



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 612-01/13-04/4
URBROJ:2170-01-06-10-13-5
Rijeka, 15. studenog 2013.

**Zapisnik o radu Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada
Rijeke**

Zapisnik o sastanku Vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke na kojima su se razmatrale i ocjenjivale pristigle prijave za sufinanciranje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2014. godini u području audiovizualne djelatnosti koji su se održali u petak 15.11.2013., s početkom u 10 sati u Gradu Rijeci, Korzo 16, Rijeka.

Vijeće se sastalo u sastavu: Carmen Lhotka, predsjednica, potpredsjednik Dean Lalić i Ana Šegrt. Sjednici je prisustvovala i Slobodanka Mišković, voditeljica Službe za audiovizualnu djelatnost i Art-kino Croatia. Prvom dijelu sjednice je prisustvovao i pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu Ivan Šarar te ravnateljica Odjela Helena Semion-Tatić koji su informirali Vijeće o novom smanjivanju sredstava planiranih za programe javnih potreba u narednoj godini.

Vijeće je utvrdilo dnevni red:

1. razmatranje pristiglih prijedloga programa za sufinanciranje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2014. godini.

1. RAZMATRANJE PRISTIGLIH PRIJEDLOGA PROGRAMA ZA SUFINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA RIJEKE U 2014. GODINI

Broj prijavljenih predlagatelja	37
Broj prijavljenih programa	50
Broj programa iz područja filmske produkcije	20
Broj programa iz područja komplementarnih djelatnosti	30
Ukupna vrijednost programa (kn)	7.624.505,00
Ukupna tražena sredstva (kn)	2.907.820,00
Broj prijavljenih ustanova	2
Broj prijavljenih udruga	20
Broj prijavljenih obrta, agencija, trgovačkih društava i sl.	7
Broj prijavljenih umjetničkih organizacija	3
Broj prijavljenih pojedinaca	1
Broj prijavljenih samostalnih umjetnika	1
Broj programa prijavljenih od strane ustanova	2
Broj programa prijavljenih od strane udruga	19
Broj programa prijavljenih obrta, agencija, trgovačkih društava i sl.	5
Broj programa prijavljenih od strane pojedinaca	2

Vijeće je na samom početku istaknulo kako je ove godine prijavljen veći broj prijedloga programa nego prošle godine. Ove je činjenice Vijeće ocijenilo kao jasni pokazatelj razvitka djelatnosti u Rijeci unatoč teškim društvenim i gospodarskim okolnostima, ali i kao i znak potrebe za jačim financiranjem same djelatnosti, kao i kulture u cijelosti. S obzirom na činjenicu da su, prema informaciji dobivenoj od strane Pročelnika, sredstva bitno smanjena Vijeće smatra kako se adekvatno tome treba i ponašati te je važno održati minimalnu stabilnost filmske djelatnosti, odnosno ne ugroziti sporazumom o suradnji Grada Rijeke s Hrvatskim audiovizualnim centrom sklopljenog 2009. čiji je s cilj jačanje lokalnih autorskih i produkcijskih kapaciteta u audiovizualnoj proizvodnji.

Utvrđeno je da Vijeće pristigle programe vrednuje sa strukovnog stajališta u skladu s Pravilnikom o radu Vijeća te Sustavom vrednovanja prijedloga programa iz djelokruga Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost.

Pri vrednovanju prijedloga programa, Vijeće za audiovizualnu djelatnost primjenjivalo je opće kriterije, no kako bi proces bio što transparentniji te u cilju razvoja same djelatnosti, Vijeće je utvrdilo i posebne kriterije. Također, u vidu poticanja debitantskog stvaralaštva Vijeće je utvrdilo kako će se debitantima dodjeljivati 15 bodova umjesto bodova za Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa (max. 10 bodova) te Kvalitetu dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja (max. 5 bodova).

Opći kriteriji	Maksimalan broj bodova
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2
Posebni kriteriji	25
Ukupno	100

Audiovizualna djelatnost - posebni kriteriji za vrednovanje programa	Maksimalan broj bodova
Doprinos razvoju audiovizualne djelatnosti u Rijeci	10
Dostupnost programa građanima i doprinos razvoju audiovizualne kulture u Rijeci	5
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	5
Doprinos raznolikim oblicima suradnje između subjekata u audiovizualnoj djelatnosti (koprodukcije, mreže, partnerstva)	5
Ukupno	25

Popis predloženih programa te troškova programa i traženih sredstava

Predlagatelj	Naziv programa	FP/KD	Ukupan trošak programa	Tražena sredstva
Istra film - Rijeka	<i>Riječki rock Bozon</i>	FP	228.500,00	90.000,00
Sveznadar.com	<i>HNK Rijeka - Forza Fiume</i>	FP	62.001,00	30.000,00
Udruga Golden Cut	<i>Povratak posljednjeg</i>	FP	107.500,00	30.000,00
Fototaborfilm Kastav	<i>Rijeka povjerljivo</i>	FP	195.191,00	37.500,00
Facultas	<i>Đive od mora: dokumentarni film o Mani Gotovac</i>	FP	56.002,00	40.000,00
Jaka produkcija d.o.o.	<i>Između dva zida</i>	FP	320.000,00	70.000,00
Petra Kožar	<i>Prvi korak</i>	FP	42.387,50	30.000,00
Project 6 studio i Željko Sarić - redatelj	<i>Središte vremena</i>	FP	197.360,00	65.000,00
Aning usluge d.o.o.	<i>Svijet tame</i>	FP	201.668,25	72.500,00
Željka Sukova Rijeka	<i>Beskrajni rep</i>	FP	290.000,00	70.000,00
Audiovizualna udruga Pokret	<i>Čisto nebo i buket cvijeća</i>	FP	244.001,00	62.000,00
Focus Media d.o.o.	<i>NAI, eksperimentalni film</i>	FP	126.790,00	30.000,00
Focus Media d.o.o.	<i>TIR, dokumentarni film</i>	FP	177.552,00	25.500,00
Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	<i>Dragi Lastane!</i>	FP	175.000,00	70.000,00
Filmaktiv	<i>Pijana ulica</i>	FP	94.000,00	64.000,00
Damir Urban	<i>Možete li se sjetiti?</i>	FP	74.538,60	34.352,09
4 Film d.o.o.	<i>Poklon</i>	FP	292.000,00	150.000,00
Stvaralačka mreža Zebra	<i>SAT</i>	FP	118.000,00	55.000,00
Art-kino	<i>Filmski programi</i>	KD	970.000,00	400.000,00
Udruga Blank	<i>Medijska kultura u AKC</i>	KD	21.200,00	21.200,00
Hulahop d.o.o.	<i>Animafest Rijeka 2014.</i>	KD		

			32.500,00	15.000,00
Karlo Dragan Došen, samostalni multimedijски umjetnik	<i>Arheologija i turizam u Hrvatskoj</i>	KD	50.400,00	18.500,00
Udruga za promicanje urbane agrikulture i održivog razvoja Zona00	<i>Filmska zona bez granica</i>	KD	38.260,00	24.560,00
Udruga Diston	<i>Kino-koncert</i>	KD	74.000,00	30.000,00
Art-kino	<i>Škola u kinu</i>	KD	85.800,00	20.000,00
Udruga Delta	<i>Liburnia uplovljava</i>	KD	24.864,00	9.000,00
Sveučilište u Rijeci	<i>Pixel film screenings</i>	KD	63.100,00	15.600,00
Domino	<i>ReQueer MoMenti</i>	KD	68.350,00	25.000,00
Art-kino	<i>Medijateka</i>	KD	85.800,00	20.000,00
Udruga Ukus	<i>REFINERI / platforma za potporu i razvoj autorskog hibridnog stvaralaštva</i>	KD	550.000,00	100.000,00
25 FPS	<i>Festival 25 FPS u Rijeci</i>	KD	32.940,00	15.000,00
Lux company d.o.o.	<i>Filmovi koje su voljeli naši stari</i>	KD	33.500,00	23.000,00
Lux company d.o.o.	<i>Manhattan Short Film Festival</i>	KD	52.500,00	12.000,00
Lux company d.o.o.	<i>Zabranjeni i zaboravljeni filmovi</i>	KD	29.550,00	22.000,00
Lux company d.o.o.	<i>Značajni hrvatski filmski autori</i>	KD	25.900,00	20.000,00
Lux company d.o.o.	<i>Burne 60e - od hippyja do revolucije</i>	KD	35.700,00	25.000,00
Kino video klub Liburnija- film	<i>Pet Zelenih - filmska radionica ekološke tematike</i>	KD	40.000,00	15.000,00
Umjetnička organizacija Noć hrvatskog filma i novih medija	<i>Noć hrvatskog filma i novih medija</i>	KD	250.000,00	50.000,00
Istra izdavaštvo d.o.o.	<i>Holokaust u jadranskom primorju</i>	KD	5.625,00	100,00
Udruga Ukus	<i>Revolucija - festival kreativne kinematografije</i>	KD	200.000,00	80.000,00
Filmaktiv	<i>Mali ekran</i>	KD	20.000,00	20.000,00
Filmaktiv	<i>HRFF 2014</i>	KD	88.229,00	15.000,00

