

Tehnički opis
KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKIH RADOVA NA SANACIJI METALNIH
DIJELOVA VRATA I IZLOGA UPRAVNE ZGRADE, KORZO 16 U RIJECI

Zgrada Gradskog poglavarstva u Rijeci projektirana je 1912. godine, a dovršena je 1914. godine na početku I svjetskog rata. Unutrašnjost su projektirali arhitekti braća Messinger i Ernest Fratriscsevits iz Budimpešte, a riječki inženjer arhitekture BRUNO SLOKOVICH (Rijeka (/Fiume/1883 – Firenca 1974.) projektirao je pročelje zgrade. Slokovich je stoga vjerojatno izradio i nacrt željeznih reprezentativnih vratnica zgrade, budući da se bavio i nacrtima ograda i vrata.

Zgrada je projektirana kao stambeno – poslovno arhitektonsko zdanje najprije Gradske štedionice, zatim ju preuzima "Banko di Roma", a danas je zgrada sjedište Gradskog poglavarstva.

Zgrada je u prizemlju simetrično raščlanjena otvorima jednostavnih okvira i velikih staklenih ploha. S lijeve i desne strane su po tri otvora, od kojih su dva s bočnih strana veća, a po jedan uz glavna centralna vrata uža.

U središtu zgrade ispod balkona nalaze se reprezentativna dvokrilna željezna ulazna vrata s lučnim nadvojem iznad kojeg je ukrasna željezna luneta. Arhitekt je u skladu naručitelja izradio nacrt vrata u skladu sa talijanskom klasičnom umjetnosti.

Cjelina vrata se sastoji od dva ukrasom simetrična krila i lunete koja je isto tako u odnosu na središnjju os simetrična.

Krila su izrađena kao dvije cjeline:

1. Donju cjelina vratnica čini ukrasna ploha na kojoj dominira kružni ukras poput štita s cvjetnim motivom u središtu koji završava u metalu oblikovanim laticama lista akantusa. Cvjetni motiv ima prstenasti okvir s motivom meandra.
2. Gornjom cjelinom dominira u metalu oblikovani kružni slavljenički vijenac koji sa četiri strane ima ukras, ali i funkciju učvršćivanja vijenca za rešetke na pozadini.

Dvije navedene cjeline povezane su okomito povezane sa središnjim elementom na koje su učvršćeni manji ukrasni cvjetovi sa jednakim razmakom. Ova okomica vizualno je povezana s gornjim dijelom i oblikovana je poput slavljeničkog stijega čiji se oblik ponavlja i na pozlaćenom rukohvatu unutrašnjih vrata s tordiranim čvorovima i oblikovanim snopom šiblja poput fascesa.

Simetrično s lijeve i desne strane od stijega okomito uz liniju lunete nanizana su koplja sa slavljeničkim kopljima. Na njima su uvijeni ukrasi čija linija se izvija prema bočnim stranama vratnica. Od središta lunete, prema bočnoj strani obješeni su ukrasni slavljenički vijenci od lovora i plodova voća (simbol slave obilja i zdravlja.

Ova vrata od metalnih spojenih elemenata zaštita su unutrašnjim ostakljenim vratima koji imaju horizontalni pozlaćen i raskošno floralno oblikovan rukohvat. Rukohvat oblikom asocira na snopove šiba, fascses (ali bez sjekire). Svi elemanti vanjskih vrata, pa i rukohvati na unutrašnjim vratima rađeni su u duhu rimske klasične tradicije koji uključuju znamenje vlasti, a projektirani su onako kako je projektant zamislio da bi se naručitelju moglo svidjeti.

- | | |
|---|--------------|
| 1. Konzervatorsko-restauratorski radovi na prozorima na polukatu | kom 6 |
| 2. Konzervatorsko-restauratorski radovi na izlozima u prizemlju | kom 6 |
| 3. Konzervatorsko-restauratorski radovi na unutarnjim dvokrilnim vratima | kom 1 |
| 4. Konzervatorsko-restauratorski radovi na vanjskim kovanim vratima sa nadvojem | kom 1 |
| ad.1. Konzervatorsko-restauratorski radovi na prozorima na polu katu | kom 6 |



Opis i stanje prozora:

Okviri prozora su izrađeni od profiliranih limova, panti.

Na vanjskom dijelu prozora nalazi se lijevani ukrasni okrugli profil koji služi kao ograda.

Dimenzija prozora : -2540×1800mm. 4 kom.

-1880×1800mm 2 kom.

