



Drenovski list

Broj 32

Srpanj 2013.

Godina 9.

OD IDEJE ČLANOVA DRUŠTVA ŠTOVATELJA BAŠTINE "BEZ GRANICA" DO STVARNOSTI

Muzej
otvorio vrata!



NOVO RADNO VRIJEME POŠTE NA DRENOVI OZLOVOLJILO GRAĐANE

Loša odluka na štetu Drenove!

Muzej otvorio vrata

Ono što se prije gotovo dvije godine prilikom osnivanja Društva štovatelja baštine "Bez granica" Drenova-Rijeka nekima možda učinilo tek kao ideja skupine zanesenjaka, zaljubljenika u Drenovu i njezinu povijesnu baštinu, danas je dobilo sasvim opipljivo obličje – budući Zavičajni muzej Drenove otvorio je svoja vrata, i svi zainteresirani Drenovčani – ali i drugi Riječani pa i šire – moći će ga svakodnevno posjećivati radnim danima najmanje u sljedećih šest mjeseci! I ne samo to, moći će donositi u Muzej na skeniranje odnosno digitalnu pohranu svoje stare fotografije i dokumente, ali i sve one artefakte – buduće izložke – koji im se učine važnima i zanimljivima za buduće generacije odnosno za njihovo bolje razumijevanje drenovske prošlosti. Naime, u zgradi na adresi Drenovski put 138a sve do 25. prosinca ove godine radit će dvojica djelatnika – isprva volontera, a sada i privremenih zaposlenika Društva – koji su do posla došli putem programa javnih radova kojeg Vlada RH provodi preko Hrvatskog zavoda za zapošljavanje – u ovom slučaju Područne službe Rijeka – a mogu ga koristiti dugotrajno nezaposlene osobe kroz dobro razrađene (i od strane nadležnih institucija prihvaćene) programe udruga ili lokalne samouprave na radovima od koristi za širu društvenu zajednicu.

Do ovoga je došlo uskom suradnjom svih onih koji su u idejama Društva „Bez granica“ prepoznali općedruštvenu korist – posebno za Drenovu i Drenovčane. Od svog osnutka

Društvo usko surađuje s Mjesnim odborom Drenova, a sasvim opipljivu potporu naporima članova društva dao je i Grad Rijeka sa svim svojim odjelima – posebno je projekt podržao Odjel za gradsku samoupravu i upravu koji je i inicijator zapošljavanja dvije osobe za rad u Muzeju po modelu javnih radova, za što sredstva u gotovo stopostotnom obimu osigurava Hrvatski zavod za zapošljavanje. No Grad je svoju potporu naporima Društva na uspostavi Zavičajnog muzeja Drenova iskazao i ranije: kada se otvorila mogućnost da se prostor u zgradi na Drenovskom putu 138a (bivša pogranična postaja na granici Italije i Kraljevine SHS!) dodijeli novim korisnicima, udovoljeno je molbama članova Društva koji su željeli imati mogućnost za „fizičko“ oživotvorenje ideje o Muzeju, mada je on prvotno zamišljen kao „virtualni“, s naglaskom na internetske posjetitelje.

No Drenovčani su oduševljeni upravo ovakvim razvojem situacije, a to su već i pokazali na predstavljanju Muzeja 25. siječnja ove godine, u okviru manifestacije Noć Muzeja, kada je prvi puta vrata otvorio i Muzej na Drenovi, predstavivši program Noć na granici sačinjen od predavanja, izložbe starih fotografija, edukativnog kviza učenika OŠ „Fran Franković“... Mnogim Drenovčanima je ta večer bila i prekratka, i iskazali su želju da se ideja o Muzeju na Drenovi pretvori u stvarnost. Iz Društva „Bez granica“ pak poručuju: Muzej otvara vrata, i ovo je samo start mnogih budućih aktivnosti!

Robert Zeneral

TEMA
BROJA

Piše: Damir Medved

Fotografije: Christian Grailach

Vijeću Mjesnog odbora Drenova obratili su se građani u više navrata zatečeni i nezadovoljni odlukom Hrvatskih Pošta o skraćivanju radnog vremena Poštanskog ureda na Drenovi (Cvetkov trg 1, 51112 Rijeka). O tome su obavješteni šturom porukom na vratima poslovnice gdje stoji da se od 3. lipnja 2013. skraćuje radno vrijeme poštanskog ureda, odnosno rad sa strankama moguć je u terminu od 9-16.00 sati, pri čemu se nije ni pokušalo osigurati da Poslovnica barem dva dana u tjednu radi i u popodnevnoj smjeni.

Opravdani revolt

Vijeće smatra nezadovoljstvo građana potpuno opravdanim, prije svega zbog toga što na području Drenove živi preko 8 tisuća stanovnika, a s pripadajućim prstenom koji gravitira Drenovi ta brojka prelazi zasigurno i 10 tisuća stanovnika.

U skladu s navedenim Vijeće je reagiralo na problem i zatražilo da se izbjegne skraćivanje radnog vremena Poštanskog ureda 51112, s obzirom da su sada građani Drenove i okolnih naselja prisiljeni odlaziti u centar Grada kako bi koristili neku od usluga koje su dostupne u drenovskom poštanskom uredu. Poslijepodnevni termin naročito je bitan za ljude koji se vraćaju s posla, a u ljetnom terminu građani i izlaze iz svojih domova tek nakon 17 sati. Uz to, potrebno je napomenuti da je Cvetkov trg ujedno i centar Drenove, gdje se nalaze Crkva i župni ured, vrtić, caffè bar, fitness centar, ljekarna, frizer, kiosk, servis kućanskih aparata te ostale uslužne djelatnosti koje građani mogu koristiti na jednom mjestu i tijekom cijelog dana.

Odgovor HP-a

Na upit Vijeća mjesnog odbora, iz Hrvatskih pošta stigao je sljedeći odgovor: „Poštovani, na temelju Vašeg upita obavještavamo: Hrvatska pošta kao davatelj univerzalne usluge koji se financira iz vlastitih

Javite se i posjetite nas!

Pozivaju se svi zainteresirani Drenovčani, drugi Riječani pa i šire, da u sljedećim mjesecima posjete Muzej na adresi Drenovski put 138a, u jutarnjim ili popodnevним satima. Uredovno vrijeme za građane koji žele donijeti svoje fotografije ili zanimljive dokumente na skeniranje odnosno digitalnu pohranu je radnim danom ujutro od 10-13 sati, a utorkom popodne od 18-20 sati. Naravno, mogu se donijeti i zanimljivi stari predmeti na razgled i procjenu.

