



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 612-01/14-01/10
URBROJ: 2170/01-06-10-16-
Rijeka, 15. studenoga 2016.

Predmet: Zapisnik sa sastanka Vijeća za audiovizualnu djelatnost

Na natječaj za Javne potrebe u kulturi 2017.godine, na AV (filmsku) djelatnost pristiglo je ukupno 25 (dvadesetpet) prijedloga programa od 18 (osamnaest) predlagatelja, od toga 15 (petnaest) produkcija i 10 komplementarnih djelatnosti.

Vijeće za filmsku djelatnost u sastavu Carmen Lhotka (predsjednica) i Dean Lalić (potpredsjednik) sastali su se 15. studenoga 2016. godine, dok je Ana Šegrt (članica) bila opravdano odsutna, no svoju zadaću ocijenjivanja i valoriziranja programa poslala je putem e-maila.
Vijeće je izdvojilo 13 (trinaest) programa od 11 (jedanaest) predlagatelja kao programe ocijenjene najvećom ocjenom.

Predloženi predlagatelji programa za sufinanciranje su:

- Udruga Filmaktiv, **Film svima**, festival i **Nevidljivi grad**, srednjemetražni dokumentarni film
- UO Bacači sjenki, **Frooom 2017**, radionica
- Udruga Liburnia film festival, **Slučajno kino**, filmske projekcije
- Udruga Fade in, **Vodonosac**, kratkometražni dokumentarni film
- Udruga Hrvatski filmski savez, **LP Rock**, srednjemetražni dokumentarni film
- Udruga Istra film, **HISTORY FILM FESTIVAL**, i **Tko je ovdje lud?**, srednjemetražni dokumentarni film
- Kaos d.o.o., **Davidova taktika**, srednjemetražni dokumentarni film
- Udruga Kino video klub Liburnija film Rijeka, **Cjelogodišnji program**
- Udruga Okodoko/Zoran Krema, **Rosemarie/Mornaru moj**, srednjemetražni dokumentarni film
- Udruga Stvaralačka mreža Zebra, **Mlungu - Bijeli Kralj**, srednjemetražni dokumentarni film
- Udruga građana SPIRIT, **Uhvati film**, festival

Preostali razmatrani programi koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- Dora Šustić, **Majdine poze**, kratkometražniigrani film
- Udruga Filmaktiv, **Human Rights Film Festival**
- Udruga Filmaktiv, **Mov(i)e Activism**
- Udruga Filmaktiv, **STIFF Filmski krug**, festival
- Udruga "Gerger film", **Crtice**, eksperimentalni film
- Kaos d.o.o., **Apoc-01**, eksperimentalni film
- Udruga Prostor rodne i medijske kulture K-zona, **3D svijet**, srednjemetražni dokumentarni film
- Filmska udruga Motion, **Humans of Rijeka**, eksperimentalni film

Programi koji nisu ušli u razmatranje su:

- Antitalent d.o.o., *Povijest ljubavi*, srednjemetražniigrani film
- Snowboard klub Nine, *Carnival Snowboard Film Festival*
- Udruga građana SPIRIT, *Riječki Spirit*, srednjemetražni dokumentarni film
- Vanja Vinković, *Gabriele D'Annunzio - lučonoša totalitarizma*, kratkometražni dokumentarni film

Na sastanku, Vijeće se vodilo prema postavljenim normativima za 2017. godinu koji su bili ograničeni proračunskim sredstvima u maksimalnom iznosu od 400.000,00 kuna.

Kao jednom od važnih smjernica prilikom ocjenjivanja i vrednovanja programa, Vijeće se vodilo Sporazumom o suradnji sklopljenim 2009.godine između Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra, čiji je cilj jačanje lokalnih autorskih i produksijskih kapaciteta u audiovizualnoj produkciji. Prilikom dodjeljivanja programa Vijeće je kao i prošle godine, u vidu poticanja debitantskog stvaralaštva, debitantima dodjeljivalo maksimalno 15 i 10 bodova umjesto bodova za Stručne i umjetničke reference autora i voditelja programa te Kvalitetu dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja.

Komplementarne djelatnosti i ostali programi

Programi koje je Vijeće ocijenilo kao kvalitetne su programi udruge Filmaktiv **Film svima** i udruge Spirit **Uhvati film**. Predloženi programi bave se osobama sa invaliditetom, te putem kulture pokušavaju senzibilizirati javnost za njihove potrebe. Vijeće je prihvatio novi festival predlagatelja udruge Istra Film, **History Film Festival** i dodijelilo mu maksimalni iznos, u okviru normativa. Iako je koncept festivala osmišljen revijalno i prilično ambiciozno, smatraju da bi u slučaju nedovoljno prikupljenih sredstava, program mogao biti prikazivačkog javnog karaktera na otvorenom prostoru, primjerice u Arheološkom parku Principij. Program umjetničke organizacije Bacači sjenki **Frooom 2017**. podržali su jer se radi o kvalitetnom programu koji se već godinama redovito održava u svim gradovima Hrvatske.