25 FPS	<i>Prošireni film - audiovizualni performansi</i>	KD	70.130,00	40.000,00
Udruga građana Spirit	<i>Uhvati film</i>	KD	37.170,00	18.000,00
Sveučilište u Rijeci	<i>Međunarodni studentski festival filma i videa</i>	KD	76.700,00	16.200,00

Obrazloženje posebnih kriterija u audiovizualnoj djelatnosti:

Napomena: na sastanku Vijeća 12. ožujka 2012. godine zaključeno je da pristupi djelomičnoj izmjeni i dopuni posebnih kriterija, a na temelju iskustava rada Vijeća u prošlogodišnjem vrednovanju programa Javnih potreba. Obrazloženje izmjene i dopune kriterija dano je u zapisniku o radu Kulturnog vijeća od dana 24. ožujka 2012. godine.

- **Doprinos razvoju audiovizualne djelatnosti u Rijeci;**

Programi koji doprinose razvoju audiovizualne djelatnosti su oni programi koji uključuju velik broj autora i drugih profesionalaca koji djeluju na području Rijeke te oni programi koji doprinose jačanju kapaciteta (ljudskih, financijskih i materijalnih resursa) organizacija sa sjedištem u Rijeci, a koje djeluju u području audiovizualne djelatnosti. Dakle, doprinos razvoju audiovizualne djelatnosti vidi se prije svega kroz razvoj pojedinaca i organizacija aktivnih u Rijeci. To konkretno znači da prema ovom kriteriju prednost imaju one aktivnosti i programi koje se proizvode u Rijeci, koje proizvode riječki autori i/ili organizacije, koji su organizirani od strane organizacije djelatnih u Rijeci, i to na način da riječki autori i/ili organizacije u ovim programima ne sudjeluju samo nominalno nego imaju važnu ulogu u umjetničkom oblikovanju programa (autorski doprinos ukoliko se radi o produkciji, selekcija programa ukoliko se radi o festivalima, itd.) i u organizacijskom doprinosu realizaciji programa (organizacija produkcije i distribucije).

- **Dostupnost programa građanima i doprinos razvoju audiovizualne kulture u Rijeci;**

Programi koji su dostupni građanima su svi javni događaji na koje građani imaju pristup bez ograničenja (npr. skupe ulaznice). Doprinos razvoju audiovizualne djelatnosti odnosi se na sve one aktivnosti i programe koji doprinose povećanju statusa i ugleda audiovizualne kulture u gradu te koji proširuju horizont očekivanja filmske publike, kao i upoznaju što širi krug publike, a posebno djecu i mlade, s osnovama filmske i medijske kulture i jezika.

- **Doprinos raznolikim oblicima suradnje između subjekata u audiovizualnoj djelatnosti;**

Različiti oblici suradnje u području audiovizualne djelatnosti u Rijeci su nužnost s obzirom da se radi o gradu koji ima vrlo oskudne resurse u ovom području. Suradnja među akterima je jedan od načina da se prevlada ova situacija, jer time snaga jedne organizacije postaje snaga svih. Ova suradnja je od posebnog interesa za Grad Rijeku jer se na taj način doprinosi racionalizaciji financijskih, ljudskih, prostornih resursa i pospješuje razvoj same djelatnosti. Konkretno, radi se o različitim oblicima kratkoročnih i dugoročnih partnerstava između organizacija poput koprodukcija, mreža, ali i partnerstava na pojedinačnim projektima.

- **Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost;**

Stvaranje kontinuiteta djelovanja organizacija ili pak osiguranje kontinuiteta programa, a time posredno i publike, najbolji je način stabilizacije djelatnosti i sektora u cjelini. Stabilizacija audiovizualnih djelatnosti nemoguća je bez postojanja onih pojedinaca i organizacija koji su se odlučili jezgro svojih poslova obavljati upravo u ovoj djelatnosti i zbog toga je nužno osigurati dodatnu podršku upravo ovim akterima.

U procesu ocjenjivanja prijedloga za financiranje javnih potreba u kulturi, kako bi proces bio što transparentniji, Vijeće za audiovizualnu djelatnost je utvrdilo da je važno dati prednost prijedlozima visoke kvalitete i stručne utemeljenosti, a čiji su rezultati pokazali izrazitu vrijednost

te su detaljno obrazloženi i dokumentirani, a planiraju i sredstva iz drugih izvora te su ekonomični, odnosno promiču razmjenu, partnerstvo, te su podjednako cjeloviti i u programskom i u financijskom smislu.

No, osim samog vrednovanja programa, Vijeće je kod pojedinih prijedloga posebno istaknulo određene kvalitete, odnosno primjedbe, a u cilju daljnjeg poboljšanja kvalitete ove djelatnosti, kako prilikom prijavljivanja projekata, tako i prigodom njihove realizacije.

A) KOMPLEMENTARNE DJELATNOSTI I OSTALI PROGRAMI

Prijedlozi programa u području komplementarnih djelatnosti, nakladništva i ostalih programa

Vijeće napominje kako je elektronski zaprimljen prijedlog programa *Holokaust u jadranskom primorju* predlagatelja Istra izdavaštvo, ali prijedlog programa nije u cijelosti zaprimljen u pisarnicu Grada Rijeke što ovu prijavu čini nevažećom te se neće razmatrati.

Zaključci Vijeća o programima predlagatelja: Art-kino, javna ustanova u kulturi

U posebnu kategoriju Vijeće je stavilo prijedloge Art-kina, javne ustanove u kulturi koje je ocijenilo iznimnom javnom potrebom u kulturi. Art-kino Croatia bilježi stalni porast broja publike te je infrastrukturno nužno za održavanje svih programa koji su podržani od strane Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost. Program je osmišljen raznoliko, profesionalno te vrlo ekonomično. Kinematografska djelatnost svakako treba biti jedan od prioriteta kulturne ponude s obzirom na to da je film jedan od najvažnijih medija 21. stoljeća, ali je sustavno zanemarivan njegov umjetnički aspekt, a previše potenciran onaj industrijski i komercijalni čime se treba čvrsto odupirati kako bi se filmska djelatnost spasila od degradacije i puke konzumacije. Javna je potreba kontinuirano ulaganje u ovakve javne prostore u kojem građani mogu komunicirati i razmjenjivati filmska iskustva. Art-kino Croatia od velike je važnosti za ispunjene kulturnih i obrazovnih potreba građana Rijeke te provođenje umjetnički, kulturno i povijesno relevantnih programa. Svaka zajednica koja ima za cilj stvoriti zdravu društvenu klimu mora ulagati u ovakve javne prostore što je ujedno ulaganje u dugoročno poboljšanje uvjeta života građana. Vijeće smatra kako je Art-kino Croatia jedini adekvatni prostor za održavanje svih programa komplementarnih djelatnosti koje podržava te je ujedno nužno mjesto za razvijanje stabilne filmske produkcije u Rijeci. Dosadašnje ulaganje Grada Rijeke u ovu ustanovu Vijeće smatra pohvalnim te smatra kako je potrebno održati kontinuitet sufinanciranja kako ne bi došlo do opadanja kvalitete filmskog programa, a time i izgubila dugo stvarana filmska publika. Vijeće napominje kako je u ovim, iako financijama oskudnim vremenima, najvažnije promovirati kulturu tolerancije i demokracije što je oduvijek bila uredno izvršavana zadaća Art-kina.