Pozivamo građane da sve druge obavijesti o Muzeju, pa i one o eventualnim promjenama u uredovnom vremenu za kontakte s građanima potraže na internetskoj stranici <https://sites.google.com/site/zavicajnimuzejdrenove/home> ili u dnevnom tisku. Telefonski kontakt s privremenim djelatnicima Muzeja odnosno Udruge "Bez granica" može se zasad ostvariti na mobitel broj 099/8474-130. Možete nam pisati na adresu Udruga Bez granica, Cvetkov trg 1, 51000 Rijeka, ili na e-mail: bez.granica2012@gmail.com.

Loša odluka na štetu Drenove!

Objašnjenje iz Hrvatskih pošta kako je njihovo istraživanje pokazalo da je ovakvo radno vrijeme optimalno za Drenovu (koja broji oko 8 tisuća stanovnika?!) nikako ne može odgovarati istini

prihoda obvezna je uspostaviti poštansku mrežu tako da osigura obavljanje univerzalne usluge na cijelom području RH sukladno zakonu o poštanskim uslugama (NN, broj: 142/12)... Analizirajući potrebe korisnika usluga poštanskog ureda 51112 Rijeka... utvrđeno je da radno vrijeme toga poštanskog ureda nije u skladu sa stvarnim potrebama i navikama korisnika. Stoga je

jem. Najprije je bez ikakvih konzultacija s mjesnim odborom ukinut rad subotom, a sada se provode daljnje restrikcije - također bez ikakvih konzultacija. S obzirom da će ovakvo predloženo radno vrijeme (koje ne ispunjava potrebe građana) rezultirati daljnjim padom prometa u poštanskom uredu - ne treba biti posebno vidovit kako je to siguran put ka njegovom



javni gradski prijevoz. I to nas dovodi do žalosne činjenice da onda uopće ne trebamo poštanske urede na periferiji (u naselju od gotovo 10 tisuća stanovnika?!), jer sve možemo obavljati u centru?! Pa to je sve "blizu", uz korištenje javnog gradskog prijevoza?!

Naselja bez sadržaja

Pored kilometara koje Drenovčani sada moraju prelaziti autima i autobusima kako bi koristili usluge HP-a, najviše boli odnos prema građanima u pružanju fundamentalnih servisa na nekom području gdje se ide u korist trgovačkih centara (ovo sa Konzumom je čista slučajnost?!) koji postaju neka nova uslužna središta. A prava središta naselja ostaju prazna i bez sadržaja - najprije nestanu trgovine, potom mali obrtnici, i tako redom... Vjerojatni odgovor menadžmenta HP-a - to nije njihov problem. Oni su zaduženi za "optimizaciju poslovanja i reorganizaciju kompanije". Nakon ove epizode u velikom predgrađu trećeg grada po veličini u RH, nije ni čudno kojom brzinom se gase poštanski uredi u slabije naseljenim područjima (brzo "guglanje" pokazuje 94.400 rezultata gdje se građani diljem države bune protiv gašenja poštanskih ureda) - a to samo ubrzava cijeli proces depopulacije i bijele smrti koja nas je opasno zahvatila. VMO Drenova nema iluzija da će ova prepiska s moćnim HP-om nešto promijeniti, no evidentno je da građani polako gube svoje razne „univerzalne usluge“ - od pošte, zdravstva, školstva itd. Sve je podvrgnuto brutalnoj „optimizaciji“ (čitaj redukciji) u našem vrlom novom svijetu gdje sve više damo kroz poreze državi, a sve više gubimo kao obični građani.

I za kraj, često se pitam kako je to nekad sve moglo funkcionirati - a imali smo bitno manje - dok sada sve ide naopako usprkos silnoj obrazovanosti i modernim tehnologijama. Ili je mojih prvih 30 godina života bio samo san?



Ako je zatvoreno, krenite prema "obližnjim" Škurinjama, poručuju iz Zagreba

donesena poslovna odluka kojom je poštanskom uredu 51112 Rijeka izmijenjeno radno vrijeme. Novo radno vrijeme osigurava optimalan odnos radnog vremena i potreba korisnika te time i efikasnosti rada u konkretnom poštanskom uredu. U blizini poštanskog ureda 51112 Rijeka smješten je poštanski ured 51118 Rijeka (na adresi Osječka 67a - Konzum), s radnim vremenom: ponedjeljak-subota od 8 do 21 sat, nedjeljom od 8 do 14 sati. Korisnici koji tijekom tjedna ne stignu obaviti poštanske i ostale usluge do 16 sati, nisu primorani odlaziti u centar grada Rijeke nego ih mogu obaviti u poštanskom uredu 51118 Rijeka." (u potpisu Marijana Miličević, izvršna direktorica Divizije mreža).

Naravno, VMO Drenova nije ni približno zadovoljno pruženim objašnjen-

konačnom ukidanju! Prije svega, argumentacija o analizi potreba i navika korisnika nas iznenađuje, jer smo utvrdili da praktično nitko od kontaktiranih obrtnika i poduzeća, a konačno i građana sa područja MO, nije bio ispitat?!

Nezadovoljni objašnjenjem

Stoga nije jasan anketni uzorak koji je korišten od strane HP-a. Većina primjedbi dolazi upravo od te kategorije korisnika, a posebno od zaposlenih građana kojima radno vrijeme do 16 sati nikako ne odgovara. Argumentacija kako to nije problem jer je u "blizini" poštanski ured 51118 možda izgleda razumno iz stratosfere ili iz Zagreba, no radi se o priličnoj udaljenosti - za odlazak u predloženi poštanski ured svakako treba koristiti

UKRATKO



Imamo Lokvu i Mugarić!

