



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/17-05/10
URBROJ: 2170/01-15-00-17-2
Rijeka, 27. srpnja 2017.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
N/p predsjednika Gradskog vijeća,
gospodina Tihomira Čordaševa

**Predmet: ZVONIMIR PERANIĆ – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora**

Poštovani gospodine Čordašev,

Član Gradskog vijeća ZVONIMIR PERANIĆ je na 2. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, održanoj 14. srpnja 2017. godine, u svezi HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, upitao da li postoji odgovornost izvršne vlasti, pročelnika ili suradnika Odjela za kulturu, kazališnih vijeća (sadašnjeg i prethodnog) i intendantata vezano za dugogodišnje nepoštivanje odredbi Zakona o kazalištima kada je riječ o izvještavanju o programskom i financijskom poslovanju? Točnije, iz HNK Ivana pl. Zajca Gradu Rijeci je dostavljan samo dio izvještaja, a ne svi sukladno spomenutom Zakonu.

Nadalje je iznio je kako je u zadnje dvije godine Gradsko vijeće usvajalo programsko i financijsko izvješće kazališta u okviru skupnog izvješća svih ustanova u kulturi, tako da nije bilo moguće o njima parcijalno glasovati i prihvaćati ih zasebno, već isključivo u cjelini. Interesira ga ujedno tko je prije te dvije godine prihvaćao programska i financijska izvješća?

U nastavku je iznio da odgovornost intendanta proizlazi iz članka 34. Zakona o kazalištima po kojem je intendant dužan uz Izvješće o programskom i financijskom poslovanju obavezno dostaviti i mišljenje kazališnog vijeća, a iz materijala kojima on raspolaže proizlazi da ta mišljenja ne postoje.

Odgovornost kazališnog vijeća proizlazi iz članka 33. Zakona o kazalištima po kojem je kazališno vijeće dužno pisano izvijestiti osnivača o razlozima usvajanja odnosno neusvajanja izvješća, međutim toga nema, već postoje samo zapisnici sa sjednica kazališnog vijeća.

Kada se govori o odgovornosti samog Odjela zanimljivo je da je u slučaju Gradskog kazališta lutaka, na kojeg se odnosi isti Zakon, dokumentacija potpuna u smislu da se u materijalima nalazi sve potrebno, dakle i odluke za financijska i programska izvješća, kao i obrazloženja iz kojih se mogu iščitati mišljenja i ta je dokumentacija uredna za posljednjih 10 godina. Dakle, iz jednog kazališta je dokumentacija potpuno uredna, dok iz drugog nije.

Isto tako HNK Ivana pl. Zajca je u skladu sa Zakonom o kazalištu, dužno, osim Godišnjeg financijskog izvještaja, osnivaču dostaviti i programsko i financijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone, a iz materijala kojeg on ima proizlazi da Grad Rijeka ne raspolaže niti s jednim takvim izvješćem od 2007. godine pa do danas, dok su za Gradsko kazalište lutaka sva ta izvješća uredno podnesena.

U odnosu na postavljeno pitanje, dostavljam sljedeći odgovor.

Izvršna vlast, pročelnici ili suradnici Odjela za kulturu, za potrebe kontrole poslovanja ustanova u vlasništvu Grada Rijeke na raspolaganju imaju stručnu službu i sustav kontrole unutarnje i vanjske revizije. Na temelju provedenih nalaza i uočenih primjedaba poduzeti su odgovarajući koraci. Činjenica jest da dio prethodne dokumentacije nedostaje i zato je rad prethodne uprave predmet istrage.

Svjesni manjkavosti izvještavanja HNK I. pl. Zajca do 2011. godine, napravljen je niz pomaka kako bi se uspostavio odgovoran upravljački sustav. Izvršena je revizija u Kazalištu, promijenjen je financijski/upravljački softver kojim je izvršena priprema svih ustanova u kulturi za ulazak u sustav riznice, prije svih ostalih Proračunskih korisnika. Nadalje, uveden je obavezni formatirani sustav programsko-financijskog planiranja za sve ustanove u kulturi. Naravno, da bi sve počelo funkcionirati, potrebno je neko vrijeme, no u izvještavanje je svakako uveden znatan red.

