



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA  
Odjel gradske uprave za kulturu  
Direkcija programa

KLASA : 612-01/14-01/6  
URBROJ: 2170/01-06-00-14-1  
Rijeka, 5. prosinca 2014. godine

**Zapisnik sa sastanka Kulturnog vijeća za glazbenu i glazbeno-scensku djelatnost Grada  
Rijeke**

Sastanak Kulturnog vijeća za Glazbenu i glazbeno-scensku djelatnost Grada Rijeke održao se 13. studenog 2014. godine od 14 sati.

Sastanku su nazočili svi članovi Vijeća: predsjednik Vijeća Ivica Vrkić, dr.sc. Mirna Marić i Davor Hrvoj.

**Dnevni red:**

1. Razmatranje prijedloga programa prijavljenih na Natječaj za sufinanciranje u okviru Javnih potreba u kulturi u 2015. godini
2. Predlaganje izbora programa i njihova iznosa sufinanciranja u 2015. godini

**Zaključci nakon rasprave prema donesenim točkama dnevnog reda:**

**Toč. 1.**

U glazbenoj djelatnosti ukupno se razmatralo prijedloge 78 predlagatelja, s ukupno prijavljenih 293 programa. Ukupna tražena sredstva očekivana od Odjela gradske uprave za kulturu u glazbenoj djelatnosti iznosila su 4.211.000,00 kn, dok ukupni troškovi predloženih programa iznose 9.863.788,53 kn. Troškovi manifestacija s kontinuitetom dužim od pet godina koje pripadaju posebnoj poziciji potpora u okviru Javnih potreba u kulturi ukupno iznose 1.400.860,00 kn, od čega je od Odjela za kulturu traženo ukupno 845.000,00 kn.

Uvodno razmatranje Vijeća donijelo je sljedeće zaključke: sredstva planirana u glazbenoj djelatnosti krajnje su nedostatna za sufinanciranje svih kvalitetnih ponuda i potreba grada. Kao i prethodnih godina, zbog smanjenog budžeta, Vijeće se odlučuje prioritarno poticati živu koncertnu aktivnost u gradu s makar minimalnom potporom, misleći pritom i na istodobno osiguravanje raznovrsnih potreba publike i održavanja kontinuiteta sveukupne glazbene aktivnosti u gradu. Stoga, sadržaji koji predlažu promoviranje glazbenih programa izvan Rijeke, poput gostovanja ili natjecanja, zbog skromnih raspoloživih sredstava, u znatno su manjoj mjeri podržana. I ove godine su zbog istog razloga izuzeti iz razmatranja prijedlozi potpore snimanju i izdavanju albuma, osim jednog izuzetka.

Ponavlja se prijedlog iz prošlogodišnjeg Zapisnika. Vijeće predlaže novoj upravi HNK I. pl. Zajca u Rijeci da dostavi Odjelu za kulturu i članovima Vijeća plan izvedbi uz planirane troškove i prihode za svaku iduću sezonu prije početka nove sezone, odnosno, odmah po dovršetku definiranja repertoarnih planova. U situaciji kada je već prethodno donesen repertoarni plan sezone, Vijeće jedino može konstatirati kazališnu sezonu u tijeku.

Tri prijedloga, godišnji programi kazališnih grana HNK I. pl. Zajca u Rijeci, Riječka filharmonija i Vokalni studio Rijeka, pristigli su izvan zadanog roka Natječaja. Vijeće je uvažilo njihove razloge prijave izvan roka i vrednovalo prijedloge navedenih predlagatelja.

Zaključno, ponavlja se stav iz prethodne godine. Krajnje skromni prijedlozi potpora tek su nužna mjera održanja glazbenih aktivnosti u gradu, a nikako dostatna potpora koja osigurava razvoj glazbenog života kakav bi trebao biti. Vijeće je pri prosuđivanju kvalitete prijedloga svih predlagatelja nastojalo barem minimalnim iznosima podržati vrijedan kontinuitet vrlo razvijene riječke glazbene scene i nove kvalitetne prijedloge u svim glazbenim djelatnostima.

Toč. 2.

Vijeće je predložilo konačan izbor i iznose sufinanciranja budućih korisnika Javnih potreba u kulturi s obzirom na ukupan zbroj bodova, a prema kriterijima o sufinanciranju, normativima sufinanciranja programa u glazbenoj djelatnosti i zadanoga okvira Odjela u iznosu od 250.000,00 kn, odnosno na razini sufinanciranja programa u glazbenoj djelatnosti u 2014. godini. Međutim, Vijeće je dana 5. prosinca 2014. usuglašavalo novi i konačni prijedlog Javnih potreba u kulturi u 2015. godini nakon obavijesti Odjela da će sredstva u 2015. godini namijenjena ovoj djelatnosti iznositi 200.000,00 kn. Također, Vijeće je 4. prosinca obaviješteno o odluci Odjela da će prijedloge programa koji će se održavati u Omladinskom klubu Palach i dio su Saveza udruga Molekula sufinancirati iz drugog izvora, stoga se naknadno izuzelo sve takve programe, a s obzirom na nužnu mjeru štednje i uravnoteženja potpora kojima bi se trebala ravnomjerno podržati i ostala riječka glazbena scena za mlade. Temeljem pisanoga očitovanja Pročelnika Odjela za kulturu o Riječkoj filharmoniji upućenog Vijeću, u kojem se iznosi i stav HNK I. pl. Zajca u Rijeci, naknadno je izuzeta iz sustava potpora prethodno podržana Riječka filharmonija. Očitovanje iznosimo u cijelosti:

„ Mišljenje HNK

*Riječka Filharmonija (RF) nije obnovila ugovor o suradnji s HNK za 2014., niti je predložila i dogovorila bilo kakav oblik suradnje tijekom sezone 2014/15.*

*To znači da u koncertnom programu orkestra Opere HNK Zajc nema niti jednog termina (a obzirom na već definiran raspored nije ga moguće ni pronaći tijekom cijele 2015. godne) u kojem bi se eventualni dodatni koncertni program mogao realizirati.*

*Već sama činjenica da realizacija bilo kakvog programa RF u potpunosti ovisi o raspoloživosti orkestra Opere HNK upućuje na suštinski problem koncepta, sastava i perspektive RF.*

*Riječ je, de facto, o orkestru Opere HNK koji se povremeno ukazuje pod drugim imenom, čime ne samo zbunjuje publiku nego i izravno konkurrira koncertnom programu opere HNK.*

*Da bizarnost bude veća - tim istim para-orkestrom upravlja član orkestra Opere HNK, koji za istu aktivnost nije ni zatražio, dakle nema je, odobrenje Intendanta HNK za obavljanje poslova u struci izvan ustanove s kojom ima zasnovan ugovor o radu.*

*Mišljenje Odjela*

*U trenutku kada su financijska sredstva za programe ograničena, potpuno je bespredmetno sufinancirati programe (odnosno honorare glazbenika) koji su već financirani kroz plaće ustanove HNK. U daljnjoj perspektivi razvoja HNK koncertna djelatnost će biti regularna djelatnost orkestra opere.“*

Zapisnik sastavila:

Sandra Vujović

Predsjednik Vijeća:



Ivica Vrkić

## **Obrazloženja prijedloga sufinanciranja programa u Javnim potrebama u kulturi u 2015. godini**

### **1. HNK I. pl. Zajca u Rijeci - koncertni i operni program**

Uvodna primjedba Vijeća, kao i prošle godine, odnosi se na nemogućnost uvida u planirani repertoar Kazališta prije definiranja buduće sezone. Vijeće je u tom smislu jedino u prilici konstatirati već zacrtanu kazališnu sezonu u svom tijeku. Vijeće predlaže da Kazalište dostavi Odjelu za kulturu i članovima Vijeća plan izvedbi uz planirane troškove i prihode za svaku iduću sezonu prije početka nove sezone, odnosno, odmah po dovršetku definiranja planova programa, a poželjno je i za dvije sezone unaprijed kako bi se imalo uvida i u buduću repertoarnu politiku Kazališta. Također skrećemo pažnju na izostavljanje prijavljivanja programa za manifestaciju Zajčevih dana koja se dugi niz godina održavala na zadovoljstvo ljubitelja glazbe prvenstveno hrvatskih skladatelja. Vijeće smatra potrebitim da se Kazalište očituje glede izuzeća Zajčevih dana iz predloženog programa za 2015.

### **2. KUU Artel - Stipe Bilić, pijanističko usavršavanje**

Prema propisanim kriterijima i normativima Gradske uprave za kulturu Grada Rijeke posebno potiče i sufinanciranje usavršavanja mladih umjetnika. U taj red ide i usavršavanje talentiranoga mladog riječkog pijaniste Stipe Bilića. Vijeće je prepoznalo njegove glazbeničke kvalitete i podržava njegovo pijanističko usavršavanje.