U 27. broju Drenovskoga lista (prosinac 2011.) objavljen je članak pod naslovom *Zašto pogrešno?* o pogrešnim imenima toponima na dvije autobusne stanice. Slijedom članka Vijeće MO uputilo je nadležnima zahtjev za ispravkom i, evo, uspjeli smo. Nisu više Lokve nego je Lokva, kako se odvavek zove, i nije Slogarići vrh (tko je to samo izmislio) nego je, naravno, Mugarić! (cg)

Benzinska i na Drenovi



Mali događaj za Rijeku, ali veliki za Drenovu! Doživjeli smo i to da je Drenova dobila pumpu, odnosno, kako se to pravilno kaže benzinsku postaju. Firma „Petrol“ otvorila je 6. svibnja, na cesti prema Škurinjama lijepo uređenu benzinsku postaju. Uz standardnu ponudu goriva, mogućnost kupnja sitnih potrepština uz vožnju, u sklopu postaje lijep je i ugodan kafić kao i samoposlužna autopraona. Osoblje ističe da je u planu i uvođenje usluge prodaje plina u bocama što će, vjerujem, obradovati mnoge Drenovčane. (cg)

VA ISTOJ KUĆI NA LOKVE PROMENILA JE 5 BANDJER

Sto let tete Bazilije



Tri generacije obitelji Štefan - šinjora Bazilija s unukom Karmen i kćerkom Ines

Na četrnajstega lipnja 2013. gospa Bazilija Štefan z Lokve (pul Macanoveh) proslavila je sto let svojun familijun i puno rodbine, susedi i prijatelji ki su njoj došli čestitat. Došli smo i mi z Drenovskega lista i dobili ekskluzivnu priliku čestitat i poslikat slavljenicu i njeju bližu familiju. To ekskluzivno znači da ni bilo novinari ni od drugeh novin, ni od radija, ni od televizije, aš je tako odlučila familija. Š njun se ni smo mogli pogovarati, aš govori tiho i razumeju ju leh njeju najbliži. Sejedno nan je, se tako potiho, recitirala jednu pjesmicu z škole ("Reduša") na ponos svoje unuke i hćeri.

O njejemu živjenju, punemu trpejnja, povedala nan je njeja hćer Ines ka za nju skrbi već ko leto, od kada je vezana za posteju. Teta Bazilija j' rojna va veloj familije od devet dece, i kako je to nekada često bilo, već z devet let

ostala prez matere pa j' već tako mića morala poč služit va Istru. Oženila se j' na Drenovu i imela dve hćeri, Jolandu i Ines s kun danas biva i ka se za nju lepo pojida i skrbi, aš kako bi inače doživela tulika leta. Pokle drugega svecke-ga rata zaposlila se j' va "Elektropri-morju" kade je delala se do penzije, a nju uživa već puneh 38 let. Danaska je najstareja od 900 penzionerih od "Elektropri-morja" va celoj PGŽ-e.

Kada budete ovo čitali, naša Hrvatska bit će članica Evropske unije pa će naša slavjenica senjat još jednu državu va svojemu živjenju. Promenila je 5 bandjere, a da je skoro so vreme živela va istoj kuće na Lokve. Sada se čeka i šesta bandjera, ona z plavemi zvezicama.

Želimo njoj puno zdravja, i da i daje bude onako kako ona voli reć kada njoj dojdru dragi judi : "Budite još malo tu".

Vesna Lukanović

Lijepim grafitom na školi drenovska Armada pokazala da ima sluha!

O mladim Drenovčanima, članovima Armade Drenova već smo pisali u listu kada su izradili grafit između Škurinja i Drenove. Sve nas je tada oduševio način na koji su pokazali ljubav prema svome gradu i klubu. Nedavnom akcijom Armada Drenova oduševila naš je ponovno. Na istočnom zidu OŠ Fran Franković naslikali su grafit podrške NK Rijeci i, što je posebno lijepo i zanimljivo, u grafit su ukomponirali stihove pjesme „Drenova“ koju je drenovski

zbor učinio neslužbenom himnom Drenove: „Z Velega vrha kad zdolun pogledaš Kvarner celi ti stane na dlan“. Bravo dečki! Drenova vam je u srcu. Izrada ovakvog grafita nije mali posao a ni mali trošak, a skromni dečki „odali“ su tek nekolicinu: organizator akcije je Dorian Čaval, sudjelovali su Marko Šepac, Ivan Čače, Mario Turina, Filip Miletić, Bruno Nemaz, DVD Drenova i mnogi drugi... Oni se ovim putem zahvaljuju i ravnatelju OŠ Marku Starčeviću. (CG)



Glas Drenove odjeknuo Istrom

Na uglednoj godišnjoj manifestaciji zorskog pjevanja Naš kanat je lip drenovski zbor nastupio je četvrti put, ovom prilikom združen sa Zborom liječnika iz Rijeke i zborom Halubjan

Pjevački zbor DVD Drenova u devetoj je godini svog djelovanja, a za to je vrijeme održao nebrojene nastupe i pronio glas o Drenovi po mnogim mjestima Lijepe naše. Čitatelji Drenovskog lista, a i svi drugi Drenovčani upoznati su već s problemom opstanka zbora i s naporima koje poduzima Vijeće MO da se zboru omogući nastavak rada. No i pored problema, zbor i dalje vrijedno radi, redovito se održavaju probe i, što je najvažnije, nastupi.

Prvi ovogodišnji nastup bio je tradicionalni koncert za blagdan Sveta tri kralja u crkvi Sv. Jurja, a uz zbor je nastupio i pjevački sastav Agape. Slijedio je cjelovečernji koncert u povodu blagdana Sv. Jurja koji je u organizaciji samog zbora održan 20. travnja. Uz zbor, nastupio je i mali tamburaški sastav DVD Drenova. Koncert je održan u dvorani Doma na Lokvi koju su vlasnici za tu priliku besplatno ustupili. Veliki događaj za zbor bilo je i predstavljanje Drenove u Filodrammatici, o čemu pišemo na sljedećim stranicama.

Zbor je sudjelovao i na 41. susretu Naš kanat je lip u Poreču. Na toj uglednoj manifestaciji, o kojoj je na otvorenju županijski pročelnik za kulturu Vladimir Torbica rekao: "Naš kanat je

jući hram autohtone pučke istarske i primorske glazbe u umjetničkoj interpretaciji. Tako sjedinjeni zbor koji je brojio 56 članova imao je i ove godine čast da 31. lipnja uspješnim nastupom



Istarska je sabornica odjekivala zvonkim glasovima združenih riječkih zborova

zatvori prvu večer Kanta.

