



Drenovski list

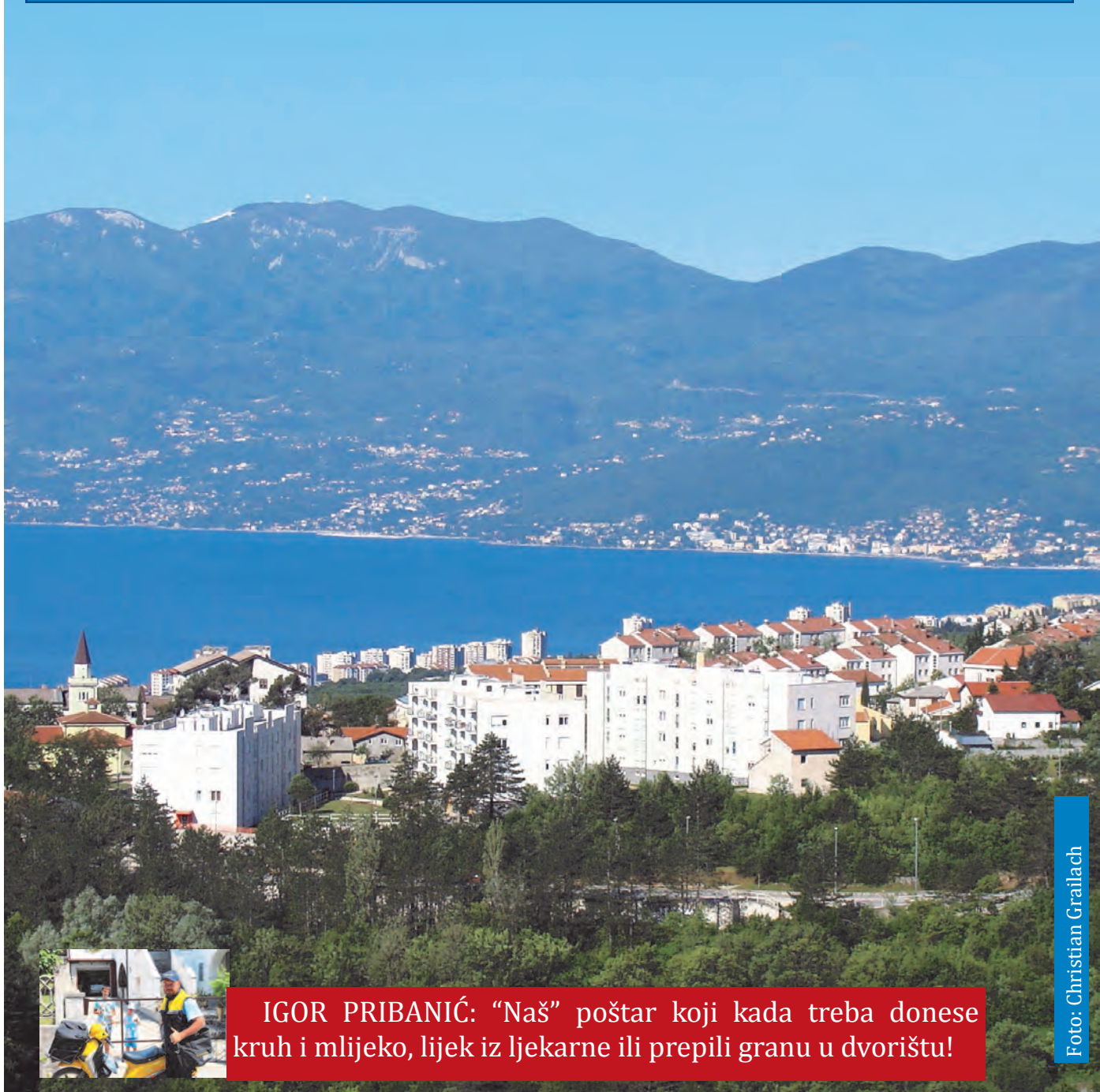
Broj 39

Srpanj 2016.

Godina 10.

KRAJEM LJETA POČINJE IZGRADNJA SPOJNE CESTE NA LOKACIJI BOK

Drenova će biti još bolje povezana s Kozalom i Škurinjama



IGOR PRIBANIĆ: "Naš" poštar koji kada treba donese kruh i mlijeko, lijek iz ljekarne ili prepili granu u dvorištu!

Foto: Christian Grallach

Naša "priča o drenu" širi se i izvan granica

Na inicijativu drenovske Udruge Dren održan je još jedan međunarodni susret ljubitelja drene kojem su ove godine prisustvovali gosti iz Austrije te Bosne i Hercegovine uz podršku Grada Rijeke, Turističke zajednice Grada Rijeke, Riječke razvojne agencije Porin, Direkcije za mjesnu samoupravu i Mjesnog odbora Drenova.

Nakon gostovanja na završnici Riječkoga karnevala, sljedećeg dana održan je sastanak u Riječkoj razvojnoj agenciji Porin kako bi se definirao nastavak suradnje započete u 2014. godini na Danima drene u Rijeci.

Direktor Riječke razvojne agencije Porin, Ernest Cukrov, upoznao je prisutne s radom agencije kao potporne institucije za provedbu temeljnih strateških i programskih ciljeva razvoja Grada Rijeke. Agencija planira kroz program SLOHRA kandidirati „priču o drenu“ gdje će se iskustvo mapiranja drene Udruge Dren prenijeti slovenskim partnerima u Pivki i Ilirskoj Bistrici, na čijim se područjima nalaze velike količine nasada drene.

Program SLOHRA temelji se na projektima koji bi trebali biti u funkciji reanimacije autohtonih proizvoda te razvoja turizma i poduzetništva. Krajnji rezultat projekta je potvrditi nutritivnu i tradicijsku vrijednost plodova drene, ispitati mogućnosti njegove komercijalizacije te uključivanje u turističku ponudu. Dren je često prisutan u toponimiji Hrvatske, kao i u sintagmama, npr. „Zdrav si kao dren“.

O svojim iskustvima i vrijednosti drene, odnosno drenjića, kao najstarijeg stanovnika Drvara, govorili su i Stevica Lukač, načelnik Općine Drvar, Miroslav Jaglica, predsjednik Gradskog vijeća te Zoran Pećanac, predsjednik Udruge Drvarska drenjina. Od drene se u njihovu kraju proizvodi široka paleta proizvoda u domaćoj radinosti a već 14 godina održava se međunarodna manifestacija Dani drvarske drenjine. Cilj manifestacije je povezati sve mi-

Grad Rijeka podržao je projekt revitalizacije nasada drene na Drenovi kroz projekt Riječkog lokalnog partnerstva



Sastanak je uz podršku Grada Rijeke održan u Razvojnoj agenciji Porin

krolokacije gdje se nalaze nasadi i koriste plodovi na bazi drenjule, što uključuje veći dio Europe, pa i šire, Tursku, Rusiju pa i Južnu Koreju.