Svi metalni dijelovi prozora su prekriveni naslagama oksida i više slojeva boje. Nagriženi su korozijom, Vidljivo je da dolazi do ubrzanog raspadanja željeza stvaranjem oksida.

Zbog jakog utjecaja vlage iz zraka, mora, soli, proces oksidiranja i raspadanja željeza je ubrzan.

Prema stanju svih dijelova, zaključak je da je potrebno što prije ukloniti okside (hrđu), napraviti rekonstrukciju dijelova koji nedostaju te iste dovesti u prvobitno stanje.

Zaštititi i obojati u dogovoru s Investitorom i nadležnim Konzervatorskim odjelom.

Prijedlog radova:

Snimanje i dokumentiranje stanja

Detaljno čišćenje svih metalnih dijelova mehaničkim postupkom

Sondiranje boje

Snimanje i dokumentiranje u toku konzervatorsko-restauratorskih radova

Izrada alata i naprava za izradu nedostajućih dijelova

Rekonstrukcija i nedostajućih i oštećenih dijelova

Izrada oštećenih ili nedostajućih dijelova prema uzorcima,

(lijevanjem ili drugom tehnikom prema originalu)

Kompletiranje

AKZ temeljnom i završnom bojom u dogovoru sa konzervatorima

Izrada elaborata



Opis i stanje izloga:

Izlozi su izrađeni od profiliranih limova.

Dimenzije izloga: -2550×3820 4 kom.

-1860×3820 2 kom.

Metalni dijelovi izloga su prekriveni naslagama oksida i naslagama raznih boja.

Vidljivo je da dolazi do ubrzanog raspadanja željeza.

Zbog jakog utjecaja vlage iz zraka, mora, soli, proces oksidiranja i raspadanja željeza je ubrzan.

Na donjim dijelovima izloga dolazi već do raspadanja limova.

Prema stanju svih dijelova, zaključak je da je potrebno što prije ukloniti okside (hrđu), napraviti rekonstrukciju dijelova, te iste dovesti u prvobitno stanje.

Zaštititi i obojati u dogovoru sa konzervatorima izvršiti konzervaciju svih predmeta.

Prijedlog radova:

Snimanje i dokumentiranje izloga

Čišćenje od korozije, stare boje i nečistoća mehaničkim postupkom

Snimanje i dokumentiranje u toku konzervatorsko-restauratorskih radova

Izrada alata i naprava za izradu nedostajućih dijelova

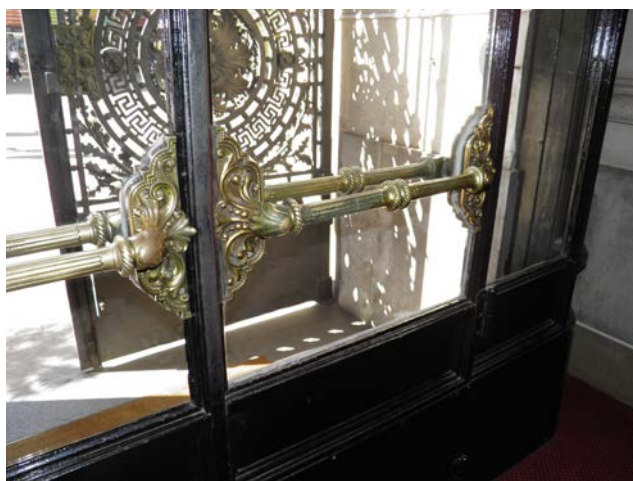
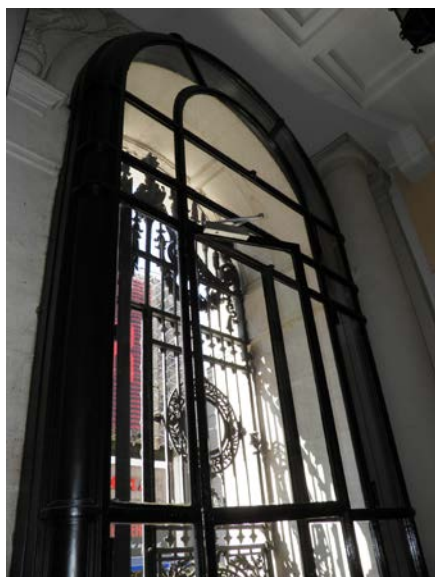
Rekonstrukcija i izrada nedostajućih, oštećenih i istrunulih dijelova

Izrada oštećenih ili nedostajućih dijelova prema uzorcima,

Kompletiranje izloga

AKZ temeljnom i završnom bojom u dogovoru sa konzervatorima

Izrada elaborata



Opis i stanje unutarnjih vrata:

Unutarnja vrata su izrađena od željeznih profila sa metalnom i staklenom ispunom. Za otvaranje vrata služe lijevani mesingani rukohvati.