Glas Istre od 21. svibnja ovako je prokomentirao nastup: „Prvu su večer dostojno zatvorili združeni mješoviti zborovi DVD Drenova, KUD Halubjan iz Viškova i zbor liječnika iz Rijeke. Pod

jateljima iz Zbora liječnika i zbora Halubje koji su, znajući za naš problem s financijama, solidarno preuzeli naš dio troškova za prijevoz.

Slijedio je susret pjevačkih zborova Primorsko-goranske županije koji je 8. lipnja, u organizaciji ustanove Ivan Matetić Ronjgov, održan u Ronjgima. Između šesto pjevača iz 24 zbora, na ovom tradicionalnom susretu posvećenom promociji tradicionalne zvorske glazbe ovog područja, uspješno je i zapaženo nastupio i naš združeni zbor. Ni ove godine zbor DVD Drenova neće propustiti prirediti tradicionalni koncert za Dane Drenove koji će se održati u nedjelju, 14. srpnja nakon večernje mise u crkvi Gospe Karmelske, zajedno s našim gostima, zborom Halubje iz Viškova. Čeka nas isto tako tradicionalni, deveti po redu Božićni koncert, no o tom više u sljedećem broju. Planovi i želje, pa i repertoarske mogućnosti su daleko veće, no financijski je zbor ograničen na minimum, što za ovu godinu omogućava samo plaćanje umjetničkog voditelja. O bilo kakvom gostovanju nažalost nema govora!

Tekst i foto: Christian Grailach



Drenovčani lijepo pjevali na Susretu pjevačkih zborova Primorsko-goranske županije

lip održava naše korijene živima, i vrednuje našu baštinu“, zbor je 31. svibnja nastupio po četvrti put, združen sa Zborom liječnika iz Rijeke i zborom Halubjan iz Viškova, pod zajedničkim vodstvom maestra Zorana Badjuka. Istarska je sabornica dva sata odjekivala zvonkim glasovima, posta-

vodstvom Zorana Badjuka izveli su Nasmijana Mare (Prašelj-Siljan) i priu-svibnja nastupio po četvrti put, združen sa Zborom liječnika iz Rijeke i miline (Prašelj-Pernić), posebno dirnu-vši prisutnog 82-godišnjeg maestra Dušana Prašelja, čije su kompozicije tijekom večeri bile i najizvođenije“. Nakon dodjele diploma, zbirki skladbi s

Drenovo moja, va srcu te nosin...

U programu su sudjelovali Zbor DVD Drenova, učenici Osnovne škole Fran Franković, drenovski likovni umjetnici i Stipe Bilić, mladi, ali već etablirani pijanist pred kojim je lijepa budućnost

U ponedjeljak 20. svibnja navečer, u dokraja ispunjenoj dvorani Filodrammatice, gdje je nažalost nedostajao samo još poneki (pozvani) gradski čelnik, održana je druga po redu glazbeno-scenska manifestacija "Drenova na Korzu".

U organizaciji Pododbora za kulturu Vijeća Mjesnoga odbora Drenova i uz potporu Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, Drenova se u

Nakon pozdravne pjesme "Drenova" autora Christiana Grailacha i Spartaca Črnjarića u izvođenju Zbora DVD Drenova, te svojevrsne himne najljepšeg riječkog prigradskog naselja, gospođa Vesna Lukanović pročitala je na čakavskom narječju izvratke iz knjige „Kastavština“ u kojoj je autor Ivo Jardas opisao Drenovu tridesetih godina prošlog stoljeća kada je naselje bilo podijeljeno



Damir Medved, predsjednik Vijeća MO, upozorio je i na izazove ubrzanog razvoja

izazovima koji prate takav ubrznani razvoj. Posebno se osvrnuo na potrebu da sve veći broj stanovnika Drenove i dalje ima mogućnost sudjelovanja u raznim kulturnim i drugim aktivnostima udruga na Drenovi.

Gasi se drenovski zbor?

No nažalost nekima, kao što je to naprimjer vrlo uspješni Pjevački zbor DVD Drenova, prijeti čak i gašenje zbog nedostatka minimalnih sredstava za djelovanje?! Medved je stoga uputio apel kako Drenovčanima tako i svima mjerodavnima da ne dopuste



Zbor učenika OŠ Fran Franković zapažen je i na državnim natjecanjima zborova

samom središtu grada predstavila na najljepši način - slikom, pjesmom, riječju, lutkarskom predstavom... sve uz sudjelovanje Zbora DVD Drenova, učenika Osnovne škole Fran Franković, drenovskih likovnih umjetnika i sjajnog mladog, ali već renomiranog klavirista Stipe Bilića.

između Italije i Kraljevine Jugoslavije, a Gornja Drenova se nalazila u Kotaru Kastav.

Prisutne je potom je pozdravio predsjednik Vijeća MO Drenova Damir Medved naglasivši kako se Drenova već godinama ubrzano razvija, ali je suočena i s nekim problemima i



Mnogobrojni posjetitelji uživali su u bogatom programu



Slike drenovskih umjetnika izazvale su veliko zanimanje



Drenovski zbor i pijanist Stipe Bilić posebno su dirnuli publiku izvedbama klasičnih napjeva i skladbom "Četiri stađuna" Zdenka Runjića

gašenje tako vrijednih i općekorisnih društava na Drenovi.

Posjetitelje je posebno oduševio dio programa u kojem su sudjelovali učenici OŠ Fran Franković. Učenice Dora Čabrijan i Ena Steinhauser pročitale su sastavak "Priča jednog drena – legenda o Drenovi" kojeg je napisala njihova kolegica Lucija Žužić, inspirirana uspješnom akcijom sadnje drena koju je na Drenovi inicirala i sprovela mlada Udruga „Dren“, i u kojoj su sudjelovali i učenici drenovske škole.

Učenici zlatnog glasa

Potom je pjesme "Rika je bili grad" Ivana Matetića Ronjgova i španjolski koral "A la nanita nana" izveo Zbor učenika OŠ Fran Franković pod ravnanjem profesorice Anite Stupac Butorac. Zbor je dobio zaslužene ovacije, a da nije riječ samo o lokalpatriotizmu dokazuje i nagrada koju su osvojili – visoko treće mjesto na Državnom prvenstvu školskih zborova u Varaždinu! Kulminacija tog dijela programa bila je lutkarska igra "U seoskom dvorištu" kojom su najmlađi učenici pod vodstvom učiteljice Brigitte Janeš Reš podsjetili na to kako je Drenova nekada bilo bogato ruralno područje. Svojom razigranošću, duhovitim skečevima i neskrivenim oduševljenjem, mladi Drenovčani osvojili su simpatije prisutnih!

