



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA

**Odjel gradske uprave za kulturu**

KLASA: 610-01/10-10/4

URBROJ: 2170/01-06-00-10-1

Rijeka, 3. ožujka 2010. godine

GRAD RIJEKA  
GRADONAČELNIKU  
NA DONOŠENJE

**PREDMET:** Prijedlog zaključka o utvrđivanju osnovnog programskog i financijskog okvira HNK Ivana pl. Zajca Rijeka za razdoblje od 2011. do 2014.

**Materijal izradile:**

Helena Semion-Tatić, prof.

Barbara Zupčić, dipl. iur.

Pročelnica:  
Ivanka Persić, prof.



## Obrazloženje

Intendantici HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci Nadi Matošević istječe dana 31. ožujka 2011. godine četvorogodišnji mandat.

Sukladno članku 27. Zakona o kazalištima intendant se imenuje na temelju javnog natječaja, s time da se natječaj raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata intendanta. U konkretnom slučaju Kazališno vijeće je dužno do 31. ožujka 2010. raspisati natječaj za izbor intendanta.

Zakonom o kazalištima propisano je da je osnivač dužan prije raspisivanja natječaja za intendanta, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovi programski i financijski okvir za sljedeće četvorogodišnje razdoblje. Osnovni programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje intendanta kazališta i dostupan je kandidatima na uvid. Javni natječaj objavljuje se u dnevnom tisku i u "Narodnim novinama", osim dijela koji se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće četvorogodišnje razdoblje. Natječaj raspisuje i provodi kazališno vijeće kazališta.

U konačnici, intendanta nacionalnog kazališta, na prijedlog kazališnog vijeća, imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača, a potvrđuje ministar kulture.

Statutom HNK Ivana pl. Zajca čl. 11. stavkom 2. bilo je određeno da osnovni programski i financijski okvir donosi Poglavarstvo Grada Rijeke. Kazališno vijeće je u veljači ove godine navedenu odredbu izmijenilo na način da je Izmjenama Statuta propisano da osnovni programski i financijski okvir donosi Gradonačelnik Grada Rijeke.

Programski i financijski okvir za četvorogodišnje razdoblje predstavljat će osnovu djelovanja novog intendanta, s obzirom na to da će godišnji program Kazališta morati biti usklađen s navedenim okvirom osnivača. Naime, sukladno Zakonu o kazalištima, sredstva za rad kazališta uključuju sredstva za program, materijalne izdatke kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, koja sredstva osigurava osnivač sukladno zakonu i na temelju prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana. S obzirom na to da se sredstva za rad Kazališta planiraju u Proračunu Grada, programski i financijski okvir može biti donesen samo u skladu s planiranim rashodima u donesenoj Projekciji Proračuna Grada Rijeke.

Naime, novim Zakonom o proračunu ("Narodne novine" br. 87/08) uvedene su određene promjene u procesu proračunskog planiranja te je slijedom toga Gradsko vijeće Grada Rijeke krajem 2009. godine po prvi put usvojio Proračun za 2010. te projekcije Proračuna za 2011. i 2012. godinu.

U usvojenoj projekciji Proračuna za 2011. i 2012. godinu kod HNK Ivana pl. Zajca planirani su sljedeći rashodi:

- **za 2011. godinu** za Programsku djelatnost ustanove planirano je sveukupno **42.867.000,00 kuna**.
- **za 2012. godinu** za Programsku djelatnost ustanove planirano je sveukupno **42.867.000,00 kuna**.

S obzirom na to da Zakon o proračunu poznaje donošenje trogodišnjeg financijskog okvira te je slijedom toga Gradsko vijeće donijelo uz Proračun za 2010. projekciju Proračuna za 2011. i 2012., trenutno ne posjedujemo točne financijske pokazatelje za 2013. i 2014. godinu, pa je moguće predvidjeti da će se sredstva osigurati na bazi ostvarenja u 2012. godini odnosno sukladno sredstvima iz Projekcije Proračuna za 2013. i 2014. godinu.

U pogledu programskog okvira valja uvodno napomenuti da on mora biti u suglasju sa činjenicom da je HNK Ivana pl. Zajca nacionalno kazalište. Naime, sukladno čl. 19. Zakona o kazalištima nacionalna kazališta svojim programima zadovoljavaju javne potrebe na razini Republike Hrvatske u obavljanju kazališne djelatnosti, a radi ostvarenja tih ciljeva nacionalna

kazališta se organiziraju tako da ostvaruju programe dramske i glazbeno-scenske umjetnosti, uvažavajući teritorijalnu ravnomjernost i regionalnu zastupljenost u obavljanju kazališne djelatnosti.

Pravilnikom o kriterijima i standardima za osiguranje sredstava za nacionalna kazališta propisano je da se program Kazališta odnosi na umjetnička područja drame, opere i baleta i mora se zasnivati na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i glazbe i obuhvaćati različite umjetničke stilove i razdoblja, uvažavajući tradiciju svakog Kazališta. Nadalje, citiranim Pravilnikom propisano je da program mora sadržavati izvođenje velikih djela svjetske i domaće književnosti i glazbe, te relevantna recentna djela istaknute umjetničke vrijednosti. Program uključuje pripremu, organiziranje te javno izvođenje premijernih i repriznih predstava, gostovanja te sudjelovanja na festivalima u zemlji i inozemstvu.

