



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu
Direkcija programa

Rijeka, 4. prosinca 2017.

Zapisnik sa sastanka Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret Grada Rijeke

Sastanak je održan 9. studenog 2017. godine od 14 do 17 sati .

Sastanku su nazočili izabrani članovi Vijeća: Una Bauer, Damir Orlić i Jelena Lopatić.

Ostali nazočni: Ivan Šarar, pročelnik Odjela (na sjednici prisutan do usvajanja Zaključka s 1. točke dnevnog reda) te Višnja Višnjić Karković, savjetnica za scenske djelatnosti Odjela.

Dnevni red:

- 1. Izbor i imenovanje predsjednika i potpredsjednika Vijeća**
- 2. Usvajanje Poslovnika o radu Kulturnog vijeća Grada Rijeke za dramsku umjetnost, ples i pokret;**
- 3. Razmatranje prijedloga programa prijavljenih na Natječaj za sufinanciranje u programu Javnih potreba u kulturi u 2018. godini**
- 4. Predlaganje izbora programa i njihova iznosa sufinanciranja u 2018. godini**

Zaključci nakon rasprave prema donesenim točkama dnevnog reda:

1. Vijeće je među svojim članovima odabralo i imenovalo Unu Bauer za predsjednicu Vijeća i Damira Orlića za potpredsjednika Vijeća.

2. Vijeće je usvojilo Poslovnik o radu Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret Grada Rijeke

3. U djelatnosti dramske umjetnosti, plesa i pokreta ukupno se razmatralo 30 prijava koje je uputilo 20 različitih predlagača. Ukupno zatražena sredstva od Odjela gradske uprave za kulturu u djelokrugu dramske umjetnosti, plesa i pokreta iznose 1.614.571,00, dok su ukupni troškovi iskazani u visini od 4.046.223,00. U iznosima se nalazi i trošak višegodišnje manifestacije Međunarodni festival malih scena.

4. Vijeće je predložilo izbor programa za sufinanciranje budućih korisnika Javnih potreba u kulturi s obzirom na ukupan zbroj bodova, a prema kriterijima o sufinanciranju, normativima sufinanciranja programa i zadanog okvira Odjela u iznosu od 400.000,00 kn. Iz ovog planiranog budžeta izuzeta je manifestacija Međunarodni festival malih scena koja se sufinancira iz posebne proračunske pozicije. Vijeće zaključuje svoj rad donošenjem konačne međusobno usuglašene liste predloženih programa s predloženim iznosima potpora u 2018. godini.

	Naziv predlagatelja	Naziv predloženog programa	Predloženi iznos sufinanciranja
1.	Udruga Prostor Plus	Publikacija <i>15 godina Prostora Plus</i>	10.000 kn
		Izvedba radnog naslova :“ <i>Ovo je...</i> “ u sklopu izložbe <i>Tihi krik</i> u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti	10.000 kn
		Festival suvremenog plesa i pokreta - <i>Periskop 2018.</i>	34.000 kn
2.	Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom – Rijeka,	Plesna grupa Magija: <i>Inkluzivne scene Rijeka</i>	35.000 kn

3.	Sveučilište u Rijeci – Studentski kulturni centar	<i>Mladi glumci gradu Rijeci</i> , revija studentskih dramskih produkcija	30.000 kn
4.	Kazališna radionica Malik Profesionalno vođeni kazališni projekti za mlade:	E. Kishon: <i>Kod kuće je najgore</i>	25.000 kn
		Mravac i cvrčak, obnova	15.000 kn
5.	Umjetnička organizacija Kabinet	<i>Tell them I said no</i>	30.000 kn
		<i>Beskraj</i> , plesni projekt	15.000 kn
6.	Udruga Plesni studio Flash Dance Unit	<i>Zaplešimo zajedno 4</i> , susret plesnih skupina grada Rijeke	8.000 kn
7.	Umjetnička organizacija Koautorska inicijativa OOUR	<i>Down, by Law</i> , monodrama	25.000 kn
8.	Kazališna družina CLOU	<i>Kaučsurfing</i>	20.000 kn
		Philolab4kids, <i>Djevojčica koja je pecala stihove</i>	15.000 kn
9.	Lara Badurina	<i>Platforma za eksperiment</i> , suvremene umjetničke prakse u prostoru	15.000 kn
10.	Umjetnička organizacija Tranzicijsko fiksijsko kazalište	gostovanja predstave <i>Travelogue</i>	10.000 kn
11.	Udruga Drugo more	Zoom festival	80.000 kn
12.	Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij Krila	<i>Misaona tijela</i>	18.000 kn

13.	Senka Baruška	Nastavak istraživanja o 30 godina djelovanja Plesne skupine Labis	5.000 kn
	UKUPNO		400.000 kn

Vijeće je završilo radom oko 17 sati.