No vrhunac programa ipak je nastupio kada je pred glasovir sjeo mladi Drenovčan Stipe Bilić (21). Glazbeni umjetnik nastavljač je tradicije dobro znanih drenovskih glazbenika: od stoljetnog Tamburaškog

orkestra "Drenovčan" preko poznatih drenovskih sopelaša do današnjih dana i dva glazbenika međunarodne reputacije - violinista Marca Graziana i pijanista Stipu Bilića. Bilić je student glasovira na trećoj godini Muzičke akademije u Zagrebu, a ovom pri-

Nakon završetka programa, publika je u izložbenom salonu Filodrammatice mogla razgledati radove likovnih umjetnika Drenove. Izlagali su slikari Alberto Mihich, Biserka Mihić, Pavo Marčinko, Željko Delač, Tonči Peranić, Kristina Majerhold, Hana Dutina i



Dora i Ena ispričale su "Priču jednog drena" njihove kolegice Lucije Žužić

godom izveo je Noveletu, opus 21, broj 8 Roberta Schumana. Večer je zaključio nastup Pjevačkog zbora DVD Drenova pod ravnanjem vrsnog voditelja Zorana Badjuka. Drenovski zbor, koji sada broji već devet godina postojanja, na sjajan je način izveo nekoliko pjesama, od kojih su publiku posebno dirnule izvedbe "Četiri stađuna" Zdenka Runjića i "Love Me Tender" koju je proslavio Elvis Presley.

Branko Gržetić. Iva Kovač i Elvis Krstulović, članovi Focus grupe, izložili su vrlo zanimljive fotografije u digitalnom tisku s izrezom. Koliko je cijelo događanje bilo uspješno govori i to da su se neki posjetitelji i članovi Pjevačkog zbora spontano okupili na balkonu Filodrammatice i zajedničkom pjesmom još dugo oduševljavali Riječane koji su prolazili Korzom!

Robert Zeneral

Uvijek ću tražiti ono "između nota"

Što više rastem i sazrijevam, to sam svjesniji te težine i dubine djela koje trebam ozvučiti. Ono uvijek ostaje isto napisano na papiru, ali drukčije je "ispisano" kad ga izvodi 20-godišnjak ili 60-godišnjak. Stoga savršenstvu u tom pogledu zaista nema kraja

Nakon priredbe „Drenova na Korzu“ na kojoj je naš mladi sumještatinin, uspješni glazbenik, pijanist Stipe Bilić imao vrlo zapažen nastup, zamolila sam ga da, s obzirom na njegovu zauzetost studijem u Zagrebu, nađe vremena i za naš list te nam odgovori na nekoliko pitanja. Želeći da nam se na taj način i sam predstavi, rekla sam mu da pitanja neće biti od onih „standardnih“. Na pitanja je Stipe odgovorio promptno i nadasve zanimljivo.

Odabire li student profesora ili profesor studenta?

- U većini slučajeva, profesor odabire studenta prosuđujući njegove kvalitete, prednosti, ali i nedostatke na temelju njegova sviranja. Ja sam imao priliku stupiti u kontakt s mojim sadašnjim profesorom Rubenom Dalibaltayanom već pri upisu u srednju glazbenu školu u Rijeci 2006. godine. Sjećam se tog susreta, a pogotovo profesora koja mi se tada učinio neobično samozatajnim (premda je već tada bio profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu - područni odsjek u Rijeci). Njegova visoka profesionalnost, poštenje i ljudske kvalitete dovele su do toga da sam i ja odabrao svog profesora, povjeravajući se njegovu vodstvu. Zaključio bih da profesor odabire studenta, ali i student odabire profesora - jer u jednom tako specifičnom odnosu ne bi trebalo biti jednostranog zadovoljstva.

Bach, Chopin, Schumann...

Izbor repertoara - **možeš li improvizirati, uključiti nešto svoje?**

- Tijekom studija pijanist treba proći što je moguće više literature, počevši od baroknog vremena, s svevremenskim majstorom Bachom do naših dana. Naravno da u nekom smislu postoje preferencije ka ovom ili onom skladatelju i stilu, tako da se osobno zasad najbolje osjećam „u društvu“ Bacha, bečkih klasičara i ranih romantičara poput Chopina, Schumanna, Schuberta. No, upravo ovih dana otkrivam prebogati jezik ruske romantičarske glazbe (koncert u b-molu Čaj

-kovskog npr.), kao i jezik nove objektivnosti u izrazu Prokofjeva. Što se tiče improvizacije, pijanisti su tu malčice zakinuti jer poput orguljaša i čembalista nisu izravni baštinici te vrijedne pojave u europskoj glazbi. Poznato je da se nekada mnogo češće improviziralo na klaviru, čak neki smatraju da su mnoge kompozicije u njihovu začetku bile improvizacije. Književnica

ntiriran na sebe, ali i otvoren za iznenađenja - za poticaje izvana i iznutra. A njih uvijek ima, jer i u životu zna biti sivo, kako kaže Gide, a opet snažna nas motivacija uvijek tjera dalje. Bez te motivacije bili bi zapravo vrlo neambiciozni.

Imamo svjetske kriterije

U kojem segmentu glazbenog **poziva se vidiš u životu?**

- Vidim se u pedagoškoj i koncertnoj djelatnosti. Smatram da ću naći svoje mjesto pod suncem jer me dosadašnji trud u to uvjerio. Uvijek će biti ljudi koji će cijeniti vaš rad, i



Za vježbanje je rezervirana primjerice jedna večer ili prijepodne, primjerice 4 sata

Georges Sand, Chopinova družica, je svjedočila blještavilu njegovih improvizacija u građanskim salonima. A što se tiče unikatnosti, svaka je osoba na svoj način neponovljiva, te kao takva tumači glazbeno djelo. Čak iako je to tumačenje pomalo neatraktivno, ono je uvijek unikatno, jer copy-pastea, čak i ako se netko svojski trudi to postići, u našoj umjetnosti - nema.

Koliko vremena provodiš vježbajući? Veseli li te vježbanje?

