



Drenovski list

Broj 30

Prosinac, 2012.

Godina 7.



RAZGOVOR

VOJKO OBERSNEL, GRADONAČELNIK
GRADA RIJEKE O DRENOVKIM TEMAMA

**Nećemo dozvoliti
bespravnu gradnju
na Drenovi**

str. 2 - 6

TEMA BROJA

ZAVIČAJNI MUZEJ SVE
BLIŽE OSTVARENJU

**Sačuvajmo
povijest
Drenove**

str. 7 - 9



str.
12 - 16

*Uredništvo „Drenovškoga lista“ i članovi Vijeća mjesnoga odbora
žele svim mještanima Drenove
sretan Božić i uspješnu 2013.*

Grad Rijeka neće tolerirati bespravnu izgradnju

U povodu izdavanja tridesetoga, jubilarnog broja našega lista zamolili smo gradonačelnika Vojka Obersnela da odgovori na nekoliko pitanja koje su postavili vijećnici Vijeća mjesnoga odbora, a koja se, osim mišljenja o listu, odnose na najaktualnije probleme na području Drenove s kojima se vijećnici bave. Gradonačelnik se rado odazvao molbi pa su pred čitateljima njegovi odgovori.

Pred nama je 30. broj *Drenovskoga lista*, da li pratite biltene mjesnih odbora i što je po vama dobro, a što bi se moglo unaprijediti?

Pratim biltene mjesnih odbora, najčešće na web stranicama. Uspostava dobre komunikacije između građana i vijeća mjesnih odbora izuzetno je važna. Upravo je zato, izdavanje informativnih listova koje uređuju članovi vijeća i njihovi suradnici, volonteri, vrlo dobro rješenje za informiranje što većeg broja građana o radu mjesnog odbora. Isto tako, razvojem web portala Grada Rijeke te web stranica mjesnih odbora građani mogu lakše i brže doći do informacija koje ih zanimaju. No, činjenica je da se internetom ne koriste svi. Stoga je bilten ili informativno glasilo vjerojatno najbolji način informiranja i upoznavanja građana s aktivnostima i događanjima koja se odvijaju na području njihovog mjesnog odbora. Svima koji sudjeluju u izradi ovih listova treba odati priznanje. To odrađuju uglavnom volonterski, a rade posao koji većini nije struka.

Podržati biltene mjesnih odbora

Od 34 vijeća bilten izdaje 10 do 15 mjesnih odbora. Izdaje se ukupno 15 do 20 biltena godišnje, ovisno od godine do godine i upravo tu vidim prostor za napredak. Bilo bi dobro da više mjesnih odbora izdaje biltene. Isto tako, postoji mogućnost da se u suradnji sa Zavodom za informatičku djelatnost Grada Rijeke analizira potreba izdavanja listova. Ukoliko se ocijeni da je opravdano izdati list moguća je edukacija tajnika mjesnih odbora i članova vijeća koji izrađuju list. Kao poticaj vijećima za izradu što kvalitetnijih biltena može se organizirati natječaj "Naj bilten", a najbolji bilten dobio bi sredstva iz proračuna za financiranje eventualno dodatnog broja u jednoj godini.

Stari je problem financiranje listova, odnosno raspodjela sredstava. Naime, postoje ograničenja koja sprječavaju da aktivniji Mjesni odbori dobiju više sredstava (recimo Drenova) a kako neki MO niti ne iskoriste mogućnost izdavanja biltena - nastaje situacija da se planirana sredstva za tisak na razini Grada niti ne utroše. Kada i kako će se to promijeniti?

Do 2009. godine Grad je u proračunu osiguravao 100.000,00 kuna godišnje za izdavanje informativnih listova svih mjesnih odbora. No od 2009. godine tiskanje biltena je



Vojko Obersnel, gradonačelnik

postalo programska aktivnost vijeća unutar programa rada, kako bi vijeća bila samostalna u odluci o financiranju više od dva broja svoga lista.

Prema Odluci o načinu financiranja djelatnosti mjesnih odbora na području Grada Rijeke, za obavljanje programskih aktivnosti mjesnih odbora, u proračunu Grada osiguravaju se sredstva u iznosu do najviše 20.000,00 kuna po mjesnom odboru. Sredstva se dodjeljuju pojedinom mjesnom odboru na osnovu prihvaćenih programa. U proračunu Grada mjesnim odborima osiguravaju se i poticajna sredstva u visini iznosa prikupljenih novčanom donacijom, a najviše do 5.000,00 kuna godišnje po mjesnom odboru. Također postoje i osigurana sredstva u proračunu za nagrade mjesnim odborima na osnovu posebnih programa Grada i mjesnih odbora (naj on-line mjesni odbor, naj dan mjesnog odbora) kao i

sredstva koja za pojedine aktivnosti osiguravaju različiti odjeli gradske uprave.

Sva ova sredstva proračuna i donacija, vijeća mogu iskoristiti za financiranje svojih programskih aktivnosti. Iznos od 20.000,00 kuna uvećava se sukladno kvaliteti programa i aktivnosti vijeća. Manje aktivna vijeća ne ostvare niti iznos od 20.000,00 kuna. Odluka je jedinstvena za sva vijeća, postavljeni su kriteriji za ocjenu kvalitete programa koji su jasno vidljivi. Stoga je svaki proračun mjesnog odbora isključivo jedinstven i ne može se prenositi na drugi mjesni odbor. Vijeće ima svoj financijski plan i u skladu s njim realizira svoje programe. Sredstva namijenjena jednom mjesnom odboru ne mogu se prenositi na drugi mjesni odbor iz razloga što netko nije uspio realizirati svoj program.

Tiskanje biltena nije posebna aktivnost već je sastavni dio programa rada nekog vijeća kao jedna od niza aktivnosti te je samim time uključena u iznos od 20.000,00 kuna koje je pojedino vijeće dobilo za realizaciju svojih aktivnosti. To bi značilo da vijeće koje nije iskoristilo mogućnost tiskanja biltena ne može svoja sredstva ustupiti drugom vijeću.

Vijeće MO određuje prioritete

Konačan raspored sredstava za obavljanje programskih aktivnosti pojedinog vijeća utvrđuje Odjel za gradsku samoupravu i upravu na osnovu prijedloga povjerenstva. Izvan toga, vijeća ne mogu ostvarivati dodatna sredstva koja nisu iskoristili drugi mjesni odbori. Upravo donacije, poticaji, nagrade, sredstva ostalih odjela gradske uprave su mogućnosti koje omogućuju aktivnijim vijećima dodatno financiranje njihovih programa. Na vijeću je da odluči da li će prvenstvo dati još jednom broju informativnog lista ili će sredstva preusmjeriti na neku programsku aktivnost drugačijeg sadržaja. Podržavam prijedlog da se u posebnim, opravdanim slučajevima omogući tiskanje izvanrednog broja biltena kao npr, izvještavanje o naročito značajnim aktivnostima Grada na

području mjesnog odbora. Za to su potrebna dodatna proračunska sredstva, iznad onih koje je vijeće planiralo za tiskanje biltena.

Često se čuju komentari da su mjesni odbori nepotrebni, nemaju ovlasti i ne odlučuju o bitnim stvarima - te da je dovoljno samo imati tajnicu ili tajnika koji zahtjeve građana usmjeravaju u Grad



Drenova je izrasla u lijep urbani prostor za življenje

Naravno da nije dovoljno imati samo tajnicu ili tajnika. Rad i djelatnost mjesnog odbora daleko su širi od rješavanja upita i zahtjeva građana. Čitav je niz primjera iz kojih se vidi potreba za mjesnim odborima, mišljenja vijeća važna su u procesu donošenja pojedinih odluka Grada Rijeke. Upravo zbog važnosti mjesnih odbora bilo bi mi drago da je odziv građana na izborima za predstavnike vijeća mjesnih odbora daleko veći. Naime, mjesni odbori su oblik neposrednog sudjelovanja građana u odlučivanju o pitanjima iz njihove svakodnevice.

Mjesni odbori i vijeća kao njihovo predstavničko tijelo organizirani su, među ostalim, s ciljem neposrednog sudjelovanja građana u odlučivanju o lokalnim poslovima, zbog kvalitetnijeg sagledavanja i rješavanja lokalnih problema, ali i zbog dodatnog sudjelovanja lokalne zajednice u rješavanju pitanja bitnih za tu zajednicu te s ciljem ravnomjernog podizanja standarda svih dijelova Grada.

Vijeća mjesnih odbora, među ostalim, daju mišljenje, o zahtjevima za korištenje prostora mjesne samouprave, zatim na prijedloge prostornih planova u postupku izrade i donošenja dokumenata prostornog uređenja Grada Rijeke, o pitanjima vezanim uz poboljšanje kvalitete stanovanja, očuvanje okoliša, učinkovitiji rad komunalnih službi, prometne regulacije, sigurnosti građana. Svoja mišljenja daju i o prijedlozima općih akata koje donosi Gradsko vijeće, o prijedlozima promjena granica mjesnog odbora, o prijedlozima za imenovanje ulica ili pak o zahtjevima za produženje radnog vremena ugostiteljskih objekata na svome području.

Mjesni odbori su izuzetno važni

Samostalno, u skladu sa zakonom, Statutom i odlukama Gradskog vijeća, među ostalim, vijeća mjesnih odbora predlažu mjere i aktivnosti za poboljšanje uvjeta za zaštitu djece, mladeži i starijih osoba, te za zadovoljavanje zdravstvenih, kulturnih, sportskih i drugih potreba na svom području, donose pravilnik o nagrađivanju pravnih i fizičkih osoba za pomoć i doprinos u realizaciji programa i razvoju mjesnog odbora, usvajaju financijski plan mjesnog odbora, predlažu promjenu područja mjesnog odbora, daju inicijative za promjenu akata koje donose tijela Grada koji su od interesa za građane tog mjesnog područja, dodjeljuju plakete, zahvalnice i priznanja pravnim i fizičkim osobama za podršku i doprinos u razvoju mjesnog odbora, odlučuju o utrošku

odobrenih sredstava proračuna, mogu predložiti imena naziva ulica i drugo. Dakle, mjesni odbori su izuzetno važni jer, uz ostalo, omogućuju građanima da direktno sudjeluju u promišljanju budućnosti dijela grada u kojem žive.

Zanimljiva je činjenica da predsjednici MO imaju fiskalnu odgovornost i honorar od 150 kn mjesečno uz dnevne aktivnosti u MO, a gradski vijećnici nemaju tu odgovornost i honorar 2000 kn za jednu sjednicu mjesečno. Da li vi to vidite kao debalans, pri čemu nije poanta na honoraru nego na odgovornosti ?

Zakonom o fiskalnoj odgovornosti potiče se zakonito, namjensko i svrhovito korištenje sredstava te učinkovito funkcioniranje sustava financijskog upravljanja i kontrola u okviru proračunom odnosno financijskim planom utvrđenih sredstava. Fiskalna odgovornost ne određuje minimalnu niti maksimalnu visinu iznosa za koju čelnik odgovara. Predsjednici vijeća su čelnici mjesnih odbora koji su proračunski korisnici jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave. Mjesni odbori (proračunski korisnik) koji imaju svoj žiro račun istodobno su i obveznici sastavljanja financijskih izvješća, sukladno Zakonu o proračunu.

Gradsko vijeće nije tijelo koje direktno podliježe zakonu o fiskalnoj odgovornosti. Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za Grad potpisuje gradonačelnik. Gradski vijećnici u tom smislu nemaju "fiskalnu odgovornost", ali zasigurno usvajanjem mnogobrojnih akata i odluka Gradskog vijeća imaju odgovornost. Statut, čitav niz odluka, Proračun, Financijski plan, prijedlog realizacije komunalnih prioriteta, razna izvješća, samo su neki od niza stvari o kojima odlučuju gradski vijećnici.

Nema prelijevanja sredstava

Zašto aktivniji MO ne mogu dobiti više sredstava nego vlada svojevrsna "uranilovka"? Naime, činjenica je da recimo 5 do 6 MO ima bogate programe rada i dosta aktivnosti, no ne mogu dobiti više sredstava od manje aktivnih MO. Drenova je dobar primjer jer smo ograničeni i jedva financiramo Dane Drenove i brojne druge ideje. Ne bi li trebalo onima koji rade jednostavno preraspodijeliti sredstva ?

