



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE

KLASA: UP/I-612-03/16-01/0004

URBROJ: 532-01/7-16-01

Zagreb, 17. kolovoza 2016.

Ministar kulture na temelju članka 96. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine“, broj 47/09) i članka 25. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 71/06, 121/13 i 26/14) rješavajući povodom zahtjeva Gradskog vijeća Grada Rijeke za potvrđivanje Odluke o imenovanju dr. sc. Marina Blaževića za intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, KLASA: 021-05/16-01/56; URBROJ: 2170-01-16-00-16-4 od 14. srpnja 2016. godine, donosi

### RJEŠENJE

Odbija se zahtjev Gradskog vijeća Grada Rijeka za potvrđivanje Odluke o imenovanju dr. sc. Marina Blaževića za intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, KLASA: 021-05/16-01/56; URBROJ: 2170-01-16-00-16-4 od 14. srpnja 2016. godine.

### Obrazloženje

Gradsko vijeće Grada Rijeka podnijelo je zahtjev ministru kulture kojim traži potvrđivanje Odluke o imenovanju dr. sc. Marina Blaževića za intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, KLASA: 021-05/16-01/56; URBROJ: 2170-01-16-00-16-4 od 14. srpnja 2016. godine. U izreci citirane Odluke točkom I. dr. sc. Marin Blažević imenuje se danom 14. srpnja 2016. godine intendantom Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, na vrijeme od četiri godine. Točkom II. određuje se da će imenovani započeti s obavljanjem dužnosti 1. rujna 2016. godine. Točkom III. određuje se da će se citirana Odluka podnijet ministru kulture na potvrdu.

Uz zahtjev Gradskog vijeća Grada Rijeka dostavljena je Odluka Gradskog vijeća Grada Rijeke o imenovanju dr. sc. Marina Blaževića intendantom Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, KLASA: 021-05/16-01/56; URBROJ: 2170-01-16-00-16-4 od 14. srpnja 2016. godine; Prijedlog odluke Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka o imenovanju intendanta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Izvod iz zapisnika s devete sjednice Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, prijava kandidata dr. sc. Marina Blaževića za intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka na natječaj za imenovanje intendanta/intendantice Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka od 10. lipnja 2016. godine (Pravci djelovanja Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u razdoblju od rujna 2016. do rujna 2020. godine: „Riječki HNK – Lukobran različitosti“; životopis, diploma Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o stjecanju akademskog stupnja doktora znanosti; diploma Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o stjecanju akademskog stupnja magistra znanosti; diploma Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o stečenoj visokoj stručnoj spremi; potvrda Akademije dramske umjetnosti o stalnom zaposlenju; primjeri ugovora o autorskom radu i autorskom djelu; dokazi o umjetničkom, uredničkom i autorskom radnom iskustvu u području kulture odnosno kazališne umjetnosti; svjedodžbe o poznavanju stranih jezika (engleskog, talijanskog, njemačkog).



U prijedlogu četverogodišnjega programa rada Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka pod naslovom „Riječki HNK – lukobran različitosti“, u uvodnim poglavljima analizira se kontekst zbilje hrvatskoga društva, ali pri tom izostaje i sagledavanje konteksta suvremene hrvatske (a time podrazumijevajući i europske) kulturne produkcije, a čime se pozicija i uloga HNK Ivan pl. Zajca Rijeka promatra i doživljava subjektivno te isključivo u kontekstu riječke kulturne produkcije kao luke različitosti koju treba obraniti odnosno sagraditi joj „lukobran liberalnog, pluralnog svjetovnog i progresivnog društva“.

Opsežno se referirajući na različite segmente rada kazališta, predloženi programi Hrvatske i Talijanske Drame, Baleta i Opere iscrpljuju se u autorefleksivnosti, ali pritom ne uspijevajući balansirati između tradicionalnog i suvremenog koncepta nacionalnoga kazališta, lokalnog i globalnog, hrvatskih i inozemnih autora, autorskog i klasičnog pristupa. Temeljni problem predloženoga programa očituje se u tomu što je osmišljen zapravo kao program regionalnoga kazališta za mlade, posebice u svom dramskom segmentu, a ne kao program suvremenoga nacionalnoga kazališta države članice Europske unije kroz koji se pokušavaju iznaći i artikulirati ne samo inovativni programski koncepti, nego i novi modeli ustroja i funkcioniranja kazališnih institucija takvoga profila. U tom smislu temeljnim problemom predloženoga programa pokazuje se i izostanak svake ideje ili projekcije razvoja ansambala u sve tri umjetničke grane, što se očekivano smatra ključnom polugom svake osmišljene repertoarne politike nacionalnoga kazališta sa stalnim umjetničkim ansablama.

U predmetnom programu razvidno je suštinsko nerazumijevanje segmenta Opere koje se očituje kako u promišljanju strukture i razvoja ansambala Orkestra, Zbora, ali i solističkoga sastava, ali i u terminološkoj nepreciznosti kada je riječ o ovoj glazbeno-scenskoj umjetnosti. Glede predznaka međunarodnosti, operni i baletni ansambli suvremenih nacionalnih kazališta već odavno su po svojim sastavima internacionalni, a međunarodno pozicioniranje i recepcija ne postižu se angažiranjem tek nekoliko gostujućih umjetnika.

Opsežan, ali sadržajno raspršen, predloženi program nije realističan odnosno nije izvediv u opsegu u kojemu je prezentiran, a što neizravno potvrđuje i kadrovska projekcija kao i financijski plan.

Uvidom u uvodno navedeni zahtjev i podnesene priloge, ministar kulture je utvrdio da kandidat za intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka dr. sc. Marin Blažević ne zadovoljava uvjete propisane člankom 29. Zakona o kazalištima kojim se određuje da se intendant imenuje na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženoga programa.

Iz gore navedenih razloga riješeno je kao u dispozitivu.

#### **Uputa o pravnom lijeku**

Protiv ovog rješenja ne postoji pravo žalbe, već se može pokrenuti upravni spor tužbom Upravnom sudu u Rijeci u roku 30 dana od dana primitka rješenja.



**MINISTAR**

**dr. sc. Zlatko Hasanbegović**

**DOSTAVITI:**

- ① Grad Rijeka, Gradsko vijeće (s povratnicom)
2. HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Kazališno vijeće
3. Kabinet ministra, ovdje
4. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje
5. Uprava za pravne i financijske poslove, ovdje
6. Pismohrana, ovdje