



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD RIJEKA**

**Odjel gradske uprave za kulturu**

KLASA: 610-01/17-01/61 VT

URBROJ: 2170/01-06-00-17-1

Rijeka, 30. listopada 2017.

**Predmet: Zapisnik sa sastanka Vijeća za nove medije**

Vijeće za Nove medije u sastavu Tomislav Medak (predsjednik), Ingeborg Fülepp (potpredsjednica) i Slobodan Jokić (član), sastali su se 30. listopada 2017. Pročelnik Ivan Šarar bio je opravdano odsutan. Održana je konstituirajuća sjednica na kojoj su glasali tko će voditi predsjedničku i potpredsjedničku ulogu, nakon čega su donijeli Poslovnik Vijeća za nove medije.

Na Poziv na predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2018.godinu pristiglo je 35 (tridesetpet) programa od 27 (dvadesetsedam) prijavitelja.

Predloženi predlagatelji programa i njihovi programi za sufinanciranje su:

- Udruga ArtTeatar BOUM *Umjetničko istraživanje multimedijalnih interaktivnih tehnologija u izvedbenom izričaju*
- Udruga Drugo more *Refleks*, cjelogodišnji edukativni program i manifestacija *Moje, tvoje, naše*
- Umjetnička organizacija Fokus grupa *Mapiranje spomeničkog revizionizma*, umjetnička produkcija
- Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA, *Susreti u Kortilu 2018.*, kontinuirani godišnji program
- Nadija Mustapić *2 i 2 (radni naziv)*, umjetnička produkcija
- Prostor plus *Kako žive umjetnice u Rijeci i okolici?*, manifestacija
- Samoupravna interesna zajednica *Zbor Crvene Rijeke / Prvomajski zbor 2018.*, manifestacija

- Toni Meštrović *Hakiranje sustava (radni naziv)*, umjetnička produkcija
- Udruga 3. zmaj *Rikon 2018.*, manifestacija
- Udruga Akumulator *Alternativne umjetničke radionice*, edukativni program, *Street art - oslikavanje djela Kružne ulice*, manifestacija
- Udruga Calculus *Umjetnost očima računala*, kontinuirani godišnji program
- Udruga Filmaktiv *Primijenjeni video*, edukativni program
- Udruga Klub Ljubitelja Buke *Zvučni karburator*, umjetnička produkcija
- Lezbijska organizacija Rijeka "LORI" *Smoqua - Festival queer i feminističke kulture*
- Udruga gađana Spirit *Škola zvuka*, edukativni program
- Udruga za urbanu regeneraciju Kuraž *Kultura u portunu*, edukativni program
- Vanja Sremac *Pop Up drama*, umjetničko istraživanje

Programi koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- Udruga Domino *Noć performansa*, manifestacija
- Stvaralačka mreža Zebra *Interface*, manifestacija i *Korzo- Sjećanje grada*, razvoj umjetničke produkcije
- Udruga Otopotom *CIVITAS ART CODE C.A.C.*, kontinuirani godišnji program

Programi koji ne spadaju u djelatnost novih medija su:

- Ana Fabijan *Mobilna aplikacija/ Rijeka povijesti na dlanu*, umjetničko istraživanje  
/ Vijeće smatra da je program kvalitetan ali ne spada u djelatnost novih medija. Program bi mogao biti od interesa za Turističku zajednicu grada Rijeke.
- HDLU Rijeka *Ispod crvenog plašta*, umjetnička produkcija  
/ Vijeće je uputilo na razmatranje kulturnom vijeću za muzejsku djelatnost i likovnu umjetnost
- Ivan Marin *Oživimo principij*, produkcija mladih predlagatelja  
/ Vijeće je mišljenja da program ima potencijala, ali ne spada u domenu novomedijskih djelatnosti. Program bi mogao biti od interesa za Turističku zajednicu grada Rijeke.
- Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA *Edukacijski program KRILA*  
/ Vijeće smatra da je program isključivo izvedbenog karaktera, te je program uputilo na vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret
- Maja Vizjak *Grad koji kreira by Stilueta*, razvoj umjetničke produkcije  
/ Vijeće smatra da je program atraktivan, međutim ne spada u djelatnost novih medija. Program se tiče neprofitnih medija, i predlažu da se program prijavi na sufinanciranje javnih potreba u Ministarstvu kulture.
- Prostor plus *Oblikovanje izvedbe*, edukativni program  
/ Vijeće smatra da program ne spada u djelatnost novih medija i da je program isključivo izvedbenog karaktera, te je program uputilo na vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret.

