ima li prepirka, odgovaraju:

- *Mi sve radimo zajedno, nema prepirka, sve je u dogovoru i razgovoru. On gleda nogomet, mene baš to i ne zanima, pa se samo okrenem i zaspim - kaže Nerina.*

- *Ali ipak ona je ta koja vodi više računa o lijekovima, mojim bolesnim očima, ide u grad, obavlja poslove. Ja za to vrijeme volim zaigrati tablic i pročitati novine - dodaje Stevan.*

Njihovu sreću upotpunjuje i njihovo petero djece, dvoje od Stevana koji zbog daljine ne mogu dolaziti baš često i troje od Nerine te unuci i maleni praunuk Erik, koji su sretni zbog njihove veze.

Osim pažnje jedno prema drugome, Nerina svoju pažnju poklanja i cvijeću na svome balkonu, a Stevan svojim malenim papričicama. Tako da uvijek imaju nekakvu zanimaciju i nije im dosadno.

- *Uskoro će nam biti godina i pol zajedničkog života i samo neka je zdravlja i bit će još mnogo godina* - kaže sretni par. Zato ne morate piti kavu u kantini da biste našli ljubav, otiđite na sok ili bilo što drugo, nemojte se oblitati u nekoj birtiji jer onda ćete imati i previše "ljubavi" i ona će doći samo morate vjerovati u ljubav.

Štorija od vrimena

Gledam kako jutro dolazi. Sunce na obzoru grli ovaj kut primorskoga kraja i pretvara ga u najljepšu oazu. Procvali olianderi grle poredane zgrade, a ptičjem pjevu kontrira gukanje zaljubljenih grlica. Zrcali se bonaca okružena ispruženim Cresom. Kraljica Učka ogleda svoj veličanstveni lik u zrcalu mora. U zaljevu Kvarnera uz pjevanje mora i prkosu modernog stresnog i užurbanog vremena još uvijek okružena zelenilom i mirisom mirte smjestila se moja Kantrida. Ovo mjesto nadomak Rijeke ima svoje interesantne priče koje ćemo vam kroz priloge u našem glasilu nastojati ispričati. Obzirom da je cijeli ovaj naš kraj čakavsko područje, zaključila sam da bi bilo zgodno da se širem čitateljstvu obratimo i na našem čakavskom "zajiku", koji je naša baština, kako u povjesnom tako i u prepoznatljivom kulturnom identitetu našeg kraja.

Ova nas štorija vrnja va vrime s'početka devetnajstoga stolecā kad je na ovon prostoru bilo miće selo s'koga su se nazrale kućice s'črjenimi krovici obrnjene k'moru.

Prema legendi kroz mesto je prohajal put uz more ki je pejal od Reke do Voloskoga. Na polovici puta bil je prirodno zdignjen beli kamik a imel je obličji vele kantride. Kako su judi na dugon putu prema Voloskon, tu voleli počinut nazvali su to počivalo na kantridi. Moguće je da je po ton obličju kamika i toponimu na kon je bil i samo mesto dobilo ime Kantrida.

Ovo je odvavek čuda lipi kraj, va ono vrim ovdi su se do samoga mora spuščevale duge šumovite lazi se odzgora drevnoga Kastavskoga kraja. Kako va njazlo stisnul sej' Kvarnerski zaliv pa se blišči drito spod nog Učki gori. Biloj to vrime kanta od mora, od diha kuša i smilja a javorikaj' sinjevala puti svojin žutin cveton. Oćutit je lipotu primorske noći sideć na kamenoj kantridi, čekajuć ribari ki se z'jutron vrnjaju i čut starinski kanat žen ke čekaju muži a divojke mladići.

Primorska narodna

Jedno domišljanji na davno devetnajsto stoleći kad su na ovih asvaltiranih cestah bli kameniti puti. Konji su bili jedino prevozno sredstvo, a barke su bile za usta nahranit ... sejedno blo je to vrime, živjenja i ljubavi kako nan pjesma poveda.

**Oj ribare ribariću
hodi snanun navigat
prsten mi je pal va more
hodi miga digovat.**

**Ča ćeš mi ti darovati
da ti ga ren digovat
dati ću ti sto dukati
i jednu boršu za tabak.**

**Ne pitan te sto dukati
ni te borše za tabak
već te pitan jedan bušac
jedan bušac od srca.**