### **3. G.I.S. d.o.o. - 24. međunarodni festival jazz glazbe Jazz Time Rijeka**

Predlažemo da se program ovog međunarodnog jazz festivala podrži jer kvalitetom najavljenog programa to svakako zaslužuje. Također, riječ je o prepoznatljivom festivalu bogate tradicije koji je obilježio kulturni život Grada Rijeke. Osim predstavljanja europske i svjetske jazz scene, ovaj festival, kao i uvijek do sada, i za novi program predlaže nastupe uglednih riječkih jazz glazbenika s njihovim novim projektima.

### **4. Matej Mijalić - violinističko usavršavanje - seminar Pro musica**

Od iznimnog je značaja za Riječku glazbenu scenu pojavljivanje mladih talentiranih glazbenika iz vlastite sredine koji vještine izvodilačke prakse na glazbalima usavršavaju kroz različite vidove rada s eminentnim glazbenim pedagozima. Jedan od takvih mladih talentiranih glazbenika je Matej Mijalić, vrlo nadaren violinist koji se do sada potvrdio osvajanjem prestižnih nagrada na županijskim i nacionalnim natjecanjima. Vijeće podržava njegovo violinističko usavršavanje.

### **6. Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka - natjecanja**

Vijeće podržava i sufinancira natjecanja predviđena planom i programom za 2014./15. šk. godinu Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, bilo da se radi o pojedinačnom ili skupnom glazbovanju.

### **8. Osnovna glazbena škola Jug Matić - zborovi Male tratinčice, Tratinčice i Torretta**

U školi Jug Matić djeluju više dječjih zborova. To su zborovi različitih dječjih uzrasta, te prema tome se sukladno tome razlikuju i programski. Vijeće je podržalo njihovu redovitu

aktivnost jer se kroz ovakav vid glazbovanja kod djece razvija muzikalnost, sluh, govor, ritam, kreativnost, potiče, upotpunjuje i oplemenjuje dječje potencijale, razvija tolerantnost i međusobno poštovanje. Navedeni su zborovi svojim dosadašnjim javnim nastupima i priznanjima potvrdili kvalitetu zorskoga pjevanja za što je zaslužno i njihovo stručno vodstvo.

### **9. Kreativno-edukativni centar „Glazbeni vrtuljak“**

Vijeće podržava glazbene aktivnosti koje se provode osmišljenim i kreativnim radom s djecom. Jedan od takvih vidova rad s djecom jeste i Glazbeni vrtuljak koji izmeđuostaloga organizira i dječje natjecanje u pjevanju Dječji mikrofon. Djeca se za natjecanje pripremaju uz stručno vodstvo, razvijaju vlastite glasovne sposobnosti, razvijaju osjećaj za lijepo, stječu navike javnoga nastupanja i toleranciju.

### **10. Kulturno-umjetnička udruga Artel - glazbeni tečaj**

Ovaj glazbeni tečaj u svom dugogodišnjem djelovanju okuplja znatan broj djece koja su stručno vođena kroz odsjeke različitih instrumenata. Artel djeluje i kroz dječji zbor i svojim višegodišnjim nastupima u raznim prigodama opredmećuje sustavno kvalitetno bavljenje mladima u području glazbenog odgoja i obrazovanja. Vijeće podržava ovakav vid rada s najmlađima.

### **11. Kulturno-umjetnička udruga Jeka Primorja - godišnja djelatnost**

Vijeće podržava i sufinancira godišnju koncertnu djelatnost zbora Jeka Primorja za 2015. godinu. Riječ je o zboru koji okuplja veći broj ljubitelja vokalnog glazbovanja. Svojim dugogodišnjim djelovanjem zbor je izveo brojne zorske skladbe iz opusa najpoznatijih europskih i domaćih skladatelja. Njihova djelatnost donosi svježinu na riječku glazbenu scenu potiče i razvija ljubav za zorskim pjevanjem.

### **12. Udruga Klub LJubitelja buke - projekt Hartera**

Festival Hartera se tijekom svog desetogodišnjeg postojanja, usprkos usponima i padovima koje je u tom razdoblju proživljavao, dokazao kao uspješan projekt koji doprinosi kako oživljavanju riječke industrijske baštine, tako i obogaćivanju glazbene i kulturne ponude grada, što je prepoznato na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Ovogodišnji prijedlog planira održavanje projekta kroz tri kontinuirana i raznovrsna događanja tijekom godine (Festival Hartera, Antiporin festival i Samo elektro) u prostorima napuštene tvornice papira Hartere, što će doprinjeti daljnjoj afirmaciji autentičnog gradskog identiteta i njegove kulturne ponude, s posebnim naglaskom na mlađu populaciju pa stoga Vijeće daje svoju potporu prijedlogu Udruge Klub Ljubitelja Buke.

### **15. Udruga Maraton - Vocal Marathon a *cappella* susreti**

Udruga Maraton već petu godinu organizira *susrete a cappella* vokalnih komornih sastava jedinstvene u Hrvatskoj, a izuzetno popularne i prisutne u europskim glazbenim centrima. Ljepota vokalnog glazbenog izričaja posebno dolazi do izražaja upravo u manjim skupinama kada glasovne specifičnosti, muzikalnost, glazbena kreativnost svakog pojedinog pjevača dolazi do izražaja stvarajući poseban umjetnički doživljaj. Posebnost ovakvih susreta je u obogaćenju Riječke glazbene scene, a i upoznavanju s europskom tradicijom njegovanja žanrovski različitih vrsta glazbe u izvođenju ovakvih sastava. Mlada populacija rado prati

ovakve programe, koncerti komornih vokalnih skupina su uvijek vrlo posjećeni što je dobar znak da mladi imaju razvijen ukus i da teže za dobrom glazbom. Uz koncertne Udruga organizira i radionice na kojima se mladi educiraju u izradi aranžmana i prilagođivanju već postojećih skladbi vlastitim specifičnostima. Kao i prošle godine Vijeće zbog svega navedenoga i ove godine podražava i sufinancira programa Udruge Maraton – *a cappella* glazbovanja.

#### **17. Udruga Atom Rijeka - Jazz na kotačima 2015**

Lela i Joe Kaplowitz su nizom predavanja što su ih održali diljem hrvatske dokazali da su osmislili zanimljiv i edukativan program oji su prihvatili voditelji i učenici. Kroz predavanja i sviranje djeci na prihvatljiv i atraktivan način usađuju znanje, ali i ljubav prema glazbi, posebice jazzu koji je nedovoljno zastupljen u sustavnom procesu edukacije. Predlažemo da se ovaj program podrži jer obuhvaća predavanja u školama na području Rijeke u kojima do sad nije ostvaren.

#### **18. Ustanova Ivan Matetić Ronjgov - Mješoviti pjevački zbor Ronjgi**

Mješoviti pjevački zbor *Ronjgi* relativno kratko djeluje no već ostvaruje vrijedne rezultate. Zbor je sastavljen većinom od akademskih glazbenika i njeguje vrlo zahtjevan zbarski repertoar. Vijeće podražava njihov plan rada za 2015. godinu, kao i vrlo važan vid glazbene djelatnosti koju zbor provodi sudjelovanjem na međunarodnim susretima zborova.

#### **20. Klub Ljubitelja Buke - Koncertna sezona Palach**

Vijeće je simboličnim iznosom odlučilo podržati prijedlog Kluba Ljubitelja Buke, vezano uz održavanje koncertne sezone u klubu Palach, prepoznajući značaj kojeg klub zauzima u kolektivnoj svijesti grada, osobito njegovih prošlih ali i današnjih generacija mladih ljudi. Vijeće ovome dodaje sugestiju kako bi bilo svrsihodnije da je prijedlog koncertne sezone zajednički uputio Savez udruga Molekula, budući da bi se na taj način izbjeglo mrvljenje ionako malih financijskih iznosa na više zasebnih ponuda koje su uputile i ostale udruge koje čine "Molekulu" ( Diston, Škatula), a koje su također dale svoj prijedlog koncertne sezone kluba Palach.

#### **22. Sonir Srdoč – Jazz sezona 2015**

Sonir Srdoč je jedini promotor koji u gradu Rijeci radi na kontinuiranoj organizaciji jazz koncerata tijekom cijele sezone čime obogaćuje kulturni život grada Rijeke i pomaže u stvaranju riječke jazz scene. Programom koji je predložio za 2015. najavio je nastavak takvog načina djelovanja, a naglaskom na predstavljanje riječkih glazbenika potvrđuje važnost svojeg rada za promociju umjetnika koji su svojevrsni ambasadori svojega grada.

#### **24. Diana Grubišić Čiković - program Harfa i...**

Budući da ove 2015. godine grad Rijeka nema koncertnu sezonu, a prema kriterijima i normativima Gradske uprave za kulturu Grada Rijeke posebno se potiče i sufinancira koncertna djelatnost, Vijeće je prepoznalo kvalitetan program koji je predložila hrvatska eminentna harfistica Diana Grubišić Čiković o odlučilo ga podržati.