Kao što sam već spomenuo vezano uz temu tiskanja biltena, financiranje programskih aktivnosti vijeća mjesnih odbora određeno je Odlukom o financiranju djelatnosti mjesnih odbora na području grada Rijeke. Dakle, Vijeća pored iznosa do 20.000,00 kuna mogu svoje programe financirati sredstvima donacija, poticajnih donacija u visini iznosa prikupljenih novčanom donacijom, a najviše do 5.000,00 kn godišnje po mjesnom odboru.

Također postoje i osigurana sredstva u proračunu za različite nagrade mjesnim odborima. Sva ova sredstva vijeća mogu iskoristiti za financiranje svojih programskih aktivnosti, a sredstva koja ne ostvare manje aktivna vijeća ne mogu se preusmjeriti na drugi mjesni odbor. Na vijeću je odluka koje će programe realizirati odnosno kojim će programima najbolje zadovoljiti potrebe građana te podići kvalitetu življenja.

Devastacija prostora je velik problem na Drenovi, primarno u obliku nelegalne izgradnje. Čini se da će nelegalni graditelji ipak uspjeti legalizirati svoje građevine što izaziva revolt Drenovčana.

Zakon o postupanju s nezakonito izgrađenim zgradama donesen je s ciljem da se na određeni način ublaže posljedice bespravnog građenja i izgrađene građevine uključe u zakonske okvire radi daljnjeg legalnog korištenja. Činjenica je da je zakon nepravedan u odnosu na one građane koji su gradili zakonito.

No, zakon je usvojen i mora se provoditi iako se osobno ne slažem s načinom provođenja legalizacije. Ali zakon je važeći i dužni smo ga primjenjivati kao i sve ostale propise koje primjenjujemo u okviru nadležnosti rada upravnih tijela Grada Rijeke. Neovisno o tome, smatram da je jedini ispravan način gradnje zakonit način, dakle, gradnja na temelju odgovarajuće dozvole izdane sukladno zakonskim propisima i prostorno planskoj dokumentaciji. Isto tako, Grad Rijeka ni do sada nije tolerirao bespravnu izgradnju, no građevinska inspekcija je jedina zakonom utvrđena instanca za rješavanje ovakvih problema.

Postupanje inspekcije najčešće neuspješno

Nažalost, postupanje inspekcije najčešće je bilo neuspješno, iz različitih razloga. Vjerojatno je i to jedan od razloga što prema važećoj zakonskoj regulativi, tj. spomenutom Zakonu o postupanju s nezakonito izgrađenim zgradama, legalizaciju mogu provesti vlasnici čija je građevina vidljiva na aerofotogrametrijskim snimkama izrađenim do 21. lipnja 2011. godine ili je do tog dana evidentirana na katastarskom planu, odnosno drugoj službenoj kartografskoj podlozi. Međutim, građevine podignute nakon ovog datuma i dalje će se tretirati kao nezakonite.



Drenovčani čuvaju i svoju autentičnu prošlost

Kad će se konačno riješiti problem okretišta na Gornjoj Drenovi? VMO je službeno obaviješteno da nema sredstava za tu investiciju (cca 3 milijuna kuna) tijekom 2013. i 2014. godine. Istovremeno se na popravke postojeće čekaonice troše značajna sredstva (oko 500 tisuća kuna). Da li se može problem ipak ranije riješiti?

Ugovorom o zakupu lokacija tvrtka *outdoor akzent d.o.o.* Zagreb obvezala se postaviti i do isteka ugovora 2017. godine održavati 25 autobusnih čekaonica, među kojima je i ona na lokaciji Lokva. Ta je čekaonica postavljena 2008. godine i to na mjestu gdje je prije bila postavljena čekaonica starog tipa.

Nažalost, tijekom godine, čekaonica je u više navrata oštećena. Tri je puta, vjerojatno udarom vozila, kamiona ili autobusa, čekaonica znatno oštećena i iskrivljena, a nekoliko su puta stradala i stakla čekaonice. Procjenjuje se da je tvrtka *outdoor akzent d.o.o.* na sanaciju ovogodišnjih šteta utrošila do 100.000,00 kuna. Što se tiče prijedloga da se čekaonica premjesti zapadnije, to nije moguće realizirati jer je zemljište u vlasništvu fizičkih osoba.

Dalje, što se tiče "prebacivanja" sredstava za popravak čekaonice na izgradnju okretišta, to nije provedivo. Naime, kao što sam već rekao, o čekaonici brine, pa tako i plaća popravke, tvrtka *outdoor akzen d. o. o.*

Kako vidite Drenovu za 5 ili 10 godina, što će značiti u kontekstu razvoja Grada?

Posebosti koje je Drenova ima treba iskoristiti i dalje razvijati. Proteklih smo godina, ulaganjima u dogradnju dječjeg vrtića, osiguranjem i uređenjem prostora za smještaj ogranaka Gradske knjižnice te uređenjem dječjih igrališta i javnih površina, bitno podigli standard naselja u segmentu javne i društvene namjene.

Posla naravno ima još, primjerice uređenje Cvetkovog trga kao središnjeg i povijesnog prostora Drenove, izgradnja sportske dvorane i sportsko-rekreacijskih površina te uređenje parkova i sadnja novih drvoreda. Tu je i sanacija područja bivšeg smještaja Škudarovo, otvaranje područja Veli vrh za rekreaciju građana, ali i sistematizacija naziva ulica i kućnih brojeva. Izgradnjom stanova POS-a u blizini tzv. sveučilišnih stanova te stambenom izgradnjom privatnih ulagača na Boku, brzo će se iskoristiti mogućnosti za daljnju stambenu izgradnju na području Donje Drenove.

Međutim, velike su mogućnosti za razvoj stambene izgradnje i pratećih javnih sadržaja na području Gornje Drenove, a za to je područje unatrag nekoliko godina izrađen i donesen Urbanistički plan uređenja. Ovaj je prostor izuzetno važan za Grad Rijeku koji, sukladno zakonu, mora izgraditi infrastrukturu i prometnu mrežu jer se samo na komunalno opremljenom zemljištu mogu izdavati dozvole za gradnju. Komunalno opremljeno zemljište tržišno je vrednije i omogućuje lakšu i jednostavniju gradnju, ali i podiže kvalitetu stanovanja. Stoga se nadam dobroj suradnji s vlasnicima građevinskih zemljišta na tom području koji će, nadam se, pokazati kooperativnost tijekom imovinsko-pravne pripreme za izgradnju infrastrukture. Ipak, ono što će biti najznačajnija promjena za buduću kvalitetu života građana ovog područja i mogućnost uređenja prostora, svakako je promjena trase zaobilazne željezničke pruge koja je unesena u novi Prostorni plan Primorsko-goranske županije.

Trase zaobilaze gradska područja

Poznato je, naime, kako je u dosadašnjim prostornim planovima trasa zaobilazne pruge prolazila područje Drenove uglavnom u tunelu koji je završavao u podnožju Ulice Ivana Žorža, a otvorena trasa nastavljala područjem Paškinovca i hrptom između Centralnog groblja Drenova i Škurinjske drage. Iako je riječ o dugoročnom projektu, s ovakvim rješenjem u Gradu Rijeci nismo bili zadovoljni te je urbanistička služba grada u suradnji s IGH, imajući u vidu izradu novog županijskog prostornog plana, razradila i predložila da se prihvate varijante trase koje u cijelosti zaobilaze visoko izgrađena gradska područja poput Drenove i Škurinja. Ovakvom se promjenom otvaraju mogućnosti uređenja šireg područja Paškinovca kao rekreacijskog područja za građane Donje Drenove i Škurinja, što je već utvrđeno Generalnim urbanističkim planom grada.

Često se čuje teza da je Drenova velika spavaonica. Ne bi li bilo korisno da se primjerice kultura ne zatvara u centar grada, nego da HNK Rijeka povremeno gostuje i u predgrađima ?

Svašta se može, no ne treba se zalijetati već osmisliti projekte na temelju interesa publike, raspoloživosti prostora za postavljanje, primjerice kazališne predstave i slično.

No, možemo, za početak, krenuti od onoga što imamo, a postoji prostor za unaprjeđenje. Primjerice, Gradska knjižnica ima ogranak na Drenovi i mogu se organizirati susreti s raznim zanimljivim gostima. Za toplijih i vedrih dana, odnosno negdje od početka svibnja, može se u dogovoru s predstavnicima scenskih ustanova i udruga odabrati otvoreni prostor koji može poslužiti za igranje predstava. Ne mora to biti samo Hrvatska drama HNK, možemo, na zahtjev MO Drenova, preporučiti neke neovisne scenske družine s manjim dramskim formama,

kao što to organiziramo na Gradini. No, inicijativa i potreba treba doći s Drenove, a Grad je spreman pomoći u realizaciji.

Mnogo se truda od strane drenovskih udruga ulaže u aktivnosti na Drenovi (ekološke akcije, izložbe, koncerti, osnivanje Zavičajnog muzeja), no često je potpora Grada nedostatna zbog koncentracije na događanja u centru. Kada će sredstva za kulturne aktivnosti izbalansirati?

S Drenove je dosad stiglo mnogo zanimljivih prijedloga i inicijativa. Grad je, primjerice, podržao izdanje *Od drenovske čitaonice do knjižnice C. Grailacha*. U planu Odjela za kulturu je i ponovno podržati neke aktivnosti u Zavičajnom muzeju. No, svi znamo da su teška vremena, da je financijska situacija otežana pa su stoga sredstva namijenjena kulturnim aktivnostima, za sve sudionike programa javnih potreba u kulturi, manja nego prethodnih godina. Upravo nedostatak sredstava ne može se tumačiti kao stav prema kulturi "na periferiji" Grada, nego kao opće stanje. Nadajmo se, samo privremeno.

Kriteriji raspodjele sredstava

S kojim financijskim sredstvima fizičke i pravne osobe koje djeluju na području MO Drenova sudjeluju u punjenju Proračuna Grada Rijeke, a s kojim sredstvima Proračun Grada financira sve potrebe MO Drenova?

Na ovo pitanje nažalost ne mogu konkretno odgovoriti.

Naime, jedan dio javnih davanja, porezi, naknade i drugo, je zajednički prihod Republike Hrvatske i jedinica lokalne i regionalne samouprave koji se uplaćuju na posebne račune zajedničkih prihoda državnog te gradskih i općinskih proračuna i "prazne" se u gradske i općinske proračune kumulativno.

Isto tako, obveznik plaćanja pojedinih javnih davanja i njegova obaveza ne moraju biti na istom području, odnosno obveznici ne moraju živjeti, raditi i djelovati na istom području na kojem je nastala obveza. Što se tiče financiranja potreba MO Drenova, sukladno Odluci o načinu financiranja djelatnosti mjesnih odbora na području Grada Rijeke, za ostvarivanje komunalnih prioriteta Planom se osiguravaju sredstva u visini 80 posto ostvarenih sredstava komunalne naknade za stambeni i garažni prostor naplaćenih na području mjesnih odbora u prethodnoj godini.

Sredstva se raspoređuju mjesnom odboru prema ovim kriterijima: iznos u visini 20% sredstava razmjerno broju stanovnika, zatim iznos u visini 20% sredstava razmjerno iznosu ostvarene komunalne naknade i iznos u visini 20% sredstava razmjerno površini područja mjesnog odbora. Preostali iznos u visini od 40% sredstava od komunalne naknade, izdvaja se u tzv. sredstva poravnjanja, koja se raspoređuju na način da se 50% iznosa raspoređuje razmjerno broju stanovnika, a 50% iznosa, razmjerno stupnju opremljenosti, mjesnom odboru u kojem je stupanj opremljenosti objektima i uređajima komunalne infrastrukture nedostatan. Naplaćena komunalna naknada za stambeni i garažni prostor u 2011. godini na području mjesnog odbora Drenova iznosila je 647.820,19 kuna.

Planom raspodjele sredstava za komunalne prioritete po mjesnom odboru u 2011. godini, Mjesnom odboru Drenova raspoređeno je 1.053.000,00 kuna, a u 2012. godini 1.062.000,00 kuna. Iz proračuna se, primjerice, izdvajaju i sredstva za naknade članovima Vijeća mjesnih odbora. Tako je u 2012. godini za bruto naknade koje se odnose na predsjednika MO Drenova, člana radnog tijela i troškove službenog puta isplaćeno 15.940,19 kuna, a za ukupne materijalne troškove za MO Drenova u 2012. godini je isplaćeno 64.182,42 kuna.



Veli vrh i Lubanj nude prekrasne šetnice

Dalje, primjera radi, Grad Rijeka je Osnovnoj školi Fran Franković za potrebe redovne djelatnosti tijekom 2012. godine doznačio ukupno 753.245 kuna, a ta su sredstva, među ostalim, namijenjena za provođenje programa produženog boravka i cjelodnevno odgojno-obrazovnog rada i za projekt ranog informatičkog obrazovanja.