Podršku suradnji sudionicima ovog međunarodnog susreta iskazali su zamjenik gradonačelnika Grada Rijeke Miroslav Matešić te Dragica Fadljević, ravnateljica Direkcije za mjesnu samoupravu. Grad Rijeka podržao je projekt revitalizacije nasada drene na Drenovi kroz projekt Riječkog lokalnog partne-



rstva te je konstantna podrška drenovskoj udruzi na aktivnostima koje potiču u lokalnoj zajednici na Drenovi.

Delegaciju iz Austrije predstavljali su predsjednik Turističke zajednice

pokrajine Mostviertel Andreas Purt i djelatnica Mersiha Haznadarević te Johann Weiss, vlasnik hotela u regiji Pielachtal, baziranih na tematici drene. Brendiranje drene, kao važnog elementa regionalnog razvoja i identiteta u ovim austrijskim pokrajinama doseže visoku razinu kako ruralnog razvoja, tako i turističke ponude. Već 11 godina održavaju se Dani drene gdje se prodaju regionalni proizvodi na bazi drene.

Potencijal ovakve suradnje naglasio je i Zoran Pećanac, predsjednik Udruge Drvarska drenjina. Dren kao poticaj turističkom rastu i privredi može postati nova europska priča o zdravlju.

Damir Medved u ime Udruge Dren stavio je naglasak na plan aktivnosti kojim bi se odredila daljnja suradnja i definirao zajednički projekt za pristupanje prema europskim fondovima i nastavku valorizacije drene.

Na kraju susreta predsjednica Udruge Dren Vesna Lukanović uputila je zahvalu svim prisutnima i izrazila svoja očekivanja o nastavku suradnje.

Više o radu Udruge Dren možete saznati na njihovoj web stranici.

(D.L.)

Drenovski list, informativni list za područje Mjesnoga odbora Drenova - Rijeka, izlazi kvartalno

IZDAVAČ: Vijeće MO Drenova - Pododbor za kulturu, Rijeka, Cvetkov trg 1

Tel: 255- 275, Fax: 504-570, e-mail: mo.drenova@rijeka.hr, Internet adresa: www.rijeka.hr/drenova

ODGOVORNI UREDNIK: Damir Popov **UREDNIK:** Christian Grailach. **IZVRŠNI UREDNIK:** Robert Zeneral

UREDNIČKI ODBOR: Christian Grailach, Željko Delač, Kristian Iskra, Robert Zeneral

FOTOGRAFIJE U OVOM BROJU: C. Grailach, D. Linić, R. Zeneral, D. Medved

NAKLADA: 1000 primjeraka **TISAK:** Studiograf - Rijeka

Drenova još povezanija s Kozalom i Škurinjama!

Dugo godina generalnim urbanističkim planom predviđeni, ali u naravi „mrtvi“ spoj Ulice Ive Lole Ribara (koja Drenovu povezuje sa Škurinjama) sa cestom Drenovski put (koja Drenovu povezuje s Pulcem, Braščinama i Kozalom) krajem ljeta napokon će „oživjeti“! Počet će naime izgradnja spojne ceste na lokaciji Bok Drenova, a nekoliko stotina duga cesta plus T- raskrižje trebali bi biti izgrađeni za 210 kalendarskih dana.

Prema informaciji pristigloj iz Odjela za komunalni sustav radovi na građevini pod nazivom "Produženje GU XIV i spoj sa OU XXI (spoj Ceste A) na lokaciji Bok Drenova" na području MO Drenova početak će tijekom četvrtog kvartala ove godine.

Predmetni spoj će u naravi predstavljati raskrižje koje obuhvaća spoj postojeće prometnice Ive Lole Ribara u vrhu naselja Škurinje (oznaka po GUP-u GU XII) sa cestom Drenovski put koja dolazi iz naselja Kozala (oznaka po GUP-u GU XIV) i vodi dalje prema Drenovi (oznaka po GUP-u OU XXI). Građenje će obuhvatiti planiranu spojnu prometnicu Ive Lole Ribara u vrhu naselja Škurinje sa cestom Drenovski put u dužini od 330 metara te

Izgradnja će započeti krajem ljeta, a planirani rok za izvođenje radova je 210 kalendarskih dana



dodatnu potrebnu dužinu za uklapanje u postojeće stanje: rekonstrukciju prometnice Drenovski put u dužini od 150 metara; formiranje trokrakih raskrižja ("T" priključaka) na spoju s ulicom Ive Lole Ribara i spoju Drenovskog puta.

Građevina će se opremiti sa vodovodnom odnosno hidrantskom instalacijom, instalacijom razvoda plina te EKI kanalizacijom. U tijeku mjeseca svibnja započet je postupak javne nabave za odabir izvođača radova.

Planirani rok za izvođenje radova je 210 kalendarskih dana.

Ukupna vrijednost predmetne građevine sa pratećom infrastrukturom iznosi 8.437.358,75 kuna s PDV-om.

Građenje će se financirati iz Proračuna Grada Rijeke za 2016. godinu, odnosno 2017. godinu, uz sufinanciranje od strane KD Vodovoda i kanalizacije d.o.o. i Energa d.o.o., svakog u svom dijelu.

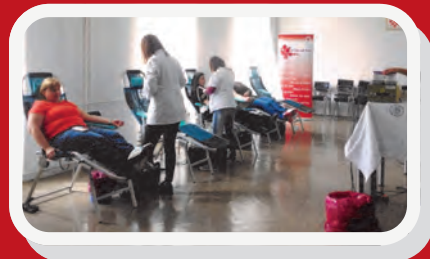


AKCIJA DARIVANJA KRVI

Prikupljene 32 doze krvi

Prva ovogodišnja akcija dobrovoljnih darivatelja krvi održana je krajem ožujka u prostoru MO Drenova u organizaciji Društva dobrovoljnih darivatelja krvi Drenova, Gradskog društva Crvenog križa i Zavoda za transfuzijsku medicinu KBC-a Rijeka.

Ovoj proljetnoj akciji na Drenovi odazvalo se 37 darivatelja, a prikupljene su 32 doze krvi. Nakon održane akcije u prostoru Dobrovoljnog vatrogasnog društva Drenova organiziran je ručak za sve darivatelje u organizaciji Gradskog društva Crvenog križa Rijeka.