#### **25. Sub rosa d.o.o. - Ljeto na Gradini**

Manifestacija "Ljeto na Gradini" je tijekom deset godina postojanja dokazala opravdanost svog postojanja, značajno obogaćujući ljetnu koncertnu i kulturnu ponudu grada Rijeke. Specifičnost povijesno značajnog okruženja trsatske gradine novi organizator manifestacije "Ljeto na gradini" promišlja kroz platformu ambijentalnog prostora s jedinstvenim arhitektonskim sadržajem nudeći program koji tijekom dva ljetna mjeseca svojom raznolikošću zahvaća široki segment publike. Vijeće smatra da se ovakav koncept uklapa u ambijent trsatske gradine te da ga je svakako potrebno nastaviti i u nadolazećoj sezoni.

## **26. Putokazi - program Porculania**

Riječki zbor "Putokazi" je tijekom 30 godina djelovanja odgojio brojne generacije uspješnih i priznatih pjevača i glazbenika, kako na riječkoj, tako i na nacionalnoj razini. Dobitnici su mnogobrojnih priznanja i nagrada, iza sebe imaju mnoštvo nastupa u zemlji i inozemstvu te 13 nosača zvuka i slike. Ove su godine objavili zapaženi album "Porculan" na čijoj osnovi treba nastati mjuzikl, odnosno svojevrsna glazbena priča o "Putokazima" koja je od značaja za riječku i hrvatsku glazbenu scenu, što Vijeće smatra vrijednim potpore.

## **29. Riječki komorni orkestar - jedan koncert u 2015. godini**

Premda u Rijeci djeluje nekoliko većih ili manjih orkestralnih ansambala: Collegium musicum, Filharmonija, orkestar Opere, Riječki komorni orkestar, pogrešno bi bilo smatrati da je bilo koji od njih suvišan te da ga ne treba financijski podržati. Svaki ansambl njeguje program specifičan za svoj sastav, što riječkoj glazbenoj sceni daje raznolikost i bogatstvo. Kao i prethodnih godina i ove godine Vijeće podržava Riječki komorni orkestar s prijavljenim programom upravo iz razloga jer svojim godišnjim koncertnim programom uvelike obogaćuje glazbenu ponudu Rijeke.

## **30. Collegium musicum Fluminense - 1 koncert u 2015. godini**

Sa simboličnom svotom, kao i prethodnih godina, podražavamo rad riječkog baroknog ansambla koji njeguje izvođenje barokne glazbe. Podražavamo ih i iz razloga što uz već afirmirane glazbenike ovaj ansambl okuplja i mlade riječke glazbeničke snage i pruža im mogućnost sudjelovanja u izvođenju barokne glazbe na autentičnim glazbalima, što ide u red inovativnog pristupa u osmišljavanju i reproduciranju barokne glazbe. Njihovi su koncerti uvijek dobro posječeni a programi su često vrlo edukativni i za publiku.

## **31. Pjevački zbor mladih Josip Kaplan – Godišnja koncertna djelatnost**

Kao u prethodnim godina Pjevački zbor mladih Josip Kaplan i ove godine kroz svoju godišnju djelatnost planira izvesti vrlo ambiciozan program. Vijeće podržava rad pjevačkog zbora i s obzirom na predstavljeni program očekuje kvalitetnu prezentaciju zbora u koncertnim nastupima. To je zbor koji je svoje kvalitete potvrdio u više navrata na gostovanjima (inozemnim i tuzemnim), natjecanjima i nizom održanih koncerata. Zahvaljujući ovakvim zborovima kao što je zbor J. Kaplan među mladima se propagira zbarsko pjevanje i na taj način povećava broj ljubitelja te vrste glazbe.

## **35. USTANOVA IMR „37 PROLJEĆE U RONJGIMA“**

Proljeće u Ronjgima je manifestacija koja se već 37 put organizira u Ronjgima rodnom mjestu Ivana Matetića Ronjgova. manifestacija okuplja veliki broj osnovnoškolskih ustanova koje u svom radu potiču djecu na njegovanje čakavskog izričaja književnoga i glazbenoga.

Smatramo da je to vrlo vrijedan program koji osim što kod djece razvija kreativnost i ljubav prema zavičajnom govoru i glazbi radi i na očuvanju identiteta na primjeru umjetničkog izraza. Vijeće podražava ovakav vid edukacijskih programa

### **38. UDRUGA RI ROCK - FESTIVAL DELTA SUMMER STREET**

Udruga Ri rock se tijekom proteklih godina dokazala kao autentični promotor riječke glazbene scene, osobito onog njenog segmenta koji se odnosi na afirmaciju mladih rock snaga. Iako je i na ovogodišnji natječaj Udruga uputila nekoliko zanimljivih projekata vrijednih podrške, u nemogućnosti da ih sve pojedinačno financijski podrži, Vijeće se odlučilo za projekt "Festival Delta summer street" budući da je riječ o nizu koncertnih događanja koja nastoje obogatiti tu vrstu ponude za mlade kojom Rijeka u ljetnim mjeseci tradicionalno oskudijeva. Vijeće je stoga odlučilo podržati nastojanje organizatora da i u četvrtoj godini održi kontinuitet festivala te ustraje u poboljšanju ljetne kulturne ponude za mlade u Rijeci.

### **39. UDRUGA RI ROCK - FESTIVAL RI ROCK-RI ROCK ZA SVE**

Festival Ri rock je najstarija glazbeno-scenska manifestacija te vrste u Hrvatskoj i jedna od najstarijih u regiji, a pokrenuta je s ciljem afirmacije demo bendova iz Rijeke, primorsko-goranske i susjednih županije te ostatka Hrvatske. Uz koncertne nastupe demo bendova i gostujuće izvođače, Udruga Ri rock pokrenula je i edukacijske programe s ciljem stvaranja alternativne striktno komercijalnim i konzumerističkim glazbenim sadržajima, dok ponudu samog festivala namjerava kvalitativno i kvantitativno proširiti - kako brojem izvođača, tako i vremenskim trajanjem te dodatnim sadržajima. Zbog svega navedenog, kao i tradicije festivala duge 35 godina, Vijeće daje svoju potporu Udruzi Ri rock u organizaciji festivala.

### **45. USTANOVA IMR –Katedra za istraživanje glazbene baštine Rijek i okolice i**

#### **58. Ivan Zajc-Skladbe za djecu**

Dva su programa u ovoj godini prijavljena za objavljivanje rukopisa, autorica M. Riman i I. Gortan Carlin i M. Marić. Vijeće je prepoznalo valajnost rukopisne građe no nije bila u mogućnosti novčano potpomoći tiskanje rukopisa, podržali su samo jedan segment-notografija.

### **48. KRESNIKOVİ DANI**

Kresnikovi dani posvećeni su Dr. Franji Kresniku (Beč 1869 – Rijeka 1943), priznatom proučavatelju i poznavaoču starotalijanske liuterije. Po vokaciji liječnik Franjo Kresnik, zaljubljenik u glazbu, dugi niz godina bavio se proučavanjem gradnje violina majstora iz Cremona. Kresnikovi dani su evociranje uspomene na Kresnika kao zaslužnog građanina Rijeke i Hrvatske, no i glazbeno-znanstvena manifestacija koja će javnosti predstaviti njegova graditeljska dostignuća na primjeru 11 violina iz vlastite radionice. Na koncertu koji je planiran u okviru Dana glazbu na Kresnikovim violinama izvodit eminentni hrvatski i riječki violinisti i ansambli, ali i učenici riječke Glazbene škole. Vijeće podržava Kresnikove dane i kao glazbeno događanje, ali i kao začetak istraživačkoga puta u verificiranju teoretske rasprave F. Kresnika nastale na osnovu njegovih dugogodišnjih proučavanja specifičnosti gradnje gudačkih glazbala čuvenih majstora iz Cremona.

### **49. METRO-ŠKOLJIĆ D.O.O. - TUNEL SEZONA**

Sezona koncerata u Tunel baru je tijekom proteklih godina obogatila riječku glazbenu ponudu sadržajima koji obuhvaćaju i ostale segmente kulture, inzistirajući pri tom na raznolikosti i kvaliteti ponuđenih žanrova i izvođača koji se mahom predstavljaju u akustičnoj formi, bez podilaženja komercijalizaciji i masovnom ukusu. Kontinuitet i namjera da se zadrži kvaliteta ponuđenih sadržaja, koji doprinose promociji kvalitete i izvrsnosti riječke koncertne ponude, razvidni su i iz ovogodišnje prijave pa je stoga Vijeće odlučilo podržati predloženi program.

#### **56. VELID ĐEKIĆ - IZDAVANJE CD BOXA RIJEČKI PRVI VAL**

S obzirom na značajno manji iznos financijskih sredstava kojima raspolaže, Vijeće tijekom proteklih nekoliko godina, uključujući i ovu, nije uzimalo u razmatranje niti je ocjenjivalo prijedloge za financiranje nosača zvuka, odnosno slike. Međutim, u slučaju "CD boxa Riječki prvi val" Vijeće je iznimno odlučilo financijski podržati ovaj projekt s obzirom na njegov značaj u očuvanju i afirmaciji postignuća riječke rock scene u njejoj najranijoj fazi - odnosno šezdesetim godinama prošlog stoljeća, budući da je riječ o razdoblju koje je dosad bilo najmanje istraženo i ovjekovječeno na digitalnim nosačima zvuka. Riječ je o projektu koji predstavlja kontinuitet sustavnog rada Velida Đekića na afirmaciji i rasvjetljavanju manje poznatih postignuća riječke rock scene 60-tih, započetog knjigom "Red River Rock", pri čemu će objavljivanje tri nosača zvuka s autentičnim snimkama pionira riječke rock scene logično zaokružiti cijelu priču koja je od značaja za Rijeku, Hrvatsku ali i cijelu regiju.