U dogradnju i opremanje vrtića na Drenovi iz kreditnih sredstava utrošeno je ukupno 11.100.147 kuna. Dogradnjom vrtića stvoreni su prostorni uvjeti za prihvata sedam novih odgojnih skupina, 3 jasličke i 4 vrtičke skupine djece. U pedagoškoj 2012./2013. godini u vrtić je upisano 260 djece.

Što se tiče tog vrtića, za materijalne rashode i plaće djelatnika je tijekom 2012. godine utrošeno oko 2.700.000 kuna. Grad Rijeka sufinancira i smještaj djece u Dječjem vrtiću Nazaret, u ovoj je godini za to utrošeno 568.620,00 kuna. U DV Nazaret je ove pedagoške godine upisano 80 djece s područja grada Rijeke.

Uređenje Cvetkovoga trga

Zašto se sredstva prioriteta za uređenje i održavanje objekata i uređaja komunalne infrastrukture na području MO Drenova odobrenih od nadležnih Gradskih službi, koriste za izgradnju kapitalnih objekata (npr. izgradnja Cvetkovog trga - cca 3 milijuna kuna), a po svim regulama izgradnja bi se trebala financirati iz drugih pozicija Proračuna Grada? Takvim se načinom umanjuju sredstva za uređenje i održavanje objekata i uređaja komunalne infrastrukture - tzv. "mali komunalni zahvati" koji su od svakodnevnog značaja na život Drenovčana.

Uzimajući u obzir želje građana i Vijećnika MO Drenova, izrađena je projektna dokumentacija i ishođena potvrda glavnog projekta za uređenje Cvetkovog trga. Ukupna vrijednost zahvata procijenjena je na 3.000.000,00 kuna.

No, obzirom na gospodarsku situaciju, koja se reflektira i na proračun Grada Rijeke, Grad nije u mogućnosti osigurati sva potrebna sredstva za uređenje Cvetkovog trga samo sa pozicije razvojnih zahvata u proračunu.

Upravo zato sredstva za realizaciju ovog projekta osigurati će se i iz drugih stavki u proračunu, a sve u suglasnosti s Vijećem Mjesnog odbora Drenova. Naime, na osnovu jednoglasno donesenog zaključka Vijeća MO Drenova, na sjednici održanoj 13. rujna 2012. godine, u Prijedlog plana prioriteta za MO Drenova za 2013. godinu, dodan je zahvat uređenja Cvetkovog trga u iznosu od 350.000,00 kn.



Nezaboravni su vidici s Lubanja i Veloga vrha

Isto tako, svi prijedlozi MO Drenova za uvrštavanje u plan prioriteta za 2013. godinu, koji se mogu realizirati, uvršteni su u Prijedlog plana s procijenjenim iznosima za pojedini zahvat.

Dakle, zbog uređenja Cvetkovog trga nije izostavljen niti jedan drugi prijedlog mjesnog odbora. Osim toga uređenje trga i spada u zahvate koji su od svakodnevnog utjecaja na život i rad građana MO Drenova. Treba reći i sljedeće - kada se od ukupnog iznosa sredstava prioriteta koja pripadaju MO Drenova odbiju sredstva potrebna za realizaciju svih ostalih zahvata, za uređenje Cvetkovog trga preostaje iznos od 509.000,00 kn i te je taj iznos uvršten u plan prioriteta za 2013. godinu. Obzirom da je rok važenja potvrde glavnog projekta Uređenja Cvetkovog trga do 11. ožujka 2014. godine, te zbog tehničkih, tehnoloških i administrativnih razloga, predloženo je da se radovi uređenja obave bez prekida, a financiraju kroz dvije proračunske godine, 2013. i 2014. godinu, i to sredstvima prioriteta MO Drenova i sredstvima za zaostalo opremanje.

Izgradnja cesta vezana uz infrastrukturu

Kako je moguće krenuti u izgradnju stanova POS-a bez osiguranja kvalitetne pristupne prometnice. Što je s osiguranjem dostatnog broja parkirnih mjesta?

Sve građevine POS-a, one već izgrađene i ove koje su u izgradnji, planirane su, projektirane i bit će opremljene i s odgovarajućim kolnim i pješničkim površinama i s dovoljnim brojem parkirnih mjesta. Naime, prilikom izrade dokumentacije moraju se poštovati i primjenjivati standardi koji se odnose na dimenzioniranje prometnica, parkirališta i javnih površina uopće. U planiranje i projektiranje izgradnje ovih objekata, s ukupno 80 stanova, krenulo se paralelno s projektiranjem pristupnih cesta budućim objektima. Moram reći i da je kod izgradnje sveučilišnih stanova u blizini, izgrađen i veći broj novih pristupnih ulica s pratećom infrastrukturom i parkirnim

mjestima. Dio ulica koje se planiraju graditi kao pristupne ulice građevinama POS-a, je nastavak na već izgrađene ulice. Pristupne ulice koje se vode kao U-1, U-2, U-3 i U-4, planiraju se graditi paralelno s objektima i to iz čisto tehnološkog i ekonomskog razloga. Naime, pristupnim prometnicama prolazi čitav niz priključnih instalacija za potrebe priključenja novih zgrada (odvodnje, vodovodne instalacije, plinske instalacije elektroinstalacije, TK instalacije i dr.) i nije ekonomično novoizgrađenu prometnicu prekopavati kako bi se priključni instalacije izveli na projektom definiran način.

Stoga je planirano da se radovi na izgradnji zgrada i rekonstrukciji postojećih te izgradnji novih pristupnih prometnica, odvijaju paralelno. Projektom dokumentacijom na prometnicama U-2, U-3, U-4 te na parcelama gdje se grade zgrade, predviđa se izgradnja više od 120 novih parkirnih mjesta, s nogostupom i uređenom zelenom površinom, a uzduž parkirnih mjesta bit će i drvored.

Kad će se izgraditi posljednja faza, 4. dionica tzv. ceste "A" (236)

Cesta „A“ se na području Škurinja i Drenove izvodila sukladno mogućnostima i planovima. Trenutno je u pripremi izrada projektne dokumentacije za spoj ceste „A“ na Bok Drenovi, koja bi spojila, preko dijela naselja Bok, cestu Ive Lola Ribara i cestu Drenovski put. Tijekom 2013. i 2014. godine planirano je provođenje imovinsko pravne pripreme nakon čega će krenuti gradnja, sukladno financijskom planu i mogućnostima Grada Rijeke.

Grad predložio gradnju OŠ Gornja Drenova

Kad će se krenuti u proširenje kapaciteta OŠ "Fran Franković" (jedna od rijetkih OŠ u Gradu u kojoj se nastava održava u dvije smjene) ili u izgradnju nove OŠ sukladno planovima, a sve u suradnji s Ministarstvom obrazovanja i športa Republike Hrvatske?

U OŠ Fran Franković je ove školske godine upisan 561 učenik u 27 razrednih odjela. Razmatrajući potrebe ovog područja Grad Rijeka je u Mreži osnovnih škola predložio izgradnju Osnovne škole Gornja Drenova, a što je i potvrđeno Odlukom Vlade Republike Hrvatske. Odluka o donošenju mreže osnovnih i srednjih škola, učeničkih domova i programa obrazovanja kojom su utvrđena i područja na kojima se mogu osnivati i nove osnovnoškolske ustanove ili uvesti novi programi, donijeta je na sjednici Vlade RH održanoj 2. lipnja 2011. godine. Pod točkom 1. Izgradnja i osnivanje novih osnovnoškolskih ustanova, obuhvaćena je i Primorsko-goranska županija, odnosno navedena je izgradnja Osnovne škole Gornja Drenova. Ove je godine u suradnji s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta dovršena dogradnja i nadogradnja Osnovne škole Srdoči koja je također radila u više smjena, s više od 700 učenika, te je stoga i prioritarno rješavana. Upoznat sam s potrebama stanovnika Drenove i radom Osnovne škole Fran Franković te će se svakako nadležnom Ministarstvu predložiti i rješavanje tih potreba, bilo da se radi o proširenju postojeće škole ili izgradnji nove.

Drenovski list, informativni list za područje Mjesnoga odbora Drenova - Rijeka, izlazi kvartalno

IZDAVAČ: Vijeće MO Drenova - Pododbor za kulturu, Rijeka, Cvetkov trg 1

Tel: 255- 275, Fax: 504-570, e-mail: mo.drenova@rijeka.hr, Internet adresa: www.rijeka.hr/drenova

ODGOVORNI UREDNIK: Damir Medved **UREDNIK:** Christian Grailach

UREDNIČKI ODBOR: Christian Grailach, Marina Frlan Jugo, Božana Maršanić, Dinko Mavrinc, Marino Štefan, Robert Zeneral

FOTOGRAFIJE U OVOM BROJU: Ada Bertić, Grad Rijeka, Christian Grailach, Dragica Juričić, Dolores Linić, Draško Maršanić

NAKLADA: 1.100 primjeraka **TISAK:** DES - Split

Sačuvajmo povijest Drenove

Drenova ima dramatičnu povijest, pogotovo u 20. stoljeću gdje dijeli sudbinu Grada Rijeke – promjene država, društvenih sustava, ekonomskih prilika. U jednom trenutku, postavljanjem granice, presječena je „popola“, razbija se zajednica i stvara trauma čije su posljedice vidljive čak i danas. No tijekom vremena polako radi svoje – sve je manje živih svjedoka .



Zgrada na *Granici* u kojoj će biti postav muzeja

Razvoj modernoga društva i procesi globalizacije velikom brzinom obezvrjeđuju i brišu povijesna sjećanja prisutna u malim sredinama. Povijesne činjenice se jednostavno gube i mlađi naraštaji Drenovčana i Riječana nemaju percepciju kako se živjelo, ne prije 200 ili 1000, nego ni prije 20 ili 40 godina. Stari predmeti i odjeća se bacaju, običaji nestaju, a doseljavanje novog stanovništva marginalizira lokalno narječje koje polako nestaje iz svakodnevne uporabe. Smatramo svojom obavezom, dok još ima živih svjedoka protekloga vremena, prikupiti i snimiti njihova sjećanja te, koliko god je to moguće, očuvati kulturnu baštinu i identitet Drenove

Probuditi znatiželju za poviješću

U skladu s prethodno navedenim, udruga *Bez granica* i MO Drenova pokreću proces osnivanja Zavičajnoga muzeja Drenove. Glavni cilj projekta je neformalno obrazovanje mladih i djece kroz organizirano informiranje o povijesti Drenove koja polako blijedi.

Naš cilj je mladima i turistima ponuditi sadržaj koji će zadovoljiti njihove potrebe, probuditi znatiželju za poviješću vlastitog kraja te će im u isto vrijeme biti koristan, kako u izgradnji vlastite osobnosti, tako i kao znanje i vještine korisne u budućem radu i životu. Moguće da je naziv „muzej“ vrlo ambiciozan, no u ovom projektu nisu bitni formalizmi nego ideja okupljanja, druženja i čuvanja povijesnih sjećanja. Kako je Grad Rijeka prepoznao planirane aktivnosti udruge *Bez granica*, odlučio ih je podržati kroz dodjelu

prostora MO Drenova na adresi Drenovski put 138a kao lokacije za pokretanje muzeja. Ova zgrada ima posebnu povijest kao talijanska karaula i granica i predstavlja idealno mjesto za sve planirane programe u skladu sa koncepcijom muzeja o čemu će biti više riječi u nastavku.

Vodič kroz hrvatske muzeje

Analizirali smo najnoviji *Vodič kroz hrvatske muzeje* i zbirke u kojem je predstavljeno 256 hrvatskih muzeja i zbirki. Promatrajući reprezentativnu brojku muzeja možemo izabrati smjerove i uzore s obzirom na koje planiramo ostvarenje Zavičajnoga muzeja Drenova. Naravno, svaki muzej s ovisno o tematici i geografskom smještaju ima vlastite specifičnosti, prednosti i mane, a mi smo izabrali nekolicinu koja nam se sviđa i naveli razlog svidanja.