Zapisnik sastavila:

Višnja Višnjić Karković

Prilog: Tabela s iskazanim bodovima svakog pojedinog programa

Predsjednica Vijeća:

Una Bauer



Na temelju članka 9. stavka 2. Zakona o kulturnim vijećima («Narodne novine» broj 48/04) Kulturno vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret na svojoj sjednici od 9. studenog 2017. godine donosi

POSLOVNIK O RADU KULTURNOG VIJEĆA ZA DRAMSKU UMJETNOST, PLES I POKRET GRADA RIJEKE

Članak 1.

Ovim se Poslovníkom uređuje način rada Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret Grada Rijeke (u daljnjem tekstu: Vijeće).

Članak 2.

Vijeće je stručno savjetodavno tijelo Grada Rijeke.

Vijeće je osnovano radi:

- predlaganja programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Rijeke,
- ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost,
- sudjelovanja u utvrđivanju kulturne politike i mjera za njeno provođenje.

U ostvarivanju zadaća prethodnog stavka ovoga članka Vijeća pružaju stručnu pomoć Odjelu gradske uprave za kulturu (u daljnjem tekstu: Odjelu) pri izradi prijedloga programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke i njihovo financiranje, sudjeluju u utvrđivanju kulturne politike Grada Rijeke i u tu svrhu daju stručne podloge i mišljenja Odjelu.

Na zahtjev Odjela Vijeće raspravlja o pojedinim pitanjima iz područja kulture i o njima Odjelu daju pisana mišljenja i prijedloge.

Članak 3.

Vijeće održava sjednice u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16. Rad Vijeća je javan. Javnost se osigurava mogućnošću uvida u zapisnik o održanoj sjednici, a document je pohranjen u Odjelu.

Članak 4.

Sjednice Vijeća pripremaju se i sazivaju po potrebi.

Sjednice Vijeća saziva Predsjednik Vijeća, osim prve sjednice koju saziva pročelnik Odjela.

Sjednice Vijeća priprema predsjednik Vijeća u dogovoru s djelatnicom Odjela zaduženom za područje rada Vijeća.

Sjednica Vijeća može se sazvati na zahtjev predsjednika Vijeća, najmanje jednog člana Vijeća ili pročelnika Odjela ili djelatnice Odjela zadužene za područje rada Vijeća..

Sjednica se održava ako je nazočno više od polovice članova Vijeća.

Vijeće može po potrebi pozvati na sjednice članove ostalih Vijeća radi rasprave i odlučivanja o pojedinim pitanjima i programima od zajedničkog interesa.

Članak 5.

Pisani poziv za sjednicu Vijeća zajedno s prijedlogom dnevnoga reda i potrebnim materijalima svakom od članova Vijeća Odjel dostavlja najkasnije 8 dana prije održavanja sjednice.

Poziv sadrži datum, sat i mjesto održavanja sjednice. Iznimno, u slučaju žurnosti, Predsjednik Vijeća može sazvati sjednicu telefonom, a materijale dostaviti faksom ili elektronskom poštom najkasnije 3 dana prije održavanja sjednice .

Članak 6.

Članovi Vijeća imaju pravo i obvezu prisustvovati sjednicama Vijeća te raspravljati i odlučivati o pitanjima koja su na dnevnom redu.

Sjednicama Vijeća obvezno je nazočna djelatnica Odjela zadužena za područje rada Vijeća.

U slučaju spriječenosti svaki član Vijeća dužan je unaprijed i pravovremeno obavijestiti Predsjednika Vijeća o nemogućnosti nazočenja sjednici, a svoje mišljenje može dostaviti u pisanom obliku.