#### **59. USTANOVA U KULTURI "B.J. PROMOTIONS" - PROMOCIJSKI KONCERT CD DARKO JURKOVIĆ & ZVJEZDAN RUŽIĆ I GOSTI U HKD-U**

Predlažemo sufinanciranje ovog projekta jer se radio o predstavljanju albuma dvojice renomiranih riječkih glazbenika koji svojim stvaralaštvom na najbolji mogući način pridonose podizanju ugleda grada Rijeke. Osim toga ovaj će koncert obogatiti jazz sezonu u Rijeci, koja prema brojnosti i kvaliteti jazz glazbenika zaslužuje veći broj koncerata.

#### **61. UDRUGA DISTON - IMPULSE FESTIVAL**

Impulse Festival je pokrenut kao višednevno festivalsko događanje s promocijom urbane kulture, osobito njezinog glazbenog segmenta. Tijekom svog prošlogodišnjeg izdanja, festival je privukao veliki broj gledatelja i to ne samo ciljane, studentske populacije kroz sadržaje koje čine koncerti, filmovi, tribine i likovna umjetnost, sve to kako bi se glazba promišljala kroz različite umjetničke forme i medije. Vijeće ocjenjuje da je festival opravdao svoje postojanje te da svojim sadržajem obogaćuje riječku glazbenu i sveukupnu kulturnu ponudu pa treba nastaviti s njegovom organizacijom.

#### **62. DISTON - KONCERTNI KLUPSKI PROGRAM ZA OKC PALACH**

Vijeće je odlučilo podržati prijedlog udruge Diston vezan uz održavanje koncertnog klupskog programa u OKC Palach, uz istu sugestiju navedenu uz predlagatelja "Klub Ljubitelja Buke", odnosno činjenicu da obje udruge čine Savez udruga Molekula pa bi bilo svrsishodnije da su se Vijeću obratile jednim, zajedničkim prijedlogom programa. Budući da program udruge Diston u najširem smislu obuhvaća sve dobne i društvene skupine, a usmjeren je na promociju mladih bendova prvenstveno s područja Rijeke i primorsko-goranske županije ali i nastupe etabliranih imena u svrhu edukacije publike, Vijeće je odlučilo takav prijedlog podržati.



## **65. DJEČJI ZBOROVI MALI RIJEČANI I MORČIĆI – GODIŠNJI NASTUPI**

Dječji zborovi Mali Riječani i Morčići su dva zbora koja kroz vokalno glazbovanje okupljaju značajan broj djece. Djeca kroz zbarsko pjevanje razvijaju glazbene sposobnosti, glazbeni ukus, senzibilitet za glazbenu umjetnost, upoznaju se s imenima domaćih i stranih skladatelja. To su ujedno zborovi koji su se kroz dugi niz godina svojega djelovanja potvrditi kao institucije koje pažljivim odabirom skladbi edukativno djeluju na djecu i njihov glazbeni razvoj. Vijeće podražava njegovanje ovakvog vida glazbenih aktivnosti u radu s djecom i sufinancira predloženi program.

## **67. PRIJATELJI URBANE KULTURE RIJEKA - PUKPUK FESTIVAL**

PUKPUK Festival je udruga Prijatelji urbane kulture iz Rijeke pokrenula 2014.godine s ciljem dovođenja u Rijeku inozemnih alternativnih rock izvođača u usponu, s klupskim nastupima u ritmu jednom mjesečno. Budući da je riječ o specifičnom programu koji u Rijeku dovodi izvođače za koje zainteresirana publika inače treba putovati u Zagreb ili Ljubljanu, a u kontekstu kandidature grada za europsku prijestolnicu kulture, treba istaknuti da je festival postao i svojevrsni brend grada Rijeke te stekao svoju redovnu i vjernu publiku. Zbog svega navedenog, Vijeće smatra da svojom potporom treba osigurati kontinuitet njegovog daljnjeg održavanja.

## **69. UDRUGA ŠKATULA - DARK CIRCLE METAL FEST**

Od nekoliko ponuđenih programa Udruge Škatula, Vijeće se odlučilo podržati manifestaciju "Dark circle metal fest" budući da je njeno prvo izdanje dobrim odazivom publike pokazalo opravdanost svog postojanja. Razlog više jest i činjenica da je riječ o festivalu specifičnog i u domaćem okvirima nekomercijalnog glazbenog žanra koji svojim postojanjem obogaćuje ne osobito izdašnu koncertnu ljetnu ponudu u gradu Rijeci te dodatno doprinosi valorizaciji prostora Hartere kao autentične lokacije riječke industrijske baštine pogodne za ugošćavanje manifestacija ovakvog i sličnog profila.

## **71. DISTON - PRVI KONCERT**

Program pod nazivom "Prvi koncert" zamišljen je kao pružanje prilike demo bendovima za predstavljanje svog rada i poticaj za još ozbiljnije stvaranje autorske glazbe. Budući da se najboljima među njima želi omogućiti i nastup u sklopu manifestacije "Distune vam predstavlja...", Vijeće smatra da postoji razlog više za potporu ovom programu, tim više što je zamišljen kao cjelogodišnja manifestacija kojoj su ciljane publika mladi kojima se želi pružiti prilika za prvim koncertom ali i stvoriti mogućnost za buduće nastupe s već etabliranim imenima svjetske glazbene scene.

## **77. RIJEČKA FILHARMONIJA - TRI GODIŠNJA KONCERTA**

Riječka je filharmonija za 2015. godinu za sufinanciranje predložila tri koncerta. Sva tri su koncerta ocijenjena visokom ocjenom, no s obzirom na skromne mogućnosti sufinanciranja Vijeće se odlučilo sufinancirati dva i to koncert ruskih skladatelja Šostakovića i Stravinskog s dirigentom Pavlom Dešpaljem i solisticom Dubravkom Šeparović Mušović, te drugi koncert s programom Mozartovih i Haydnovih djela kojim će ravnati Ivo Lipanović, a kao solist nastupa Radovan Cavallin. Riječ je o koncertima zanimljivoga programa u izvođenju vrlo priznatih solista te dva gostujuća dirigenta.

Vijeće podržava program Filharmonije iz nekoliko razloga. Držimo da je djelovanje jednog takvog orkestra važan segment riječke glazbene scene, osobito stoga što u Rijeci trenutno ne postoji kontinuirana koncertna sezona, a prema kriterijima i normativima Gradske uprave za kulturu Grada Rijeke posebno se potiče i sufinancira upravo koncertna djelatnost. U tom smislu Riječka filharmonija svojim programima pridonosi kvaliteti sveukupne sezone klasičnih koncerata i barem donekle održava kontinuitet ove vrste koncertne djelatnosti u gradu. Naposljetku, i kandidatura Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture svakako će moći upotrijebiti kvalitetan potencijal ovog orkestralnog korpusa u osmišljavanju vrijednih prijedloga programa.

#### **78. STUDENTSKI VOKALNI STUDIO RIJEKA-Odlazak na smotru zborskog pjevanja *Naš kanat je lip* u Poreč**

Vijeće podržava rad zbora kao jednog od rijetkih zborova u gradu Rijeci koji u svojim redovima okupljaju studente. To je ujedno i jedini vid okupljanja studenata u neku glazbenu organizaciju. Zbor postiže zavidne rezultate u svojim godišnjim nastupima u gradu i regiji. Studentski vokalni studio je za 2015. godinu prijavio dva projekta Vijeće je odlučilo podržati odlazak zbora na smotru zborova *Naš kanat je lip* u Poreč, jer smatra naročito važnim njegovanje umjetničke zborske glazbe nastale na elementima istarsko-primorskog glazbenog izričaja zbog njegove ljepote i specifičnosti.

