



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 612-01/14-01/10

URBROJ: 2170/01-06-10-14-1

Rijeka, 17. studenoga 2014.

Predmet: Zapisnik sa sastanka Vijeća za filmsku djelatnost

Na natječaj za Javne potrebe u kulturi 2015.godine, na filmsku djelatnost pristiglo je ukupno 37 (tridesetsedam) prijedloga programa od ukupno 34 (tridesetčetiri) predlagatelja, od toga 20 produkcija, 16 komplementarnih djelatnosti te 1 glazbena manifestacija.

Vijeće za filmsku djelatnost u sastavu Dean Lalić (potpredsjednik) i Ana Šegrt (član) sastali su se 14. studenoga 2014. godine, dok je Carmen Lhotka (predsjednica) bila opravdano odsutna. Vijeće je izdvojilo 9 (devet) programa od 9 (devet) predlagatelja kao programe ocijenjene najvećom ocjenom. Program Vanje Vinkovića, Riječka povijest - Guvernerova palača upućen je na razmatranje kulturnom vijeću za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Rijeke.

Predloženi predlagatelji programa za sufinanciranje su:

- Bernardin Modrić AZ - Branko pridivkom Fučić, dokumentarni film
- Udruga Filmaktiv - Radionica kreativnog izričaja kroz digitalne tehnologije
- Hrvatski filmski savez - 53. revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece
- Josipa Komljenović - Animirani film "180°"
- Marina Musulin - Krešo, dokumentarni film
- Nikolina Hrga - Forma je zadovoljena, igrani kratkometražni
- Restart - Zapisi iz zatvorenog prostora, dokumentarni film
- Udruga Poligon - Vrijeme je za ručak!, eksperimentalni film
- Ukus - REFINERI

Preostali razmatrani programi koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- MMC - ART DE FACTO, eksperimentalni film
- Artizana film d.o.o. - OD VARDARA PA DO TRIGLAVA : NEŽELJENA BAŠTINA, dokumentarni film
- Udruga Filmaktiv - HRFF 2015 - Festival filmova o ljudskim pravima
- Goran Škofić - Eksperimentalni film "Odlazak"
- HULAHOP d.o.o. za filmsku produkciju i usluge u kulturi - ANIMAFEST RIJEKA 2015
- Kino video klub Liburnija-film - 46. kvarnerska revija amaterskog filma KRAF
- Kinoklub Zagreb - "Sanjala si da si sretna", kratki igrani film
- Udruga Facultas - Đive od mora: Dokumentarni film o Mani Gotovac
- Monika Rusak - "Zauvijek", igrani film
- Nenad Šestić - Snimanje dokumentarnog serijala "Potopljene luke i brodovi istočnog Jadrana"
- Nino Sorić - Prije večere/Život – kratki igrani film
- Umjetnička organizacija "NOĆ HRVATSKOG FILMA" - Noć hrvatskog filma i novih medija, manifestacija
- Otopotom - SUPERTOON U GOSTIMA

- Putokazi - Dokumentarni film (U)lice Putokaza / DVD Putokazi, posljednji i prvi.
- SIZ - Deset godina nesanice- dokumentarni film
- Sandra Polić Živković - Uzdizanje, dokumentarni film
- Spiritus movens d.o.o. - Gostovanje festivala Dani hrvatskog filma u Rijeci 2015.
- Sveučilište u Rijeci, Studentski kulturni centar - STIFF - Međunarodni studentski filmski festival
- Zebra – DESIDERA, dokumentarni film
- Udruga Diston - Kino Koncert
- Udruga Okodoko – Rosemarie, dokumentarni film
- Udruga Škatula - "Tripoteca" festival psihodeličnog filma i umjetnosti
- Ukus - CinemaDance = FAMU + UKUS

Programi koji ne spadaju u filmsku djelatnost su:

- KRISTOFER d.o.o. - "DAJ 5" - KULTURNI PETOBOJ
- Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači Sjenki - FROOOM 2015 - intermedijalna filmska radionica za djecu

Na sastanku 14. studenoga 2014. godine, Vijeće se vodilo prema proračunskim sredstvima rebalansa javnih potreba 2014. godine Odjela gradske uprave za kulturu, a ograničilo se na proračunska sredstva u maksimalnom iznosu od 300.000 kuna.