Članak 7.

Dnevni red predlaže Predsjednik Vijeća.

Dnevni red se utvrđuje većinom glasova nazočnih članova Vijeća.

Članak 8.

Sjednici Vijeća predsjedava Predsjednik Vijeća.

U slučaju njegove spriječenosti sjednici predsjedava Potpredsjednik Vijeća.

Predsjednik Vijeća izlaže teme prema utvrđenom dnevnom redu, daje riječ članovima Vijeća, zaključuje raspravu i predlaže zaključke o svakoj točki na sjednici.

Članak 9.

Svoje odluke Vijeće donosi većinom glasova od ukupnog broja svojih članova.

Glasovanje je javno. Predsjednik Vijeća utvrđuje rezultate glasovanja.

Predsjednik Vijeća potpisuje sve odluke koje donosi Vijeće.

Članak 10.

Na sjednicama Vijeća vodi se zapisnik koji se sastoji od pregleda dnevnog reda i odluka.

Zapisnik vodi djelatnica Odjela zadužena za područje rada Vijeća.

Zapisnik i Prijedlog programa javnih potreba u kulturi koji se dostavlja Odjelu, ovjerava svojim potpisom Predsjednik Vijeća i djelatnica Odjela.

Zapisnik Vijeća dostavlja se zajedno s pozivom za sljedeću sjednicu svim članovima Vijeća. Zapisnik Vijeća obvezno se dostavlja u jednom (1) primjerku Odjelu.

Članak 11.

Prijedlozi programa će se razmatrati i ocjenjivati temeljem detaljno obrazloženog prijedloga i priložene stručne dokumentacije, uvažavajući cjelinu programskih i financijskih planova, a u skladu s Općim i Posebnim kriterijima.

Stručnu ocjenu predloženih programa s prijedlogom sufinanciranja programa Kulturna vijeća dostavljaju Odjelu.

Članak 12.

Stručne, administrativne i financijske poslove za Vijeće obavlja Odjel.

Članak 13.

Članovi Vijeća imaju pravo na naknadu za rad u Vijeću. Visinu naknade određuje Gradonačelnik Grada Rijeke.

Članak 13.

Prvu sjednicu Vijeća saziva pročelnik Odjela.

Na prvoj sjednici članovi Vijeća između sebe biraju Predsjednika i Potpredsjednika.

Do izbora Predsjednika Vijeća sjednicom Vijeća predsjedava pročelnik Odjela.

Članak 14.

Poslovnik o radu Vijeća, kao i izmjene i dopune Poslovnika o radu donosi Vijeće većinom glasova od ukupnog broja svojih članova.

Članak 15.

Ovaj Poslovnik o radu stupa na snagu danom njegova donošenja.

Predsjednica Kulturnog vijeća:



Una Bauer

**Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
FESTIVAL**

- 1. Naziv predlagatelja: Udruga Drugo more**
Naziv programa: Zoom festival

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	100	80.000	100.000	308.170

**Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
OSTALI PROGRAMI**

- 2. Naziv predlagatelja: Akcent studio**
Naziv programa: Fanica i ja

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	8			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	8			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	3			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	54		47.600	235.900

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

3. Naziv predlagatelja: Plesni studio Flash Dance Unit Rijeka
Naziv programa: Zplešimo zajedno 4

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	75	8.000	8.000	34.500

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

4. Naziv predlagatelja: Umjetnička organizacija Kabinet
Naziv programa: Beskraj

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	8			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	2			
Ukupno	100	75	15.000	25.000	50.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

5. Naziv predlagatelja: Umjetnička organizacija Kabinet
Naziv programa: Tell them I said no

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	2			
Ukupno	100	77	30.000	50.000	56.800

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

6. Naziv predlagatelja: Udruga osoba s cerebalnom i dječjom paralizom
Naziv programa: Plesna grupa Magija Inkluzivne scene

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	95	35.000	180.980	340.980

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

7. Naziv predlagatelja: Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA
Naziv programa: Reflective Bodies/ Misaona tijela

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	70	18.000	70.000	139.400

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

8. Naziv predlagatelja: Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA
Naziv programa: Nestvarni gradovi

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	5			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	48		10.000	20.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
DRAMSKA UMJETNOST