Vijeće smatra da je dosad pružena podrška u razvijanju nacionalnih filmskih potencijala urodila povećanim stvaranjem audiovizualnih djela, ali i porastom interesa publike što ukazuje na pozitivne trendove u kulturi općenito. Polagani, ali sigurni pomaci primjećuju se i u procesu decentralizacije kulturnog života u Hrvatskoj, a veliki udio u tome ima i projekt digitalizacije nezavisnih kinematografa kojim se ide ukorak sa suvremenom filmskom industrijom.

Prijedlog programa *Škola u kinu* Vijeće smatra ključnim u razvoju medijske kulture kod djece i mladih te je njegovo održavanje u sklopu obrazovnog programa jedini osmišljen program vezan za filmsku djelatnost. Također, za mnogu djecu ovo je i jedini način na koji mogu doći u kino te je za nove naraštaje *Škola u kinu* sadržajno vrlo interesantan i poučan projekt. Prema programu

za djecu i mlade u 2014. godini Art-kino ima za cilj omogućiti gledanje kvalitetnih filmskih naslova, bilo da je riječ o klasicima ili suvremenim naslovima, za barem 5000 osnovnoškolaca te potaknuti njihov interes za sedmu umjetnost. Programski je prijedlog i najava filma kojom se ukazuje na filmske elemente, pojašnjava širi kontekst te navode poveznice sa školskim gradivom poput lektire, povijesnim činjenicama ili trenutnim društvenim kontekstom. U planu su i gostovanja redatelja i glumaca koji će spremno odgovarati na postavljena filma, ali i usmjeravati razgovor. Vijeće pohvaljuje razradu ovog projekta, a pogotovo zbog sustavnog zanemarivanja medijske kulture u redovnom školskom programu. Škola u kinu od iznimne je važnosti za pravovremeno upoznavanje mladih s vrijednostima i ljepotom audiovizualnog stvaralaštva kao i dodatan poticaj za one učenike koji pokazuju sklonosti prema umjetničkom radu. Dugoročno gledano, ulaganje u obrazovanje je pravodobno stvaranje filmske publike za vrijedne programe te veliki doprinos stvaranju boljeg društva.

Program *Medijateke Art-kina Croatia* značajan je doprinos prikazivačkoj djelatnosti koji osigurava cjelovit uvid u filmsku umjetnost, ali i jača lokalnu produkciju. *Medijateka* bi, osim okruglih stolova, predavanja i predstavljanja knjiga, časopisa i drugih publikacija objedinila i mogućnost posudbe građe knjižnice i izvan Kina, ali i omogućila pojedinačno gledanje filmskih klasika, eksperimentalnih i animiranih filmova te dokumentaraca. Poseban naglasak stavio bi se na filmove koji su svojim sadržajem vezani za područje grada Rijeke. Zaključak Vijeća je kako su ovakvi programi od iznimne važnosti za povećanje dostupnosti programa u kulturi koje je Grad Rijeka kontinuirano podržavao te pomaže održavanju dugoročne stabilnosti filmske produkcije stvaranjem zbirke riječkih filmova. Vijeće pohvaljuje i ovaj program Art-kina te smatra kako je Art-kino svojim inovativnim idejama svijetao primjer i za druga nezavisna kina u Hrvatskoj.

PRIJEDLOZI OSTALIH PREDLAGATELJA

- 1. Udruga Blank, *Medijska kultura u Art-kinu Croatia*** – Vijeće je iznijelo primjedbu da nedostaje cjelovit opis programa. Program nije dobro obrazložen. Vijeće smatra kako bi program trebao biti jasnije koncipiran te održan s više predavača.
- 2. Hulahop d.o.o. za filmsku produkciju i usluge u kulturi, *Animafest Rijeka 2014*** – Program Animafesta u Rijeci bio je dobro prihvaćen i vrlo kvalitetan program. S obzirom na to da su sredstva za filmsku djelatnost bitno smanjena u odnosu na prošle godine, Vijeće predlaže alternativne načine pružanja podrške pojedinim programima koji su dokazali svoju važnost za filmsku djelatnost grada Rijeke. Vijeće predlaže da se projekt pokuša realizirati u suradnji s Art-kinom te da se razmotre mogućnosti programske suradnje čime bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
- 3. Karlo Dragan Došen, *Samostalni multimedijalni umjetnik, Arheologija i turizam u Hrvatskoj*** – Vijeće smatra kako se radi o programu koji ne spada u komplementarne djelatnosti već u filmsku produkciju. S obzirom na to da se program kosi s uvjetima natječaja, odnosno o činjenici da Grad Rijeka posredstvom natječaja Javnih potreba u kulturi ne sufinancira namjenski i turistički film, ovom programu ne mogu se dodijeliti financijska sredstva.
- 4. Udruga za promicanje urbane agrikulture i održivog razvoja *Zona00, Filmska zona bez granica*** – Vijeće smatra kako je ovaj program vrlo zanimljiv i kvalitetno osmišljen, ali je zbog smanjenih financijskih sredstva potrebno dati prednost programima koji imaju kontinuitet održavanja. Vijeće je ovaj prijedlog programa preusmjerilo Povjerenstvu za programe manjinske i kulture u mjesnim odborima uz preporuku.

5. **Udruga Diston, Kino – koncert** – Program Kino-koncerta interesantan je projekt koji se već jednom održao u Art-kinu Croatia te je bio iznimno dobro prihvaćen. Preporuka Vijeća jest da se ovaj program podrži inicijalnim financijskim sredstvima te da se s prijedlogom upozna programski savjet Art-kina kako i se razmotrila mogućnost programske suradnje te bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
6. **Udruga Delta, Liburnija uplovljava** – Vijeće smatra kako, s obzirom na nedostatna financijska sredstva, nije potrebno financijski podržavati gostovanje programa koji se održava nedaleko Rijeke. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
7. **Sveučilište u Rijeci, Pixel Film Screenings** – Vijeće smatra predloženi program zanimljivim i vrijednim, ali ga zbog smanjenja proračunskih sredstava nije u mogućnosti podržati. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
8. **Udruga Domino, ReQueer MoMenti** – Dosadašnja suradnja udruge Domino s Art-kinom Croatia rezultirala je odličnim filmskim programima te je, posebno zbog aktualnih zbivanja u hrvatskom društvu, bitno nastaviti s ovim programom zbog jačanja tolerancije i demokratskih vrijednosti u društvu. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
9. **Udruga Ukus, REFINERI / platforma za potporu i razvoj autorskog hibridnog stvaralaštva** – Riječ je o zanimljivom i odlično razrađenom projektu čije bi održavanje bio veliki doprinos razvoju umjetničkog stvaralaštva u Rijeci posebice sa stajališta audiovizualne djelatnosti. Ipak, prema uvjetima natječaja, Vijeće nije u mogućnosti poduprijeti one predlagatelje koji nisu izvršili svoje ranije obveze, a udruga Ukus još nije završila film *Kraj svijetla* za koji su dobili financijska sredstva 2011. godine posredstvom Javnih potreba u kulturi. Vijeće smatra kako je nužno da udruga Ukus podnese službeno izvješće o razlozima nedovršavanja filma *Kraj svijetla*. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
10. **Udruga 25 FPS, Festival 25 FPS u Rijeci** – Festival 25 FPS u Rijeci održan je i u listopadu 2013. godine te donio zanimljiv programski sadržaj riječkoj kulturnoj javnosti pa Vijeće smatra kako je vrijedno podržati daljnje održavanje festivala. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
11. **Lux company d.o.o., Filmovi koje su voljeli naši stari** – Vijeće smatra da je riječ o izuzetno zanimljivom i vrijednom projektu. Vijeće smatra kako ovaj projekt nije prioritetan u teškoj financijskoj situaciji u kojoj se nalazimo, ali preporuča njegovo predlaganje narednih godina kako bi ponovno ušao u razmatranje.
12. **Lux company d.o.o., Manhattan Short Film Festival** – Riječ je o programu koji se održava već nekoliko godina u Art-kinu Croatia te se profilirao kao vrijedan doprinos kulturnoj

ponudi grada. S obzirom na kontinuitet i podršku publike Vijeće smatra kako bi se *Manhattan Short Film Festival* trebao nastaviti. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.