Sušтина je „priča“, originalna ideja i dinamična prezentacija :

- Muzej prekinutih veza u Zagrebu <http://new.brokenships.com/hr> - koncept, marketinška snaga
- Muzej bure u Trstu <http://www.museobora.org/> - tematika, koncept, interaktivnost
- O'Neill's Electronic Museum u Kaliforniji <http://www.oneillselectronicmuseum.com/index.html>
- Muzej intergalaktičke umjetnosti <http://www.spacejetters.co.uk/html/museum.html> - tematika, koncept
- Galerija Gallerion (Novigrad) - inicijativa pojedinca
- Ekomuzej Kuća o batani (Rovinj) - specijalizacija, multikulturalnost u prezentaciji i "eko" pristup
- Mići zavičajni muzeji (Kastavština) - "mikro" razina i koncept obnove starih
- Muzej ovčarstva (Lubenice) - tematika, malena sredina
- Hrvatski muzej turizma (Opatija) - tematika, koncept
- Muzej informatike i informatičke kulture (Rijeka) - tematika, koncept, interaktivnost
- Memorijalni centar "Nikola Tesla" Smiljan - atraktivnost teme, način prezentacije
- Memorijalni muzej Spomen - područja Jasenovac - multimedijalnost
- Muzej krapinskih neandertalaca (Krapina) - koncept, obilno korištenje informatičke tehnologije, multimedijalnost
- Šumarski muzej Krasno - tema, malena sredina

U proteklom razdoblju obavljene su brojne aktivnosti na iznalaženju izvora financiranja, lokalnih i međunarodnih partnera te mogućnost sudjelovanja u projektima koji se financiraju iz EU fondova. No, kako će kasnije biti detaljnije objašnjeno, nužan preduvjet za realizaciju jest uključivanje čim većeg broja građana različitih kompetencija (područja znanja ili

područja zanimanja) koji mogu pomoći u raznim fazama projekta. Posebno je to prilika da se uključe studenti ili nezaposleni koji mogu kroz rad na projektu steći dragocjena međunarodna iskustva, a moguće i osigurati zaposlenje.

Kako je održivost muzeja preduvjet za njegovo normalno funkcioniranje, vrlo je važno da sadržaji budu dovoljno atraktivni kako bi se moglo privući dovoljno gostiju i sponzora. Zaključno, projekt muzeja može ispasti pobjednička opcija ukoliko idejne odrednice kreacije sadržaja budu išle u smjeru stvaranja atraktivnog proizvoda za širi krug ljudi, a ne samo usku lokalnu zajednicu koja samo traži mjesto njegovanja vlastite prošlosti. Ljubav prema lokalnom je dobar motivator samo ukoliko se gleda kroz globalne oči. Muzeji XXI. stoljeća nemaju negdašnju funkciju konzerviranja već dinamičnog stvaranja.

Utoliko postoji otvorenost pokretača da mjesto uopće ne nazivamo „muzejom“ već osmislimo adekvatniji naziv ukoliko bude potrebno. Spoj ekologije, ugodnog života na mikrolokalnoj razini, kulturne produkcije i digitalnosti opcija je koja nas doista seli u XXI. stoljeće.

Sadržaji virtualnog zavičajnog muzeja

Stalni postav muzeja – fizički



Predmeti mogu biti poklonjeni ili posuđeni muzeju

Stalni postav nalaziti će se u prvoj fazi u prizemlju i u okolišu zgrade Mjesnoga odbora Drenova – Drenovski put 138a i obuhvaćati prostor od ukupno 106 m² od čega je 40 m² vanjskog izložbenog prostora i 66 m² unutrašnjeg izložbenog prostora.

Unutrašnji prostor je podijeljen na 36 m² namijenjenih stalnom postavu te 30 m² namijenjenih za predavanja, radionice i projekcije. U narednim fazama, a u dogovoru s Gradom, predviđeno je proširenje prostora prema mogućnostima na toj lokaciji

Stalni postav muzeja – virtualni

Osnovna ideja je prikupiti sve materijale s područja Drenove (a i šire) - stare predmete iz svakodnevnoga života, odjeću, slike te ih digitalizirati/skenirati po mogućnosti 3D tehnikom kako bi bili dostupni i u virtualnom prostoru.

Istovremeno će se prikupiti i digitalizirati audiovizualna sjećanja o prošlosti koja nestaje (fotografije, video zapise, muzičke zapise, iskaze sudionika događanja i svjedoka vremena). Takva koncepcija muzeja omogućava da se njegovi sadržaji mogu prezentirati, ne samo lokalno u prostorijama muzeja na Cvetkovom trgu, nego i šire na web stranicama čime će postati i globalno dostupni.

Zameci organizacije informacija vidljivi su u okviru projekta *Drenova na Wikipediji* koji je realiziran tijekom 2008/2009. godine: <http://hr.wikipedia.org/wiki/Drenova>

Naravno da će za popunjavanje fundusa muzeja biti posebno važna suradnja s građanima Drenove koji mogu zanimljive predmete donirati Muzeju ili ih samo posuditi za izložbe i proces digitalizacije.

Suvremeni segment ideje o muzeju treba biti naglašen i inzistiranje na njegovoj tehnološkoj suvremenosti što ideja o virtualizaciji odlično podupire. Vjerujemo da se dodatnim segmentima priče može dodatno pojačati osjećaj suvremenosti i privući nove posjetitelje – „free“ wi-fi na prostoru Cvetkovog trga, internet cafe s tablet računalima (...) nameću se kao moguća rješenja. Korištenje mogućnosti korištenja obnovljivih izvora energije – npr. napajanje zgrade muzeja solarnim kolektorima ili punjenje prijenosnih računala, pametnih telefona ili tablet računala iz solarnih izvora sjajno bi integriralo ekološke i digitalne ciljeve. U blizini se nalazi i ogranak Gradske knjižnice Rijeka pa vjerujemo da je na planu digitalne konzumacije sadržaja i tu moguće napraviti određenu suradnju na obostranu korist.

Radionice (likovne i zaboravljenih zanata)

Popularizacijske radionice organizirane prvenstveno za odrasle osobe – roditelje, organizirat će se više puta godišnje, a temeljna namjena im je promoviranje svijesti o važnosti očuvanja kulturne baštine i identiteta. Predmeti nastali radom radionica (u formi suvenira) mogu biti ozbiljan izvor financiranja samog muzeja

Izložbe lokalnih umjetnika

Važna funkcija muzeja je i stalna interakcija sa lokalnim umjetnicima na Drenovi (amaterskim i profesionalnim fotografima, slikarima i kiparima) jer oni svojim zanimanjem za prostor Drenove stalno stvaraju nove artefakte idealne za fundus muzeja.

Davanje prostora umjetnicima te podrška izložbama značajno doprinosi atraktivnosti samog muzeja. Moguće je i djelomično financiranje rada muzeja od prihoda ostvarenim prodajom umjetnina ili originalnih suvenira – što je sjajna prilika za obrtnike iz našeg kraja.

Projekcije, predavanja i aktivizam

U polivalentnom prostoru namijenjenom predavanjima redovno će se održavati projekcije različitih edukativnih programa, emisija i filmova, već prema mogućnostima Virtualnog muzeja i raspoloživim autorskim pravima.

Moguće je i snimanje vlastitih edukacijskih filmova. Uz projekcije, redovno će se održavati niz popularnih predavanja pozvanih edukatora iz zemlje i inozemstva, a koja će biti namijenjena ne samo djeci i mladima, već i odrasloj široj populaciji.

Kod razmatranja polazišnih ideja o domenama u kojima će se pozicionirati djelovanje muzeja može se prodiskutirati teza o nestajanju domaćeg stanovništva, o zaboravljanju života none i nonića, identitetu Drenove koji ne poznaju mladi i sl. Specifičnost Drenove jest ta dualnost „stare“ i „nove“ Drenove. Naime, prije svega u kvartu kao što je Drenova (poglavito donja) teza o nestajanju domaćeg stanovništva može zvučati čudno jer je ipak riječ o brzo naraslom gradskom području naseljenom ljudima različitog porijekla u vremenu koje je označavalo gradski progres. Područje Drenove ima svoju „osobnost“ već stoljećima, no to je „konverzijom“ u gradsku četvrt pomalo izgubljeno i zaboravljeno. Daljnja devastacija je napravljena konceptom Drenove kao gradske spavaonice bez drugih sadržaja i arhitektonskim brisanjem logičnog centra naselja. Problematično je da danas naselje od gotovo 10.000 stanovnika nema svoj uređeni trg i na te elemente treba kroz djelovanje muzeja ukazati u historiografskom, ali i kronološkom smislu. Ta želja za razumijevanjem i očuvanjem baštine, pravilno prezentirana, umanjiti će mogućnost da neki



I stare fotografije su vrijedan izložak

stanovnik (koji nije „izvorno“ s Drenove) neće osjećati bliskost prema sadržaju.

S druge strane, svakako treba insistirati na isticanju određenih posebnosti mikrolokalne kulture ukoliko one postoje jer je to dio izgradnje osjećaja autentičnosti i originalnosti – „kod nas vidite nešto što ne možete nigdje drugdje“.

Osim na etnografskim i etnološkim elementima, povijesti lokalne religioznosti, obrazovanja (...) značajan naglasak mora biti i na sadržaju koji tematizira intrigantnu graničnost prostora kao spona Kraljevine Jugoslavije i Kraljevine Italije. Istraživanja granice, graničnosti, specifičnosti života na granici (...) jedna su od zanimljivijih tema suvremene historiografije.

Posljedično, uz to razdoblje povijesti vezana je i atraktivna ostavština tunela i bunkera. Njihova intenzivna i primjerena prezentacija treba biti jedna od osnova sadržaja. Sadržaj

također nikako ne treba zaustaviti na 1945. godini, već intenzivno istražiti same planove o urbanizaciji naselja i provođenje procesa same urbanizacije. Urbanistička i arhitektonska rješenja mogu biti predmeti zanimljivih prezentacija, a cjelokupan idejni model izgradnje naselja treba biti predstavljen u sklopu popularnih razmatranja društvenih utopija, tj. savršene zajednice. Granice kreativnosti su nepostojeće – možemo organizirati retro taxi ili rent a car službu koja bi zainteresiranima u kakvom „old timer“ vozilu (ili „fići“ kao simbolu konzumerizma bivše države i novog socijalističkog kvarta!) omogućila vožnju do željenog odredišta. U prikladno retro elementima nakrcanom i uređenom „fići“ ispred muzeja može biti smještena televizija na kojoj ide petminutni film o doseljavanju na Drenovu čime bi posjetitelj dobio bolji dojam kako je tekao proces...

Otvoreni dani muzeja



Jednom ili dvaput godišnje, a posebno za vrijeme Svjetskoga dana muzeja, organizirat će se otvoreni dani muzeja, za vrijeme kojih će muzej u potpunosti otvoriti svoja vrata svim zainteresiranima (ulaz je tih dana besplatan). Tijekom otvorenih dana, pozvat će se posebni gosti, ugledni znanstvenici i edukatori iz zemlje i svijeta koji će održati prigodna predavanja. Uskoro, točnije 25 siječnja 2013. održava se već poznata akcija Noć muzeja '13.

Unaprjeđenje turističke ponude Drenove

Da bi se osigurao održivi rad samog muzeja nužno ga je uključiti i u turističke tokove grada Rijeke i time osigurati i dodatne prihode – u idealnom slučaju za pokrivanje pogonskih troškova muzeja. Moguća je i izgradnja „zavičajne transverzale“ koja bi mogla uključiti budući Virtualni zavičajni muzej na Drenovi, mlinove i etnografski muzej u Martinovom selu, posjet gradu Grobniku i njegovom etnografskom muzeju, staroj kovačnici u Čavlima, te na kraju završiti na Trsatu.

Sigurno je da bi takva ponuda, kada bi se primjereno prezentirala gostima riječkih hotela ili putnicima u tranzitu, imala svoju publiku, pogotovo ako bi se sve odradilo na dinamičan i zabavan način (kraće ture 2-4 sata). Egzistencija muzeja mora naći svoje mjesto u osmišljavanju turističko-ugostiteljske ponude kraja. Pri tome je važno povezivanje sa zaledem – kroz dobro osmišljen sadržaj i organizacijsku komunikaciju svih uključenih faktora: npr. slovenski vikend izletnik može naći interes u tome da nakon dobrog ručka u Ronjgima produži do Drenove gdje će odgledati atraktivan prilog o socijalističkoj urbanizaciji, o vojsci u pomalo misterioznim tunelima i osobno probati šljem vojnika koji su se tuda kretali.