- TINTA 910 *Čitam te ko' knjigu*, edukativni program  
/ Vijeće smatra da je program književnog karaktera te ga je uputilo na razmatranje vijeću za knjigu i nakladništvo.
- TINTA 910 *Priče iz daljine*, umjetničko istraživanje  
/ Vijeće smatra da je program književnog karaktera te ga je uputilo na razmatranje vijeću za knjigu i nakladništvo.
- Umjetnička organizacija Tranzicijsko-fikcijsko kazalište/ Trafik *O my, what have we done*, razvoj umjetničke produkcije  
/ Vijeće smatra da program ne spada u djelatnost novih medija i da je program isključivo izvedbenog karaktera, te je program uputilo na vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret
- Uduga Domino *Perforacije 2018.*, manifestacija  
/ Vijeće smatra da program ne spada u djelatnost novih medija, te da je program isključivo izvedbenog karaktera, te je program uputilo na vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret
- Umjetnička organizacija Kabinet *Plesni film*, razvoj umjetničke produkcije  
/ Vijeće smatra da program ne spada u domenu novih medija, te ga prosljedilo Vijeću za audiovizualnu djelatnost na razmatranje.
- Maja Vizjak *Šetnja interijerima*, razvoj umjetničke produkcije  
/ Vijeće smatra da program ne spada u djelatnost novih medija. Program se tiče neprofitnih medija, i predlažu da se program prijavi na sufinanciranje javnih potreba u Ministarstvu kulture.

Vijeće se vodilo normativima za 2018. u iznosu od 250.000, 00 kn.

### **Rijeka Europska prijestolnica kulture 2020**

Kao i prethodne godine na djelatnost novi mediji prijavljeni su programi koji se nalaze u službenom programu projekta RijekaEPK2020. Radi se o programima udruge SIZ *Prvomajski zbor 2018* (programski pravac Dopolavoro), Lezbijske organizacije Rijeka "LORI" *Smoqua - Festival queer i feminističke kulture* i program umjetničke organizacije KRILA, *Susreti u Kortilu*, koji su dio programa Kortil uživo (programski pravac Sweet & Salt).

Vijeće je odlučilo da će navedenim programima dodijeliti 50% sredstava od ukupno dodijeljenog iznosa unutar zadanih normativa. Spomenuti programi trebali bi se dodatno sufinancirati putem trgovačkog društva Rijeka 2020., za čiji će rad Grad Rijeka osigurati zasebna sredstva u 2018. godini.

Vijeće očekuje da će aktivnosti i programi Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020 biti financirani iz programskog budžeta samog trgovačkog društva, a da će primarna sredstva za javne potrebe u kulturi koristiti za daljnji razvoj djelatnosti. Također, u prijavnici za javne potrebe valjalo bi uspostaviti točniji pregled troškovnika, tj. Financijskih pokazatelja, u kojem korisnik mora precizirati koliko traži sredstava od firme Rijeka 2020.