Sljedeća akcija u našem mjesnom odboru održat će se 13. srpnja u okviru obilježavanja Dana Drenove. (D.L.)

SVE O ZDRAVOM ŽIVLJENJU Drenovčani, pridružite se!

Predavanje Darije Bostijančić, Priroda, sloboda, život održano je u prostorijama MO Drenova u organizaciji Sportsko rekreacijskog kluba Rika. Sve što ste htjeli doznati o osobnom doživljaju dugoprugaškog trčanja mogli ste saznati na zanimljivom predavanju naše ponajbolje trkačice popraćenom odgovarajućim fotografijama kao i upitima znatiželjne publike.

Sportsko rekreacijski klub Rika udružuje sportaše, rekreativce i entuzijaste s područja Rijeke i okolice s ciljem promicanja sportova na otvorenom, prvenstveno trail, planinskog i cestovnog trčanja, trekkinga te srodnih aktivnosti. SRK Rika sastaje se u prostorima MO Drenova jednom mjesečno, svakog trećeg ponedjeljka. (D.L.)



Igore, ti nisi „samo poštar“, ti si moj poštar, a to znači da si mi član familije“, pripovijeda nam 40-godišnji Igor Pribanić, djelatnik Hrvatske pošte koji motociklom i „na noge“ već 12 godina krstari Drenovom i Drenovčanima raznosi najrazličitije pismonosne pošiljke, manje pakete a razvojem tehnologije i potprepštine kupljenje putem interneta.

„To mi je jedan od najljepših komplimenata koje mi je netko uputio u životu“, priznaje nam Igor i pripovijeda kako su se Drenova i on sljubili tijekom godina.

Osam godina „leteći poštar“

„Rođen sam u Ogulinu, završio sam Strojarsku školu, a od 1995. godine radim u istoj ovoj tvrtki koja se nekad zvala HPT, a danas Hrvatska pošta. Trebalo je to biti privremeno zaposlenje dok ne nađem posao u struci, no eto prošla su dva desetljeća a ja sam i dalje u Pošti – kada se jednom „navučేశ“ na ovaj posao, teško je zapravo i ramišljati o promjeni. Osam godina bio sam, kako mi to u Pošti kažemo „leteći poštar“, kao mladić upoznao sam razne riječke kvartove, no otprije 12 godina upravo Drenova postaje moj „rajon“.

Koje područje pokrivete dostavom pošiljaka?

„Na Drenovi sam pet dana u tjednu jer je to prema sistematizaciji Pošte uže dostavno područje grada Rijeke pa se dostava mora obavljati svim radnim danima. Moje krstarenje Drenovom započinje ujutro od streljane na razmeđu Pulca i Drenove Drenovskim putem do ulica Brdina, Cvetkovog trga, Rakaljskog puta, ulicom Brce, Gromačom, Vrhkom. Potom ulazim u stambeno naselje odnosno ulice Kučina, Braće Hlača, Cvjetnu, Stanka Frankovića, Gerovsku pa se Ulicom Ivana Žorža spu-

štam prema Paškinovcu, u Kućički put te Kampanju ispod OŠ Frana Frankovića.

Što sve raznosite Drenovčanima, kakvi su trendovi u poštanskom prometu?

„U torbi i mini prtljažniku motora bude svega – od standardnih pošiljaka i jako puno računa za plaćanje tu su sada i pošiljke naručene putem internetskih servisa za prodaju svega i svačega. Razglednice možete nabrojiti na prste jedne ruke, a čestitke za blagdane stižu uglavnom iz inozemstva. Novčane isplate su također, može se reći, otišle u povijest jer se građani sve više koriste bankovnim transakcijama.“

KAKO JE RADITI NA DRENOVI, KAKVI SU DRENOVČANI?

„Drenova je svakako jedan od najljepših riječkih kvartova! Zanimljiva je i struktura stanovništva: uz domicilno, „starosjedilačko“ stanovništvo odnosno autohtone Drenovčane, tijekom ovih godina upoznao sam i novopridošle Drenovčane koji su uselili u stanove u novoizgrađenim „učiteljskim“ odnosno POS-ovim stanovima. To su uglavnom mlađi građani koji su zadovoljni novim domovima jer su pronašli mir u gotovo netaknutoj prirodi, a opet vrlo su blizu svih urbanih sadržaja.“

Tijekom svih godina rada na Drenovi doživjeli ste svakojake zgode?

„Znate i sami da svaki rad s ljudima nosi svoje izazove, ali uz međusobno poštovanje i dogovor Drenovčani i ja izgradili smo jedno veliko međusobno

Poštar Igor: „U mojem mobitelu je više Drenovčana nego u telefonskom imeniku!“

povjerenje tako da na Drenovi s lakoćom obavljam svoj posao. Kao u svakom poslu, ponekad se nenamjerno i dogodi pokoja greškica, ali uz par riječi i dogovor sve se da ispraviti te posao privesti zadovoljavajućem ishodu.“

Drenovčani s kojima smo razgovarali hvale vas zbog susretljivosti i sklonosti pomaganju.

„Ah, ja sam takav da ću uvijek pomoći ljudima kada mogu, jer je to nešto što će meni oduzeti pokoju minutu, a nekome može spasiti dan - posebno onim starijim i nemoćnijim građanima. Bilo je tu svega: od „molim te plati mi usput ovaj račun“ do „donesi mi usput kruh i mlijeko“ ili „usput ti je, molim te donesi mi lijekove“. Kako odbiti kada vidiš da je netko u nevolji? Već je standardno u opisu posla pomaganje policiji ili hitnoj pomoći u pronalasku određenih adresa.“

A bilo je i situacija „ajde molim te skini torbu, iscijepaj pokoje drvo, otpili granu, iščupaj korijen, gurni auto da krene, pomozmi unijeti namještaj, odnesi kantu na četvrti kat...“.

Poštari, psi i pidžame

Kakva je situacija što se tiče „vje-kovne borbe“ poštara i pasa, a kakva s urbanim mitom o poštarima i kućanicama kojima je dosadno?

„Hahahahaha. Ja se držim one „služba je služba, a družba je družba! Ako ih je i bilo, ja profesionalno otklonim i pomisao na „nemoralnu ponudu“, ali moram priznati jedno: zahvaljujući jutarnjim dostavama, upoznao sam većinu drenovskih pidžama! A što se tiče četveronožnih čuvara, s njima nemam neugodnih iskustava – valjda sam im svih ovih godina već dosadio, i ne

„Naš“ Igor raznosi poštu Drenovčanima već 12 godina, a za Drenovu tvrdi da je jedan od najljepših dijelova Rijeke koji je postao njegov - drugi dom



„Dok razgovaram s njihovim roditeljima, djeca često zavire u torbu ili sjednu na motor, njima je dolazak poštara doživljaj“

doživljavaju me kao prijatelju. Tu i tamo poneseš im kakav keksić da i dalje ostanemo prijatelji. Dobili smo od tvrtke zaštitu protiv pasa koju zapravo nikada nisam ni koristio. Ako me neki malkice i plaše, to su oni najmanji – oni podmuklo ugrizu i „uhvate maglu“!