Damir Medved

Bespravna gradnja na Drenovi (p)ostaje ozbiljan problem – drugi dio

Problematiku bespravne gradnje na Drenovi otvorili smo u prethodnom broju Drenovskoga lista, a VMO je poduzelo odgovarajuće korake da se o čitavom problemu informiraju sve nadležne službe Grada Rijeke te da se zatraži poduzimanje odgovarajućih koraka kako bi se spriječila legalizacija koja opravdano izaziva ogorčenje građana. Nažalost, odgovor gradonačelnika g. Obersnela nije bio obećavajući jer se ispostavilo da se predmetno zemljište uopće ne nalazi pod ingerencijom Grada Rijeke, nego se na taj prostor "upisala" Republika Hrvatska. Radi se o pravoj pravnoj zavrzlami oko vlasništva bivšeg državnog/društvenog zemljišta gdje je bivša Općina Rijeka bila upisana kao vlasnik. U nekim slučajevima je to postalo gradsko



Na Drenovi se puno gradi. Srećom

zemljište, a u drugima je upisana Republika Hrvatska. Takva je i situacija s česticom, stoga je Grad Rijeka pokrenuo postupak za priznavanje prava vlasništva nad tom česticom, čime bi se u slučaju pozitivnog rješenja otvorila mogućnost za pokretanje sudskog postupka za zaštitu vlasničkih prava.

To nije izvor problema samo u ovom slučaju, nego i šire. Najnoviji problem kojeg imamo je uređenje parkirališta u ulici Braće Hlača, gdje se realizacija opet prolongira za neko naredno razdoblje, iako su projekti gotovi i investicija je bila planirana sljedeće godine. Postavlja se pitanje da li su nadležne gradske službe mogle to ranije obaviti (barem za područja gdje je jasno da će se nešto graditi ili za područja nelegalne izgradnje gdje

cijela priča traje godinama), a ne dočekati novi Zakon o postupanju sa nezakonito izgrađenim zgradama u situaciji da se ne može braniti vlastite interese. Naime tu je sada ključni problem vrijeme i vrlo je vjerojatno da će ilegalni graditelji moći u skladu sa zakonom obaviti legalizaciju, a kasnije rješavati imovinsko-pravnu problematiku. Iako i sam zakon kaže da legalizacija nije moguća u planiranim područjima javne i društvene namjene (a to je naš slučaj), VMO nije sigurno da će to biti uvaženo.

Stoga se VMO Drenove direktno obratilo ministru g. Vrdoljaku, upoznao ga s našim problemom, planiranom namjenom predmetnog prostora i zatražilo da se poduzmu sve potrebne mjere za zaštitu

državnoga vlasništva. Posve je neshvatljivo da netko može

legalizirati bilo kakav objekt na zemljištu kojeg nije vlasnik, a pogotovo ako to zemljište nije građevinska zona, odnosno je gradnja u posvemašnjoj suprotnosti sa svim urbanističkim planovima bez obzira na razinu.

Nažalost, do trenutka zaključenja lista nismo dobili nikakav odgovor pa se bojimo da će cijeli slučaj neslavno završiti na sramotu svih nas, uz nesagledive reperkusije na povjerenje građana u institucije i zakone, a pogotovo u kontekstu imovine i vlasništva što su valjda temeljne komponente zapadne civilizacije.

Čekaonica na Lokvi – rupa bez dna?

U proteklih nekoliko mjeseci svjedočili smo višestrukoj devastaciji čekaonice na Lokvi. Sada postaje pravilo da se par dana nakon montaže nove čekaonice netko u nju zabije (i to baš od strane autobusa Autotroleja jer vozači jednostavno nemaju manevarskog prostora). Iako VMO godinama upozorava na totalnu neprimjerenost lokacije na kojoj je montirana (praktično na sredini parkirališta i na putu svima) – nema pomaka da se taj problem riješi, a sada se sve dodatno komplicira i neriješenim imovinsko pravnim odnosima u kontekstu povratka doma na Lokvi prvobitnim vlasnicima, što uključuje i okolno zemljište (sadašnje okretište je dijelom na privatnom vlasništvu). Okretište na Lokvi je već odavno izgubilo svoj smisao – prije svega zbog prometne neprikladnosti, a ponajviše što veliki dio građana Drenove ostaje uskraćen za kvalitetniju uslugu gradskog

prijevoza jer oni na rubu grada prema Saršonima imaju više od 1,5 km za pješačiti.

VMO se već godinama pokušava izboriti da se okretište linije br. 11 postavi tamo gdje je i najlogičnije – na kraju ulice Svetoga Jurja, neposredno prije Benčana. Prostora ima dovoljno da se napravi kvalitetno rješenje, i to ne samo okretište, već i parkiralište koje će omogućiti učinkovitije korištenje javnog gradskog prijevoza i smanjenje opterećenja centra grada. To je sada aktualizirano jer je prostor na kojemu planiramo okretište planiran tijekom radova na vodovodnoj mreži pa VMO smatra da bi ga se relativno jednostavno moglo privesti svrsi.

S time se sve nadležne službe načelno slažu, no problem je opet u financijama pa smo dobili odgovor OGU za komunalni sustav da, s obzirom na veličinu investicije (2,8 milijuna kuna),



Oštećena po tko zna koji put

00nema sredstava za njenu realizaciju u proračunu tijekom 2013. i 2014. godine. Naglašavaju da će se u sljedeće dvije godine na području Drenove investirati gotovo 8,2 milijuna kuna i

to za izgradnju ulica prema POS stanovima te za izgradnju spoja na Drenovski put iznad Streljane.

Vijeće prihvaća argumentaciju OGU za komunalni sustav, no po drugoj strani upozorava da su ukupne štete na okretištu na Lokvi već vrlo velike i predstavljaju nedvojbeno "bacanje novca kroz prozor", bez obzira na osiguranje. Izgradnja okretišta u Ulici Sv. Jurja je dugotrajan proces (procijenjen na barem 2,5 godine zbog potrebe otkupa zemljišta, izrade projekata, ishodovanja lokacijske i građevinske dozvole) pa je VMO stajališta da taj proces treba barem započeti, kroz pokušaj nagodbe s privatnim vlasnicima (zamjenom zemljišta ili sl.) te da se tijekom sljedeće dvije godine riješe sve dozvole, a realizacija ostavi za 2015. godinu. Vrlo vjerojatno postoji mogućnost da se projekt okretišta kandidira i za neka od sredstava EU strukturnih fondova u kontekstu ekologije i unaprjeđivanja javnog gradskog prijevoza – no za to je potrebno čisto vlasništvo.

Jesmo li zaslužili trg ?

Kako je već uobičajeno krajem godine VMO Drenova suočava se s izazovima kreiranja planova aktivnosti za sljedeću godinu - između ostaloga i kako rasporediti nešto više od milijun kuna koje MO Drenova ima na raspolaganju za tzv. "male komunalne zahvate". Osnovna dilema je da li ta sredstva utrošiti za stavke tipa uređenje kolnika, parkirališta i upojnih bunara, uređenje nogostupa i ograda, proširenje javne rasvjete, uređenje i izgradnju betonskih staza i stepeništa, hortikulturno uređenje površina, uređenja dječjih igrališta i sl. ili sredstva koncentrirano utrošiti u realizaciju većih i financijski ambicioznijih projekata tipa uređenja Cvetkovog trga ili velikih parkirališta na Drenovi. Uvijek postoji bojazan da će se upuštanjem u veće zahvate "oštetiti" građani za rješavanje manjih komunalnih problema te da bi se takve aktivnosti trebale realizirati iz nekih drugih proračunskih pozicija Grada Rijeke. Načelno je to točno, međutim ima i dosta kontraargumenata.

Prvi (i vjerojatno najbitniji) je da se nalazimo u usred najveće ekonomske krize posljednjih godina i da u postojećem proračunu jednostavno nema manevarskog prostora – sve su se pozicije značajno smanjivale proteklih godina pa tako i razvojne. No, po drugoj strani sredstva MO se nisu dirala upravo zbog razumijevanja da je taj segment bitan za kvalitetan život građana. Druga je činjenica da se na području Drenove već dosta toga po pitanju malih zahvata i napravilo, možemo reći da je pitanje rasvjete, vodoopskrbe, autobusnih čekaonica, dječjih igrališta i nogostupa u dijelu koje je bilo moguće realizirati, doista i riješeno, a da se novi zahtjevi koji građani dostavljaju Vijeću redovno uvrštavaju u planove prioriteta. Nažalost, realizacije pojedinih projekata su neizvedive ili se odgađaju godinama, primarno zbog problema vlasništva, dugotrajnih imovinsko-pravnih procedura ili jednostavno sukoba među građanima koji se ne mogu dogovoriti da li nešto treba, o čemu sam više puta pisao. Treća je činjenica da se proteklih godina, a to će se i nastaviti, na području Drenove odvijaju značajne investicije u području vodoopskrbe i kanalizacije iz EU fondova koje se sve odvijaju na drenovskim prometnicama pa je besmisleno investirati u njihovo uređenje kada će se ionako sve raskopati u narednom razdoblju.

Postavlja se pitanje: ako je već tako, nije li onda pravi smjer



Trg ili parkiralište?

da se ipak odlučimo za ozbiljnije projekte (pa i višegodišnje, dakle financirane iz nekoliko proračuna MO) za koje imamo gotove projekte i građevinske dozvole usprkos njihovoj relativno velikoj vrijednosti.

Cvetkov trg je dobar primjer. Činjenica je da Drenova kao najveći MO u Rijeci nema uređeno svoje središte – trg. Sadašnji prostor je obično parkiralište, vječno zakrčeno, ulaz u crkvu je konstantno nedostupan, cijeli "trg" izgleda zapušteno. O toj temi se već dosta pisalo, prezentiran je i projekt koji je bio dobro prihvaćen od strane građana, no realizacija je zapela zbog nedostatka sredstava u proračunu. Ideja da se projekt ipak pokuša realizirati kombinirano - sredstvima MO i Grada (zvuči smiješno jer je to zapravo ista "kasa") prvi put nije prošla, no sada je sazrelo razmišljanje da nema smisla više čekati te da se ipak krene u realizaciju. Stoga je VMO odlučilo da u dogovoru s Gradom odvoji značajan dio proračuna MO tijekom 2013. i 2014. (pola proračuna) te da se uređenje Cvetkovoga trga ipak realizira. Kako bi se izbjegle negativnosti i njegovo zatvaranje, sredstva će se kombinirati i aktivnosti obaviti krajem 2013. odnosno početkom 2014. godine. Nadajmo se da neće iskrsnuti neki novi "momenti" koji će spriječiti da Drenovčani konačno dobiju ono što čekamo tolike godine – pristojan i uređen Cvetkov trg.

Damir Medved

To moru storit samo Drenovčani!

Na dan Gospe Karmelske, 16. srpnja, Drenova slavi svoj dan. Od 1998. godine dan MO Drenova obilježava se održavanjem *Dana Drenove*, manifestacije koju organizira Vijeće Mjesnog odbora Drenova i koja, osim duhovnih, ima kulturne, sportske, zdravstvene, ekološke i zabavne sadržaje.



Svečanaj sjednici Vijeća MO Drenova prisustvovao je i dogradonačelnik Miroslav Matešić

Ove je godine dan Gospe Karmelske bio u ponedjeljak, a *Dani Drenove* započeli su već tjedan prije, u utorak, 10. srpnja kad je, u zajedničkoj organizaciji s Gradskom bibliotekom Rijeka, na prostoru kraj Ogranka gradske knjižnice Rijeka, tzv. *amfiteatru*, čitateljska grupa ogranka Drenova, održala susret s riječkim književnikom, novinarom i karikaturistom Mišom Cvijanovićem.

Službeno obilježavanje *Dana Drenove 2012.* upriličeno je u srijedu, 11. srpnja svečanom sjednicom Vijeća Mjesnoga odbora. Predsjednik Vijeća Damir Medved iznio je osvrt na rad Vijeća MO u predhodnih godinu dana i najavio sljedeće prioritetne zadatke. Okupljenim uzvanicima obratio se i zamjenik gradonačelnika Miroslav Matešić rekavši kako su rad

i uspjesi MO Drenova zamijećeni u Gradu Rijeci. Naravno da, kako je rekao, problema na Drenovi zasigurno ima, a jedan od njih je i bespravna gradnja koji zahtijeva brzo i cjelovito rješenje, što se zasigurno neće zanemariti.

Gospođa Vesna Lukanović prisutne je upoznala s radom *Udruge Dren*, i najavila predstavljanje projekta katastra drenjula u organizaciji udruge.