### **Prijavnice i razvoj djelatnosti**

Nakon što je ovogodišnji tehnički kvar sustava prijava na On-line prijavnice za predlaganje javnih potreba u kulturi prouzročio probleme samim prijaviteljima, a u konačnici i evaluatorima, prijedlog Vijeća je da bi prijavnice trebale biti kvalitetnije programirane. Osim samog dizajna i programiranja prijavnice, morale bi biti bolje strukturirane, odnosno biti u službi kriterija i normativa. Potrebno je jasnije definirati aktivnosti, ograničiti unos teksta u polju, usredotočiti se na kriterije i normative

kako bi olakšali korisnicima apliciranje na natječaj. Kao i prethodne godine predloženo je sljedeće: opis programa mora biti precizno koncipiran (koncept, predviđene aktivnosti, sudionici i plan realizacije), ograničiti opcije polja koja predlagatelj (korisnik) označuje i ispunjava. Korisnici bi morali odabrati samo jedan tip programa, kako bi bili svjesni unutar kojeg normativa se kreću moguća dodijeljena sredstva. Ukoliko korisnik traži više od dozvoljenog, ne može nastaviti s daljnjim radom na prijavnici. Priloge treba ograničiti na maksimalno 3 stranice. Vijeće predlaže da se o ovoj temi organizira još jedan sastanak, te sugerira na predložke prijave koje koristi Zaklada kultura nova, kako bi usvojili pregledniji sustav prijave.

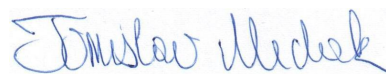
Također, nakon prve godine povećanja sredstava namijenjenih djelokrugu Vijeća (s 130.000 u 2016. na 250.000 KN u 2017.) vidljive su promjene kako u broju prijavljenih programa (porast s 20 za 2017. na 35 za 2018.), tako i u broju progama koji su ocijenjeni dovoljno kvalitetnim da zaslužuju podršku (porast s 13 na 18). Mimo kvantitativnih pokazatelja, zamjetno je pojavljivanje novih programa i novih nositelja, uglavnom mlađih umjetnika koji predlažu aktivnosti neformalnog obrazovanja, medijskih eksperimenata i urbanih intervencija. S obzirom da su u tijeku pripreme za EPK2020, očekujemo da će narednih godina upravo u djelokrugu našeg Vijeća nastaviti nastajati novi programi.

Međutim, tu dolazimo i do problema. Vijeće raspolaže sredstvima koja su nedostatna za postojeće potrebe, a s ovim pozitivnim trendom razvoja programa dovest će do nove krize u polju. Stoga predlažemo da Grad Rijeka postupno iz godine u godine poveća sredstva namijenjena djelatnosti.

Zapisnik sastavila suradnica :

Vanja Tataj

Predsjednik Kulturnog vijeća:



Tomislav Medak

red. br.	predlagač (partneri)	program	kategorija	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodjeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost i inovativnost i edukativnost programa(20)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika(15)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(15)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja(10)	Programski kontinuitet (10)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini(5)
1	Ana Fabijan	Mobilna aplikacija/ Rijeka povijesti na dlanu	Kontinuirani godišnji program/umjetničko istraživanje	80.400,00	80400,00	0,00									
2	ArtTeatar BOUM!	Umjetničko istraživanje multimedijalnih interaktivnih tehnologija u izvedbenom izričaju	Umjetničko istraživanje	10.000,00	48000,00	5000,00	71	15	13	10	15	10	0	5	3
3	Drugo more	Refleks	Cjelogodišnji program/Edukativni program	60.000,00	174100,00	28000,00	89	17	14	14	14	9	9	8	4
4	Fokus grupa	Mapiranje spomeničkog revizionizma	Razvoj umjetničke produkcije/Umjetničko istraživanje	42.300,00	84800,00	5390,00	71	8	8	12	12	10	10	10	5
5	HDLU Rijeka	Ispod crvenog plašta	Umjetničko istraživanje	8.000,00	23500,00	0,00									
6	Ivan Marin	Oživimo principij	Manifestacije/Produkcije mladih neafirmiranih predlagatelja	14.879,00	17549,00	0,00									
7	Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	Edukacijski program KRILA	Edukativni programi	20.000,00	87000,00	0,00									
8	Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	Susreti u Kortilu 2018	Kontinuirani godišnji program	40.000,00	120000,00	10000,00	72	12	10	10	10	10	10	5	5
9	Maja Vizjak	Grad koji kreira by Stilueta	Razvoj umjetničke produkcije	20.000,00	40000,00	0,00									
10	Nadija Mustapić	2 i 2 (radni naziv)	Razvoj umjetničke produkcije	19.000,00	36300,00	7500,00	78	12	13	12	15	10	10	3	3
11	Prostor plus	Kako žive umjetnice u Rijeci i okolici?	Manifestacije	42.680,00	111000,00	28000,00	82	17	12	12	15	8	8	5	5
12	Prostor plus	Oblikovanje izvedbe	Kontinuirani cjelogodišnji program/edukativni program/Razvoj umjetničke produkcije/umjetničko istraživanje	27.725,00	456215,00	0,00									
13	Samoupravna interesna zajednica	Zbor Crvene Rijeke / Prvomajski zbor 2018.	Manifestacije/Kontinuirani ili cjelogodišnji program	250.000,00	630666,00	20000,00	95	17	15	15	15	10	10	10	3
14	Stvaralačka mreža Zebra	Interface	Manifestacije	47.000,00	171397,00	0,00	61	10	10	15	15	5	0	3	3
15	Stvaralačka mreža Zebra	Korzo- Sjećanje grada	Razvoj umjetničke produkcije	41.900,00	41900,00	0,00	68	15	12	10	12	10	0	8	1
16	TINTA 910	Čitam te ko' knjigu	Edukativni programi	30.000,00	39000,00	0,00	0								

17	TINTA 910	Priče iz daljine	Umjetničko istraživanje	15.000,00	28500,00	0,00	0										
18	Toni Meštrović	Hakiranje sustava (radni naziv)	Razvoj umjetničke produkcije	26.000,00	60000,00	10500,00	82	16	12	12	12	12	10	10	5	5	
19	Umjetnička organizacija Tranzicijsko-fikijsko kazalište/ Trafik	„O my, what have we done“	Edukativni programi/Razvoj umjetničke produkcije/Umjetničko istraživanje	23.509,00	40509,00	0,00											
20	Udruga 3. zmaj	Rikon 2018.	Manifestacija	20.000,00	79300,00	20000,00	91	20	15	15	10	10	10	10	8	3	
21	Udruga Akumulator	Alternativne umjetničke radionice	Edukativni program	72.150,00	85750,00	14000,00	81	20	12	15	15	15	5	2	7	5	
22	Udruga Akumulator	Street art - oslikavanje djela	Manifestacija i sve ostale kategorije	44.470,00	49470,00	10500,00	81	20	10	15	15	15	5	2	10	4	
23	Udruga Calculus	Umjetnost očima računala	Manifestacija	100.000,00	202000,00	20000,00	75	20	9	15	10	7	7	7	6	1	
24	Udruga Domino	Noć performansa	Manifestacija	15.000,00	168120,00	0,00	68	13	11	12	12	12	5	5	7	3	
25	Udruga Domino	Perforacije 2018.	Manifestacija	20.000,00	364818,00	0,00											
26	Udruga Filmaktiv	Primijenjeni video	Edukativni program/Umjetničko istraživanje	9110,00	26530,00	9110,00	92	18	14	12	15	10	10	10	10	3	
27	Udruga Klub Ljubitelja Buke	Zvučni karburator	Manifestacija/Edukativni program/Razvoj umjetničke produkcije/Umjetničko istraživanje	80.029,30	214035,30	10500,00	83	15	10	12	15	10	10	10	6	5	
28	Lezbijska organizacija Rijeka "LORI"	Smoqua - Festival queer i feminističke kulture	Manifestacija/Edukativni program	60.000,00	131000,00	20000,00	91	18	15	15	15	15	8	7	8	5	
29	Udruga Otopotom	CIVITAS ART CODE C.A.C.	Kontinuirani ili cijelogodišnji program/Edukativni program/Umjetničko istraživanje	33.000,00	129500,00	0,00	69	13	10	10	15	15	8	5	5	3	
30	Udruga gadana Spirit	Škola zvuka	Kontinuirani ili cijelogodišnji program/Edukativni program	35.000,00	90000,00	10000,00	73	13	8	10	15	10	10	5	10	2	
31	Udruga za urbanu regeneraciju Kuraž	Kultura u portunu	Edukativni programi	40.000,00	84000,00	14000,00	89	18	15	15	15	15	8	5	10	3	
32	Umjetnička organizacija Kabinet	Plesni film	Razvoj umjetničke produkcije	72.000,00	75600,00	0,00											
33	Vanja Sremac	Pop Up drama	Razvoj umjetničke produkcije/Umjetničko istraživanje	60.000,00	348000,00	7500,00	79	15	15	11	14	14	8	5	6	5	
34	Maja Vizjak	Šetnja interijerima	Razvoj umjetničke produkcije			0,00											
35	<b>UKUPNO</b>			<b>1.569.152,30</b>	<b>4593384,30</b>	<b>250000,00</b>											
		MANIFESTACIJE															
1	Drugo more	Moje, tvoje, naše	Manifestacija	90.000,00	254425,00	40000,00	91	20	14	14	14	14	9	9	7	4	