Red. Br.	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	UKUPNI TROŠKOVI PROGRAMA	TRAŽENI IZNOS SUFINANCIIRANJA	UKUPAN BROJ DODIJELJENIH BODOVA	PRIJEDLOG IZNOSA SUFINANCIRANJA
1.	HNK I. pl. Zajca u Rijeci	Operna i koncertna djelatnost (v. u podnožju dokumenta)			85	
2.	KUU Artel	Stipe Bilić - stručno usavršavanje	20.501,00	7.500,00	73	2.000,00 kn
3.	G.I.S. d.o.o.	24. međunarodni festival jazz glazbe Jazz time Rijeka	250.110,00	155.000,00		
4.	Matej Mijalić	Sufinanciranje violinističkog seminara Pro Musica siječanj 2015 u Opatiji	2.000,00	2.000,00	73	2.000,00 kn
5	Udruga Dijamant klasika	Najljepše operne arije i dueti	27.000,00	15.000,00	54	
6	Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka	Koncerti, gostovanja, županijska, državna i međunarodna natjecanja - <b>natjecanja</b>	100.106,00	40.000,00	85	7.000,00 kn
7	Sandro Bastiančić	En face - snimanje novog studijskog albuma	15.000,00	6.500,00		
8	Osnovna glazbena škola "Aleksandra Jug-Matić"	Dječji zborovi "Male tratinčice", "Tratinčice" i "Torretta"	78.000,00	15.000,00	80	4.000,00 kn
9	Kreativno-edukativni centar "Glazbeni vrtuljak"	Dječji mikrofon - natjecanje u pjevanju	28.500,00	10.000,00	81	5.000,00 kn
10	Kulturno umjetnička udruga Artel	Glazbeni tečaj Artel	169.044,84	10.000,00	80	4.000,00 kn
11	KULTURNO UMJETNIČKA UDRUGA "JEKA PRIMORJA"	Djelatnost KUU Jeka Primorja u 2015. godini	91.000,00	10.000,00	80	4.000,00 kn
12	Udruga Klub Ljubitelja Buke	Projekt Hartera	272.250,00	250.000,00		
13	Jasna Štiglić	Manifestacija harfe u Rijeci (koncert i predavanje Irine Petrovne Pashinskaye)	13.500,00	8.000,00	60	

14	Udruga Pravac	Oživimo Molo Longo	62.600,00	62.600,00	37	
15	Udruga Maraton	Vocal Marathon, a cappella susreti 2015.	130.000,00	50.000,00	85	19.000,00 kn
16	Udruga Maraton	Mjuzikl Sušak, Sušak	207.900,00	50.000,00	60	
17	UDRUGA ATOM RIJEKA	Jazz na kotačima 2015	20.256,00	20.000,00	83	8.000,00 kn
18	Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"	Mješoviti pjevački zbor "Ronjgi"	57.000,00	20.000,00	73	2.000,00 kn
19	Vokalna skupina Lira	Svi smo mi Rijeka	35.021,00	27.000,00	58	
20	Klub Ljubitelja Buke	Koncertna sezona Palach	409.500,00	250.000,00	81	
21	KRISTOFER d.o.o.	DAJ 5 - kulturni petoboj	253.910,00	120.000,00	60	
22	Sonir Srdoč	Jazz sezona 2015	111.700,00	61.700,00	85	18.000,00 kn
23	Matica hrvatska	90 godina skladateljskog djelovanja skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića	53.400,00	30.000,00	80	5.000,00 kn
24	Diana Grubišić Ćiković	Harfa i...	30.000,00	20.000,00	85	7.000,00 kn
25	Sub rosa d.o.o.	Ljeto na Gradini	314.500,00	100.000,00		
26	Putokazi	Porculania (Mjuzikl)	100.000,00	50.000,00	90	18.000,00 kn
27	Annalinea d.o.o.	Brseč Blues festival	83.700,00	10.000,00	35	
28	Ustanova u kulturi "B.J.Promotions"	Međunarodni Jazz Festival "Rijeka 2015"	155.000,00	120.000,00	60	
29	RIJEČKI KOMORNI ORKESTAR-Rijeka	Koncerti u 2015. godini - <b>1 koncert</b>	150.300,00	100.000,00	85	9.000,00 kn
30	RIJEČKI KOMORNI ORKESTAR za Collegium musicum Fluminense	Koncerti u 2015. godini - <b>1 koncert</b>	24.600,00	18.600,00	78	5.000,00 kn
31	PZM "Josip Kaplan" Rijeka	Godišnji plan rada PZM "Josip Kaplan" Rijeka	46.131,00	13.000,00	80	7.000,00 kn
32	Udruga Calculus	Festival Robota i Svjetla - FRIS	506.000,00	250.000,00	34	
33	Irena Grubiša	Hip-hop projekt "ČA-RI LI-MA";glazb.-plesna promocija 2.izdanja rap knjige "Hip-hop lirike"	60.300,00	40.000,00	40	

34	Zoran Majstorović	Izdavanje nosača zvuka Zoran Majstorović-John Stowell guitar duo	17.000,00	17.000,00		
35	Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"	37. Proljeće u Ronjgima	23.000,00	10.000,00	80	4.000,00 kn
36	Udruga Ri Rock	Music Box glazbene radionice	164.461,69	10.000,00	68	
37	Udruga Ri Rock	Ri Rock Autobus	52.300,00	19.900,00	67	
38	Udruga Ri Rock	Festival Delta summer street session	37.400,00	30.000,00	80	4.000,00 kn
39	Udruga Ri Rock	Festival "Ri Rock - Ri Rock za sve"	43.500,00	20.000,00		
40	Klik marketing d.o.o.	Festival kiše	180.900,00	50.000,00	46	
41	PZM "Josip Kaplan" Rijeka	Veliki koncert PZM "Josip Kaplan"	28.246,00	7.000,00	70	
42	Udruga Škatula	Dub graduations	38.000,00	37.500,00	60	
43	Posve moguća družina Rijeka	Antibajka (edukativni mjuzikl za djecu i odrasle)	151.500,00	70.000,00	56	
44	Udruga Hal	Hal's All Star Guitar Festival 2015	235.500,00	150.000,00		
45	Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"	Katedra za istraživanje glazbene baštine Rijeke i okolice	28.000,00	28.000,00	90	5.000,00 kn
46	UDRUGA ZA PROMICANJE KULTURE I UMJETNOSTI BOOKVICA	Naša Rijeka - glazbeni dio programa	78.000,00	25.000,00		
47	Riječki komorni zbor "Val"	Godišnja djelatnost Zbora	124.000,00	30.000,00	80	5.000,00 kn
48	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	3. Kresnikovi dani	44.520,00	10.000,00	85	5.000,00 kn
49	Metro-Školjić d.o.o. (Tunel bar)	TUNEL 2015	258.000,00	30.000,00	85	8.000,00 kn
50	Daniel Lužija"Thako"-Udruga MOVI SE	Novi val riječkog hip hopa	45.000,00	20.000,00	45	
51	TOTAL ROCK WORLD, udruga zagrebačkih rockera	ROCK'N'ROLL JE ŽIVOT MOJ - autorska večer W. Neugebauera i The Cadillaca	127.000,00	50.000,00	26	
52	TOTAL ROCK WORLD, udruga zagrebačkih rockera	Rock'n'roll & Country Night	17.900,00	17.900,00	26	
53	Putokazi	Vremenska kapsula br. 30, gostovanja izvan Hrvatske	20.000,00	10.000,00	69	
54	Prostor Plus	Six Martinis And a Blow Job	171.517,00	76.000,00	60	
55	Zvonce j.d.o.o.	Yugo Ton	87.000,00	17.000,00	56	

56	Velid Đekić	Izdavanje CD-boxa Riječki prvi val	42.001,00	20.000,00	90	8.000,00 kn
57	Udruga Ri Rock	Koncertna sezona u riječkim klubovima	37.950,00	20.000,00	69	
58	Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"	Ivan Zajc - Skladbe za djecu	29.000,00	15.000,00	85	5.000,00 kn
59	Ustanova u kulturi "B.J.Promotions"	Promocijski koncert CD Darko Jurković& Zvezdan Ružić i gosti u HKD-u - za honorare izvođačima i besplatan HKD	52.000,00	40.000,00	81	5.000,00 kn
60	udruga Diston	Distune vam predstavlja...	285.000,00	55.000,00	69	
61	udruga Diston	Impulse festival	185.500,00	65.000,00	85	
62	udruga Diston	koncertni klupski program za OKC Palach	84.000,00	40.000,00	81	
63	AKCENT STUDIO	Glazbeno-scenska priča Kanat od mora	90.600,00	10.000,00	80	4.000,00 kn
64	Raul d.o.o. Dražen Goreta	ROCK-ON RIJEKA Festival	1.921.773,00	1.000.000,00	60	
65	Dječji zborovi Mali Riječani i Morčići	cijelogodišnje djelovanje dječjih zborova Mali Riječani i Morčići	85.000,00	40.000,00	80	4.000,00 kn
66	Udruga Škatula	StoneRlzacija	50.000,00	30.000,00	57	
67	Prijatelji urbane kulture Rijeka	PUKPUK festival 2015.	62.950,00	40.000,00	81	5.000,00 kn
68	Riječki oratorijski zbor	1.Duhovni koncert 2. Večer pjesama našeg kraja 3. Božićni koncert	83.000,00	30.000,00	52	
69	Udruga Škatula	Dark Circle Metal fest	75.000,00	50.000,00	85	8.000,00 kn
70	Kultura j.d.o.o.	Bubanj i bas!	99.000,00	20.000,00	54	
71	Udruga Diston	Prvi koncert	31.000,00	15.000,00	81	
72	B.J.Promotions	Sufinanciranje troškova sudjelovanja riječkih glazbenika u projektu prezentacije riječko-kvarnerske glazbene scene u kazalištu "Mala scena" u zagrebu	11.800,00	11.800,00	63	
73	Matija Pužar	Turneja Simfonijskog orkestra grada Osla na sjevernom Jadranu	375.000,00	20.000,00	46	