Dimenzije unutarnjih vrata: -unutarnji nadvoj sa vratnim krilima 6000×2700mm.
-vratna krila 3600×1560mm.

Vrata su u relativno dobrom stanju sa vidljivim počecima na nekim mjestima korozije. Svi dijelovi unutarnjih vrata su prekriveni naslagama oksida i raznih boja.

Rukohvati su puni nečistoća. Brave su u funkcijama, ali bi ih trebalo pregledati podmazati.

Prema stanju svih dijelova, zaključak je da je potrebno što prije ukloniti okside (hrđu), napraviti rekonstrukciju dijelova koji su izrađeni od kovanog željeza, te iste dovesti u prvobitno stanje. Zaštititi i obojati u dogovoru sa konzervatorima.

Prijedlog radova:

Snimanje i dokumentiranje stanja vrata sa konstrukcijom

Postavljanje montažne skele radi konzervatorsko-restauratorskih radova

Uređenje konstrukcije na licu mjesta

Uređenje vratnih krila na licu mjestu (ako je moguće prijevoz u restauratorsku radionicu)

Čišćenje od korozije, stare boje i nečistoće

Sondiranje boje

Snimanje i dokumentiranje u toku konzervatorsko-restauratorskih radova

Izrada alata i naprava, za izradu nedostajućih dijelova

Rekonstrukcija nedostajućih i oštećenih dijelova

Izrada oštećenih ili nedostajućih dijelova prema uzorcima,

(lijevanjem ili drugom tehnikom prema originalu)

Prijevoz rukohvata u radionicu

Čišćenje rukohvata

Repatiniranje rukohvata

Kompletiranje i sastavljanje konstrukcije vrata i vratnih krila

AKZ temeljnom i završnom bojom u dogovoru sa konzervatorima

Izrada elaborata

ad.4 Konzervatorsko-restavratski radovi na vanjskim kovanim vratima sa nadvojem kom.1



Opis i stanje vanjskih kovanih vrata:

Vanjska kovana vrata izrađena od željeznih profila.

Učvršćena u kamene dovratnike. Vrata leže na aksijalnom ležaju koji treba pregledati i podmazati.

Nadvoj je također usidren u kamen i pričvršćen pomoću vijaka.

Na desnom krilu vrata nalazi se el.motor za zatvaranje vrata.

Dimenzija:-dvokrilna vrata 3940×1600mm

-lučni nadvoj 2060×1600mm

Svi panti su prekriveni naslagama oksida i raznim naslagama boja.

Vidljivo je da su mehanički vremenom već istrošeni te ih je potrebno dovesti u prvobitno stanje.

Rigle su urezane u desno krilo vrata i također su prekrivene naslagama boja i oksida.

Mehanički su trenutno bez funkcije jer su vremenom istrošene i devastirane

Brava, rozete i ostali ukrasi izliveni su od mesinga ,te ih je potrebno urediti i reptinirati.

Svi dijelovi vanjskih vrata izrađeni kovačkim putem.

Vidljivo je na vratima i nadvoju da dosta ukrasa fali što zbog utjecaja korozije i vremena ,a što zbog mehaničkih oštećenja

Prema stanju svih dijelova, zaključak je da je potrebno što prije ukloniti okside (hrđu) ,napraviti rekonstrukciju dijelova koji nedostaju te iste dovesti u prvobitno stanje

Zaštiti i obojati u dogovoru sa konzervatorima.

Prijedlog radova:

Snimanje i dokumentiranje stanja vrata sa nadvojem

Postavljanje montažne skele

Demontaža istih dijelova

Prijevoz u radionicu i nazad

Čišćenje od korozije i stare boje

Snimanje i dokumentiranje u toku konzervatorsko-restauratorskih radova

Popravak i dovođenje u ispravno stanje brave,zasuna i panti

Rekonstrukcija nedostajućih i oštećenih dijelova

(lijevanjem,kovanjem ili drugom tehnikom prema originalu)

Kompletiranje i sastavljanje vrata sa nadvojem

Montaža vrata sa nadvojem

AKZ temeljnom i završnom bojom u dogovoru sa konzervatorima

Izrada elaborata