Na sjednici dodijeljene su plakete za aktivno sudjelovanje u ostvarenju programa razvoja MO Drenova koje su ove godine, po odluci Vijeća MO, dobile Prve riječke mažoretkinje i Anto Dedić, donedavni kontakt policajac za područje Drenove.

Prve riječke mažoretkinje svojim su zapaženim točkama nastupile na svim dosadašnjim obilježavanjima Dana Drenove pa je ovim priznanjem nagrađena višegodišnja suradnja. Anti Dediću, kontakt policajcu koji ove godine odlazi u mirovinu,



Godišnja priznanja MO Drenova dobile su prve riječke mažoretkonje i nekadašnji kontakt policajac Anto Dedić

pripala je plaketa za promicanje sigurnosti i ukupne kvalitete života na Drenovi. Prvi sandučić povjerenja koji je MUP postavio u našem Gradu kao jedan od načina komunikacije



Svečanaj sjednici Vijeća MO Drenova, uz članove, nazočili su mnogi Drenovčani i njihovi gosti



Veselje uz Alena Polića i Fiestu potrajalo je do duboko u noć, a zahvaljujući gastro-ponudi nitko nije ostao ni gladan ni žedan

građana s Policijskom upravom, postavljen je upravo u našem mjesnom odboru 2008. godine. Na svečanoj sjednici predstavljen je i novi kontakt policajac za Drenovu, Dalibor Mulc.

Posebna zahvala uručena je gospođi Biserki Mihić za višegodišnje vođenje likovne radionice za odrasle pri MO.

Nakon svečane sjednice održana je prezentacija 29. broja *Drenovskoga lista*. Urednik lista, Christian Grailach dao



Odata je počast poginulim i preminulim sugrađanima

je osvrtno na sam list i iznio statistiku o sadržaju tekstova i broju suradnika u dosadašnjim brojevima te najavio da se za jesen priprema trideseti, jubilarni broj.

U petak, 13. srpnja u jutarnjim satima Drenovčani su se brinuli i o svojem zdravlju. Na Cvetkovom trgu u organizaciji

Crvenoga križa Rijeka upriličeno je mjerenje tlaka i šećera u krvi, kojem je pristupilo više od 50-tak Drenovčana, uglavnom starije životne dobi. U susjedstvu, u Ljekarni Prima Pharme održavalo se tijekom cijeloga dana besplatno mjerenje vitaminsko-mineralnog statusa za sve građane u suradnji sa zastupnikom tvrtke Natural Wealth.

Akciji dobrovoljnog darivanja krvi pristupilo je 40-tak građana, od kojih je prikupljeno 32 doze krvi, a gospođa Damira Žeželić darivala je krv, jubilarni, pedeseti put.

U poslijepodnevним satima započeo je trodnevni tradicionalni, deseti *Romano pikado kup* u organizaciji pikado kluba Romano s Drenove.

Isti dan, petak navečer u Crkvi Gospe Karmelske, nakon



Briga o zdravlju – akcija mjerenja tlaka i šećera u krvi



Izložba „Pul crekve“ drenovskih likovnih amatera

večernje mise, održan je tradicionalni cjelovečernji koncert *Pjevačkoga zbora DVD Drenova* uz svoje goste, *Pjevački zbor Gimpl* iz Ravne Gore. Drenovska crkva do posljednjeg je mjesta bila ispunjena pažljivim ljubiteljima glazbe koji su oduševljeno pozdravili nastupe zborova u svojim izvedbama poznatih djela zvorske glazbe. Na kraju nastupa oba su zbora u zajedničkom nastupu izvela veselu i ritmičku kompoziciju *Bongo, bongo*. Uz glazbenu pratnju Stipe Bilića, zborom DVD Drenova ravnao je maestro Zoran Badjuk, a maestra Žaklina Majetić Mufić zborom iz Ravne Gore.

Subotu ujutro obilježilo je otvaranje mješovitog amaterskog turnira u organizaciji Boćarskoga kluba Drenova.

Na streljani Vladimir Gortan, u organizaciji Građanskog streljačkog kluba Rijeka, održao se turnir otvorenog tipa u streljaštvu – pištolj/revolver veliki kalibar

Predstavnici Vijeća MO i UABA Drenove položili su cvijeće i svijeće zaslužnim Drenovčanima u Aleji branitelja i na središnjem križu na Centralnom gradskom groblju Drenova, spomenicima na Lubanju i na Lokvi te na Starom drenovskom groblju.



Krv je darovalo 32 Drenovčana, članova DDK Drenova

Središnja proslava Dana Drenove započela je u subotu predvečer otvaranjem izložbe likovnih radova na otvorenom *Pul crekve*, na kojoj su sudjelovali drenovski likovni umjetnici Marija Dornik, Dina Lučić, Pavo Marčinko, Alberto Mihich, Biserka Mihić, Marijana Oršulić i Biserka Pintač.

Gužvu i veselje na trgu pokrenuli su potezači konopa. Iako konkurencija nije bila brojna, tri jake ekipe sudjelovale su u natjecanju u kojem je pobijedila ekipa *Stare gedore* s Drenove, drugoplasirana je ekipa Halubja, a treće mjesto osvojili su potezači konopa iz Rukavca. Pehari i medalje podijeljeni su odmah nakon takmičenja.

Alen Polić, voditelj programa najavio je svečano otvaranje uz Prve riječke mažoretkinje, dobitnice mnogih priznanja na gradskoj i državnoj razini koje ove godine putuju na Europsko prvenstvo u Francusku. Svojim skladnim plesom i koreografijom privukle su pažnju sve brojnije publike na trgu. Istovremeno je u izložbenom prostoru MO Drenova otvorena izložba drenovskog slikara naive Tihomira Ivančana. Zadovoljstvo je znati da je naš mladi sugrađanin Tihomir vrlo poznato i cijenjeno ime u hrvatskoj naivi danas.

PREDSTAVLJANJE DRENOVSKOGA AMFITEATRA Prvi gost Mišo Cvijanović



Ugodni trenutci s Cvijom u hladu amfiteatra

Dani Drenove ove su godine započeli na način da je drenovskoj javnosti po prvi put predstavljen ugodni ambijent *amfiteatra* i upravo je izbor prvog gosta bio pun pogodak. Pedesetak sudionika susreta, poznavalaca Cvijanovićevoga književnog i novinarskog rada sa zanimanjem je pratilo autorovo izlaganje o svojoj knjizi *Đir po Korzu*. U isječcima iz riječke prošlosti i općenito života u gradu na Riječini, svatko je mogao pronaći nešto što ga vezuje za ovaj naš prostor i vrijeme. Evo što je o tom susretu rekla voditeljica grupe gđa. Jasenka Alić-Tadić:

Mišo Cvijanović jedan je od rijetkih autora koji dokazuje da toplo i ljudsko ostaje zauvijek, ne podliježući nikada kompromisima novih vremena punim izokrenutih vrijednosti. U vremenima kada pametni utihnu, budale izlaze van, a fukare profitiraju, da parafraziramo Andrića... Za one koji ne umiru, nego odlaze u lijepa sjećanja, autor nas poziva da uronimo u njegov Amarcord, djetinjstvo, mladost, zrelost i u puninu života. Svega toga i još više bilo je u toj prekrasnoj večeri sa autorom i ispunilo nas je toplinom i sjetom.



Uvijek atraktivno potezanje konopa

Slijedio je plesni program djece iz *Dječje igraonice Drenjulina* koja su nam otplesala svoja dva plesa.

Pokazna vježba, odnosno demonstracija vještina članova *Taekwondo kluba Drenova*, osnovanog prije šest godina, pod vodstvom trenera Vedrana Tute i Krunoslava Korlata, na vrlo atraktivan način prikazala je tehniku samoobrane uz elemente rekreacije.

Članovi *Udruge Dren*, uz šternu na Cvetkovom trgu, predstavili su se Drenovčanima svojim proizvodima od drenjule. Bilo je tu raznih kolača, kao i likera od drena koje su zainteresirani mogli kušati. Prodajom prigodnih pregača i majica s svojim logom, članovi udruge nastoje promovirati drenjulu kao pomalo zanemaren plod koji će postati prepoznatljiv brend Drenove i uključiti što više sugrađana u svoju djelatnost, pod geslom: *Zdrav k'o dren(ova)*.

Socijalna zadruga Put na svojem je štandu izložila radove svojih članova koji na taj način pomažu radu udruge i socijalizaciji svojih članova.



Pobjednička ekipa, drenovske „Stare gedore“



Fotografija pred nastup Taekwondo kluba Drenova



I ovu su nas godinu svojim plesom razveselila djeca iz Dječje igraonice Drenjulina



Na kraju koncerta zbor DVD Drenova i gosti iz Ravne Gore zajedno su izveli veselu i ritmičnu kompoziciju *Bongo, bongo*.

Nakon podjele nagrada i priznanja u akciji *Birajmo najljepšu okućnicu i balkon*, krenula je veselica na kojoj je Alen Polić uz grupu *Fiesta* pjevao svoje poznate hitove što je tada već mnogobrojnu publiku podiglo na noge, tako da je skoro cijeli Cvetkov trg postao plesni podij. Dobro raspoloženje nastavilo se do dugo u noć.

U nedjelju su se na Lokvi u priepodnevnim satima odigravali turniri u briškuli i trešeti.

Organizatori se nadaju da je i ove godine u realiziranim sadržajima svatko pronašao ponešto što ga zanima i veseli te se posebno zahvaljuju ovogodišnjim sponzorima i donatorima: Ugostiteljsko trgovačkom obrtu Dominus, Boćarskom klubu Drenova, Katherini Trinajstić vijećnici iz prošlog saziva Vijeća MO Drenova, Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Drenova, kao i Pekari Sokol.

Dolores Linić



Na štand udruge Dren judi du rada prihajali poradi likera od drenjule, fineh keksići - drenjuleri, a i lepeh ženskeh

POSEBNOST ZAVRŠNE PRIREDBE

Gostovanje KUD-a Braće Radić iz Visokog



Žene iz Visokog u svojim nošnjama

Gosti večeri bili su i članovi *KUD-a Braće Radić* iz Visokog u Prigorju, rodnoga mjesta našeg župnika Marijana Benkovića koji je bio domaćin svojim sumještanima. Uz svirku svojih svirača na harmonici, violini, gitari, tamburici i bajsu, otpjevali su i otplesali nekoliko svojih pjesama, odjeveni u karakteristične plavo-bijele nošnje svoga rodnog kraja. Posebnost nošnje svakako su pokrivala za glavu koje nose žene i koje nazivaju poculice.

Nakon nastupa i druženja s mještanima, župnik je za svoje goste priredio večeru, a njegovi su se suseljani odužili pjesmom i plesom. Prije nego su se uputili u svoje rodno Visoko, zahvalili su se Drenovčanima na ugodnom druženju i iskazali zadovoljstvo što su bili u prilici pokazati dio svoga folklornog nasljeđa.



Velečasni Marijan predvodi procesiju svojih župljana na Tijelovo



Vlč. Marijan Benković

Obilati plodovi petogodišnje službe

Ove godine u listopadu napunilo se 5 godina od đakonskog ređenja vlč. Marijana Benkovića, kojim je 2007. godine započeo njegov boravak i rad u našoj župi. Evo što je povodom te obljetnice za naš list rekao vlč. Benković:

Kada se osvrnem unatrag pet godina, čini mi se da sam već u prvom susretu s Drenovom skenirao profil župe, pa je to poduprlo i želju da sudjelujem u njezinom radu i životu kao đakon. Čini se da su sretno okolnosti išle usporedo s mojim željama, jer sam nakon đakonske službe svoju svećeničku službu počeo vršiti u ovoj župi. Msgr. Bratina se upravo spremao u zasluženu mirovinu pa sam stjecajem te okolnosti postao župnikom na Drenovi.

Sigurno Vam kao mladom svećeniku nije bilo lako naslijediti na Drenovi vrlo cijenjenog i omiljenog župnika msgr. Gabrijela Bratinu, koji je gotovo 40 godina bio župnik naše župe?

Kažu da je svaki početak težak, a ja bih rekao da je možda teže poslije – u radu. Jer ja sam, upravo zahvaljujući msgr. Bratini, zatekao u ovoj župi razinu duhovnosti na vrlo zavidnoj visini. Bila je to situacija vrlo zrele kršćanske zajednice. Trebalo je samo nastaviti jedan apostolat koji je već bio izgrađen.