9. Naziv predlagatelja: Koautorska inicijativa OOUR

Naziv programa: Down, by Law

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	8			
Programski kontinuitet	10	8			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	89	25.000	35.000	60.800

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu

DRAMSKA UMJETNOST

10. Naziv predlagatelja: Posve moguća družina PoMoDoRi

Naziv programa: Dragi Gervais

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	5			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	3			
Programski kontinuitet	10	3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	34		15.000	51.500

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu

IZDANJE

11. Naziv predlagatelja: Prostor plus Naziv programa: 15 godina Prostora plus					
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	70	10.000	25.000	54.000

**Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST**

12. Naziv predlagatelja: Prostor plus Naziv programa: Festival suvremenog plesa PERISKOP					
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	15			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	90	34.000	109.120	274.420

**Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST**

13. Naziv predlagatelja: Prostor plus					
Naziv programa: TRIOKUS					
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	63		67.000	74.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

14. Naziv predlagatelja: Prostor plus					
Naziv programa: Ovo je...u sklopu izložbe Tihi krik					
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	78	10.000	46.000	76.050

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

15. Naziv predlagatelja: Gordana Svetopetrić
Naziv programa: Zar je to umjetnost?

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	8			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	56		50.000	71.500

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
DRAMSKA UMJETNOST

16. Naziv predlagatelja: Umjetnička organizacija Kazališna družina Teatar Oz
 Naziv programa: Ključarica

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	5			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	63		17.978	37.478

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
PLESNA UMJETNOST

17. Naziv predlagatelja: Umjetnička organizacija Tranzicijsko fikcijsko kazalište TRAFIK
 Naziv programa: reprize plesne predstave Travelogue

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	15	5			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	70	10.000	15.375	27.375

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
DRAMSKA UMJETNOST

Naziv predlagatelja: Umjetnička organizacija HKD Teatar Međunarodni festival malih scena					
18. Naziv programa: 25. međunarodni festival malih scena					
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	100	380.000	550.000	1.465.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
DRAMSKA UMJETNOST

19. Naziv predlagatelja: Kazališna družina Clou

Naziv programa: Kaučsurfing

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj	Predloženi iznos	Traženi iznos	Ukupni troškovi
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	15			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	8			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	73	20.000	20.000	59.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu**PLESNA UMJETNOST****20. Naziv predlagatelja: Plesna grupa Flame**

Naziv programa: The end?

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj	Predloženi iznos	Traženi iznos	Ukupni troškovi
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	8			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	8			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	2			
Ukupno	100	40		20.000	42.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu**DRAMSKA UMJETNOST****21. Naziv predlagatelja: Udruga Happy Things Academy**

Naziv programa: ljetni tečaj glume za djecu

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	0			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	5			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	2			
Programski kontinuitet	10	2			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	2			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	1			
Ukupno	100	22		7.000	12.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
DRAMSKA UMJETNOST

22. Naziv predlagatelja: Udruga Happy Things Academy
Naziv programa: Škola glume za djecu

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	0			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	5			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	2			
Programski kontinuitet	10	3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	2			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	1			
Ukupno	100	23		11.500	21.500

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
IZDANJE

23. Naziv predlagatelja: Senka Baruška
Naziv programa: Labis, 30 godina, nastavak istraživanja

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	8			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	71	5.000	60.000	130.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
DRAMSKA UMJETNOST

24. Naziv predlagatelja: Kazališna družina CLOU

Naziv programa: PhiloLab4Kids Djevojčica koja je pecala stihove

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	8			
Programski kontinuitet	10	7			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	8			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	72	15.000	25.000	70.100

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu
OSTALI PROGRAMI

25. Naziv predlagatelja: Lara Badurina

Naziv programa: Platforma za eksperiment

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	8			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
Ukupno	100	10	15.000	20.000	54.000
		15			
		15			

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu

DRAMSKA UMJETNOST

26. Naziv predlagatelja: Sveučilište u Rijeci, SKC

Naziv programa: Mladi glumci gradu Rijeci

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	3			
Ukupno	100	83	30.000	49.000	49.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu

DRAMSKA UMJETNOST

27. Naziv predlagatelja: Kazališna radionica Malik

Naziv programa: Kishon: Kod kuće je najgore

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	18			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	8			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	2			
Ukupno	100	78	15.000	40.000	115.000