13. **Lux company d.o.o., *Zabranjeni i zaboravljeni filmovi*** – Program *Zabranjenih i zaboravljenih filmskih naslova* zanimljiv je ciklus naslova koji zavrđuju prikazivanje riječkoj publici i koje rijetko imamo priliku vidjeti na velikom ekranu. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
14. **Lux Company d.o.o., *Značajni hrvatski filmski autori*** – Riječ je o zanimljivom i vrijednom ciklusu filmova, ali Vijeće predlaže dodatnu kontekstualizaciju sadržaja koja bi se mogla ostvariti, primjerice gostovanjem pojedinih redatelja. Preporuka Vijeća je da se pri predlaganju ovakvog oblika programa svakako razmisli i obogaćivanju prikazivanja tribinama i raspravama s publikom. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
15. **Lux company d.o.o., *Burne šezdesete – od Hippyja do revolucije*** – Predloženi program mogao bi biti zanimljiv i mlađoj i starijoj publici, jednima za upoznavanje sa značajnim filmskim naslovima s kojima se nisu imali prilike susretati u kino-dvoranama, a drugima kao podsjetnik na građansku aktivnost i provokaciju koja je urodila civilizacijskim napretkom u vidu tolerancije i jačanja ljudska prava. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
16. **Kino video klub Liburnija film, *Pet Zelenih – filmska radionica ekološke tematike*** – Na predloženi program Vijeće je imalo nekoliko zamjerki. Prvenstveno, projekt nije razrađen ni tematski ni programski, a financijska konstrukcija nije dobro postavljena.
17. **Kino video klub Liburnija film, *45. Kvarnerska revija amaterskog filma – KRAF*** – S obzirom na tradiciju održavanja programa Vijeće preporuča da se prijedlog programa prosljedi Art-kinu te da se razmotri mogućnost suradnje kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia. Vijeće podsjeća da za program *Monografija "Pedeset godina Liburnija filma"* KVK Liburnija film nije dostavljeno cjelovito financijsko izvješće o tijeku realizacije projekta.
18. **Kino video klub Liburnija film, *Sudjelovanje članova Liburnije filma u Školi medijske kulture*** – Vijeće smatra kako predloženi program nije od javnog interesa te zato ne odgovara propozicijama poziva na predlaganje Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke pa ga stoga ni ne može podržati.
19. **Kino video klub Liburnija film, *Liburnija film Atelier*** – projekt nije dovoljno razrađen niti osmišljen, odnosno iz priložene dokumentacije nije jasna struktura ni detaljan program što je nužno kako bi se isti podržao.
20. **Umjetnička organizacija *Noć hrvatskog filma i novih medija, Noć hrvatskog filma i novih medija*** - Dobar projekt za koji bi svakako bilo izvrsno da se ostvari, ali ga Vijeće nije u mogućnosti podržati maksimalnim iznosom s obzirom na smanjena proračunska sredstva te s

obzirom na obvezu podržavanja programa koji već imaju kontinuitet održavanja u Gradu Rijeci. Vijeće potiče predlagatelje da se obrate Art-kinu Croatia kako bi se organiziralo održavanje programa. Vijeće se nada kako će predlagatelj osigurati financijska sredstva iz drugih izvora te uspjeti ostvariti projektne ideje.

21. **Udruga Ukus, REVOLUCIJA – festival kreativne kinematografije** – Riječ je o izuzetno zanimljivom projektu koje Vijeće nije u mogućnosti podržati, kako zbog ranije spomenutih nerealiziranih obveza predlagatelja, tako niti zbog iznimno ograničenih financijskih sredstava kojima Vijeće raspolaže. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost programske suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
22. **Udruga Filmaktiv, Mali ekran** – Vijeće preporuča razmatranje suradnje sa Sveučilištem u Rijeci koje je predložilo program Međunarodni studentski festival filma i videa što je tematski srodno te vidi postoji li prostor za suradnju. Također, preporuča i da se razmotri mogućnost suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
23. **Udruga Filmaktiv, HRFF 2014** – Festival filmova o ljudskim pravima tradicionalno se održava u Art-kinu Croatia te je zbog njegovog kontinuiranog održavanja, izuzetnog programa te doprinosa razvoju filmske publike i kulture u Rijeci važno podržati program. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
24. **Udruga 25 FPS, Prošireni film – audiovizualni performansi** – Program Proširenog filma vrijedna je inicijativa udruge 25 FPS, ali ju nije moguće financijski podržati zbog manjka financijskih sredstava s kojima Vijeće raspolaže. Vijeće smatra kako bi se program mogao održati u sklopu Festivala 25 FPS. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia. Vijeće je još jednom izrazilo žaljenje zbog manjka proračunskih sredstava čime se onemogućava razvoj novih kvalitetnih programa iz područja audiovizualnih djelatnosti.
25. **Udruga građana Spirit, Uhvati film** – Vijeće uviđa važnost ovog programa zbog njegove kvalitete i kontinuiranog održavanja u Art-kinu Croatia. Do sada prikazani filmovi zanimljivi su za grad Rijeku zbog socijalne inkluzije osoba s posebnim potrebama te senzibiliziranje javnosti. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
26. **Sveučilište u Rijeci, Međunarodni studentski festival filma i videa** – projekt je zanimljiv. Vijeće je predložilo da se razmotri mogućnost suradnje s Filmaktivom u vezi njihovog prijedloga programa *Mali ekran* koji se tematski čini vrlo sličan. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.
27. **Udruga mistična bića, Zagreb, FIFES na rame** – program nije moguće realizirati zbog smanjenih proračunskih sredstava pa provođenje ovog programa nije prioritetno za razvoj audiovizualne djelatnosti u Rijeci. Vijeće smatra kako se treba dati prednost programima koji su ostvarili kontinuitet, profilirali se te već imaju svoju publiku.

B) PRODUKCIJA AUDIOVIZUALNIH DJELA

Prijedlozi programa u području proizvodnja filmova i drugih audio-vizualnih djela koji su tematski ili autorski vezani uz Rijeku

Vijeće napominje kako je elektronski zaprimljen prijedlog programa MMC udruge Art de facto, ali prijedlog programa nije zaprimljen u pisarnicu Grada Rijeke što ovu prijavu čini nevažećom te se neće razmatrati.

1. Riječki rock Bozon, produkcija: Istra film - Rijeka; režija: Bernardin Modrić, scenarij: Bernardin Modrić, producent: Bernardin Modrić, dokumentarni, 70 minuta – Film Riječki rock Bozon vrijedan je projekt koji uzima za zadatak dokumentiranje posljednjih dvadesetak godina riječke alternativne scene. Vijeće smatra da se ovim produkcijskim potezom može stvoriti vrijedan dokument o urbanoj subkulturi te je projekt vrijedan podrške. Radi se o filmu koji je važan riječki pomak u filmskoj, ali i glazbenoj produkciji jer potiče daljnje stvaralaštvo u obje domene.

2. HNK Rijeka – Forza Fiume, produkcija: Sveznadar.com; režija: Vanja Vinković, scenarij: Vanja Vinković, producent: Vanja Vinković, dokumentarni, 70 minuta

Vijeće smatra kako je ovo vrijedan i zanimljiv projekt, ali ne zalazi u domenu kulture u tolikom obujmu kao neki drugi predloženi programi. S obzirom na manjak financijskih sredstava ovaj film, Vijeće nije u mogućnosti podržati ovaj projekt, ali se predlaže premijerno prikazivanje u Art-kinu Croatia koje može pružiti organizacijsku i infrastrukturnu podršku.

3. Povratak posljednjeg, produkcija: Udruga Golden Cut; režija: Igor Paulić, producent: Igor Paulić, dokumentarni, trajanje: 35'

Povratak posljednjeg dokument je interesantno zamišljen film koji svojom formom izvrsno odgovara televizijskom formatu. Vijeće smatra kako je ovo vrijedan film, ali zbog smanjenih financijski sredstava nije u mogućnosti podržati projekt.

4. Rijeka povjerljivo, produkcija: Fototaborfilm Kastav; režija: Josip Marković, scenarij: Josip Marković, producent: Josip Marković, dokumentarni, trajanje: 45'-55'

Vijeće smatra da snimljeni materijali na DVD-u sugeriraju televizijsku više nego filmsku dokumentarističku formu. Dokumentarni film o fotografu Ranku Dokmanoviću bio interesantan dokument za širu televizijsku publiku.