Što bi na kraju rekli o svom poslu donositelja pošiljaka Drenovčanima?

„Nakon svih ovih godina rada, na Drenovi se osjećam kao doma! Mogu se pohvaliti da u mobitelu imam više Drenovčana nego što ih je u telefonskom imeniku! Posao poštara sa strane možda nekome izgleda lagan, ali mogu vam reći da su neki odustali nakon tjedan dana. Vožnja ljeti možda izgleda lagana, ali kada zaprže sunce i sparina... A tu su i riječke kiše – svi znamo kakve su – pa riječka bura, drenovski snijeg...i unatoč svemu, moraš odraditi sve na zadovoljstvo stranaka i šefova. No ništa nije teško kada se voli: volim obrađivati one najmlađe, njima je uvijek doživljaj kada vide poštara, ponekad ih dok razgovaram s njihovim roditeljima posjednem na motor, počastim bonbonima ili čokoladom, dozvolim da zavire u torbu... Mogu reći da sam sretan što radim ovaj posao, a naj sretniji sam kada su moje stranke zadovoljne. Stoga se veselim nastavku naše suradnje“, zaključio je svoju priču Igor Pribanić, naš drenovski poštar kojem želimo još puno godina prijateljevanja s poštanskom torbom i Drenovčanima.

Robert Zeneral

Koje su najneobičnije zgode koje su vam se dogodile na Drenovi?

„U ovom poslu doživite svašta, ali sve to ide u „rok službe“: ubacim poštu u sandučić, a na mene iz sandučića krene roj osa! Dođem na vrata, a čovjek mi padne u naručje i ja ga unosim u stan i zovem hitnu pomoć. Na Drenovi sam obavljajući svoj posao prisustvovao rođenjima, vjenčanjima, a i onim najtužnijim događajima. Sve to dijeliš s ljudima jer si dio te zajednice. Imao sam slučajeva da dolazim u kuću i čestitam rođenje djeteta, a već u sljedećoj moraim izraziti sućut zbog smrti ukućana... Sve je to život, sve to donosi ovaj posao.“

ZBOR I KLAPA OŠ FRAN FRANKOVIĆ NIŽU USPJEHE



Raspjevana drenovska škola

Uz niz sportskih, kulturnih i znanstvenih sadržaja koji se kroz izborne programe i slobodne aktivnosti njeguju u OŠ Fran Franković, u školi djeluje i pjevački zbor pod vodstvom prof. Anite Stupac Butorac. Zbor redovito sudjeluje na priredbama i natjecanjima, a postiže iznimne rezultate: u proteklih pet godina na državnim natjecanjima osvojio je dvije zlatne i jednu srebrnu plaketu!

Dana 4. svibnja 2016. u Varaždinu su održane 59. Glazbene svečanosti hrvatske mladeži. Između 15 zborova Pjevački zbor OŠ Fran Franković je osvojio Zlatnu plaketu i zauzeo 2. mjesto u A kategoriji pjevača do 12 godina. Glasovirsku pratnju svirao je bivši učenik škole Dino Prpić.

Dana 24. svibnja školski zbor, uz Aleksandra Valenčića, bio je gost 38. Proljeća u Ronjgima. U zbornskoj radionici toga su dana naučili skladbe Dušana Prašelja, Ivana Zajca i Ivana Matetića Ronjgova.

Pri školi djeluje i Dječja klapa Dominus koja je 3. lipnja sudjelovala na 8. Festivalu dječjih klapa u Zadru. Na natjecanju su se predstavili dvjema narodnim pjesmama. Ovim, trećim sudjelovanjem na državnom natjeca-

nju dječjih klapa, ponovile su prošlogodišnji uspjeh i u starijoj kategoriji, onoj do 16. godina, zauzevši visoko 2. mjesto.

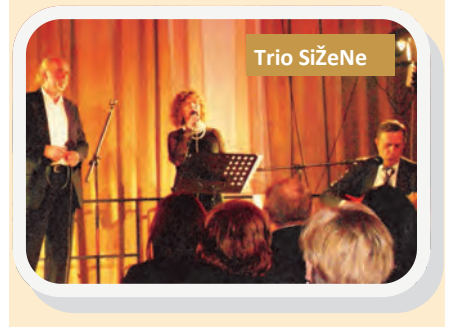
Klapa broji osam članica, učenica 5.-8. razreda, a sve su zaljubljenice klapske pjesme, zbornske glazbe i glazbe općenito. Klupu Dominus čine: Iva Marijanović (pjeva od osnutka klape), Lucija Voloder, Luna Žuža, Antonija Klopan, Mirjam Puljek, Ana Rafaela Puljek, Aida Tokić i Petra Tomljanović. Prepoznate su i u krugu seniorskih klapa pa su prošle godine nastupile na Susretu klapa u Ronjgima gdje su i ove godine pozvane, a svojim su pjevanjem uveličale i Koncert Klapa Kamelija i gosti u crkvi sv. Jakova u Opatiji. U travnju ove godine, uz ostale izvođače, otvorile su Vjeronaučnu olimpijadu u Opatiji.

Pored toga, učenica Medea Market Sindik, javnosti poznata kao natjecateljica tv-showa Zvezdice, pod mentorstvom učiteljica Marine Frlan-Jugo i Anite Stupac Butorac napisala je pjesmu "Žukva" koja je prošla na natjecanju za Dječji festival Kvarnerić koji će se održati najesen. Pjesma je i snimljena u studiju Aleksandra Valenčića.



Na koncertu je nastupio i legendarni Duško Jeličić Dule sa svojim sastavom Bonaca, odnosno Silvanom Jeličić i Edijem Lazarićem. Otac Čavala, Dule, kako ga od milja zovu Primorci, čest je gost na humanitarnim koncertima

U prepunoj koncertnoj dvorani Zajednice Talijana Circolo održan je Humanitarni koncert "Za Nevena" u organizaciji Nevenovih prijatelja, Silvane Šuperina i Željka Dungera i uz svesrdnu pomoć članova Mješovitog pjevačkog zbora DVD Drenova. Silvana Šuperina i Željko Dunger članovi su Tria SižeNe čiji je član i sam Neven Dešković. Koncert je priređen kao završna aktivnost na



U pauzi između nastupa dvaju zborova, emotivnoj atmosferi doprinijela je „Ave Maria no moro“ u izvedbi tria SižeNe.