Na samom početku sastanka Vijeće je istaknulo problem smanjenog broja prijava, kao i smanjene kvalitete prijavljenih programa. Ukazali su na mogući problem neredovitih i kasnih isplata sredstava koje onemogućuju korisnicima da na vrijeme završe svoje predložene programe te s toga ne ispunjavaju uvjete prijavljivanja na naredni natječaj za javne potrebe u kulturi. Kao jednu od važnih smjernica prilikom ocjenjivanja i vrednovanja programa, Vijeće se vodilo Sporazumom o suradnji Grada Rijeke i Hrvatskim audiovizualnim centrom sklopljenog 2009. godini, čiji je cilj jačanje lokalnih autorskih i produkcijskih kapaciteta u audiovizualnoj produkciji. Prilikom dodjeljivanja programa Vijeće se složilo da će kao i prošle godine, u vidu poticanja debitantskog stvaralaštva, debitantima dodjeljivati maksimalno 15 bodova umjesto bodova za Stručne i umjetničke reference autora i voditelja programa te Kvalitetu dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja.

Komplementarne djelatnosti i ostali programi

Art-kino, javna ustanova u kulturi

Kao posebnu kategoriju javnih potreba, Vijeće je valoriziralo prijavu Art-kina, javne ustanove koja je ocjenjena kao iznimno važna karika filmske djelatnosti u Rijeci. Stalni porast publike i broja programa dokazuje potrebu građana i kreativnih umjetničkih programa za kinotečnom ustanovom. Art-kino nudi potrebnu infrastrukturu i usluge koje su neizmerno potrebne producentima audiovizualne djelatnosti kako bi uspješno realizirali svoje programe. Vijeće smatra da je uloga Art-kina, kao što i čini svih ovih godina, promovirati kulturu demokracije i tolerancije što je Art-kino do sada višestruko uspješno odradilo, te educirati publiku. Smatraju da Grad Rijeka pruža potrebna sredstva kako bi se standard kina održao te napominju kako bi sa istom praksom trebao nastaviti i dalje.

Prijedlog programa Škola u kinu važan je segment razvoja i senzibiliziranja djece u domeni kulture. Učenici osnovnih i srednjih škola grada Rijeke dobit će uvid u filmsku i medijsku kulturu te steći korisna znanja i razviti kritičko mišljenje prema filmu i kulturnim programima u cjelini. Također program ima za cilj i potaknuti djecu i mlade na aktivnije sudjelovanje u filmskom stvaralaštvu u našem gradu. Ovo je posebno važno imajući u vidu da će Rijeka biti 2015. godine domaćinom 53. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. Program Škole u kinu za 2015. godinu usmjeren je prema osnovnim školama i srednjim školama. U obrazovnom smislu ovaj programa ima za cilj ispunjavanje zadaća nastavnog područja medijske kulture, osposobljavanje za komunikaciju s medijima, recepcija filma te osposobljavanje za vrednovanje filmskih ostvarenja. Djeca i mladi su

važna skupina kojoj se Art-kino želi posebno posvetiti jer se upravo u ovoj dobi razvija filmska kultura i svijest o vrijednom filmu.

Programi koji su bili visoko bodovani putem kriterija su programi Udruge Filmaktiv koji će provoditi radionicu, udruge UKUS koji je međunarodno priznata radionica, te HFS-a, kao važne manifestacije sa dugogodišnjim stažem i iskustvom u provođenju projekta. Naglasak Vijeća bio je na njihovom edukativnom karakteru i provođenju radionica koje će voditi profesionalci u domeni audiovizualne djelatnosti.

Za prijedloge programa koji nisu uvršteni u program javnih potreba u kulturi za 2015. godinu, koji spadaju u kategoriju komplementarnih djelatnosti, a radi se o kvalitetnim programima Vijeće predlaže predlagateljima suradnju sa Art-kinom koji će im ponuditi svu potrebnu infrastrukturu te tehničku i organizacijsku potporu za realizaciju programa. Radi se o programima Udruge Filmaktiv / HRFF 2015 - Festival filmova o ljudskim pravima, HULAHOP d.o.o. za filmsku produkciju i usluge u kulturi / ANIMAFEST RIJEKA 2015, Kino video klub Liburnija-film / 46. kvarnerska revija amaterskog filma KRAF, Umjetničkoj organizaciji "NOĆ HRVATSKOG FILMA" / Noć hrvatskog filma i novih medija, manifestacija, Otopotom / SUPERTOON U GOSTIMA, Spiritus movens d.o.o. / Gostovanje festivala Dani hrvatskog filma u Rijeci 2015., Sveučilištem u Rijeci SKC / STIFF - Međunarodni studentski filmski festival, Udruge Diston / Kino Koncert, Udruge Škatula / "Tripoteca" festival psihodeličnog filma i umjetnosti i Ukus / CinemaDance = FAMU + UKUS.

Produkcija audiovizualnih djela

Ove godine Vijeće je naglasilo činjenicu da su najbolje ocijenjeni prijedlozi programa pripali ženama debitanticama te programima koji tematiziraju pitanje diskriminacije, probleme nasilja, tolerancije i stigmatizirane pojedince na margini društva.