- Za vježbanje je rezervirana jedna večer ili prijepodne, primjerice 4 sata. Ne volim vježbati kada nisam motiviran, ali zanimljivo je da kad i niste baš previše "svježi" i inovativni, odjednom dobijete svježinu i nadahnuće u samom procesu rada. To je zanimljivo iskustvo jer se čovjek uči biti konce-

koji će znati to nagraditi. Dobro je kod nas da imamo zaista svjetske kriterije, tako da lobiranja koja su nam poznata u nekim drugim sferama života, nemaju zadnju riječ.

Ako poznaješ neko glazbeno djelo, misliš li da ga trebaš još vježbati? Kada je to savršeno?

- (U)poznavanje djela traje dok ste živi. Jer svako djelo čita i umjetnika, kao što Božja riječ u Sv. Pismu čita nas i naš život. Stoga i naša interpretacija, ne u tehničko-izvođačkom smislu već u onom metatekstualnom, seže do nedokučivih dubina ljudske svijesti, ali i sfera podsvijesti. Što više rastem i sazrijevam, to više sam svjesniji te težine i dubine djela koje trebam ozvučiti. Ono uvijek ostaje isto napisano na papiru, ali drukčije je "ispisano" kad ga izvodi 20-

Prosjeck ocjena 5,00 i Gran Premio u Udinama

Stipe Bilić rođen je 1992. u Rijeci, i zacijelo je jedan od učenika s kojima se drenovska osnovna škola najviše ponosi. U šestoj godini upisuje glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci u razredu prof. Jadranke Jurić. Srednju glazbenu školu završava u istoj ustanovi, na teoretskom i glasovirskom odjelu u razredu prof. Rubena Dalibaltayana, s prosječkom ocjena 5,00. Student je glasovira na trećoj godini Muzičke akademije u Zagrebu, u razredu profesora Rubena Dalibaltayana. Tijekom školovanja sudjeluje na mnogim glasovirskim smotrama i natjecanjima u zemlji i inozemstvu na kojima postiže zapažene rezultate. Premalo je prostora da nabrojimo sve nagrade i priznanja koje je Stipe dosad svojim virtuosnim interpretacijama zaslužio. Spomenimo samo podatak da je na nedavnom natjecanju u Udinama,



gdje je predstavljao svoju Muzičku akademiju, u vrlo jakoj međunarodnoj konkurenciji, osvojio prvo mjesto odnosno Gran Premio u obliku recitala u sezoni 2013./2014.

godišnjak ili 60-godišnjak. Stoga savršenstvu u tom pogledu zaista nema kraja. Doživotan sam tražitelj onoga što je između nota.

Uspjevaš li objektivno čuti svoje sviranje?

- U početku nisam uspijevaio objektivno čuti moje sviranje, no s vremenom se razvijaju mehanizmi samokontrole i samoslušanja, jer upravo to profesionalca razlikuje od amatera. Bitno je uvijek biti pri svijesti, jer činjenica je da nekad umjetnost djeluje narkotički čak i na onoga koji je stvara. Tu podržavam mišljenje iz 18. stoljeća koje je zagovaralo ravnotežu srca i razuma, jer ako ima samo prvog onda se pretvaramo u slijepe prodavače sentimentalizma, a ako smo koncentrirani samo na razum, onda postoji opasnost da umjetnost pretvorimo u matematičkuku, hladno-racionaliziranu karikaturu. Ali treći put po meni je najbolji. Povjerimo jednostavno prosudbu kritičkom uhu slušatelja, jer zbog nje ga i sviramo. Nije dobro kad kuhar hvali svoje jelo, to je čak pomalo i smiješno jer se on emotivno vezao uz jelo. Bitni su kušači, kako u kulinarstvu tako i u glazbi.

Avantura "izlaženja iz sebe"

Pokušaš li se svidjeti publici ili kritici, ili si sav u onome što sviraš?

- Kod mene još uvijek postoji tendencija sviđanja svakome tko me sluša. Premda, duboko u sebi znam da je to nemoguće. Što bi bilo da smo i u životu svesvidljivi? Napretka baš i ne

bi bilo. Tek tada nešto ne bi bilo u redu s nama. Baviti se umjetnošću znači i avanturu izlaženja iz sebe, iz svojih komocija i uvjerenja da sam stvoren da mi svatko plješeće. Bitan je stav koji se stalno kreira putem obrazovanja i kontakata s važnim imenima iz svijeta glazbe, koji naposljetku treba dovesti do umjetničke autonomije. Tada umjetnik sam postaje nosilac ideje koja se u njemu rađa. Moram priznati da sve više otkrivam tog umjetnika u sebi. To je stanje kad su sve naučene konstrukcije naizgled "zaboravljene", a prilagodbe stavljene u drugi plan. Tada glazba zasjeda na tron.

U svemu imati mjeru

Koliko prečesti koncerti mogu biti svjež i iskreni?

- Prečesti koncerti mogu dovesti do zamora i gubitka svježine, kao i dugotrajno sviranje neke kompozicije - a s potonjim imam iskustva. Zato treba u svemu imati mjere. To sve ovisi i psiho-fizičkoj izdržljivosti izvođača, ali i o njegovim emotivnim životnim etapama. I u tom je smislu moj profesor ogle-dni primjer brižljivog pedagoga koji ne želi pod svaku mjeru ostvariti svoje ambicije. Jer zna se nažalost događati da roditelji i pedagozi povjerenu im djecu tretiraju kao poligon za svoje neizvrljene težnje, kažnjavajući ih za njihove doživljene neuspjehe. Ja nasreću nemam ni takve roditelje ni takvoga pedagoga, stoga mogu biti vrlo zadovoljan.

Božana Maršanić

DA SE NE POZABI...

Domaće drenovske besede

Prije par mjeseci javio se u tajništvo Mjesnog odbora Drenova gospodin Božidar Franković, i ispričao kako ima zanimljiv hobi, rad na rječniku kojeg je nazvao Domaće drenovske besede. Kako je i sam u uvodu napisao, namjera autora je da prikupi i zapiše što više domaćih drenovskih riječi i izraza te potakne pogotovo starije Drenovčane da mu pomognu u dopisivanju riječi i izraza kojih se nije sjetio, ili ih je tijekom godina zaboravio.