Ono što me se tada veoma dojmilo je to kako su mi ljudi prilazili s poštovanjem iako sam bio vrlo mlad svećenik. To povjerenje se s vremenom produbljivalo. Ako se ponekad i

pojavi kakav nesporazum, uvijek se uz obostranu dobru volju i suradnju lako izgladio. Čini mi se da su moja očekivanja i očekivanja vjernika našli dobar način suradnje i suživota.

Taj uzajamni proces vjerskog „odgoja“ je bio, čini mi se, obostran! Trudio sam se da u župi živi vjerski i sakramentalni život, ali i da bude podržan zajedničkim društvenim životom župljana.

Petogodišnji trud rodio je obilim plodovima pa tako mogu istaknuti prekrasna druženja koja su započela odlaskom župljana Drenove i crkvenog pjevačkog zbora u moje rodno Visoko na proslavu moje Mlade mise. Tada započeta suradnja nastavila se dolaskom župljana Visokog u goste Drenovi, razmjenom druženja pjevačkih zborova naših dviju župa, kao i članova dobrovoljnih vatrogasnih društava Drenove i Presečna Visočkog.

*Od prvoga dana boravka na Drenovi trudio sam se povezati ljude Drenove i moga rodnog mjesta. Obogaćenje je obostrano i, na moju radost, ta suradnja napreduje. Bez obzira kako se bude odvijao moj život i moje svećeničko služenje ljudima, kažu da prva ljubav zaborava nema – **a Drenova je moja prva župa!***

Prigorski duh i vesala narav našega mladog župnika unijeli su nove „navade“ u društveni život župe, a njegova ozbiljnost i duhovnost pomogle nama vjernicima i svim ostalim žiteljima Drenove u ovom vremenu mnogih životnih izazova.

Razgovarala: Božana Maršanić

KONCERTI PJEVAČKOGA ZBORA DVD DRENOVA ZA PREDSTOJEĆE BLAGDANE

NA DAN SVETOGA STJEPANA, 26. PROSINCA 2012. U CRKVI GOSPE KARMELSKE
DAN UOČI SVETA TRI KRALJA, 5. SIJEČNJA 2013. U CRKVI SVETOGA JURJA

Oba koncerta započinju po završetku večernje mise

IZLOŽBE DRENOVSKIH LIKOVNIH UMJETNIKA

Članice Likovne radionice priredile izložbu u Izložbenom salonu Filodrammatice



Utorak, 11. rujna 2012. bio je veliki dan za polaznice Likovne radionice Biserke Mihić pri MO Drenova. Toga su dana dobile prigodu izložiti svoje radove u elitnom prostoru, Izložbenom salonu Filodrammatice na Korzu. Izložba je realizirana je u suradnji s Odjelom gradske uprave za kulturu u okviru programa kulture MO Drenova. Nakon dvogodišnjeg rada članice radionice pokazale su cijeli niz svojih radova s primorskim motivima, kao i motivima stare Drenove. Do sada je radionicu pohađalo 17 polaznica, a u sadašnjem sastavu

nalazi se njih 11 koje i dalje, pod stručnim vodstvom svoje vrijedne voditeljice, marljivo rade u prostorijama MO Drenova na Cvetkovom trgu. U prigodnoj riječi, predsjednik Pododbora za kulturu MO Drenova Christian Grailach izrazio je zadovoljstvo radom radionice i zahvalio se voditeljici i članicama, istaknuvši dobru suradnju Mjesnoga odbora s Gradom Rijeka. Radove su izložile: Marija Dornik, Sanja Kovačić, Miranda Mikuličić, Ester Niessner, Marijana Oršolić, Biserk Pintač, Neda Tončinić i Jadranka Vidučić.

Izložilo dvoje akademskih slikara



U izložbenom prostoru našega Mjesnog odbora otvorena je 18. listopada 2012. izložba slika dvojice naših Drenovčana, akademskih slikara, Kristine Majerhold i Tončija Peranića, pod nazivom "Colors of my mind". Nakon što su autori predstavili svoje radove, Tonči Peranić otpjevao je uz pratnju gitare dvije svoje kompozicije. Prisutni gosti sa zanimanjem su razgledali izložene slike i redom isticali potrebu za organiziranjem ovakvih događanja. Sve se više pokazuje da je Drenova pravi rasadnik profesionalnih i amaterskih likovnih umjetnika

KRISTINA MAJERHOLD, magistar likovnih umjetnosti, rođena je 26. prosinca 1986. godine u Rijeci. Diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer likovna pedagogija. Prvu samostalnu izložbu imala je 2010. godine, da bi kasnije imala još nekoliko samostalnih i skupnih izložaba. Sudjelovala je i na više likovnih kolonija, a vodi i likovne radionice. Trenutno stažira u Prirodoslovnoj i grafičkoj srednjoj školi u Rijeci.

TONČI PERANIĆ magistar likovnih umjetnosti rođen je 09. siječnja 1965. godine u Zadru, ali cijeli život živi u Rijeci, gdje završava i Akademiju primijenjenih umjetnosti, smjer likovna pedagogija. Doktorant je na poslijediplomskom doktorskom studiju humanističkih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, smjer hrvatska kultura.

Do sada je imao četiri samostalne slikarske izložbe te više skupnih. Osim slikarstva bavi se sa fotografijom i keramikom. Glazbom se bavi od djetinjstva, a pjevao je i svirao u više glazbenih sastava i klapa. Autor je i većeg broja skladbi.

Majstor naive Tihomir Ivančan



Na samom početku završne svečanosti ovogodišnjih dana Drenove, u izložbenom prostoru Mjesnoga odbora, otvorena je izložba Tihomira Ivančana, rođenog Drenovčana, priznatoga majstora, koji slika u maniri najboljih slikara, u svijetu slavne, hrvatske naive. Član Hlebinske udruge slikara i kipara naive te Hrvatskog društva naivnih umjetnika u Zagrebu počastio nas je svojim bajkovitim slikama.

Poznati majstori s novim tehnikama



Likovni izraz Biserke Pintač i Alberta Mihicha Drenovčani dobro poznaju, no na izložbi otvorenoj 19. studenoga 2012. pokazali su da se zanimaju i za nove tehnike i sadržaje. Prisutna publika na otvorenju bila je ugodno iznenađena izloženim radovima, da tako kažemo, reljefnim slikama ili instalacijama kombinacije drva i kamena.

Christian Grailach

OŠ Fran Franković obilježila 25 godina postojanja



Nastup školskoga pjevačkog zbora

Uz Dan škole, koji se prigodno obilježava 27. rujna, na dan rođenja Frana Frankovića, Drenovčana i učitelja po kojem je dobila ime, OŠ Fran Franković je obilježila 25. obljetnicu djelovanja.

Nakon što su drenovska djeca, nakon četvrtog razreda godinama putovala na Kozalu kako bi nastavila osnovno školovanje, 1987. godine nastava se počela odvijati u novoj školskoj zgradi. Nova je škola u trenutku osnutka bila najopremljenija riječka škola, a s godinama njezini zaposlenici su ju učinili prepoznatljivom po mnogim novinama koje su

uvedene zahvaljujući otvorenosti, suradnji i velikoj ljubavi prema učiteljskom pozivu.

Na prijelomne trenutke u povijesti ove škole podsjetila je priredba u kojoj su sudjelovali ne samo učenici svih uzrasta, već i učitelji koji su govorili prigodne stihove. Scensko uprizorenje zbivanja koja su obilježila protekle godine, potkrijepljeno fotografijama i tekstovima iz školske Spomenice, probudilo je sjećanja na ljude i događaje koji su pomogli formiranju današnjeg statusa OŠ Fran Franković. Nisu zaboravljeni niti najvrjedniji učenici, kao ni oni kojih, nažalost, više nema među nama.

Svečana akademija bila je kruna cjelotjednog obilježavanja značajne obljetnice. Svi su razredi pripremili radionice u kojima su se kao voditelji ili gosti pojavili bivši učenici, a danas uspješni i ugledni ljudi. Bilo je tu sportaša, liječnika, glazbenika, novinara, ... Svojim su primjerom posvjedočili vrijednost obrazovanja, kao i neraskidivu vezu između učenika i učitelja, vezu koja traje i nakon završetka formalnog obrazovanja.

OŠ Fran Franković u svojih je 25 godina postala nezaobilazan dio, ne samo obrazovnog, već i kulturnog i sportskog života Drenove. Nadajmo se da će u idućih 25 godina ta veza postati još čvršća.

Marina Frlan-Jugo

Obilježen Svjetski tjedan dojenja



Zadovoljne i bebe i mame

3. listopada 2012., u prostorima Kluba umirovljenika Drenova, druženjem majki ,dojenčadi i patronažnih sestara Jasne Čepić i Dragice Juričić, obilježen je Svjetski tjedan dojenja.

Ovogodišnji Svjetski tjedan dojenja (od 1. do 7. listopada) obilježava se temom *Put ka cjeloživotnom zdravlju započinje dojenjem*, jer prirodna prehrana – dojenje, osigurava i majkama i dojenčadi maksimalnu prednost za zdravlje.

Bilo je to dvosatno druženje učesnica grupa uz izmjenjivanje iskustava o dojenju i općenito o njezi naših najmlađih. Druženju se odazvalo tridesetak majki sa svojim bebama i poneka trudnica te nekoliko patronažnih sestara koje također drže iste grupe.

Dragica Juričić, bacc. med. techn., IBCLC

DRENOVSKI HUMANITARCI

Godišnja skupština DDK Drenova

22. listopada 2012. održana je izborna skupština Društva dobrovoljnih darivatelja krvi Drenova. Na skupštini je izabrano novo predsjedništvo društva koje čine: Adelmo Ladašić, predsjednik, Aljoša Ladašić, tajnik te članovi Odbora aktiva Franjo Valić, Jovan Pajdak, Smilja Fućak, Roberto Tomljanović i Milan Sminderovac.

Na skupštini je, između ostaloga istaknuto: želja je članova privući ljude iz MO Škurinje i Pašac. Sam MO Drenova, bez obzira na velik broj stanovnika, nažalost ima mali broj darivatelja. Nekoliko je razloga za slabi odaziv pučanstva: dob darivatelja, zdravstveni problemi, vrijeme darivanja, nerazumijevanje poslodavaca, kašnjenje poziva, neusaglašenost sa službom transfuzije. S mladima, a to se poglavito odnosi na srednje škole i fakultete, nema nažalost previše kontakata. No nije sve tako crno. Naši volonteri sudjeluju u svim akcijama Gradskog društva Crvenoga križa Rijeka. Također moramo napomenuti odličnu suradnju s MO Drenova, DVD Drenova kao i sa školom Fran Franković.



Radno predsjedništvo skupštine

Na svakoj akciji pristupi nam netko tko daruje krv po prvi put.

Na koncu zaključeno je: Usprkos svemu, u našem humanom zadatku i dalje ćemo se truditi već i iz samo jednog malog razloga DARUJTE KRV - POKLONITE OSMIJEH.

Aljoša Ladašić

Proslavljen dan Grohova



Grohovčani su se ponovo pokazali kao dobri domaćini

Već tradicionalno od 2000. godine, prve nedjelje poslije Blagdane Vele Gospe, mještani Grohova proslavljaju svoj praznik, Dan Grohova. Taj običaj nije iznevjeren ni ove godine, pa je tako osim samih mještana, Grohovo pohodio veliki broj gostiju, a najviše iz susjedne Drenove i Pašca.

Kao i svake godine svečanost je započela Svetom misom ispred kapelice Majke Božje koju je predvodio vlč. Nikica Jurić uz asistenciju vlč. u mirovini Gabrijela Bratine te animaciju dua „Aledory“. Nakon mise i ovoga puta Grohovčani su se potrudili da unatoč toplom vremenu nitko od gostiju ne ostane bez osvježanja, a nezaobilazni grah u režiji Ladislava nikoga nije ostavio ravnodušnim.

Za dojmove ovogodišnje proslave upitali smo Silvanu Borovac koja se već dugi niz godina ističe u organizaciji ove svečanosti i koja nam je rekla: *Veliko mi je zadovoljstvo da smo, unatoč teškim vremenima, proslavu našeg Dana Grohova uspjeli održati na nivou prijašnjih godina te bi se ovim putem željela zahvaliti svima koji su nam svojom pomoći to i omogućili. Također zahvaljujem se svim našim gostima koji su nas pohodili i nadam se da su se ugodno osjećali i da sobom nose lijepe utiske.*

I tako je zajedničkim druženjem i pjesmom završila još jedna proslava Dana Grohova uz želju svih da se vidimo i sljedeće godine.