74	Udruga Diston	prvi koncert (napomena: prijava je istovjetna onoj pod br. 71)	35.500,00	15.000,00		
75	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Kresnik - Tartini, razmjena izložbi glazbene baštine Rijeke i Pirana	47.040,00	5.000,00	47	
76.	KUU Artel	Koncert ansambla Alliluia	25.100,00	7.000,00	49	
77	Riječka filharmonija	Tri koncerta u sezoni - dva koncerta	258.400,00	100.000,00	90	
78	Vokalni studio Rijeka	Gostovanja u Makedoniji i Poreču - Naš kanat je lip	45600	15000	85	4.000,00
	<b>SVEUKUPNO</b>		<b>9.863.788</b>	<b>4.211.000</b>		
		Glazbeni festivali i manifestacije s izdvojenim prijedlogom sufinanciranja				
		Programi Saveza udruga Molekula - Palach				

	VIŠEGODIŠNJE MANIFESTACIJE I FESTIVALI U GLAZBENOJ DJELATNOSTI		UKUPNI TROŠKOVI	TRAŽENI IZNOS	UKUPNI BODOVI	PRIJEDLOG VIJEĆA
3	G.I.S. d.o.o.	24. međunarodni festival jazz glazbe Jazz time Rijeka	250.110,00	155.000,00	90	70.000,00 kn
28	Ustanova u kulturi "B.J.Promotions"	Međunarodni Jazz Festival "Rijeka 2015"	155.000,00	120.000,00	60	
12	Udruga Klub Ljubitelja Buke	Projekt Hartera	272.250,00	250.000,00	90	70.000,00 kn
15	Udruga Maraton	Vocal Marathon, a cappella susreti 2015.	130.000,00	50.000,00	85	
25	Sub rosa d.o.o.	Ljeto na Gradini	314.500,00	100.000,00	90	50.000,00 kn
39	Udruga Ri Rock	Festival "Ri Rock - Ri Rock za sve"	43.500,00	20.000,00	83	20.000,00 kn
44	Udruga Hal	Hal's All Star Guitar Festival 2015	235.500,00	150.000,00	90	50.000,00 kn
	<b>UKUPNO</b>		<b>1.400.860,00</b>	<b>845.000,00</b>		

Ukupan broj prijava	78
---------------------	----

Ukupan broj programa	293
----------------------	-----



<b>PREDLOŽENI PROGRAMI U GLAZBENOJ I GLAZBENO-SCENSKOJ DJELATNOSTI ZA 2015. GODINU - ZAPISNIK</b>								
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>1</b>	<b>HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci</b>							
	<b>Operna i koncertna djelatnost</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	27				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		20				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>69</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		3				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		4				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		2				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>16</b>				
	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>85</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							

<b>2. KUU ARTEL</b>									
<b>STRUČNO USAVRŠAVANJE U GLAZBI - STIPE BILIĆ</b>									
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>		<b>75</b>	23					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>			15					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>			10					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>			5					
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>			4					
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>			2					
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>			1					
<b>Ukupno</b>				<b>60</b>					
<b>Posebni kriteriji:</b>									
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>		<b>25</b>	5					
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>			3					
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>			3					
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>			0					
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>			2					
				<b>13</b>					
<b>Ukupno</b>			<b>100</b>	<b>73</b>	<b>2.000</b>				
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>3. G.I.S. d.o.o.</b>									
<b>24. međunarodni festival jazz glazbe Jazz time Rijeke</b>									
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>			29					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>			18					

Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	75	10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		1				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
<b>Ukupno</b>			<b>69</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		5				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		2				
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
			<b>21</b>				
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>90</b>	70.000			
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>4. Matej Mijalić</b>							
<b>Sufinanciranje violinističkog seminara Pro Musica siječanj 2015 u Opatiji</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	24				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		15				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
<b>Ukupno</b>			<b>60</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>							

Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	5				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		3				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		3				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		0				
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2				
			13				
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>73</b>	2.000			
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>5. Udruga Dijamant klasika</b>							
<b>Najljepše operne arije i dueti</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	14				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		14				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		2				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		2				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		1				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
<b>Ukupno</b>			<b>44</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	4				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		3				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		2				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		0				
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1				



KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75						
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20							
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10							
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5							
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5							
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3							
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2							
<b>Ukupno</b>				<b>0</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>								
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25						
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5							
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5							
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5							
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3							
<b>Ukupno</b>			<b>0</b>					
<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>0</b>					
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>8. Osnovna glazbena škola "Aleksandra Jug-Matić"</b>								
<b>Dječji zborovi "Male tratinčice", "Tratinčice" i "Torretta"</b>								
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		18					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4					

Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
<b>Ukupno</b>			<b>65</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		6				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	2				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5						
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
			15				
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>	4.000			
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>9. Kreativno-edukativni centar "Glazbeni vrtuljak"</b>							
<b>DJEČJI MIKROFON - natjecanje u pjevanju</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		27				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		17				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	3				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
<b>Ukupno</b>			<b>66</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		6				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				

	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25		3					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5				0				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3				2				
					15					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>		<b>81</b>	5.000				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>10</b>	<b>Kulturno umjetnička udruga Artel</b>									
	<b>Glazbeni tečaj ARTEL</b>									
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>									
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75		25					
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20			18					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10			10					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5			4					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			4					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			1					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2			1					
	<b>Ukupno</b>				<b>63</b>					
	<b>Posebni kriteriji:</b>									
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25		6					
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			4					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5			4					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5								
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			3					
					17					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>		<b>80</b>	4.000				



Naziv predlagatelja / naziv programa:									
<b>11</b>	<b>KULTURNO UMJETNIČKA UDRUGA "JEKA PRIMORJA"</b>								
	<b>DJELATNOST KUU "JEKA PRIMORJA" U 2015. GODINI</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	27	<b>4.000</b>				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		18					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		4					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		3					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		2					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		2					
	<b>Ukupno</b>			<b>66</b>					
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	5					
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		4					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		3					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		0					
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		2					
				<b>14</b>					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>12</b>	<b>Udruga Klub Ljubitelja Buke</b>								
	<b>Projekt Hartera</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>		28					

	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20							
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	75		18				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5			9				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			5				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			4				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2			2				
	<b>Ukupno</b>					68			
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25		6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5			4				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			5				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			2				
						22			
	<b>Ukupno</b>		100		90	70.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
13	<b>Jasna Štiglić</b>								
	<b>Manifestacija harfe u Rijeci (koncert i predavanje Irine Petrovne Pashinskaye)</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>								
				<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75		19				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20			15				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10			10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5			4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			2				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			2				

	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
	<b>Ukupno</b>			<b>53</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	2				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		2				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5						
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1				
	<b>Ukupno</b>			<b>7</b>				
	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>60</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
14	<b>Udruga Pravac</b>							
	<b>Oživimo Molo Longo</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	10				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		5				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		5				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		2				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
	<b>Ukupno</b>				<b>28</b>			
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	2				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		1				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		2				



<b>MJUZIKL: Sušak, Sušak</b>									
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	18						
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		15						
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10						
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		3						
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		3						
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		2						
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		1						
<b>Ukupno</b>			<b>52</b>						
<b>Posebni kriteriji:</b>									
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	3						
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		2						
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		2						
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>								
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		1						
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>60</b>						
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>17 UDRUGA ATOM RIJEKA</b>									
<b>JAZZ NA KOTAČIMA 2015</b>									
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>		29						
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		18						
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10						

	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	5				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		1				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
	<b>Ukupno</b>			<b>69</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		7				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		1				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	0				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
				<b>14</b>				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>83</b>	8.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>18</b>	<b>Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"</b>							
	<b>Mješoviti pjevački zbor "Ronjgi"</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		23				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		17				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		2				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
	<b>Ukupno</b>			<b>60</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		5				

Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		3				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	3				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5						
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3						
			2				
			13				
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>73</b>	2.000			
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>19 Vokalna skupina Lira</b>							
<b>Svi smo mi Rijeka</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>		
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30			20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20			10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10			8			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75		3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			3			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			1			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2			1			
<b>Ukupno</b>				<b>46</b>			
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7			5			
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			3			
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25		3			
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			0			
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			1			
<b>Ukupno</b>				<b>12</b>			

	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>58</b>						
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>20</b>	<b>Klub Ljubitelja Buke</b>									
	<b>Koncertna sezona Palach</b>									
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>					
	<b>Opći kriteriji:</b>									
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	25						
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		15						
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		8						
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		4						
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		4						
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		2						
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		2						
	<b>Ukupno</b>					<b>60</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>									
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	6						
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		4						
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		4						
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		4						
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		3						
	<b>Ukupno</b>			<b>21</b>						
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>81</b>						
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>21</b>	<b>KRISTOFER d.o.o.</b>									
	<b>DAJ 5 - KULTURNI PETOBOJ</b>									
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>					
	<b>Opći kriteriji:</b>									



Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	15				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
<b>Ukupno</b>				<b>43</b>			
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		3				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1				
				17			
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>60</b>				
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>22 Sonir Srdoč</b>							
<b>Jazz sezona 2015</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	27				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		17				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		9				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		1				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				

	<b>Ukupno</b>				<b>65</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>		6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		5					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		5					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		1					
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		3					
					<b>20</b>				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>		<b>85</b>	18.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>23</b>	<b>Matica hrvatska</b>								
	<b>90 godina skladateljskog djelovanja skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>		27				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		18					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		5					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		1					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		3					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		2					
	<b>Ukupno</b>				<b>66</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		3					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		3					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		0					



KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	28	50.000				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		19					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		9					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4					
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4					
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2					
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2					
<b>Ukupno</b>					<b>68</b>			
<b>Posebni kriteriji:</b>								
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6	50.000				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5					
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4					
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		4					
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3					
<b>Ukupno</b>					<b>22</b>			
<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>90</b>					
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>26 Putokazi</b>								
<b>Porculania (Mjuzikl)</b>								
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		19					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5					

	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>69</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		7				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	4				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
				21				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>90</b>	18.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
27	<b>Annalinea d.o.o.</b>							
	<b>BRSEČ BLUES FESTIVAL</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		10				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		5				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		5				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	2				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		1				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		1				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
	<b>Ukupno</b>			<b>25</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		3				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		3				

	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	1					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		1					
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2					
				10					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>35</b>					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>28</b>	<b>Ustanova u kulturi "B.J.Promotions"</b>								
	<b>Međunarodni Jazz Festival "Rijeka 2015"</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>								
				<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		15					
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		12					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	5					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1					
	<b>Ukupno</b>			<b>48</b>					
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		4					
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		3					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	3					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		2					
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		0					
				12					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>60</b>					

Naziv predlagatelja / naziv programa:									
<b>29</b>	<b>RIJEČKI KOMORNI ORKESTAR-Rijeka</b>								
<b>Koncerti u 2015. godini</b>									
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	26	<b>9.000</b>				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		19					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		4					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		4					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		1					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		2					
	<b>Ukupno</b>			<b>66</b>					
<b>Posebni kriteriji:</b>									
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	6					
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		4					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		4					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		2					
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		3					
	<b>Ukupno</b>			<b>19</b>					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>85</b>	<b>9.000</b>				
Naziv predlagatelja / naziv programa:									
<b>30</b>	<b>RIJEČKI KOMORNI ORKESTAR za Collegium musicum Fluminense</b>								
<b>Koncerti u 2015. godini</b>									
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>		25					





	<b>Ukupno</b>				<b>64</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>			4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>			4				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>			0				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>			3				
	<b>Ukupno</b>				<b>16</b>				
	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>		<b>80</b>	7.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>32</b>	<b>Udruga Calculus</b>								
	<b>Festival Robota i Svjetla - FRIS</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>		10				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>			10				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>			5				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>			2				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>			1				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>			0				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>			0				
	<b>Ukupno</b>				<b>28</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>		2				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>			2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>			1				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>			0				



KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75						
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20							
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10							
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5							
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5							
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3							
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2							
<b>Ukupno</b>				<b>0</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>								
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25						
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5							
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5							
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5							
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3							
			<b>0</b>					
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>0</b>					
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>35 Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"</b>								
<b>37. Proljeće u Ronjgima</b>								
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		16					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4					

	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>64</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5						
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
				<b>16</b>				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>	4.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>36</b>	<b>Udruga Ri Rock</b>							
	<b>Music Box glazbene radionice</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	20				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>50</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				

	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	4				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		2				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
				18				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>68</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>37</b>	<b>Udruga Ri Rock</b>							
	<b>Ri Rock Autobus</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		20				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>49</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	3				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
	<b>Ukupno</b>			<b>18</b>				
	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>67</b>				

	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>38</b>	<b>Udruga Ri Rock</b>									
	<b>Festival Delta summer street session</b>									
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>					
	<b>Opći kriteriji:</b>									
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	25						
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		15						
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		8						
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		4						
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		5						
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		2						
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		2						
	<b>Ukupno</b>			<b>61</b>						
	<b>Posebni kriteriji:</b>									
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	5						
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		5						
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		4						
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		3						
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		2						
				<b>19</b>						
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>	<b>4.000</b>					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>39</b>	<b>Udruga Ri Rock</b>									
	<b>Festival "Ri Rock - Ri Rock za sve"</b>									
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>					
	<b>Opći kriteriji:</b>									
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>		25						

Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	75	15				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
<b>Ukupno</b>				<b>62</b>			
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		4				
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
			<b>21</b>				
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>83</b>	10.000			
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>40 Klik marketing d.o.o.</b>							
<b>FESTIVAL KIŠE</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	15				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		8				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		5				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		2				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
<b>Ukupno</b>			<b>36</b>				

	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25		3				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5			2				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			2				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			1				
					10				
	<b>Ukupno</b>		100		46				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
41	<b>PZM "Josip Kaplan" Rijeka</b>								
	<b>Veliki koncert PZM "Josip Kaplan"</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75		25				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20			15				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10			10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5			4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			3				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2			1				
	<b>Ukupno</b>				60				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25		4				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5			2				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			0				





KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	20					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		6					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		2					
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4					
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2					
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1					
<b>Ukupno</b>				<b>45</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>								
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	3					
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		3					
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		2					
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		2					
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1					
<b>Ukupno</b>				<b>11</b>				
<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>56</b>					
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>44 Udruga Hal</b>								
<b>Hal's All Star Guitar Festival 2015</b>								
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA								
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	28					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		17					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5					

	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>69</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
				21				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>90</b>	50.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
45	<b>Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"</b>							
	<b>Katedra za istraživanje glazbene baštine Rijeke i okolice</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	30				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		20				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		1				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>73</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		4				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5				

	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25						
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			5				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			3				
					17				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>		<b>90</b>	5.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>46</b>	<b>UDRUGA ZA PROMICANJE KULTURE I UMJETNOSTI BOOKVICA</b>								
	<b>NAŠA RIJEKA - glazbeni dio programa</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30			10				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20			10				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10			5				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		75	2				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			3				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2			1				
	<b>Ukupno</b>				<b>33</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7			3				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		25	2				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			1				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			1				
					9				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>		<b>42</b>				

Naziv predlagatelja / naziv programa:										
47	Riječki komorni zbor "Val"									
GODIŠNJA DJELATNOST ZBORA										
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA			Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja					
Opći kriteriji:										
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25	5.000					
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		17						
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10						
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4						
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4						
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2						
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2						
	<b>Ukupno</b>			<b>64</b>						
Posebni kriteriji:										
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	5						
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4						
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4						
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5								
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3						
	<b>Ukupno</b>		<b>16</b>							
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>						
Naziv predlagatelja / naziv programa:										
48	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka									
3. Kresnikovi dani										
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA			Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja					
Opći kriteriji:										
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		26						

Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	75	18				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
<b>Ukupno</b>			<b>67</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		2				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
			<b>18</b>				
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>85</b>	5.000			
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>49 Metro-Školjić d.o.o. (Tunel bar)</b>							
<b>TUNEL 2015</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		15				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
<b>Ukupno</b>				<b>62</b>			

	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25		6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5			5				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			4				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			3				
	<b>Ukupno</b>				<b>23</b>				
	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>		<b>85</b>	8.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
50	Daniel Lužija "Thako"-Udruga MOVI SE								
	NOVI VAL RIJEČKOG HIP HOPA								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75		10				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20			5				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10			5				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5			2				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2			1				
	<b>Ukupno</b>				<b>29</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5			3				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			3				

	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1					
				16					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>45</b>					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>51</b>	<b>TOTAL ROCK WORLD, udruga zagrebačkih rockera</b>								
	<b>ROCK'N'ROLL JE ŽIVOT MOJ - AUTORSKO VEĆE WALTERA NEUGEBAUERA &amp; THE CADILLACA POVODOM 70 GODINA ŽIVOTA, 53 g. KARIJERE I 35 GODINA THE CADILLACA</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		5					
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		5					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		5					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	2					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		1					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		1					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1					
	<b>Ukupno</b>			<b>20</b>					
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		1					
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		2					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	1					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		1					
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1					
				6					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>26</b>					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>52</b>	<b>TOTAL ROCK WORLD, udruga zagrebačkih rockera</b>								



<b>ROCK'N'ROLL &amp; COUNTRY NIGHT</b>												
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>						<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>												
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa					<b>30</b>	<b>75</b>	5					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika					<b>20</b>		5					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa					<b>10</b>		5					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja					<b>5</b>		2					
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje					<b>5</b>		1					
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu					<b>3</b>		1					
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke					<b>2</b>		1					
<b>Ukupno</b>								<b>20</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>												
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku					<b>7</b>	<b>25</b>	1					
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti					<b>5</b>		2					
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene					<b>5</b>		1					
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne					<b>5</b>		1					
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost					<b>3</b>		1					
							6					
<b>Ukupno</b>							<b>100</b>	<b>26</b>				
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>												
<b>53</b>	<b>Putokazi</b>											
<b>Vremenska kapsula br. 30, gostovanja izvan Hrvatske</b>												
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>						<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>												
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa					<b>30</b>		20					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika					<b>20</b>		8					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa					<b>10</b>		10					