Za prijedloge programa koji nisu uvršteni u program javnih potreba u kulturi za 2017. godinu, a koji spadaju u kategoriju komplementarnih djelatnosti, i svakako su kvalitetni, Vijeće predlaže predlagateljima suradnju sa Art kinom koje će im ponuditi svu potrebnu infrastrukturu te tehničku i organizacijsku potporu za realizaciju programa. Radi se o programima Udruga Filmaktiv, *Human Rights Film Festival* i *STIFF Filmski krug*.

Producija audiovizualnih djela

Predloženi programi udruge Istra film **Tko je ovdje lud** i udruge Filmaktiv **Nevidljivi grad**, srednjemetražni dokumentarni filmovi, posebno su pohvaljeni. Iako se ne bave istom temom, ono što ih povezuje su intimne priče protagonista, njihove odluke, odnos prema okolini i okoline prema njima.

Srednjemetražni dokumentarni film **Davidova taktika**, predlagatelja Kaos d.o.o., podržani su ponajviše radi priče koja je vezana za Rijeku, kao što je izrada oružja u nekadašnjem Torpedu, te priče o zaposlenicima koji su ga izrađivali.

U ostalim predloženim programima koji nisu ušli u program javnih potreba u kulturi, Vijeće je prepoznalo mnoge kvalitetne projekte sa potencijalima. No ipak nije predložilo za sufinciranje one programe koji nisu vezani za Rijeku (udruga Gerger film *Crtice*, eksperimentalni film i Kaos d.o.o., *Apoc-01*, eksperimentalni film). Odbilo je programe koji bez obzira što koriste motive Rijeke kao što je to slučaj sa eksperimentalnim filmom filmske udruga Motion, *Humans of Rijeka*, ne nude novi umjetnički relevantni proizvod, već preuzimaju postojeće forme (*Humans of New York*). Osim toga, program je namjenski proizvod (reklama) i predlažu da se obrate Turističkoj zajednici grada Rijeke.

Kratkometražniigrani film *Majdine poze*, predlagateljice Dore Šustić pohvaljen je od strane Kulturnog vijeća ali sudeći po samom sinopsisu, kao i ostalim opisima programa, procijenili su da osim same autorice, program nema dodirnih točaka s Rijekom. S obzirom da je to jedna od važnijih komponenata prilikom ocijenjivanja programa, Vijeće je odlučilo da neće podržati predloženi program.

Programi koji nisu bodovani

Carnival Snowboard Film Festival, predlagatelja Snowboard kluba Nine nije uzet u razmatranje jer se radi o tematiki usko vezanoj za promociju sportske kulture. Vijeće smatra da bez obzira što se radi o festivalskoj filmskoj formi, tematika isključivo vezana uz promociju sporta trebala bi biti podržana i sufinancirana od strane Odjela za sport i tehničku kulturu. Bez obzira na temu, Vijeće nije program uzelo u razmatranje jer se radi o vrsti promidžbenog materijala.

Srednjemetražniigrani film *Povijest ljubavi* prijavitelja Antitalent d.o.o. Vijeće nije uzelo u razmatranje jer se ne radi o srednjemetražnom igranom filmu, već dugometražnom, što filmska djelatnost Grada Rijeke ne sufinancira radi prevelikih budžeta koje dugometražni filmovi zahtijevaju. Osim toga smatraju da je film kvalitetan i pohvaljuju već postojeće osiguranje budžetne konstrukcije, ali osim jedne scene na bazenu Kantrida nije razvidno zašto je film od interesa za grad Rijeku. Smatraju da ukoliko film i bude sniman u Rijeci na spomenutom bazenu, Kvarnerska filmska komisija Art kina će biti od pomoći.

Projekt *3D* predlagatelja KZona nije ušao u razmatranje jer je Vijeće procijenilo da se radi o vrsti promidžbenog programa, tzv.namjenski film.

Gabriele D'Annunzio - lučonoša totalitarizma, kratkometražni dokumentarni film predlagatelja Vanje Vinkovića nije ušao u razmatranje jer sadržaj nema umjetnički aspekt, već sadrži isključivo korištenje dokumentarnog materijala iz fundusa Pomorsko i povjesnog muzeja hrvatskoga primorja u Rijeci.

Zaključak

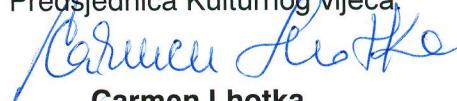
Kao i prethodnih godina prioritet je dan onim filmovima koji su vezani uz Rijeku, što znači da se događaju i snimaju u Rijeci i okolini, pritom koristeći lokalne i autorske potencijale kako bi osigurali prepoznatljivost i karakterističnost Rijeke na filmu. Vijeće je podržalo i prikazivačke programe koji su važni za održivost i raznolikost filmske djelatnosti u Rijeci, a preporuka Vijeća je suradnja sa ustanovom Art kino, budući da za to već godinama postoji obostrani interes. Suradnja među organizacijama, kao i koprodukcija programa jedan je od nezaobilaznih načina da se prevlada trenutna krizna situacija jer se na taj način umrežuju finansijski, ljudski i prostorni resursi i pokušavajući razvoj same djelatnosti zadržati na nivou koji zaslužuje, otvara se prostor za budućnost u kojoj će finansijske mogućnosti biti povoljnije.