Zlatko Perković



Veseli završetak turnira

Od 13. do 15. srpnja drenovski Pikado klub Romano uspješno je organizirao deseti za redom, tradicionalni pikado turnir *Romano kup 2012.* Jubilej, kojim se još niti jedan pikado klub u Hrvatskoj ne može pohvaliti, dolično je proslavljen uz mnogobrojne natjecatelje i goste koji su igrali pikado, zabavljali se i družili. Posebno raduje veliki odaziv igrača van Rijeke.

Natjecanje je prvoga dana otvoreno turnirom za juniore koje su predvodili aktualni državni prvak Josip Šojat, ujedno i

pobjednik turnira i viceprvak Mateo Vujić kao drugoplasirani.

Njihovi sportski rezultati ponos su pikado kluba Romano i dokaz da se trud u radu s mladima doista isplati.

Nastavilo se turnirom za žene kojih se prijavilo čak 15. Turnirom je dominirala Sanja Aničić koja je na kraju bez ijednog poraza osvojila turnir, pobijedivši u finalu Deu Šimičić. Treća je bila Vanna Jukica koja je, uz podršku svoje ekipe, iskoristila prednost domaćeg terena.

U subotu je održan i centralni dio događanja, odnosno Open turnir za koji se prijavilo 40 natjecatelja od kojih je veliki broj doputovao izvan naše županije.

U nedjelju je preostalo odigati ekipni turnir, za koji se prijavilo 11 ekipa od kojih je čak 7 bilo izvan Rijeke. Ova činjenica posebno je značila domaćinu turnira koji smatra kako je dobrodošlicom i organizacijom opravdao ukazano povjerenje. Svečanim proglašenjem pobjednika i dodjelom reprezentativnih pehara i medalja priveden je kraju ovaj lijepi događaj koji je dokaz da se lokalna događanja, uz dovoljan trud i zalaganje, mogu pretvoriti u regionalna i nacionalna.

www.pk-romano.hr

B L I K - Boulder liga Istre i Kvarnera

U nedjelju, 28. listopada .2012., na adresi Ružice Mihić 2, u prostoru s umjetnom stijenom za penjanje, poznatom kao atomsko sklonište, održalo se prvo natjecanje ovogodišnjega natjecanja Boulder lige Istre i Kvarnera - BLIK. Međužupanijska liga koja je pokrenuta 2009. na inicijativu drenovskog SPK "Rirockclimbing" i pazinskog SPK "Hiperaktiva", sada broji još 3 kluba organizatora: SPK "Onsight" Pula, PK "Picugi" Poreč te Riječki alpinistički klub. Podzemne prostorije kluba bile su prepune jer je uz 23 natjecatelja i 8 natjecateljica, među njima 5 juniora, prisutan bio i lijepi broj gledatelja. Penjalo se 2 sata u pravoj napetosti, natjecateljskoj atmosferi. Posebno treba istaknuti da je u ženskoj kategoriji pobijedila već poznata juniorka, bivša prvakinja države u mlađim kategorijama, Drenovčanka Iva Vrdoljak, dok je u muškoj konkurenciji prvo mjesto osvojio Gianfranco Dušić. iz pazinskog „Hiperaktiva“.

Jasna Božić.



Stijena za penjanje u atomskom skloništu

... I G L A Z B A

15 godina pjevačkoga zbora „Lahor“



Članovi zbora „Lahor“
s voditeljicom č.s. Bernardinom Maslač

Na dan sv. Cecilije, 22. studenoga ove godine održana je u katedrali sv. Vida tradicionalna smotra crkvenih zborova Prvostolnoga dekanata Riječke nadbiskupije u koji spadaju obje drenovske župe. Prije nastupa, zborovi i njihovi voditelji prisustvovali su sv. misi koju je predvodio riječki nadbiskup Ivan Devčić.

Na susretu je nastupio i crkveni zbor „Lahor“ župe BDM Karmelske koji se uspješno predstavio pjesmom „Mira je duša mi“ autora Philipa P. Blissa. Zborom je ravnao maestro Ivan Nino Načinović, uz glazbenu pratnju voditeljice zbora č.s. Bernardine Maslač.

Na isti dan prije 15 godina, povodom blagdana sv. Cecilije – zaštitnice pjevača, zbor „Lahor“ imao je svoj prvi javni nastup na sv. misi u kapeli samostana na Drenovi. Tako je zbor, nastupom na ovogodišnjoj smotri, skromno proslavio svoj petnaesti rođendan.

Na susretu je također nastupila i, nedavno osnovana, pjevačka skupina „Agape“ iz župe sv. Jurja, koja se uspješno predstavila kompilacijom pjesama „Bliže, o Bože moj“ i „Moj Isus“.

Božana Maršanić.



Drenjula se j' vrnula doma

Va veloj akcije 20. istopada 2012. ku je organizirala naša udruga skupa z MO Drenova, a se financiral Grad Rijeka, kroz Riječki projekt lokalnog partnerstva, na delu su se skupa naši delavci z "Čistoće" Rijeka ča održavaju parki i rožice, delavci z komunalnoga sistema i perfin vrtlari z KD Kozal, kot i 40 volonterih seh generacij, od dece z škole "Fran Franković" z profesori, mladi vatrogasci z našega DVD Drenova, člani Zbora DVD Drenova,. Došli su dat ruku i neki judi ki nisu Drenovčani, ni ne bivaju pul nas, ma njin se naše ideje pijažaju, aš vole prirodu i rekli su da će vavek doć pomoć. Već na devet ur bilo je jasno da nan se j' odazvalo puno judeh i da ćemo storit se ča smo stavili va naši plani. Već prvo smo bili

odredili mesta na keh će se sadit vela stabla, a sada je rabilo senjat mesta za miće drenjule i počēt kopat. Ma ča su bile omladinske radne akcije!? Niš!

Pul ovakoveh judi, pod ten mislin i ženske i muški, začas su skopane škuje, stavjen je humus, posajena su dreva, ograjen saki grmić z kamiki, da dažji ne bi storili škodu, pograbjalo se je, smete se j' pohitalo va baju. Vele drenjuli zada samostana, pul vrtića, zgora igrališta, posadili su vrtlari z KD Kozala, na čelu z šefon, Ferrucion Škrobonjun. Magari va početku nisu bili uključeni va planirane aktivnosti, došli su nan pomoć. A stručnjak je stručnjak pa ni straha da se drenjule neće čapat.

Mala zanimljivost o upotrebi drenovine



U našem listu već je bilo govora čemu sve može i čemu je, pogotovo nekada, služilo drvo drena. Znamo, na primjer, da su se od drena izrađivale drške (toporišća po domaću) za poljoprivredne alatke, od drena su bili zubi za grablje... Manje je poznato da su se od drenovine izrađivali i zupčanici! Ispričao nam je to i pokazao mlinar u "Gašparovom malinu" u Martinovom selu, gospodin Bruno Kukuljan. Zupčanik kakav je na slici izrađen je ručno od drenovine I godinama je služio svrsi. Mlinar Bruno ispričao je kako su se zupčanici izrađivali od srčike drenovoga stabla promjera 6 do 8 centimetara. Danas, naravno, koriste se suvremeni materijali – plastika, a primjerak sa slike postavljen je u dvorištu mlina kao muzejski izložak.

Christian Grailach



Kad se vredni judi slože

Pokle dela, storena je vižita, a Christian Grailach je, kot obično, storil "povijesne fotografije", od ke je mene najdraža ona na koj se črjeni jedna drenjula na drevu ko j' posajeno na igralištu zada crekve. Kako nećeš bit zadovoljan, kad vidiš da komać ča si drevo posadil, ono ti je već rodilo. Čudo jedno, pa bog!

Kada je se finilo, tajnica, Dolores Linić, ka je s nami i te kako delala, pozvala nas je na obed, fažol naravno. Onput smo zakantali našu drenovsku himnu "Drenovo moja" i šli zadovoljno doma. Mladi vatrogasci su svoju zadaću šerijo shvatili i zaleli posajene drenjule, kako bi se boje čapale. Teh dan je jako dažjilo, tako da do proleća neće rabit više zalevat,

ma ako bude vela suša, ćemo pitat stručnjaki ča i kako daje. Komać čekamo videt žuti cveti od črjenih drenjul ke ćemo moć pobirat. Kuliki judi do sad nisu znali kako drenjula zgjeda, kakovi listi ima, kako cvate, kakov njoj je plod, kakov ukus ima, a sada će se to moć videt pul nas na Drenove.

A kada počnemo delat marmelade, soki, liker i još sakakove slaščice, na Drenovu će se dohajjat po zdravje. Do tega, još nan je puno delat, skrbit za drenjule ke smo posadili, učit daje i pronosit novo znanje daje. Tako će se još više čut za naš lepi kraj. Bit ćemo zadovoljni kad judi budu znali kade je Drenova, ča je drenjula i ča znači za zdravje čovika. I za kraj, sen volonteron vela hvala i vidimo se na budućoj akcije.

Vesna Lukanović

Na Drenovi obilježen svjetski dan pješačenja

Svjetski dan pješačenja, 15.listopada, unatoč olujnim oblacima koji su se nadvili nad Rijekom, obilježen je i na Drenovi. Zahvaljujući inicijativi gđe. Irene-Deže Starčević, voditeljici projekta Rijeka zdravi grad, pri Odjelu za zdravstvo i socijalnu skrb Grada Rijeke, udruga DREN bila je organizator šetnje "Stazom drena" te je ugostila učenice iz OŠ "Ivan Zajc" u Rijeci u pratnji profesora, kao i predstavnice Interesne grupe građana za unapređivanje kvalitete života starijih osoba te samu voditeljicu projekta, gđu Deže-Starčević. Na samom početku obilaska Drenove, grupu je, u prostorijama MO Drenova, pozdravila tajnica, gđa Dolores Linić.

Gdin. Christian Grailach, član udruge Dren i dobar poznavatelj povijesti Drenove, prisutnima je s ponosom pokazao radni stol Frana Frankovića, osnivača drenovske škole, kratko ispričao o povijesti školstva na Drenovi te pokazao neke od sačuvanih školskih dokumenata iz 19. stoljeća, kako bi najavio skoro osnivanje Zavičajnoga muzeja Drenove. Plan da se markira staza drena na potezu od Streljane do Starog groblja na Drenovi nije se ostvario zbog prijeteće kiše, no ipak smo prošli jednim dijelom staze, kojom nas je vodio i gdin. Ilija Blatančić, predsjednik PD "Učka", dugogodišnji planinar i zaljubljenik u Drenovu.

Vesna Lukanović



Okućnica Gordane Zoretić



Okućnica Tatjane Cvečić



Okućnica Dine Štefan

Zlatne ruke za ljepšu Drenovu

Na završnoj svečanosti *Dana Drenove*, u subotu navečer održana je podjela nagrada i priznanja u Akciji *Birajmo najljepšu okućnicu i balkon*. Komisija u sastavu Vesna Lukanović, Božana Božić te Dolores Linić odlučila je da se nagrade dodijele kako slijedi:

1. mjesto za najljepšu okućnicu te priznanje i poklon bon dodijeljeno je gospođi Gordani Zoretić, Drenovski put 64.

2. mjesto za najljepšu okućnicu i poklon bon dodijeljeno je gospođi Tatjani Cvečić, Podbreg 3.

3. mjesto za najljepšu okućnicu i poklon bon dodijeljeno je gospođi Dini Štefan, Drenovski put 124.

Posebne pohvale za uređenje okoliša višestambenih

zgrada i poklon bonovi dodijeljeni su gospođi Neli Lakić, Ružice Mihić 3, te gospođi Anđeli Stapić, Ivana Žorža 14.

Posebne pohvale dodijeljene su gospođi Ani Koprivnjak, za njegovanje raznolikog cvijeća, gospođi Zlati Pintar za njegovanje trajnica, gospođi Mariji Dornik za razvijanje mediteranskog vrta, te gospođi Jeli Božić za očuvanje autohtonosti. Posebna priznanja za sudjelovanje u akciji dodijeljena su: Elviji Cetina, Suzani Blečić, Suzani Sertić, Željki Biškup, Ameli Kušmić, Ivici Brnčiću, Mariji Vrbaški, Luci Lukić, Huriši Gaši i Zvonki Filčić. Poklon bonove nagrađenima omogućio je Odjel gradske uprave za poduzetništvo u suradnji s Direkcijom za mjesnu samoupravu.

Dolores Linić



Okućnica Nele Lakić



Okućnica Anđele Stapić



Okućnica Ane Koprivnjak



Okućnica Zlate Pintar



Okućnica Marije Dornik



Okućnica Jele Božić