Božidar Franković rođeni je Drenovčan i potiče iz obitelji u kojoj je rođen i Fran Franković. Nakon što su ga životni putevi na 40 godina odveli daleko od zavičaja, vratio se rodnoj Drenovi i svome dragom ČA. Njegova ljubav prema materinjem jeziku potakla nas je da uvedemo rubriku Da se ne pozabi, u kojoj ćemo objavljujivati zanimljivije, stare i često zaboravljene čakavske besede.

Za početak, evo nekih od 523 starih drenovskih riječi koliko ih za sad ima u Božidarovom rječniku.

ANCIPRES – Čempres

ANGURIJA – Lubenica

BELIT – Ličiti, farbati prostoriju

BESEDA – Riječ

BIVAČA – Nevjenčana supruga

ČERA – Jučer

ČIČER – Povrće slanetak

DOHAJAT – Dolaziti

GLODA – Kora koja se stvara kod

kuhanja palente

GRAŠICA – Tuča, grad

GRATAKAČ – Ribež

JUŠTO – Točno

JUTRA – Sutra

KAČKA – Zmija

KAMIK – Kamen

KAPUZ – Kupus

KOPICE – Vunene pletene čarape

KUŠ, KUŠČIĆ – Komad, komadić

LAČAN – Gladan

LAZAJNICA – Valjak za tijesto, oklagija

LUG – Pepeo

MAJEVICA – Jorgovan

MALIN – Mlin

PEČURVA – Gljiva

PETEJ – Pijetao

U ŠEST GODINA KROZ TAEKWONDO KLUB DRENOVA PROŠLO STOTINJAK DJECE

U jednoj sezoni osvojili 55 medalja

Članovi Taekwondo kluba Drenova, većinom djeca- učenici OŠ „Fran Franković“, u sezoni 2012/2013. na raznim natjecanjima osvojili su čak 55 medalja! I to 17 zlatnih, 18 srebrnih i 20 brončanih. Od toga, treba istaknuti 3. mjesto kadeta na 4. Grobnik kupu te 2. mjesto kadeta i 3. mjesto kadetkinja na školskom prvenstvu Primorsko-goranske županije za sezonu 2012/13. Klub inače godišnje sudjeluje na desetak turnira na kojima članovi redovito osvajaju medalje.

TKD klub Drenova djeluje već 6 godina, i u tom razdoblju kroz klub je prošlo preko stotinu djece. Trenutnih pedesetak polaznika treniraju Vedran Tuta III.DAN, Krunoslav Korlat I.DAN, Luka Tuta II.DAN, a demonstratori su Astrid Pibernik II.DAN, Filip Vlah I.DAN, Antony Skladany i Ursula Radonić. U klubu su izuzetno zadovoljni ineresom djece za ovaj olimpijski sport i borilačku vještinu s elementima samoobrane i rekreacije što znatno doprinosi unapređenje zdravlja polaznika i njihovih psihofizičkih sposobnosti. Bavljenje taekwondoom svakako pridonosi pravilnom razvoju djece i konstruktivnom korištenju njihovog slobodnog vre-



Treninzi se održavaju tri puta tjedno u prostorijama OŠ „Fran Franković“ na Drenovi

mena. Program rada kluba prilagođen je dobnim skupinama polaznika i njihovom usvojenom znanju, te trajanju školske godine.

U klubu su posebno zahvalni ravnatelju OŠ „Fran Franković“ mr.sc. Marku Starčeviću na pomoći i razumijevanju, a na izvršnoj suradnji i komunikaciji zahvaljuju i tajnici Vesni

Musulini, profesoru Marinu Pešutu i domaru Branku Klancu. Također, klub odlično surađuje i s kolegama iz klubova u regiji TK Grobnik-Čavle, TK Rječina, TK Sušak, TK Velebit te s Županijskim taekwondo savezom.

Svake godine bilježe lijepi brojevi novih članova, a tome svakako pridonosi i suradnja s MO Drenova koji ih

već treći put poziva na sudjelovanje u svečanom obilježavanju Dana Drenove gdje članovi kluba kroz demonstraciju vještina pokazuju ljepotu tog olimpijskog sporta. Svi zainteresirani za treniranje i bavljenje ovim sportom mogu se javiti u dvoranu OŠ „Fran Franković“ i dobiti detaljnije informacije na broj telefona 091/5772263, na e-mail adresi: info@tkd-drenova.com ili na internet stranicama www.tkd-drenova.com te putem facebooka.

Vedran Tuta



Svi zainteresirani za treniranje mogu provjeriti termine na internet stranici www.tkd-drenova.com

Kako su Drenovčani spašavali drenjule

Dragi judi,

Kada smo lanjsku jesen sadili drenjule, znali smo da delamo velu stvar za našu Drenovu i njeji judi, ma velu stvar i za Reku, aš posadit jedno stablo vela je stvar, a mi smo ih posadili devedeset.

Ma lane još nismo znali kako su Drenovčani tu ideju zeli kot neš ča se samo po sebe razume, a to je da je drenjule mesto med judi, da ju vide, da ju paze i za nju se pojidaju. Sada znamo da je udruga "Dren" okupila ne samo člani, leh i puno više judeh ki mare za to našo prirodno bogatstvo. Aš kada su, dopotanto, došli kosit travinu ka je ovo leto zrasla veća leh nikad, pokosili su nan pet drenjulic pul šterne na Cvetkoven trgu. Bili bi storili i veću škodu da se nisu zdigli judi - od bricota do poštaric i oštarih i oneh ki su jušto pili svoje drenovsko kafičo pul crekve. Storili su veli šršur pa su spasili drenjulice. Va sen ten zlu dogodilo se je jedno dobro, a to je naše zajedništvo, znamen da trud ki je uložen da bi se drenjule nabavile i posadile ni bil badava. Drenjula je postala naš brend, mi smo po ten drugačiji od drugeh naselj va našem gradu. Zato hvala semi ki su ta dan reagirali kako bi spasili drenjule. Već smo rekli da smo jako ambiciozni,

Kosci bi storili i veću škodu da se nisu zdigli judi - od bricota do poštaric i oštarih i oneh ki su jušto pili svoje drenovsko kafičo pul crekve. Storili su veli šršur pa su spasili drenjulice....