Na temelju članka 9. stavka 2. Zakona o kulturnim vijećima («Narodne novine» broj 48/04) Kulturno vijeće za nove medije na svojoj sjednici od 30. listopada 2017. godine donosi

## **POSLOVNIK O RADU KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE ZA NOVE MEDIJE**

### **Članak 1.**

Ovim se Poslovnikom uređuje način rada Kulturnog vijeća Grada Rijeke za nove medije (u daljnjem tekstu: Vijeće).

### **Članak 2.**

Vijeće je stručno savjetodavno tijelo Grada Rijeke.

Vijeće je osnovano radi:

- predlaganja programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Rijeke,
- ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost,
- sudjelovanja u utvrđivanju kulturne politike i mjera za njeno provođenje.

U ostvarivanju zadaća prethodnog stavka ovoga članka Vijeća pružaju stručnu pomoć Odjelu gradske uprave za kulturu (u daljnjem tekstu: Odjel) pri izradi prijedloga programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke i njihovo financiranje, sudjeluju u utvrđivanju kulturne politike Grada Rijeke i u tu svrhu daju stručne podloge i mišljenja Odjelu.

Vijeća na zahtjev Odjela raspravljaju o pojedinim pitanjima s područja kulture i o njima Odjelu daju pisana mišljenja i prijedloge.

### **Članak 3.**

Vijeće održava sjednice u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16. Rad Vijeća je javan. Javnost se osigurava mogućnošću uvida u zapisnik o održanoj sjednici koji je pohranjen u Odjelu.

### **Članak 4.**

Sjednice Vijeća pripremaju se i sazivaju po potrebi.

Sjednice Vijeća saziva Predsjednik Vijeća, osim prve sjednice koju saziva pročelnik Odjela.

Sjednice Vijeća priprema predsjednik Vijeća u dogovoru s djelatnicom Odjela zaduženom za područje rada Vijeća.

Sjednica Vijeća može se sazvati na zahtjev predsjednika Vijeća, najmanje jednog člana Vijeća ili pročelnika Odjela ili djelatnice Odjela zadužene za područje rada Vijeća..

Sjednica se održava ako je nazočno više od polovice članova Vijeća.

Vijeće može po potrebi pozvati na sjednice članove ostalih Vijeća radi rasprave i odlučivanja o pojedinim pitanjima i programima od zajedničkog interesa.

### **Članak 5.**

Pisani poziv za sjednicu Vijeća zajedno s prijedlogom dnevnog reda i potrebnim materijalima svakom od članova Vijeća dostavlja Odjel najkasnije 8 dana prije održavanja sjednice.