Predloženi programi u Dramskoj umjetnosti, plesu i pokretui za 2018. godinu

DRAMSKA UMJETNOST

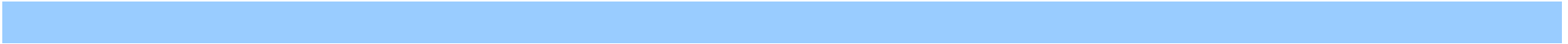
28. Naziv predlagatelja: Kazališna radionica Malik

Naziv programa: Cvrčak i mravac

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	18			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	5			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	8			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	2			
Ukupno	100	78	25.000	40.000	

29.

--

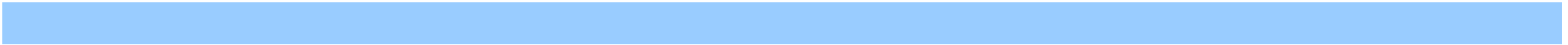


30.



31.

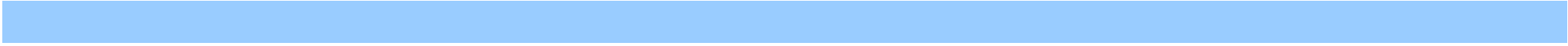
--



32.



33.



34.

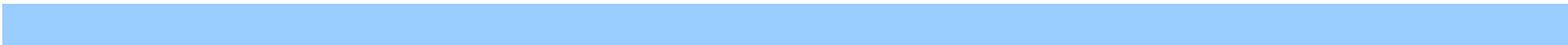
A large rectangular box with a black border, containing a grey horizontal bar near the top and another near the bottom, leaving a large white space in the middle for text.

35.

A large rectangular box with a black border, containing a grey horizontal bar near the top and another near the bottom, leaving a large white space in the middle for text.



36.



37.



38.

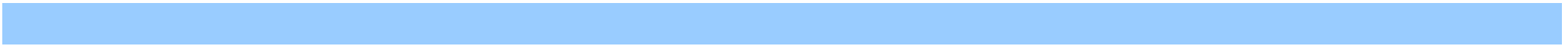
39.

40.

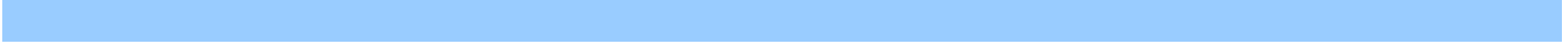
--



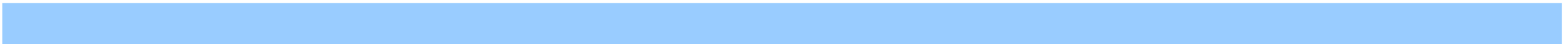
41.



42.

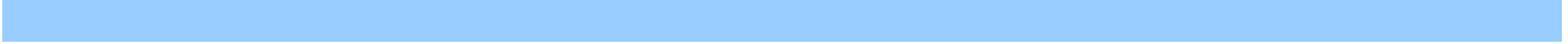


43.

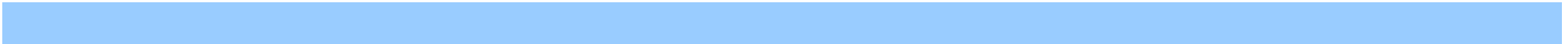
A large rectangular box with a black border, containing a grey gradient bar at the bottom.

44.

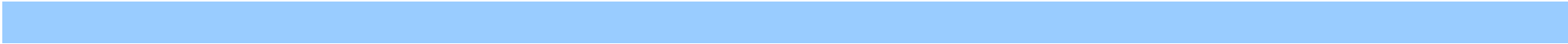
A large rectangular box with a black border, containing a grey gradient bar at the bottom.



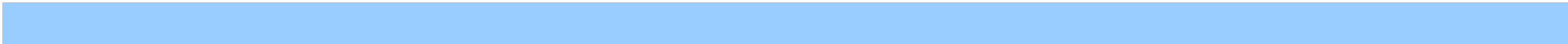
45.



46.



47.



48.



49.

--



50.



51.

--



52.



53.