5. Dive od mora: dokumentarni film o Mani Gotovac; produkcija: Udruga Facultas, režija: Marina Baničević, scenarij: Morea Baničević, producent: Milorad Stojević, dokumentarni, trajanje: 60'

Zanimljiva tema dokumentarnog filma o Mani Gotovac, koja je važan dio svoje recentnije karijere vezala i uz Rijeku. Izrazito autorski projekt Marine Baničević dobro je razrađen, detaljno obrazložen, ali Vijeće smatra kako je ovaj scenarij primjereniji televizijskom formatu.

6. Između dva zida, produkcija: Jaka produkcija d.o.o.; režija: Marko Šantić, scenarij: Marko Šantić, produkcija: Jure Bušić, igrani, trajanje: 20'

Scenarij ovog igranog filma interesantan je i zanimljiv pogotovo zbog svoje aktualnosti. Vijeće smatra kako je riječ o iznimno aktualnoj priči u postojećem društvenom kontekstu. Vijeće je pohvalilo prijedlog programa te smatra kako je od velike važnosti podržati ga.

7. Prvi korak, produkcija: Petra Kožar, animirani, trajanje: 6' 30"

Prijedlog programa napravljen je jako ozbiljno za debitantski film. Vijeće smatra kako bi podržavanje ovog programa značilo i veliki poticaj za mladu riječku umjetnicu, kao i za razvoj animiranog filma u Rijeci. Vrlo je važno poticati nove, mlade autore, a pogotovo one koji su pokazali ovako veliku dozu ozbiljnosti i originalnosti u pripremnoj fazi rada.

8. Središte vremena, produkcija: Project 6 studio, režija: Željko Sarić, eksperimentalni, trajanje: 15'

Vijeće smatra kako ovaj projekt nema jasne poveznice s Rijekom što je jedan od važnih preduvjeta za sufinanciranje putem poziva na predlaganje javnih potreba u kulturi te ga iz tih razloga ne može sufinancirati.

9. Svijet tame, produkcija: Aning usluge d.o.o., režija: Asim Vasić, producent: Matija Radeljak, igrani, trajanje: 7'

Vijeće smatra kako je ovo vrlo zanimljiv, dobro razrađen i vrijedan film, ali nema jasnu poveznicu s Rijekom pa nije u mogućnosti sufinancirati ovaj projekt.

10. Beskrajni rep, produkcija: Željka Sukova, režija: Željka Sukova, scenarij: Željka Sukova, producent: dokumentarni, trajanje: 60'

Izvrzne umjetničke reference redateljice te odlična ideja čine ovaj projekt vrlo zanimljivim i vrijednim podrške. Film je osmišljen vrlo kreativno, ima čvrste poveznice s Rijekom te uključuje suradnju s djecom što je izvrsno i za poticanje obrazovanja u području filmske umjetnosti. Program je kompleksan te svakako zaslužuje financijsku potporu Grada Rijeke kao i podršku Art-kina za prikazivanje.

11. Čisto nebo i buket cvijeća, produkcija: Audiovizualna udruga Pokret, režija: Goran Odvorčić, scenarij: Goran Odvorčić, producent: Bruno Režek; igrani, trajanje: 20'

Vijeće film smatra zanimljivim i dobro osmišljenim, ali nema čvrste poveznice s Rijekom. Dio radnje filma odvija se u Gradu Rijeci, ali jednako tako, to bi moglo biti bilo koje drugo mjesto. S obzirom na bitno smanjena financijska sredstva, Vijeće smatra kako prioritet treba dati projektima kod kojih je jasnija poveznica s Rijekom. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.

12. NAI, produkcija: Focus media d.o.o., režija: Matija Tomić, scenarij: Goran Nježić, producentica: Irena Marković, eksperimentalni, trajanje: 60'

Film je interesantan, ali su poveznice s Rijekom vrlo nejasne te se zbog bitno smanjenog budžeta za sufinanciranje filmske produkcije ne može podržati. Preporuka je Vijeća da se razmotri mogućnost suradnje s Art-kinom kako bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia.

13. TIR, produkcija: Focus media d.o.o., režija: Alberto Fasulo, scenarij: Alberto Fasulo, producentica: Irena Marković, dokumentarni, trajanje: 70'

Vijeće je pohvalilo scenarij i ideju predloženog programa te smatra kako je koprodukcija od iznimne važnosti za razvoj filmske djelatnosti u regiji. S obzirom na to da je film već realiziran,

Vijeće nije u mogućnosti sufinancirati već završene projekte, ali svakako predlaže da se premijerno prikazivanje održi u Art-kinu Croatia kako bi se na taj način pružila podrška ovom vrijednom projektu te se riječkoj publici omogućio uvid u recentno hrvatsko stvaralaštvo.

14. *Dragi Lastane!*, produkcija: Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana, režija: Irena Škorić, scenarij: Irena Škorić; producentica: Irena Škorić, dokumentarni, trajanje: 70'

Vijeće pohvaljuje projekt te smatra kako je Lastan bio značajan dio odrastanja mnogih generacija, ali zbog slabe poveznice s Rijekom ovaj projekt nije prioritetan.

15. *Pijana ulica*, produkcija: Filmaktiv, režija: Marin Lukanović, scenarij: Marin Lukanović, producentica: Sanja Kapidžić, dokumentarni, trajanje: 35'

Udruga Filmaktiv iznjedrila je brojne projekte koji pokazuju Rijeku na interesantan i vrijedan način te je za riječku filmsku produkciju nužno da se i dalje potiče njihovo stvaralaštvo. Program *Pijana ulica* interesantan je prikaz manje poznatih dijelova grada te je osmišljen vrlo originalno i detaljno. Realizacija projekta omogućit će publici novi pogled na grad.

16. *Možete li se sjetiti?*, produkcija: Damir Urban, režija: Nataša Antulov, scenarij: Nataša Antulov, producent: Damir Urban, dokumentarni, trajanje: 27'

Zanimljiv filmski uvid u proces glazbenog stvaralaštva. Riječ je o vrijednom debitantskom projektu. Vijeće podsjeća da se debitantski film definira kao prvi film autora redatelja, odnosno, u ovom slučaju redateljice. Damir Urban priznati je riječki umjetnik Vijeće smatra kako će biti zanimljivo steći i uvid u njegov proces stvaralaštva. Redateljica je debitantica te je projekt interesantan i iz tog razloga. Vijeće smatra kako je važno podržati projekt.

17. *Poklon*, produkcija: Četiri film d.o.o., režija: Zvonimir Rumbolt, scenarij: Zvonimir Rumbolt, producentica: Anita Juka, kratkometražni igrani, trajanje: 15'

Vijeće smatra kako ovaj program nema čvrstu i jasnu poveznicu s Rijekom.

18. *SAT*, produkcija: Stvaralačka mreža Zebra, režija: Siniša Labrović, scenarij: Siniša Labrović, producent: David Lušičić, eksperimentalni, trajanje: 24 sata

Predloženi program je vrlo zanimljiv te su stručne reference autora vrlo pohvalne, ali zbog manjka financijskih sredstava film nije moguće sufinancirati u tom obujmu pogotovo jer se radi o programu koji nema čvrste poveznice s Gradom Rijekom. Također, zbog eksperimentalnog karaktera projekta koji graniči s novomedijskom umjetnosti preporuča se eventualno prijavljivanje programa iduće godine, ali za likovnu ili novomedijsku djelatnost.

19. *Rosemary*, produkcija: Udruga Okodoko, režija: Zoran Krema, scenarij: Zoran Krema, producent: Zoran Krema, dokumentarni, trajanje:

Rosemary je zanimljiv prijedlog programa, ali Vijeće podsjeća kako redatelj još nije realizirao projekt *Djangarchi* za koji su dodijeljena financijska sredstva Grada Rijeke posredstvom programa Javnih potreba u kulturi za 2010. godinu te smatra kako je potrebno dati prednost predlagateljima koji su uredno izvršili započete projekte ili su debitanti.