Nadalje, pri određivanju programskog okvira valja se osvrnuti na odrednice Statuta HNK Ivana pl. Zajca. Statutom je propisano da je djelatnost Kazališta kulturno-glazbena djelatnost koja se sastoji od pripremanja i javnog izvođenja dramskih, opernih, operetnih i baletnih djela, musicala, simfonijskih koncerata, oratorija i drugih kazališnih i scenskih djela. Statutom je također propisano da Kazalište redovito organiziranje kazališni festival "Riječke ljetne noći" te manifestaciju "Zajčevi dani" te po potrebi i druge priredbe od značaja za Grad. Nadalje Statutom je određeno da su u Kazalištu ustrojene sljedeće umjetničke ustrojstvene cjeline: Hrvatska drama, Opera, Balet i Talijanska drama.

Uzimajući u obzir dosadašnje djelovanje našeg nacionalnog Kazališta, kao i zakonske i statutarne odrednice, predlaže se sljedeći programski okvir:

- programi se trebaju odnositi na umjetnička područja drame (na hrvatskom i talijanskom jeziku), opere i baleta,
- programi trebaju sadržavati izvođenje velikih djela svjetske i domaće književnosti i glazbe te relevantnih recentnih djela istaknute umjetničke vrijednosti,
- programi se trebaju bazirati na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i glazbe i obuhvaćati različite umjetničke stilove i razdoblja,
- programi trebaju uvažavati tradiciju HNK Ivana pl. Zajca Rijeka,
- programi trebaju njegovati specifičnosti kulture i izričaja područja na kojem djeluje HNK Ivan pl. Zajca Rijeka,
- programi trebaju hrvatsku kulturu stavljati u europski kontekst,
- programi trebaju pridonositi izgradnji zasebnog stila HNK Ivana pl. Zajca, ali i inovativnosti,
- programi trebaju po mogućnosti osigurati optimalnu zaposlenost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta,
- programi kulturne suradnje trebaju biti usmjereni k suradnji s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima, gostovanjima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu te sudjelovanju na domaćim i inozemnim festivalima,
- održavanje tradicionalnih manifestacija HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, i to "Zajčevih dana" i "Riječkih ljetnih noći",
- organiziranje edukativnih programa za ciljane dobne skupine djece i mladih.

Slijedom svega navedenog predlaže se donošenje sljedećeg

## ZAKLJUČKA

Utvrđuje se osnovni programski i financijski okvir HNK Ivana pl. Zajca Rijeka za razdoblje od 2011. do 2014. u predloženom tekstu.

Na temelju članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" br. 71/06), i članka 11. stavka 2. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, Gradonačelnik Grada Rijeke utvrdio je dana \_\_\_\_\_sljedeći

**Osnovni programski i financijski okvir  
HNK Ivana pl. Zajca Rijeka za razdoblje od 2011. do 2014.**

I.

Utvrđuje se osnovni programski i financijski okvir Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka (u daljnjem tekstu: HNK Ivana pl. Zajca) za četverogodišnje razdoblje od 2011. do 2014. godine (u daljnjem tekstu: Programski i financijski okvir).

II.

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka obavljat će, u četverogodišnjem razdoblju, od 2011. do 2014. godine djelatnost u skladu sa sljedećim programskim okvirom:

- programi se trebaju odnositi na umjetnička područja drame (na hrvatskom i talijanskom jeziku), opere i baleta,
- programi trebaju sadržavati izvođenje velikih djela svjetske i domaće književnosti i glazbe te relevantnih recentnih djela istaknute umjetničke vrijednosti,
- programi se trebaju bazirati na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i glazbe i ubuhvaćati različite umjetničke stilove i razdoblja,
- programi trebaju uvažavati tradiciju HNK Ivana pl. Zajca Rijeka,
- programi trebaju njegovati specifičnosti kulture i izričaja područja na kojem djeluje HNK Ivan pl. Zajca Rijeka,
- programi trebaju hrvatsku kulturu stavljati u europski kontekst,
- programi trebaju pridonositi izgradnji zasebnog stila HNK Ivana pl. Zajca, ali i inovativnosti,
- programi trebaju po mogućnosti osigurati zaposlenost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta,
- programi kulturne suradnje trebaju biti usmjereni ka suradnji s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima, gostovanja u Republici Hrvatskoj i inozemstvu te sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima,
- održavanje tradicionalnih manifestacija HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, i to "Zajčevih dana" i "Riječkih ljetnih noći",
- organiziranje edukativnih programa za ciljne dobne skupine djece i mladih.

### III.

Za provođenje programskog okvira iz točke II. Grad Rijeka će, za razdoblje od 2011. do 2014. godine, planirati u svom proračunu sljedeći financijski okvir:

- za 2011. godinu sredstva u visini od 42.867.000,00 kuna
- za 2012. godinu sredstva u visini od 42.867.000,00 kuna,
- za 2013. i 2014. godinu sredstva na bazi ostvarenja u 2012. godini odnosno sredstva utvrđena Projekcijom proračuna Grada Rijeke za razdoblje 2013.-2014. godina.

### IV.

Ovaj programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje intendanta HNK Ivana pl. Zajca i bit će dostupan kandidatima na uvid.

KLASA:

URBROJ:

Gradonačelnik:

mr.sc. Vojko Obersnel