Vijeće smatra da bez obzira što su sredstva za 2017.godinu udvostručena u odnosu na prošlu godinu, važno je da se ta sredstva u sljedećih nekoliko godina znatno povećaju i barem vrate na trostruko veći iznos iz ranijih godina, kako bi pratili realne potrebe poticanja sufinanciranja audiovizualne kulture i djelatnosti u Rijeci. U svjetlu titule Europske prijestolnice kulture vjeruju da će se pokazati potreba za promocijom riječke audio-vizualne scene, a pored matične ustanove Art kino i Kvarnerske filmske komisije koju je Art kino pokrenulo, audiovizualna scena je na dobrom putu da postane još snažnija i vidljivija u državi i široj europskoj regiji.

Zapisnik sastavila suradnica :

Vanja Tataj

Predsjednica Kulturnog vijeća:



Carmen Lhotka

red. br.	predlagач (partneri)	program	kategorija	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodjeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i ekonomska efektivnost programa(20)	Jasnoča, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškov nika(15)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te rječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(15)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjeha i iskustvo u provodenju programa predlagatelja(10)	Programski kontinuitet (10)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodn oj razini(5)
1	Antitalent d.o.o.	Povijest ljubavi	sred.igrani film	75000	8860616	0	nismo valorili								
2	UO Bacači sjenki	Frooom 2017	radionica	18000	34300	3000	71	13	9	6	15	10	5	8	5
3	Snowboard klub Nine	Carnival Snowboard Film Festival	festival	15000	38500	0	nije u ingerenciji k.v. za film.								
4	Dora Šustić	Majdine poze	kratk.igrani film	70000	300005	0	59	15	10	7	10	7	0	5	5
6	Udruga Fade in	Vodonosac	kratk.dokumenta rnii	85000	441897	50000	89	20	15	10	15	10	10	6	3
7	Udruga Filmaktiv	Film svima	komplementarna / festival	20000	48500	20000	96	20	13	15	15	10	10	10	3
8	Udruga Filmaktiv	Human Rights Film Festival	festival	20000	56900	0	79	20	10	5	15	10	10	6	3
9	Udruga Filmaktiv	Mov(i)e Activism	komplementarna / festival	20000	60400	0	60	10	8	5	15	10	5	2	5
10	Udruga Filmaktiv	Nevidljivi grad	sred.dokumentar ni	70000	220000	70000	98	20	15	15	15	10	10	8	5
11	Udruga Filmaktiv	STIFF Filmski krug	radionice	50790	198590	0	76	13	12	8	15	7	10	6	5
12	Udruga "Gerger film"	Crtice	kratk.igrani film	14400	100800	0	50	10	8	5	10	5	5	5	2
13	Udruga Hrvatski filmski savez	LP Rock	sred.dokumentar ni	150000	415200	50000	89	20	15	15	10	6	8	10	5
14	Udruga Istra film	HISTORY FILM FESTIVAL	festival	100000	492800	20000	93	20	10	15	15	10	10	8	5
15	Udruga Istra film	tko je ovdje lud	sred.dokumentar ni	70000	231447	70000	97	20	15	15	15	10	10	8	4
16	Kaos d.o.o.	Apoc-01	eksperimentalni	40000	121500	0	52	12	10	5	10	8	5	0	2
17	Kaos d.o.o.	Davidova taktika	sred.dokumentar ni	70000	914005	20000	74	15	15	8	10	8	5	8	5
18	Udruga Kino video klub Liburnija film Rijeka	Cijelogodišnji program	komplementarna / festival /radionice	55000	82000	7000	74	15	10	10	10	8	10	8	3
19	Udruga Prostor rodne i medijske kulture K-zona	3D svijet	sred.dokumentar ni	90000	194000	0	ncijiji vijeća, sl								

Sheet1

20	Udruga Liburnia Film Festival	Slučajno kino	prikazivačka	10000	15450	10000	93	20	10	15	15	10	10	10	3
21	Filmska udruga Motion	Humans of Rijeka	eksperimentalni	80000	100001	0	39	5	6	5	8	5	4	5	1
22	Udruga Okodoko/Zoran Krema	Rosemarie/Mornaru moj	sred.dokumentarni	30000	55000	30000	94	19	13	15	15	10	9	8	5
23	Udruga Stvaralačka mreža Zebra	Mlunu - Bijeli Kralj	sred.dokumentarni	102000	737229	30000	94	20	15	15	15	8	8	8	5
24	Udruga građana SPIRIT	Riječki Spirit	sred.dokumentarni	30000	52000	0									
25	Udruga građana SPIRIT	Uhvati film	festival	30000	78000	20000	95	20	15	15	10	10	10	10	5
26	Vanja Vinković	Gabriele D'Annunzio - lučonoša totalitarizma	kratk.dokumentarni	25000	45000	0									
				1340190	13894140	400000									