20. *Dvije obale*, produkcija: Udruga Okodoko, režija: Zoran Krema, scenarij: Zoran Krema, producent: Zoran Krema, dokumentarni, trajanje:

Dvije obale je interesantan prijedlog programa, ali Vijeće podsjeća kako redatelj još nije realizirao projekt *Djangarchi* za koji su dodijeljena financijska sredstva Grada Rijeke posredstvom programa Javnih potreba u kulturi za 2010. godinu te smatra kako je potrebno dati prednost predlagateljima koji su uredno izvršili započete projekte ili su debitanti.

Zaključci Vijeća

1. Vijeće je na početku rada upoznato s činjenicom da će proračunska sredstva namijenjena audiovizualnoj djelatnosti najvjerojatnije biti bitno smanjena u odnosu na prošlu godinu. S obzirom na tu činjenicu, nit vodilja u radu Vijeća bila je prihvaćanje projekata koji su od iznimne važnosti za razvoj djelatnosti, a posebno one koji se tiču filmske produkcije. Ipak, preporuka Vijeća je da se festivali i ciklusi koji imaju kontinuitet održavanja u Art-kinu Croatia nastave realizirati kako bi se održala postojeća razina filmske kulture na kojoj se dugo i sustavno radi.
2. Vijeće smatra kako je, s obzirom na pristigle prijedloge te jasan potencijal ove djelatnosti u kulturnom životu grada, potrebno izdvojiti minimalan iznos od 377.000,00 kuna te kako bi manje od toga bilo ispod digniteta struke. Bitno je napomenuti kako je Vijeće imalo tešku zadaću izdvojiti one programe koji zavrjeđuju financijsku podršku jer su prijedlozi programa sve brojniji, kvalitetniji i zanimljiviji, a sredstva s kojima se raspolaže sve manja.
3. Vijeće smatra da je potrebno nastaviti razvijati i produkcijske i prikazivačke programe u financijskim okvirima koji su zadani, na način da se omogući i podrži makar i minimalan broj produkcija relativno prihvatljivim donacijama kako bi se riječka produkcija ipak održala te kako bi se dodatno financijski ojačala temeljem Sporazuma o suradnji u području audiovizualne djelatnosti između Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra. U filmskoj produkciji Vijeće je prepoznalo mnoge kvalitetne i zanimljive projekte, ali je odbilo podržati one koji nisu čvrsto vezani za Rijeku kao i one čiji predlagatelji nisu finalizirali već započete projekte. Radi se o mjerama koje su bile nužne kada se uzme u obzir financijska situacija. Vijeće smatra da je za daljnji razvoj filmskog stvaralaštva potrebno poticati nove autore, kao i one koji imaju dobre reference te su pokazali ozbiljnost u radu na prethodnim projektima i za njih primili domaća ili međunarodna priznanja.
4. Kod sufinanciranja filmskih produkcija potrebno je prioritet dati filmovima koji su vezani uz Rijeku, dakle da se događaju i snimaju u Rijeci koristeći pri tome lokalne autorske potencijale te osiguravajući prepoznatljivost Rijeke na filmu. Poveznica s Rijekom, s obzirom na ograničenost financijskih sredstava, mora biti jasna u svim projektima koji se sufinanciraju.
5. Vijeće je podržalo i prikazivačke programe organizacija u kulturi jer je redovito održavanje prikazivačkih programa jednako važno za održivost, raznolikost i aktualnost riječke filmske djelatnosti. S obzirom na minimalna financijska sredstva, Vijeće nema izbora do dati preporuku da se niz projekata podrži posrednim putem, odnosno ostvarivanjem suradnje s Art-kinom, javnom ustanovom u kulturi ukoliko za to postoji obostrani interes. Od iznimne važnosti su gostujući festivali koji matično postoje u Zagrebu jer se time pospješuje proces decentralizacije. Stoga je Vijeće predložilo da se pojedini predlagatelji programa obrate Art-kinu, javnoj ustanovi u kulturi kako bi se razmotrila mogućnost programske suradnje čime bi se program posredno financijski podržao kroz ustupanje infrastrukture, tehničke i organizacijske potpore Art-kina Croatia bez naknade. Različiti oblici suradnje u području audiovizualne djelatnosti u Rijeci su nužnost s obzirom da se radi o gradu koji ima oskudne resurse u ovom području. Suradnja među organizacijama je jedan od načina da se prevlada trenutna situacija jer se na taj način doprinosi racionalizaciji financijskih, ljudskih, prostornih resursa i pospješuje razvoj same djelatnosti, posebice u postojećim financijskim okolnostima.

6. Potrebno je, u skladu sa Sporazumom o suradnji u području audiovizualnih djelatnosti, najkasnije u siječnju odrediti filmske produkcije koje će, osim Grada, sufinancirati i Hrvatski audiovizualni centar

Zapisnik sastavila:

**Voditeljica službe za
audiovizualnu djelatnost i Art-
kino Croatia:**

Mišković

Slobodanka Mišković

**Predsjednica
Kulturnog vijeća za
audiovizualnu
djelatnost:**

Carmen Lhotka
Carmen Lhotka

U prilogu:

Prilog 1 Popis pristiglih prijedloga na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke – filmska djelatnosti u 2014. godini

Prilog 2 Popis pristiglih prijedloga programa predloženih za sufinanciranje temeljem Programa javnih potreba u kulturi 2014. godini u filmskoj djelatnosti te iznosa sufinanciranja

Prilog 3 Tablica s bodovima programa predloženih na Poziv na javne potrebe u 2014. godini u audiovizualnoj djelatnosti

Prilog 4 Sustav vrednovanja prijedloga programa iz djelokruga Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost

Prilog 1. Popis pristiglih prijedloga na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke – filmska djelatnost u 2014. godini

Predlagatelj programa	Naziv prijedloga programa	KD/FP	Ukupni budžet projekta	Tražena sredstva od Grada Rijeke
Istra film - Rijeka	Riječki rock Bozon	FP	228.500,00	90.000,00
Sveznadar.com	HNK Rijeka - Forza Fiume	FP	62.001,00	30.000,00
Udruga Golden Cut	Povratak posljednjeg	FP	107.500,00	30.000,00
Fototaborfilm Kastav	Rijeka povjerljivo	FP	195.191,00	37.500,00
Facultas	Đive od mora: dokumentarni film o Mani Gotovac	FP	56.002,00	40.000,00
Jaka produkcija d.o.o.	Između dva zida	FP	320.000,00	70.000,00
Petra Kožar	Prvi korak	FP	42.387,50	30.000,00
Project 6 studio i željko Sarić - redatelj	Središte vremena	FP	197.360,00	65.000,00
Aning usluge d.o.o.	Svijet tame	FP	201.668,25	72.500,00
Željka Sukova Rijeka	Beskrajni rep	FP	290.000,00	70.000,00
Audiovizualna udruga Pokret	Čisto nebo i buket cvijeća	FP	244.001,00	62.000,00
Focus Media d.o.o.	NAI, eksperimentalni film	FP	126.790,00	30.000,00
Focus Media d.o.o.	TIR, eksperimentalni film	FP	177.552,00	25.500,00
udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	Dragi Lastane!	FP	175.000,00	70.000,00
Filmaktiv	Pijana ulica	FP	94.000,00	64.000,00
Damir Urban	Možete li se sjetiti?	FP	74.538,60	34.352,09
4 Film d.o.o.	Poklon	FP	292.000,00	150.000,00
Stvaralačka mreža Zebra	SAT	FP	118.000,00	55.000,00
Udruga Okodoko	Rosemary	FP	225.500,00	70.000,00
Udruga Okodoko	Dvije obale	FP	183.500,00	59.000,00
Art-kino	Filmski programi	KD	970.000,00	400.000,00
Udruga Blank	Medijska kultura u AKC	KD	21.200,00	21.200,00
Hulahop d.o.o.	Animafest Rijeka 2014.	KD	32.500,00	15.000,00