U crkvi BDM Karmelske održan je koncert na kojem su nastupili pjevački zborovi Vokalni Studio Rijeka i, kao domaćin, Pjevački zbor DVD Drenova.

Evo što je o koncertu napisao Drenovčanin Kristian Iskra, predsjednik i član zbora VSR:

"Bilo je to jedno prekrasno glazbeno iskustvo u režiji dvaju zborova, gdje je apsolutno sve, od publike do akustike, bilo – savršeno. Prekrasna crkva BDM Karmelske na Drenovi, a sama glazba tako kvalitetna i pozitivom nabijena da su, po riječima mnogih u publici, mnogima zasuzile oči od raspona emocija koje su potaknuli glasovi zborista.

Jedinstvena, opuštana atmosfera prijateljstva i zajedništva među članovima zborova kao i kasnije druženje uz neizostavnu pjesmu samo je početak nečeg lijepog te ujedno poziv i drugim zborovima da pridruže

Večer glazbe, prijateljstva i humanosti

prikupljanju pomoći za troškove nabavke ortopedskog pomagala.

Pjevački zbor DVD-a Drenova pod vodstvom maestra Zorana Badjuka svojim je izvedbama uveo publiku u lijepu koncertnu večer. Solistice su bile Vesna Lukanović i Danijela Miletić.

Na koncertu je nastupio i legendarni Duško Jeličić Dule sa svojom Bonacom. Otac Ča-va-la, Dule, kako ga od milja zovu Primorci, čest je gost na humanitarnim koncertima, a uz njegove poznate pjesme i publika je zapjevala. Sugestivne su bile izvedbe i Ženske Klape Kamelija iz Opatije u kojoj pjeva i Nevenova sestra Dolores. Publika nije štedjela dlanove na impresivnim izvedbama solistice Vesne Lukanović i gitarista Nevena Deškovića. Autorsku pjesmu Dobro ti jutro Drenovo izveo je Trio SižeNe.

Uz pjevačicu osebujnog glasa Zdenku Žibert i Nevenovu gitarsku pratnju publika je mogla putovati od Južne Amerike do Rusije. Sam Neven Dešković publici i prijateljima zahvalio se

Kako je svestrani glazbenik Neven Dešković član Pjevačkog zbora DVD Drenova, grupe Agape Sv. Juraj, Tria SižeNe a ujedno je i vrsni gitarist, nije nedostajalo ideja oko pripreme ovog koncerta nadahnutog prije svega prijateljstvom i zajedništvom.



onako kako najbolje zna: uz svoju gitaru. Na pozornici su se u završnoj Neka cijeli ovaj svijet zboru pridružili i svi izvođači. U ime organizatora Vesna Lukanović posebno se zahvalila Zajed-

nici Talijana Circolo i predsjednici Orietti Marot. Željko Dunger posebne zahvale uputio je svim izvođačima, publici i svim donatorima te Hrvatskom društvu skladatelja. (D.L.)

KONCERT VOKALNOG STUDIJA RIJEKA I ZBORA DVD DRENOVA U DRENOVSKOJ CRKVI

Prekrasno glazbeno iskustvo u režiji dva zbora

susretima kako bi zajedno širili ljepotu zbornoga pjevanja. Posebne zahvale idu župniku i župi te svim uključenim ljudima u organizaciju – a naposljetku i svim zboristima što su upravo ono što jesu – jer „tko pjeva, zlo ne misli.“

Tjedan nakon ovog lijepog druženja Pjevački zbor DVD Drenova 4. lipnja sudjelovao je na najprestižnijem susretu pjevačkih zborova naše regije, 44. Susretu pjevačkih zborova Naš kanat je lip u dvorani Istarske sabornice u

Poreču. U najavi ovoga značajnog događaja što se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije i Grada Poreča, između ostaloga, stoji: "Naš kanat je lip" će nas još jednom podsjetiti na snagu, potrebu i značaj čuvanja i razvijanja tradicije i kulturne baštine istarske glazbe kojom već više od četiri desetljeća potičemo stvaranje glazbe na istarskom melosu i čakavskoj riječi." Na svome, sada već šestom nas-

tupu u Poreču, drenovski zbor ove je godine izveo dvije vrlo zahtjevne kompozicije: Ti ćeš plakat Ivana Matetića Ronjgova, sa solistima Vesnom Lukanović i Romanom Bandera i Istrijski kanat Josipa Kaplana. Od publike oduševljeno prihvaćen i od stručnjaka visoko ocijenjen nastup nagrada je za uloženi trud članova zbora i voditelja Zorana Badjuka, kao i još jedan doprinos bogatoj tradiciji zbornoga pjevanja na Drenovi. (K.I./C.G.)



Pjevački zbor DVD Drenova



Vokalni studio Rijeka



Šinjora Olga je na slikami prepoznala čuda judeh!

Kada su judi z našeg udrug Dren i Bez granica odlučili zapisat ča nan imaju reć stari Drenovčani o nekadajnemu živjenju na Drenove znali su da je to pravi put da se ne pozabi domaća beseda i užance. Kako vreme othaja, se više vidimo da nan trebe još puno storit, z puno judih počakulat, poslikat i poslišat.

Doznali smo za još jednu našu Drenovčicu, gospu Olgu Lučić ku smo zatekli va zdravju, veselemu raspoloženju i jako bistrega uma pul njeje hćere Tanje na Drenove, kamo j' došla da bi se z nami našla. Zamolili smo ju da ako bi mogla kega prepoznat na slikami ke su pul nas va Zavičajnen muzeju Drenove na ken je puno judeh za keh nismo znali kako se zovu.

Šinjora Olga je prepoznala čuda judeh, sakemu znala ime, nabrajala je s čen su se bavili i kade su bivali. Tako smo doznali da su na slike "Izbjeglice z Verone" bili Ružica Superina i Andrina Mihić od Mežnaroveh, a da je na vrh krova od crekve Sv. Jurja va gradnje bil Izidor Črnjar.

Čovek ne more verovat da se je domislela cele familije Matuzinoveh i lepega Tonića i Milana, njihovih sestara Tine, Line i Irme. Na jednoj slike je kuća Peršičevoh, prepoznala je i Šimićevu kuću, a da je Franjo Črnjar sopal triestinku, Romano Štefan bubanj.