Predloženi programi mladih ženskih debitantica Marine Musulin (Krešo), Josipe Komljenović ("180°") i Nikoline Hrge (Forma je zadovoljena) ocijenjeni su kao izrazito kvalitetni i društveno angažirani prijedlozi. Kao vrijedan program posebno je pohvaljen prijedlog Restart-a, Zapisi iz zatvorenog prostora koji se bavi vršnjačkim nasiljem prema djeci druge nacionalnosti u Hrvatskoj, a prati nastanak kazališne predstave "Aleksandra Zec" Olivera Frlića u Rijeci. Angažirani glumci nose suprotna životna iskustva, no naglasak je na 12-godišnjoj glumici Nini koja se srami što je Srпкиnja. Bliskom tematikom bavi se program udruge Poligon, kojemu je okosnica incident kojeg je počinila nekolicina adolescenata u Osnovnoj školi Pećine u Rijeci. Temu su proširili na obiteljski ručak pa tako film ulazi u domenu javnog i privatnog prostora, te otvara pitanje: Ako nešto nije važno unutar obiteljske zajednice, zašto bi bilo važno unutar društva? Program dokumentarni film o Branku Fučiću koji je predložio Bernardin Modrić ocijenjen je kao relevantan projekt od iznimne važnosti za grad Rijeku, pošto je Branko Fučić istaknuti znanstvenik čija su djela u mnogočemu zadužila Rijeku i njezinu širu okolicu.

U ostalim predloženim programima koji nisu ušli u program javnih potreba u kulturi, Vijeće je prepoznalo mnoge kvalitetne projekte sa velikim potencijalima, ali je odbilo sufinancirati one koji nisu vezani za Rijeku kao i one predlagatelje koji nisu finalizirali već postojeće projekte. Prijedlog udruge Okodoko je iznimno zanimljiv no radi neizvršene obveze prema Gradu Rijeci te neinformiranju o problemima koji su nastali u produkciji i finalizaciji filma, Vijeće nije moglo podržati prijedlog te ga kao takvog nisu bodovali.

Zaključak

Kao i prethodnih godina prioritet je dan onim filmovima koji su vezani uz Rijeku, što znači da se događaju i snimaju u Rijeci i okolici, pritom koristeći lokalne i autorske potencijale kako bi osigurali prepoznatljivost i karakterističnost Rijeke na filmu. Vijeće je podržalo i prikazivačke programe koji su važni za održivost i raznolikost filmske djelatnosti u Rijeci, a preporuka Vijeća je suradnja sa ustanovom Art-kinom, ukoliko za to postoji obostrani interes.

Suradnja među organizacijama, kao i koprodukcija programa jedan je od načina da se prevlada trenutna krizna situacija jer se na taj način umrežuju financijski, ljudski i prostorni resursi i pospješuje razvoj same djelatnosti.

Zapisnik sastavila suradnica :

Vanja Tataj

Potpredsjednik Kulturnog vijeća:

Dean Lalić



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 612-01/14-01/10

URBROJ: 2170/01-06-10-14-2

Rijeka, 4. prosinca 2014.

Predmet: Zapisnik sa sastanka Vijeća za filmsku djelatnost

Na drugom sastanku 4. prosinca 2014. koji je sazvan radi drastičnog smanjenja budžeta za javne potrebe u kulturi, sastalo se je Vijeće za filmsku djelatnost u sastavu Dean Lalić (potpredsjednik) i Ana Šegrt (član). Vijeće je dobilo zadatak smanjivanja sredstava na konačni iznos od 200.000 kn. Vijeće se u konačnoj zadaći dodjeljivanja sredstava vodilo kategorijama pod koje spadaju prijavljeni programi te je na temelju zajedničkog dogovora odlučeno da će normativi za pojedine kategorije u programu javnih potreba u 2015. godini biti sljedeći:

- Inicijalna sredstva za debitantski film (prvi film autora-redatelja) - 15.000,00 kn
- Produkcija (kratkometražni, srednjemetražni filmovi, audiovizualna djela) - 50.000,00 kn
- Edukativni programi (radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture) – 15.000,00 kn
- Filmske revije i druge audiovizualne manifestacije cjelovite programske koncepcije – 15.000,00 kn

Vijeće smatra da će smanjenje proračuna naštetiti razvoju razvijanja produkcije u audiovizualnoj djelatnosti u Rijeci, pošto se radi o djelatnosti kojoj za realizaciju projekta nikako nisu dostatna sredstva koja su joj dodjeljena.

U ovom smislu, posebno naglašava potrebnu suradnju među organizacijama kako bi na što lakši način prevlada kriznu situaciju.

Zapisnik sastavila suradnica :

Vanja Tataj

Potpredsjednik Kulturnog vijeća:

Dean Lalić