Uvođenjem sustava riznice Grad izravno plaća i ima izravan uvid u sve troškove ustanova i HNK Ivana pl. Zajca, tako da ne postoji prostor sumnji u nadzor i kontrolu financijskog poslovanja.

Primjedba Vijećnika kako je u zadnje dvije godine prilikom usvajanja programskoga i financijskog izvješća kazališta u okviru skupnog izvješća svih ustanova u kulturi nije bilo moguće o njima parcijalno glasovati i prihvaćati ih zasebno, već isključivo u cjelini na sjednici Gradskog vijeća ne stoji. Programsko i financijsko izvješće javno su bili dostupni na internetskim stranicama ustanove i vijećnici su ih mogli posebno i naknadno komentirati.

Mišljenja koja Kazališno vijeće daje prilikom razmatranja i usvajanja programskih i financijskih izvješća, Zakonom o kazalištima nisu formalizirana na način da tvore poseban pisani dokument, već mogu biti sadržani u samim odlukama ili zaključcima, a u tom pogledu vrlo je različita praksa nacionalnih kazališta u Hrvatskoj.

Ne postoji zakonom propisana procedura kojom bih ja kao gradonačelnik usvajao izvještaje. Podrazumijeva se da su ona usvojena ukoliko se ne odluči drugačije. U svakom slučaju, gradsko vijeće nije instanca koja bi trebala usvajati ili ne usvajati programske i financijske izvještaje ustanova u kulturi. Kad bi bilo tako, u potpunosti bi se negirala autonomnost ustanova i njihovih upravnih vijeća, što zacijelo nije niti bila intencija zakonodavca. Zato nije ni presudno u kojoj se formi gradskom vijeću daje informacija o programskom i financijskom izvještaju (skupno ili pojedinačno).

U pogledu programskih i financijskih izvješća za pojedine kazališne sezone HNK I. pl. Zajca, napominjem da su ona zapravo sadržana u programskim i financijskim izvješćima koja se tromjesečno, polugodišnje i godišnje razmatraju i usvajaju na sjednicama Kazališnog vijeća, posebice ona koja se odnose na period od početka listopada jedne kalendarske godine do kraja lipnja iduće kalendarske godine.

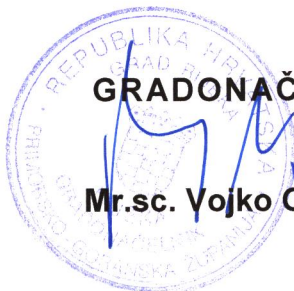
U praksi sezonska izvješća obuhvaćaju razdoblje od rujna do prosinca jedne kalendarske godine i od siječnja do lipnja iduće kalendarske godine.

Svakome tko je upoznat s načinom financiranja javnih ustanova, pa tako i Kazališta, jasno je da proračunsko razdoblje čini kalendarska godina, a ne sezona. U tom pogledu, financijska izvješća o ostvarenoj sezoni koja bi se utvrđivala na drugi način, pored gore opisanog (4. kvartal prethodne godine + polugodišnje razdoblje iduće godine), bila bi bespredmetna i nereferentna. Ona, naime, ne bi predstavljala ni po čemu relevantne podatke, jer su razlomljena na dvije proračunske godine.

Unatoč tomu, Kazališnom vijeću na usvajanje je dano programsko izvješće za 2015/2016, u kojem razdoblju je mjesto vršitelja dužnosti intendanta obnašao dr. sc. Marin Blažević.

Sva periodična, polugodišnja i godišnja izvješća propisana Zakonom o kazalištima, razmatrana su i usvajana na sjednicama Kazališnog vijeća, a svi zapisnici od prve sjednice Kazališnog vijeća od 25. listopada 2007. godine, pa sve do danas, nalaze se objavljeni i na službenim internetskim stranicama HNK Ivana pl. Zajca Rijeka.

S poštovanjem,


GRADONAČELNIK
Mr.sc. Vojko Obersnel