Povedela nan je i da je drenovski župan bil Ivan Črnjar od 1935. do 1938. (Vesna Lukanović)



Knjige o Rijeci i Drenovi između dva rata

Talijansko razdoblje razvoja i života Rijeke (1924. - 1943.), a time i dobrog dijela Drenove, tek posljednjih godina biva predmetom objektivnijih i sveobuhvatnijih istraživanja znanstvenika različitog profila. Godina 2015. bila je posebno plodna na tom planu, a mi za vas biramo tri vrlo intrigantne knjige koje se posredno tiču Drenove i to upravo u razdoblju u kojem je bila grubo podijeljena neprirodnom i nasilnom granicom. Neka i nove knjige grade svijet bez granica.

MARKO MEDVED: "Riječka Crkva u razdoblju fašizma"

Povijest Katoličke Crkve u Rijeci u vrijeme Kraljevine Italije nije bila predmetom interesa previše domaćih povjesničara, a posebno ne onih s profesionalnim skupom alata. Povjesničar Marko Medved se ulovio vrijednog posla te vrlo detaljno i precizno obradio intrigantno razdoblje u kojem je sagrađen veći dio riječkih crkvi i uspostavljena Riječka biskupija. Obradena je upravna struktura, važne ličnosti i društveno-politički kontekst, a knjigom je dosta zahvaćeno i stanje na samom talijanskom dijelu Drenove te crkvi BDM Karmelske.

Za razumijevanje rada i života u to vrijeme ovo je esencijalno djelo bez kojeg i razumijevanje djelovanja Crkve na Drenovi nije moguće.

JULIJA LOZZI BARKOVIĆ: "Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka"

Talijansko razdoblje generalno je u historiografiji okarakterizirano kao vrijeme riječkog gospodarskog posustajanja. Iako je tvrdnja točna para-



lno je grad uključen u nove razvojne tokove te je stoga i vrijeme nastanka impresivnih arhitektonskih ostvarenja koja su i danas prepoznatljive to-

čke gradske vizure. Julija Lozzi Barković detaljno je istražila sve arhitektonske fenomene u Rijeci između 1918. i 1941. godine, pretočila ih u informativan tekst popraćen prvim bogatstvom fotografija, nacрта, tlocrta....

Na talijanskom dijelu Drenove nije bilo velikih zahvata i ostvarenja, no bez obzira na to djelo pruža odličan uvid u kontekst. Uostalom, prilazna područja prema Drenovi (preko Kozale i Mihačeve Drage) upravo su tada počela poprimati neki novi oblik....

ERVIN DUBROVIĆ: "Drenig: talijansko-hrvatski kulturni dodiri: 1900.-1950."

Ime Francesca Dreniga nije previše poznato široj kulturnoj javnosti, upravo zato jer međuratno razdoblje na planu istraživanja povijesti intelektualne kulture grada nije značajnije tematizirano u hrvatskoj historiografiji. Ravnatelj Muzeja Grada Rijeke Ervin Dubrović ulovio se je istraživanja Dreniga kojeg opisuje kao pokretača prvih riječkih međuratnih književnih časopisa, graditelja mostova između talijanske kulture i slavenskih kultura te promotora i poticatelja razvoja slikarstva i fotografije.

Ova knjiga je najbolji način za ulazak u slojeve intelektualnog života stare međuratne Fiume...



Posjetite Ogranak Drenova Gradske knjižnice Rijeka (Brca 8b) i izaberite štivo za ljetne dane!

Kristijan Benić



Drenovski mališani znaju-granice su loše!

Jedan od atraktivnijih elemenata Noći muzeja 2016. u prostoru MO-Zavičajni muzej Drenove koja je održana u organizaciji drenovskog Društva Bez granica s partnerima bila je i prigodna izložba dječjih radova izložena u povijesnoj stražarnici koja je uz zgradu „Granice“ nekad dijelila dvije države, Kraljevinu Italiju i Kraljevinu SHS – kasniju Jugoslaviju.

Djeca iz Dječjeg vrtića Drenova su pisala na temu „Što je za vas granica?“, a njihove briljantne dječje misli i zaključci izloženi su u pisanom obliku na unutarnjim zidovima stražarnice kao dio svojevrsne multimedijalne instalacije koja je kroz nevine dječje oči podsjetila na paradokse i ograničenja koja donose granice i uopće ograđivanje među ljudima i narodima.

Bio je to samo djelić bogatog programa u Noći muzeja. Projekt Zavičajnog muzeja je unatrag nekoliko godina zaživio zahvaljujući tijesnoj suradnji drenovskog Društva štovatelja baštine Bez granica i Mjesnog odbora Drenova odnosno Direkcije za mjesnu samoupravu Grada Rijeke koja je prepoznala volju, želju i ideje Drenovčana da stvore ne samo Zavičajni muzej nego i mjesto okupljanja svih generacija čime će kulturna i društvena događanja zaživjeti i na periferiji što koincidira s programskim smjernicama projekta Rijeke-europske prijestolnice kulture.

Program Noći muzeja u Zavičajnom muzeju Drenove kreiran je u suradnji Društva Bez granica, Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci, riječke Udruge 051, zaljubljenika u povijest Damira Batistića i Radovana Živanovića te slovenskog karikaturista Franka Jurija, publicista, novinara, karikaturista i bivšeg zastupnika u parlamentu Republike Slovenije koji je predstavio duho-

„Granice su žice“, „Granica pokaziva da tu ima životinja“, „Na granicu se ne smije gaziti, moraš nekoga pitati i onda ideš dalje“ ... samo su neke od briljantnih dječjih misli na temu granica



vite i satirične radove na aktualne (po) granične teme kakve su žilet žica, migracije i drugo.

Ravnateljica riječkog Pomorskog i



Franco Juri, Tea Perinčić i Damir Medved

povijesnog muzeja dr.sc. Tea Perinčić održala je zanimljivo i odlično posjećeno (tražila se stolica više!) predavanje o Drenovi koja je kroz povijest bila na žalost mjesto (nasilnog) razgraničenja između država.

Kustos Pomorskog i povijesnog muzeja Ivo Mileusić pripremio je izložbu zanimljivih izložaka vojne opreme iz fundusa Muzeja.

Posebna atrakcija ovogodišnje Noći muzeja bili su i izložci iz razdoblja Drugog svjetskog rata, točnije ostaci borbenih zrakoplova srušenih nad Kvarnerom 1944. godine! Tim Udruge 051 ukratko je predstavio neke zanimljivosti o raznim lokacijama i predmetima – oružju i opremi iz proteklih ratova – pronađenima na našem području.