Pokazalo se da trud ki je uložen da bi se drenjule nabavile i posadile ni bil badava

da nas glava boli od idej ke nan se po glave motaju, ma malo po malo gremo naprvo. Planiramo na jesen održat mići slikarski "ex tempore" pul drenjul na Brceh. Drenjule, nadajmo se da će rodit, bit će lepe črjene pa neka ih decarišu, a mi ćemo ih za to nagradit. Verujen da ćemo imet podršku našega

Mjesnoga odbora ki nan je partner va semi našemi projekti. Ka će bit tema? A ča drugo leh drenjula.

Vaje, vaje doć će nan i Dani Drenove za ki se parićujemo kot lane. Sopeta ćemo prodavat tarvesi z ričetun za marmeladu, nać će se i keksi "drenjuleri" i ki zna ča se još. Žal nan je da ovo leto nećemo imet naše marmelade, aš znate i sami kako je bila vela suša pa drenjule nisu rodile. Morda će ovo leto malo više dažjit, a ako ne bude, zamolit ćemo naši vatrogasci da jih ki put zaleju. Pozivamo vas seh da vižitate naš štanda ki će bit na Cvetkoven trgu, kupite čagod da nan bude lagje daje delat za našu Drenovu, ćemo počakulat, morda ćete nan povedet ča od drenjul ča još nismo znali. Na jesen ćemo urejevat komunjske šterne kroz Projekt lokalnoga partnerstva, pa ako budete imeli voje i vremena, dojdite dat jednu ruku. Malo će se osnažit okol šterni, popiturat ružinavi pokrovi i popraviti kakova škuja kade bude rabilo. To je leh za početak, a projekt će poč naprvo i drugo leto. Budite nan zdravi kot Dren(ova).

Vesna Lukanović



Posadit jedno stablo vela je stvar, a mi smo ih posadili devedeset...

Drenovski list, informativni list za područje Mjesnoga odbora Drenova - Rijeka, izlazi kvartalno

IZDAVAČ: Vijeće MO Drenova - Pododbor za kulturu, Rijeka, Cvetkov trg 1

Tel: 255- 275, Fax: 504-570, e-mail: mo.drenova@rijeka.hr, Internet adresa: www.rijeka.hr/drenova

ODGOVORNI UREDNIK: Damir Medved **UREDNIK:** Christian Grailach. **GRAFIČKI UREDNIK:** Robert Zeneral

UREDNIČKI ODBOR: Christian Grailach, Marina Frlan Jugo, Božana Maršanić, Marino Štefan, Robert Zeneral

FOTOGRAFIJE U OVOM BROJU: Ada Bertić, Christian Grailach, Robert Zeneral.

NAKLADA: 1.000 primjeraka **TISAK:** DES - Split

Dani Drenove 2013.

VEČER ČAKAVSKE POEZIJE

Utorak 9. srpnja

U 19.30!

Sudjeluju Čitateljska grupa GK Ogranak Drenova i Udruga Dren

Gosti: Vlasta Sušanj Kapićeva, Rajka Jurdana i Neven Barac
U prirodnom ambijentu Amfiteatra pored Ogranka GK na Drenovi

Amfiteatar –Knjižnica
Utorak 9. srpnja Brca 8b

 Čitateljska grupa

ČETVRTAK 11. SRPNJA

U 19 sati otvorenje izložbe slika "Barke" Alberta Mihicha u prostoru MO Drenova, Cvetkov trg 1

SRIJEDA 10. SRPNJA

Projekcija filma "HOME"
U 19 sati u prostoru Zavičajnog muzeja Drenove Drenovski put 138a

PETAK 12. SRPNJA

Od 9-11 na Cvetkovom trgu: **Akcija Crvenog križa Drenova - Mjerenja tlaka i šećera u krvi**

Od 8-12 u Ljekarni Prima Pharme: Besplatno mjerenje vitaminsko-mineralnog statusa u suradnji s Natural Wealthom
U 20 sati: **Svečana sjednica VMO Drenova**, u prostoru Zavičajnog muzeja, Drenovski put 138 A

U 20.30 sati: Predstavljanje 32. broja Drenovskoga lista

SUBOTA 13. SRPNJA U 20 SATI

SREDIŠNJA PROSLAVA DANA DRENOVE 2013. KULTURNO-UMJETNIČKI I ZABAVNI PROGRAM UZ GASTRONOMSKU PONUDU:

- Prve riječke mažoretkinje
- Presentacija **Udruge Dren**, štand s proizvodima
- Humanitarno prodajni štand **Udruge Nada**
- Prodajni štand **Socijalne zadruge Put Drenova**
- Presentacija **Nordijskog hodanja** u organizaciji **Kluba umirovljenika Drenova**
- Pokazna vježba članova **Karate kluba Primorje**
- Pokazna vježba članova **Taekwondo kluba Drenova**
- **Podjela nagrada** u akciji **Biramo najljepšu okućnicu**
- Proglašenje najbolje plasiranih na održanim turnirima, dodjela priznanja

VEČER SE NASTAVLJA PLESOM UZ SUNSHINE BAND, NASTUPE ALENA POLIĆA I MIRJANE BOBUŠ!!!

SJAJNA PONUDA

Od PETKA 19. do nedjelje 21. Romano PIKADO kup

AKCIJA darivanja krvi
UTORAK 16. srpanj
U 8 u MO Drenova

NEDJELJA 14. SRPNJA

Turnir u briškuli i trešeti BK Drenova

U 18 sati u crkvi Gospe Karmelske **Večernja misa** i cjelovečernji koncert zbora DVD Drenova uz gostovanje zbora **Halubjan Viškovo**

PETAK 12. srpanj

Veli vrh
POPODNE

Pokazna vježba penjanja Rirockclimbing kluba

2 za 1

SUBOTA 13. SRPNJA

Mješoviti amaterski **Turnir u boćanju** (trojke) te turnir u briškuli i trešeti (parovi) u organizaciji BK Drenova
Od 9 do 15 sati: na Streljani Vladimir Gortan, u organizaciji Građanskoga streljačkog kluba Rijeka: Turnir otvorenog tipa u streljaštvu – pištolj/revolver veliki kalibar
U 10 sati Predstavnici Vijeća MO i UABA Drenove položiti će vijence na spomenicima na Lubanju i Lokvi te na Starom groblju i na središnjem križu na CGG Drenova
U 18 sati na prostoru oko crkve: **Otvorenje likovne izložbe** na otvorenom „Pul crekve“