Karlo Dragan Došen, samostalni multimedijski umjetnik	Arheologija i turizam u Hrvatskoj	KD	50.400,00	18.500,00
Udruga za promicanje urbane agrikulture i održivog razvoja Zona00	Filmska zona bez granica	KD	38.260,00	24.560,00
Udruga Diston	Kino-koncert	KD	74.000,00	30.000,00
Art-kino	Škola u kinu	KD	85.800,00	20.000,00
Udruga Delta	Liburnia uplovljava	KD	24.864,00	9.000,00
Sveučilište u Rijeci	Pixel film screenings	KD	63.100,00	15.600,00
Domino	ReQueer MoMenti	KD	68.350,00	25.000,00
Art-kino	Medijateka	KD	85.800,00	20.000,00
Udruga Ukus	REFINERI / platforma za potporu i razvoj autorskog hibridnog	KD	550.000,00	100.000,00
25 FPS	Festival 25 FPS u Rijeci	KD	32.940,00	15.000,00
Lux company d.o.o.	Filmovi koje su voljeli naši stari	KD	33.500,00	23.000,00
Lux company d.o.o.	Manhattan Short Film Festival	KD	52.500,00	12.000,00
Lux company d.o.o.	Zabranjeni i zaboravljeni filmovi	KD	29.550,00	22.000,00
Lux company d.o.o.	Značajni hrvatski filmski autori	KD	25.900,00	20.000,00
Lux company d.o.o.	Burne 60e - od hippyja do revolucije	KD	35.700,00	25.000,00
Kino video klub Liburnija-film	Pet Zelenih - filmska radionica ekološke tematike	KD	40.000,00	15.000,00
Umjetnička organizacija Noć hrvatskog filma i novih medija	Noć hrvatskog filma i novih medija	KD	250.000,00	50.000,00
Udruga Ukus	Revolucija - festival kreativne kinematografije	KD	200.000,00	80.000,00
Filmaktiv	Mali ekran	KD	20.000,00	20.000,00
Filmaktiv	HRFF 2014	KD	88.229,00	15.000,00
25 FPS	Prošireni film - audiovizualni performansi	KD	70.130,00	40.000,00
Udruga građana Spirit	Uhvati film	KD	37.170,00	18.000,00
Sveučilište u Rijeci	Međunarodni studentski festival filma i videa	KD	76.700,00	16.200,00
Udruga mistična bića, Zagreb	FIFES NA RAME	KD	2.500,00	2.500,00

Kino video klub Liburnija film	Liburnija Film atelier	KD	60.000,00	22.000,00
Kino video klub Liburnija film	Sudjelovanje članova Liburnije filma na Školi medijske kulture	KD	10.500,00	6.000,00
Kino video klub Liburnija film	45. kvarnerska revija amaterskog filma -KRAF	KD	100.000,00	43.000,00

Prilog 2

Popis pristiglih prijedloga programa predloženih za sufinanciranje temeljem Programa javnih potreba u kulturi 2014. godini u filmskoj djelatnosti te iznosa sufinanciranja

Vijeće je nakon višesatnog vijećanja donijelo nacrt prijedloga sufinanciranja programa audiovizualne djelatnosti u Rijeci u 2014. godini, a na temelju **Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke (SNPGŽ 40/09, 15/11 i 21/11)**.

U skladu s informacijom danom od strane Odjela za kulturu da će u narednoj godini za audiovizualnu djelatnost biti planirano 275.000,00, Vijeće je dalo prijedlog raspodjele sredstava.

Predlagatelj	Prijedlog programa	Prijedlog iznosa sufinanciranja
Art-kino, javna ustanova u kulturi	Filmski programi	250.000,00
Art-kino, javna ustanova u kulturi	Škola u kinu	20.000,00
Art-kino, javna ustanova u kulturi	Medijateka	20.000,00

Kompletna djelatnost/ Produkcija	Predlagatelj	Prijedlog programa	Traženi iznos	Prijedlog iznosa sufinanciranja
FP	Željka Sukova Rijeka	<i>Beskrajni rep</i>	70.000,00	70.000,00
FP	Filmaktiv	<i>Pijana ulica</i>	64.000,00	50.000,00
FP	Damir Urban	<i>Možete li se sjetiti?</i>	34.352,09	20.000,00
FP	Istra film - Rijeka	<i>Riječki rock Bozon</i>	90.000,00	40.000,00
FP	Petra Kožar	<i>Prvi korak</i>	30.000,00	25.000,00
FP	Jaka produkcija d.o.o.	<i>Između dva zida</i>	70.000,00	70.000,00
				275.000,00

Također, Vijeće daje preporuku, u slučaju da se odobrena i dodatna sredstva, da se sufinanciraju projekti po dolje navedenom redoslijedu.

Kompleksne djelatnosti/ Produkcija	Predlagatelj	Prijedlog programa	Zbroj bodova	Traženi iznos	Prijedlog iznosa sufinanciranja
KD	Hulahop d.o.o.	Animafest Rijeka 2014.	89	15.000,00	12.000,00
FP	Željka Sukova Rijeka	<i>Beskrajni rep</i>	99	70.000,00	70.000,00
FP	Filmaktiv	<i>Pijana ulica</i>	98	64.000,00	50.000,00
KD	Filmaktiv	HRFF 2014	89	15.000,00	12.000,00
KD	Domino	ReQueer MoMenti	89	25.000,00	12.000,00
KD	25 FPS	Festival 25 FPS u Rijeci	89	15.000,00	12.000,00
FP	Damir Urban	<i>Možete li se sjetiti?</i>	95	34.352,09	20.000,00
KD	Udruga građana Spirit	Uhvati film	89	18.000,00	8.000,00
FP	Istra film	<i>Riječki rock Bozon</i>	93	90.000,00	40.000,00
FP	Petra Kožar	<i>Prvi korak</i>	93	30.000,00	25.000,00
KD	Lux company d.o.o.	Manhattan Short Film Festival	88	12.000,00	5.000,00
KD	Lux company d.o.o.	Zabranjeni i zaboravljeni filmovi	88	22.000,00	12.000,00
KD	Udruga Diston	Kino-koncert	88	30.000,00	5.000,00
KD	Lux company d.o.o.	Burne 60e - od hippyja do revolucije	88	25.000,00	12.000,00
FP	Jaka produkcija d.o.o.	<i>Između dva zida</i>	90	70.000,00	70.000,00
KD	Lux company d.o.o.	Značajni hrvatski filmski autori	86	20.000,00	12.000,00
					377.000,00

Prilog 3 Tablica s bodovima programa predloženih na Poziv na javne potrebe u 2014. godini u audiovizualnoj djelatnosti

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
4 Film d.o.o.	Poklon	25	15	8	3	3	0	0	54	5	1	0	2	8
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Aning usluge d.o.o.	Svijet tame	28	18	6	2	3	0	0	57	2	1	0	2	5
Art-kino	Filmski programi	30	20	10	5	5	3	2	75	10	5	5	5	25
Art-kino	Škola u kinu	30	20	10	5	5	3	2	75	10	5	5	5	25
Art-kino	Medijateka	30	20	10	5	5	3	2	75	10	5	5	5	25
Audiovizualna udruga Pokret	Čisto nebo i buket cvijeća	28	18	9	5	5	1	1	67	5	2	0	2	9
Damir Urban	Možete li se sjetiti?	30	20	0	0	5	3	2	60	10	5	0	5	20
Domino	ReQueer MoMenti	30	20	10	5	5	1	1	72	5	4	5	3	17
Facultas	Đive od mora: dokumentarni film o Mani Gotovac	27	20	0	0	3	3	1	54	5	3	1	2	11
Filmaktiv	Pijana ulica	30	20	10	5	3	3	2	73	10	5	5	5	25
Filmaktiv	Mali ekran	28	17	10	5	5	3	2	70	8	5	1	3	17
Filmaktiv	HRFF 2014	30	20	10	5	5	1	1	72	5	4	5	3	17
Focus Media d.o.o.	NAI, eksperimentalni film	26	18	0	0	3	1	1	49	5	3	1	5	14
Focus Media d.o.o.	TIR, eksperimentalni film	30	20	10	5	3	3	2	73	10	4	5	5	24
Fototaborfilm	Rijeka povjerljivo	24	18	0	0	5	2	2	51	8	4	0	3	15

Prilog 3 Tablica s bodovima programa predloženih na Poziv na javne potrebe u 2014. godini u audiovizualnoj djelatnosti