Izložba je zamišljena kao svojevrsno podsjećanje na povijesne događaje na riječkom području kako se ne bi zaboravile strahote kojima su kroz povijest bila izložena pogranična područja, i kako bi se – u skladu s nazivom Društva Bez granica – istaknule prednosti prekogranične suradnje i mirnog suživota sa susjedima. (Robert Zeneral)



Drenova i slikarstvo vole se t(r)ajno

U proteklom razdoblju u izložbenom prostoru MO Drenova imali smo prigodu razgledati nekoliko vrlo zanimljivih slikarskih izložbi popraćenih velikim interesom i posjetom Drenovčana. Na izložbama su predstavljani zaista lijepi likovni radovi u kojima su promatrači mogli uživati.

Svoje radove predstavile su dvije mlade umjetnice, Kristina Majerhold i Danijela Sušan. Obje su završile Akademiju primjenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Svojim su modernističkim stilom obradile počesto rabljen likovni motiv žene i konja. Pobudile su veliko zanimanje, posebice mlađih posjetitelja.

Povodom Dana žena svoje su nove likovne radove po šesti put predstavile slikarice-hobistice pod vodstvom Biserke Mihić (ja ih zovem "Bibine slikarice"). Vrlo lijepe slike, mahom tehnike ulja na platnu, tematski su „obradile“ bližu i širu okolicu našega primorskog kraja. Prepoznatljive motive iz grada, prikazi iz života ovih krajeva, nezaobilazne barke, vale, smokve te naravno prigodne motive cvijeća. Otvorenje izložbe svojim recitalom na čakavskom narječju, tematski povezanim s lijepim druženjima u likovnoj družini u kojoj je i sama članica, uveličala je Vesna Sokolić Dutina.

Izložbnu je otvorio predsjednik Vijeća MO Drenova Damir Popov, a uvo-

dno je o samom radu polaznica likovne radionice svoju riječ dao i Željko Delač, predsjednik Pododbora za kulturu. Drenovski slikar Alberto Michich i ove je godine postavio izložbu i nesebično pomogao slikaricama u opremanju slika.



I slikarska izložba Ive Kajzera tematski je bila posvećena ženama. Prikazani su radovi, kako je naglasila uvodničarka, likovna kritičarka Ljubica Dujmović Kosovac, u stilu „koloristički raskošnih plošnih formi iz kojih izranjaju ženski likovi“. Ivo Kajzer je vrlo produktivan i svestran umjetnik koji se pored slikarstva bavi i književnošću, objavivši dosad više književnih djela. Poznat je po posebnom i zahtjevnom stilu, hiperrealizmu, a omiljeni su mu motivi primorskih naselja, mora, vala, barki... Redovito nastupa na mnogobrojnim likovnim manifestacijama a izlagao je na tristotinjak skupnih i tridesetak samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

Otvorenje je svojom glazbom uveličao poznati nam domaći trio SiŽeNe a izložbu je pred većim brojem prisutnih štovatelja Kajzerovog likovnog djela otvorio predsjednik Vijeća MO Drenova Damir Popov. (Željko Delač)



Prema podacima koje smo dobili od msg. Gabriela Bratine, prvi svećenik s Drenove bio je Pavao Zigar, rođen 20. siječnja 1878. godine, i zaređen za svećenika 1900. godine.

Rođen 24. rujna 1990. u Rijeci, Goran Žan Lebović Casalonga odrastao je na Drenovi kao vjeroučenik i ministrant našeg dragog župnika u miru msg. Gabriela Bratine. Kršten je u crkvi BDM Karmelske na Drenovi. Nakon završenog obrazovanja u OŠ Fran Franković i mature u Prvoj sušačkoj gimnaziji, upisuje Katolički bogoslovni fakultet – teologiju u Rijeci.

Preporuka msg. Gabriela

Na preporuku msg. Gabriela Bratine primljen je u Bogoslovno sjemenište Ivan Pavao II u Rijeci. Tijekom svojeg praktikuma, treću godinu studija studira uz vlč. Marijana Benkovića na župi BDM Karmelske-Drenova. Nakon diplome i đakonskog ređenja ostaje u našoj župi obavljati i đakonsku službu. Sada je u službi u župi sv. Terezije od Djeteta Isusa na Donjoj Vežici. Uz to je i vjeroučitelj u gimnaziji Eugen Kumičić u Opatiji.

U očekivanju njegove mlade mise, pitali smo ga:

Mi Drenovčani jako smo ponosni što je naš župljanin postao svećenik. Kako se vi osjećate?

- Osjećam se onako kako je jednom prigodom rekao sv. Augustin:

**DAR ŽUPLJANA I ZBORA LAHOR
Plašt i velum odjevam s radošću**

„Prilikom svećeničkog ređenja članovi župnog zbora „Lahor“ i župljani darovali su mi plašt s euharistijskim motivom kaleža i hostije, te velum s motivom srca Isusova. Jako mi je drago da ću se prilikom euharistijskih klanjanja moći koristiti tim plaštem i velumom, kako uostalom liturgijski propisi nalažu, te da će me to liturgijsko ruho podsjećati na zbor i radosni dan svećeničkog ređenja. Isto tako ću na župnoj misi zahvalnici, dan nakon mlade mise, odjenuti taj dar prilikom svete Mise koju ću zaključiti s „Tebe Boga hvalimo“ pred Presvetim i euharistijskim blagoslovom.

Nakon 116 godina zaređen svećenik s Drenove!

„S vama sam kršćanin, a za vas sam poglavar“. Svjestan sam da me svećeničko ređenje ne čini super kršćaninom ni svecem već da mi otvara jednu veću dimenziju odgovornosti za sebe i za druge ljude koju primam postajući pastir Božjeg naroda. S jedne strane vidim neizmjernost i nezasluženu daru svećeništva, a s druge strane veliku i tešku obvezu intenzivnijeg rada na sebi i svakodnevnog obraćenja. Usprkos svim tim promjenama, i dalje ostajem ista osoba sa svojim radostima i žalostima, nadanjima i idealima te nastojim i dalje živjeti jednostavno i neposredno u svakodnevici bez obzira na svećenički stalež.

Jeste li već dobili mjesto službovanja?

Trenutno nastavljam biti suradnik vlč. Ivanu Šariću u župi sv. Terezije od



U Katedrali sv. Vida u Rijeci 4. lipnja 2016. nadbiskup mons. dr. Ivan Devčić za prezbitere je zaređio četvoricu svećenika, među njima Gorana Žana Lebovića Casalonga



djeteta Isusa na Donjoj Vežici, do stupanja na službu župnog kapelana vlč. Michellea Cittadina u župi sv. Ane na Gornjoj Vežici i sv. Antuna Padovanskog u Dragi. Također nastavljam predavati vjeronauk u gimnaziji Eugena Kumičića u Opatiji.