	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	5				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>53</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		3				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	3				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2				
				<b>16</b>				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>69</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
54	<b>Prostor Plus</b>							
	<b>Six Martinis And a Blow Job</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
				<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>		
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		20				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		5				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	3				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>46</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		5				

	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	2				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2				
				14				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>60</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>55</b>	<b>Zvonce j.d.o.o.</b>							
	<b>Yugo Ton</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
				<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>		
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30			15			
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20			10			
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10			7			
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75		2			
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5			4			
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3			2			
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2			1			
	<b>Ukupno</b>				<b>41</b>			
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7			4			
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5			4			
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25		4			
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5			2			
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3			1			
	<b>Ukupno</b>				<b>15</b>			

	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>56</b>					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>56</b>	<b>Velid Đekić</b>								
	<b>Izdavanje CD-boxa Riječki prvi val</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	30					
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		20					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		5					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		3					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		3					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		2					
	<b>Ukupno</b>					<b>73</b>			
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	4					
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		3					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		2					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		5					
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		3					
				<b>17</b>					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>90</b>	<b>8.000</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>57</b>	<b>Udruga Ri Rock</b>								
	<b>Koncertna sezona u riječkim klubovima</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>								

	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	20				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>50</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarni i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2				
					<b>19</b>			
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>69</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>58</b>	<b>Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov"</b>							
	<b>IVAN ZAJC - SKLADBE ZA DJECU</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	26				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		18				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				

	<b>Ukupno</b>				<b>67</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>			6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>			4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		<b>25</b>	1				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>			4				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>			3				
					<b>18</b>				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>		<b>85</b>	5.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>59</b>	<b>Ustanova u kulturi "B.J.Promotions"</b>								
	<b>Promocijski koncert CD Darko Jurković&amp; Zvezdan Ružić i gosti u HKD-u</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>			26				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>			16				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>			10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		<b>75</b>	5				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>			3				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>			1				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>			1				
	<b>Ukupno</b>				<b>62</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>			5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>			5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		<b>25</b>	5				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>			1				



KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		15					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5					
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4					
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2					
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2					
<b>Ukupno</b>				<b>61</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>								
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6					
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5					
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		5					
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		5					
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3					
<b>Ukupno</b>				<b>24</b>				
<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>	<b>85</b>					
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>62 Udruga Diston</b>								
<b>koncertni klupski program za OKC Palach</b>								
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA								
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		15					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4					



	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>60</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		3				
				21				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>81</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
63	<b>AKCENT STUDIO</b>							
	<b>Glazbeno-scenska priča "KANAT OD MORA"</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		18				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		3				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>63</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				

	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	4				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1				
				17				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>	4.000			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
64	<b>Raul d.o.o. Dražen Goreta</b>							
	<b>ROCK-ON RIJEKA Festival</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		20				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		8				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	3				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
	<b>Ukupno</b>			<b>45</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		4				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	3				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		2				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1				
				15				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>60</b>				

Naziv predlagatelja / naziv programa:									
<b>65</b>	<b>dječji zborovi Mali Riječani i Morčići</b>								
	<b>cijelogodišnje djelovanje dječjih zborova Mali Riječani i Morčići</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	26	<b>4.000</b>				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		18					
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10					
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		4					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		5					
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		2					
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		1					
	<b>Ukupno</b>					<b>66</b>			
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	6					
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		4					
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		1					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>							
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		3					
	<b>Ukupno</b>			<b>14</b>					
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>66</b>	<b>Udruga Škatula</b>								
	<b>StoneRizacija</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>		15					



	<b>Ukupno</b>				<b>60</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>			5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>			5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		<b>25</b>	5				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>			3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>			3				
	<b>Ukupno</b>				<b>21</b>				
	<b>Sveukupno</b>		<b>100</b>		<b>81</b>	<b>5.000</b>			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>68</b>	<b>Riječki oratorijski zbor</b>								
	<b>1.Duhovni koncert 2. Večer pjesama našeg kraja 3. Božićni koncert</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>			20				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>			10				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>			10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		<b>75</b>	3				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>			2				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>							
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>			1				
	<b>Ukupno</b>				<b>46</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>			3				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>			2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		<b>25</b>					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>							



KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja				
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	15					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		5					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		3					
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3					
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2					
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1					
<b>Ukupno</b>			<b>39</b>					
<b>Posebni kriteriji:</b>								
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	4					
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4					
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		4					
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		2					
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		1					
			15					
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>54</b>					
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>71 Udruga Diston</b>								
<b>Prvi koncert</b>								
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA								
<b>Opći kriteriji:</b>								
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25					
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		15					
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		8					
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		4					

	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		1				
	<b>Ukupno</b>			<b>59</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	6				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		5				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		5				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		4				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2				
				<b>22</b>				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>81</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
72	<b>B.J.Promotions</b>							
	<b>Sufinanciranje troškova sudjelovanja riječkih glazbenika u projektu prezentacije riječko-kvarnerske glazbene scenu u kazalištu "Mala scena" u Zagrebu</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	25				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		15				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		5				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		1				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		3				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>61</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							



Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	2				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		0				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		0				
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		0				
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		0				
			2				
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>63</b>				
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>73 Matija Pužar</b>							
<b>Turneja Simfonijskog orkestra grada Osla na sjevernom Jadranu</b>							
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
<b>Opći kriteriji:</b>							
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	75	20				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		10				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5						
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		2				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3						
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2						
<b>Ukupno</b>			<b>42</b>				
<b>Posebni kriteriji:</b>							
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7	25	2				
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		2				
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5						
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5						

	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3							
				4					
	<b>Ukupno</b>		100	46					
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>74</b>	<b>Udruga Diston</b>								
	<b>- NAPOMENA: PRIJAVA JE ISTOVJETNA S PRIJAVOM BR. 71</b>								
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>				<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>		
	<b>Opći kriteriji:</b>								
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30							
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20							
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10							
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5		75					
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5							
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3							
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2							
	<b>Ukupno</b>					0			
	<b>Posebni kriteriji:</b>								
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7							
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5							
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5		25					
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5							
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3							
						0			
	<b>Ukupno</b>		100			0			
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>								
<b>75</b>	<b>Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka</b>								

<b>Kresnik - Tartini, razmjena izložbi glazbene baštine Rijeke i Pirana</b>									
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>	<b>75</b>	15						
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		10						
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		6						
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	<b>5</b>		3						
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	<b>5</b>		3						
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	<b>3</b>		2						
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	<b>2</b>		1						
<b>Ukupno</b>				<b>40</b>					
<b>Posebni kriteriji:</b>									
Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	<b>7</b>	<b>25</b>	2						
Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	<b>5</b>		2						
Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	<b>5</b>		1						
Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	<b>5</b>		1						
Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	<b>3</b>		1						
			7						
<b>Ukupno</b>			<b>100</b>	<b>47</b>					
<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>									
<b>76</b>	<b>Kulturno umjetnička udruga Artel</b>								
	<b>KONCERT ANSAMBLA "ALLILUIA"</b>								
<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>				
<b>Opći kriteriji:</b>									
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	<b>30</b>		20						
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	<b>20</b>		10						
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	<b>10</b>		10						

	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	2				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		3				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3						
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2						
	<b>Ukupno</b>			<b>45</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7						
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		2				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	2				
	Nove inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5						
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3						
				4				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>49</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
77	<b>Riječka filharmonija</b>							
	<b>3 koncerta u sezoni</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>							
			<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		30				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		19				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		4				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>71</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		6				

	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	4				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		3				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2				
				19				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>90</b>				
	<b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>							
<b>78</b>	<b>Vokalni studio Rijeka</b>							
	<b>Gostovanja</b>							
	<b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>		<b>Max. broj bodova</b>	<b>Dodijeljeni broj bodova</b>	<b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>			
	<b>Opći kriteriji:</b>							
	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30		28				
	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20		18				
	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10		10				
	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	75	4				
	Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5		5				
	Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3		2				
	Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2		2				
	<b>Ukupno</b>			<b>69</b>				
	<b>Posebni kriteriji:</b>							
	Poticanje mladih perspektivnih talenata u glazbi i inovativnih, stručno vođenih programa edukacije djece i mladih koji razvojno kreiraju i novu buduću gl. Publiku	7		5				
	Poticanje razvoja koncertne djelatnosti	5		4				
	Poticanje programske prepoznatljivosti i stručne utemeljenosti organizacije cjelovitih programa riječke koncertne sezone i klupske scene	5	25	3				
	Novo inicijative u predstavljanju i razvijanju glazbenog identiteta grada - posebno znanstveno-istraživačke, interdisciplinarne i multimedijalne	5		2				
	Pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost	3		2				
				16				
	<b>Ukupno</b>		<b>100</b>	<b>85</b>	4.000			