18	Hulahop d.o.o.	Animafest Rijeka 2014.	30	20	10	5	5	1	1	1	5	4	5	3	72	17	89
19	Istra film	Riječki rock Bozon	28	18	9	5	3	3	2	2	5	5	5	5	68	25	93
20	Jaka produkcija d.o.o.	Između dva zida	30	20	9	4	5	3	2	2	4	5	0	5	73	20	93
21	Karlo Dragan Došen, samostalni multimedijски umjetnik	Arheologija i turizam u Hrvatskoj	20	12	7	3	3	2	1	1	3	5	1	1	48	13	61
22	Kino video klub Liburnija film	Liburnija Film atelier	24	15	8	3	3	2	1	1	3	3	3	3	56	17	73
23	Kino video klub Liburnija film	Sudjelovanje članova Liburnije filma na Školi medijske kulture	22	15	8	3	3	2	1	1	3	3	3	3	54	16	70
24	Kino video klub Liburnija film	45. kvarnerska revija amaterskog filma - KRAF	26	18	8	3	3	2	1	1	3	4	5	4	61	21	82
25	Kino video klub Liburnija film	Pet Zelenih - filmska radionica ekološke tematike	23	15	8	3	3	2	1	1	3	3	3	2	55	15	70
26	Lux company d.o.o.	Filmovi koje su voljeli naši stari	25	15	9	5	3	2	2	2	5	3	3	1	61	12	73
27	Lux company	Manhattan Short Film	30	20	9	5	5	3	2	2	5	4	4	1	74	14	88

Prilog 3 Tablica s bodovima programa predloženih na Poziv na javne potrebe u 2014. godini u audiovizualnoj djelatnosti

28	Lux company d.o.o.	Festival Zabranjeni i zaboravljeni filmovi	30	20	9	5	5	3	2	74	5	4	4	1	14	88
29	Lux company d.o.o.	Značajni hrvatski filmski autori	28	20	9	5	5	3	2	72	5	4	4	1	14	86
30	Lux company d.o.o.	Burne 60e - od hippyja do revolucije	30	20	9	5	5	3	2	74	5	4	4	1	14	88
31	Petra Kožar	<i>Prvi korak</i>	30	20	0	0	5	3	2	60	8	5	0	5	18	93
32	Project 6 studio i željko Sarić - redatelj	<i>Središte vremena</i>	27	20	9	3	5	0	0	64	4	3	0	2	9	73
33	Stvaralačka mreža Zebra	SAT	30	20	10	5	5	0	0	70	5	5	0	0	10	80
34	Sveučilište u Rijeci	Pixel film screenings	28	18	9	4	5	3	2	69	7	5	3	2	17	86
35	Sveučilište u Rijeci	Međunarodni studentski festival filma i videa	27	16	10	5	4	3	2	67	7	5	3	2	17	84
36	Sveznadar.com	<i>HNK Rijeka - Forza Fiume</i>	24	15	10	5	2	3	2	61	7	3	0	2	12	73
37	Udruga Blank	Medijska kultura u AKC	28	19	9	4	3	2	2	67	7	4	3	2	16	83
38	Udruga Delta	Liburnija uplovljava	26	16	9	5	3	2	1	62	7	3	4	4	18	80
39	Udruga Diston	Kino-koncert	28	17	10	5	4	3	2	69	5	5	4	5	19	88

Prilog 3 Tablica s bodovima programa predloženih na Poziv na javne potrebe u 2014. godini u audiovizualnoj djelatnosti

40	Udruga Golden Cut	Povratak posljednjeg	+	25	16	0	0	4	2	1	48	5	5	5	5	20	15	83
41	Udruga građana Spirit	Uhvati film		30	20	9	5	5	1	1	71	5	4	5	4	18		89
42	Udruga mistična bića, Zagreb	FIFES NA RAME		28	20	8	0	5	0	0	61	4	3	0	2	9		70
43	Udruga Okodoko	Rosemary		28	18	9	4	4	3	2	68	8	5	3	2	18		86
44	Udruga Okodoko	Dvije obale		29	18	9	4	4	3	2	69	8	5	3	2	18		87
45	Udruga Ukus	REFINERI / platforma za potporu i razvoj autorskog hibridnog		27	18	10	3	4	3	2	67	8	5	3	5	21		88
46	Udruga Ukus	Revolucija - festival kreativne kinematografije		27	18	10	3	4	3	2	67	8	5	3	5	21		88
47	Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana	Dragi Lastane!		27	17	10	5	5	1	1	66	7	3	1	2	13		79
48	Udruga za promicanje urbane agrikulture i održivog razvoja Zona00	Filmska zona bez granica		30	17	0	0	5	3	2	57	4	4	0	0	8		65
49	Umjetnička organizacija Noć hrvatskog filma i	Noć hrvatskog filma i novih medija		25	18	9	5	5	2	1	65	8	5	1	1	15		80

Prilog 4

Sustav vrednovanja prijedloga programa iz djelokruga Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost

Sustav vrednovanja prijedloga programa iz djelokruga Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost

Putem Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke Vijeće za audiovizualnu djelatnost može predložiti sljedeći projekti iz područja audiovizualne djelatnosti:

1. PRODUKCIJA AUDIOVIZUALNIH DJELA - Proizvodnja filmova i drugih audio-vizualnih djela koji su tematski ili autorski vezani uz Rijeku

Audiovizualna djela su igrani i dokumentarni filmovi, animirani filmovi, alternativni filmovi, eksperimentalni filmovi te sva druga audiovizualna djela, koja su umjetnički i autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala, podlogu na kojoj su fiksirana te način na koji se prikazuju (Zakon o audiovizualnim djelatnostima).

Na natječaj se prijavljuju projekti namijenjeni u prvom redu javnom prikazivanju u kinima u izvornom obliku na hrvatskom jeziku.

U okviru Programa javnih potreba u kulturi mogu se sufinancirati:

kratkometražni i srednjemetražni igrani i dokumentarni filmovi

animirani filmovi

eksperimentalni filmovi

Pravo sudjelovanja u Pozivu nemaju naručeni filmovi, nastavni filmovi i filmski projekti namijenjeni marketingu i reklami.

Cilj je potaknuti stvaranje audiovizualnih djela koja su vezana uz Rijeku te pri tome razvijati lokalne autorske i kreativne potencijale.

Napomena: Audiovizualna djela koja su već sufinancirana od strane HAVC-a ne mogu biti predmet Sporazuma o suradnji u području audiovizualnih djelatnosti, odnosno predložena od strane Grada Rijeke za novo sufinanciranje HAVC-u.

2. KOMPLEMENTARNE DJELATNOSTI

Komplementarne djelatnosti obuhvaćaju zaštitu audiovizualne baštine uključujući kinotečnu djelatnost, filmske festivale i druge audiovizualne manifestacije, te djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, međunarodnu suradnju, proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualnih djelatnosti, izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti, programe stručnog usavršavanja i programe audiovizualnih udruga i organizacija.

1. Radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture

Radionice za javnost, seminari, škola medijske kulture, pedagoško-animatorski rad, istraživački projekti, stručni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja audiovizualne kulture, stručne radionice, stručna usavršavanja, širenje specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo i drugo.

2. Prikazivanje umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih) kroz:

a) Stalno dvoransko prikazivanje

b) Povremene prikazivačke priredbe – festivali, revije

Vijeće će posebno vrednovati cjelovite programske koncepcije te programe koji se bave prikazivanjem vrijednih filmova (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske

audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenog europskog filma, nacionalnih retrospektiva, eksperimentalnih filmova i drugih audiovizualnih djela koja propituju granice izraza).

Vijeće neće podržati sufinanciranje audiovizualnih djela koja se nalaze u redovitoj distribuciji u hrvatskim kinima.

Posebne napomene:

Uvjet za razmatranje programa i dodjelu sredstava jest da su predana programska i financijska izvješća te dokazi o izvršenju prethodno ugovorenih programa i projekata s Odjelom gradske uprave za kulturu. Vijeće obavlja evaluaciju sufinanciranih programa i projekata temeljem izvješća korisnika proračuna. Na evaluaciji se temelji odluka Vijeća o nastavku, povećanju, smanjenju ili ukidanju potpore u sljedećoj prijavi na natječaj pojedinom nositelju programa ili projekta.

Pravo sudjelovanja u Pozivu za sufinanciranje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke nemaju programi čiji predlagatelji nisu izvršili obveze ugovorene s Odjelom u 2011. godini ili ranije, odnosno predali potrebna programska i financijska izvješća za programe sufinancirane u 2010. godini ili ranije u trenutku raspisivanja Poziva.