Daljnje usavršavanje nužnost

A planovi vezani uz nastavak edukacije?

- Svećeničkim ređenjem ne prestaje daljnja potreba za ljudskim, duhovnim i intelektualnim usavršavanjem, te je stoga rad na sebi neophodan dio kršćaninovog života. Prihvaćanje bilo kakvog stručnog usavršavanja mora biti na dobrobit Crkve i izgradnju drugih, a ne

vlastite karijere te stoga, osim ako potrebe Crkve traže drukčije, nemam namjeru ići dalje na studij. Namjeravam se posvetiti obvezama koje mi je povjerila sveta majka Crkva što uključuje posvećivanje i poučavanje naroda Božjeg koji mi se čini umnogome zanezaren. Stoga sam i uzeo svećeničko geslo iz proroka Jeremije, a ono glasi: „I dat ću vam pastire po srcu svome koji će vas pasti znanjem i naukom.“

Kada i gdje će biti mlada misa?

Mladu Misu ću slaviti u subotu 16. srpnja u 14 sati na Trsatu u svetištu Majke Božje. Sutradan, u nedjelju u 9 sati služiti ću Misu zahvalnicu na našoj župi BDM Karmelske.

Za ostvarenje svećeničkog poziva i to u našoj nadbiskupiji dugujem prvenstveno Majci Božjoj Trsatskoj prema kojoj imam osobite zavjete i kojoj sam se utjecao u raznim kušnjama i napaštima. Trsatsko svetište ujedno je oprostna bazilika u godini milosrđa. S druge strane, osobito sam vezan, osim uz našu župu, sa svojom župom u Francuskoj (župa sv. Petra u okovima) koja mi je u nekom smislu druga matična župa. Stoga se ne smatram obveznim vezati uz nadiđene forme mladih misa na župama. Da bih ipak zahvalio Bogu na zajednicama iz kojih sam potekao, u njima ću služiti mise zahvalnice bez vanjskih uzvanika.

Draško Maršanić

Fotografije: Foto Kurti

POMOĆ U PRIPREMI PJEVANJA ZA MLADU MISU I ZAHVALNICU

Zahvala članovima pjevačkog zbora "Lahor"

Zahvalan sam zboru „Lahor“ što je prihvatio obvezu pripremanja liturgijskog pjevanja za moju mladu misu. S obzirom da je papa Benedikt XVI. ostavio veliki trag na mene svojim liturgijskim učenjima i jasnim tumačenjima Drugog vatikanskog koncila po pitanju liturgije, osobito sam pažnju posvetio pripremi glazbenog repertoara u skladu s crkvenim normama. Uz gregorijanski proprij odabrani su himni iz kršćanske tradicije kao i pjesme koje se odlikuju zdravom teologijom i crkvenim izričajem. Ordinarij mise je u potpunosti gregorijanski koral te će se ti dijelovi pjevati na latinskom jeziku. Ovime je pripravljena i misa za slavlje BDM Karmelske koja je moj dar župi te se uvijek može pjevati za slavlja Karmelice.

Zbog velikog truda oko pripreme tekstova i pjesama, zahvalan sam svima koji su uložili svoje vrijeme i talente. Osobito sam zahvalan zborovođi Danieli Marinović na neposrednosti, razumijevanju liturgijskog duha i ispravnog crkvenog pjevanja te komunikaciji i suradnji sa zborom „Lahor.“

Dani Drenove 2016

UTORAK 12. SRPNJA

9-11 sati Akcija Crvenog križa – **Mjerenje tlaka i šećera u krvi** na Cvetkovom trgu

9-13 sati u Ljekarni Primapharme **besplatno mjerenje vitaminsko-mineralnog statusa**

19 sati ispred Ogranka Drenova Gradske knjižnice Rijeka

Razgovor o knjizi "Onput kad smo se igrali" Josipa Luzera

Sudionici: Josip Luzer, Nikola Petković, Jasmina Kozlov, Jasenka Alić Tadić i grupa "Si-Že-Ne", Organizatori: Gradska knjižnica Rijeka i Udruga "Dren"



Proslava Blagdana Majke Božje Karmelske

Blagdan Majke Božje Karmelske, zaštitnice naše župe, slavimo u subotu 16. srpnja. Duhovna priprava za blagdan kroz Trodnevnicu od 13.-15. srpnja s početkom u 18.30.

Na sam blagdan, svete mise će se slaviti u 8.00 i 11. sati, a svečana koncelebrirana sveta misa s procesijom u 18.30 – tu misu prevodit će i vlč. Marijan Benković, župnik župe sv. Nikole biskupa, Krnjevo.

U nedjelju 17. srpnja nakon večernje svete mise u 19 sati u crkvi BDM Karmelske svečani koncert održat će Pjevački zbor DVD Drenova.

PONEDJELJAK 25. SRPNJA

Od 17 sati **Ekološka tržnica Eko Cvetko** na Cvetkovom trgu

ROMANO PIKADO KUP održava se od 22. do 24. srpnja

ČETVRTAK 14. SRPNJA

20.00 sati – **Zavičajni muzej**



Udruga Bez granica

predstavljanje **Drenovskog zbornika** i predstavljanje starih karata granica Geografskog instituta iz Firenze



SUBOTA 16. SRPNJA

U jutarnjim satima **polaganje svijeća** na spomenicima zaslužnim Drenovčanima

8.30 sati na Cvetkovom trgu **okupljanje i prijava za utrku** Sportsko rekreacijskog kluba Rika – Drenova trail 2016.

10.00 sati početak utrke **Drenova trail 2016.**

13.00 sati **proglašenje pobjednika**

10.00 sati **natjecanje u kuhanju kotlića**, terasa Caffè bara 11, Drenovski put 168 (prijava na broj 095 571 0381)

17.00 sati **izložba slika** drenovskih slikara na otvorenom **Pul crekve**

20.00 sati nastup **Prvih riječkih mažoretkinja**

Zabava uz muzički sastav "Mali s Velikim band"



PETAK 15. SRPNJA

8.00.-12.00 **Akcija darivanja krvi** u prostoru MO Drenova

19.00 **Svečana sjednica Vijeća MO Drenova**

predstavljanje novog broja Drenovskog lista

20.00 - **Otvorenje izložbe slika Željka Delača** u prostoru MO Drenova uz nastup Tria SiŽeNe



NEDJELJA 17. SRPNJA

9.00 - **Turnir Gradskog streljačkog kluba Rijeka** – Turnir otvorenog tipa u streljaštvu VK pištolj i VK revolver – Gradska streljana Drenova

18.30 - U Crkvi Gospe Karmelske **misa i cjelovečernji koncert** Zbora DVD Drenova