Poziv sadrži datum, sat i mjesto održavanja sjednice. Iznimno, u slučaju žurnosti, Predsjednik Vijeća može sazvati sjednicu telefonom, a materijale dostaviti faksom ili elektronskom poštom najkasnije 3 dana prije održavanja sjednice .

### **Članak 6.**

Članovi Vijeća imaju pravo i obvezu prisustvovati sjednicama Vijeća te raspravljati i odlučivati o pitanjima koja su na dnevnom redu.

Sjednicama Vijeća obvezno je nazočna djelatnica Odjela zadužena za područje rada Vijeća.

U slučaju spriječenosti svaki član Vijeća dužan je unaprijed i pravovremeno obavijestiti Predsjednika Vijeća da ne može biti nazočan sjednici, a svoje mišljenje može dostaviti u pisanom obliku.

#### **Članak 7.**

Dnevni red predlaže Predsjednik Vijeća.

Dnevni red se utvrđuje većinom glasova nazočnih članova Vijeća.

#### **Članak 8.**

Sjednici Vijeća predsjedava Predsjednik Vijeća.

U slučaju njegove spriječenosti sjednici predsjedava Potpredsjednik Vijeća.

Predsjednik Vijeća izlaže teme prema utvrđenom dnevnom redu, daje riječ članovima Vijeća, zaključuje raspravu i predlaže zaključke o svakoj točki na sjednici.

#### **Članak 9.**

Svoje odluke Vijeće donosi većinom glasova od ukupnog broja svojih članova.

Glasovanje je javno. Predsjednik Vijeća utvrđuje rezultate glasovanja.

Predsjednik Vijeća potpisuje sve odluke koje donosi Vijeće.

#### **Članak 10.**

Na sjednicama Vijeća vodi se zapisnik koji se sastoji od pregleda dnevnog reda i odluka.

Zapisnik vodi djelatnica Odjela zadužena za područje rada Vijeća.

Zapisnik i Prijedlog programa javnih potreba u kulturi koji se dostavlja Odjelu, ovjerava svojim potpisom Predsjednik Vijeća i djelatnica Odjela.

Zapisnik Vijeća dostavlja se zajedno s pozivom za sljedeću sjednicu svim članovima Vijeća. Zapisnik Vijeća obvezno se dostavlja u jednom (1) primjerku Odjelu.

#### **Članak 11.**

Prijedlozi programa će se razmatrati i ocjenjivati temeljem detaljno obrazloženog prijedloga i priložene stručne dokumentacije, uvažujući cjelinu programskih i financijskih planova, a sukladno Općim i Posebnim kriterijima.

Stručnu ocjenu predloženih programa s prijedlogom sufinanciranja programa Kulturna vijeća dostavljaju Odjelu

#### **Članak 12.**

Stručne, administrativne i financijske poslove za Vijeće obavlja Odjel.

#### **Članak 13.**

Članovi Vijeća imaju pravo na naknadu za rad u Vijeću. Visinu naknade određuje Gradonačelnik Grada Rijeke.

#### **Članak 13.**

Prvu sjednicu Vijeća saziva pročelnik Odjela.

Na prvoj sjednici članovi Vijeća između sebe biraju Predsjednika i Potpredsjednika.

Do izbora Predsjednika Vijeća sjednicom Vijeća predsjedava pročelnik Odjela.

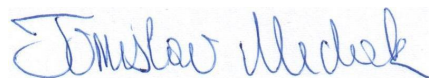
#### **Članak 14.**

Poslovnik o radu Vijeća, kao i izmjene i dopune Poslovnika o radu donosi Vijeće većinom glasova od ukupnog broja svojih članova.

#### **Članak 15.**

Ovaj Poslovnik o radu stupa na snagu danom njegova donošenja.

**Predsjednik Kulturnog vijeća:**



---