



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu
Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
KLASA: 612-08/13-03/40
URBROJ: 2170-01-06-20-13-1
Rijeka, 13. studenog 2013. godine

ZAPISNIK SA SASTANKA
KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE ZA ZAŠTITU I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA
ODRŽANOG DANA 08. STUDENOG 2013.

Vrijeme održavanja sastanka: 08. studenog 2013. godine, početak u 8,30 sati

Mjesto održavanja sastanka: soba 315/III, Korzo 16, Rijeka

Prisutni:

1. mr. sc. Alan Braun, predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
2. dr. sc. Nina Kudiš, zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
3. Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog, članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
4. Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh., ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
5. Iva Kelentrić, prof., viša stručna suradnica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Dnevni red:

1. Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara donijelo je na svom prvom zasjedanju u gore navedenom sastavu Poslovnik o radu Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara koji se nalazi u prilogu ovog Zapisnika.
2. Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara vijećalo je o pristiglim prijedlozima programa na Poziv za predlaganje programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2014. godini, za djelatnost Zaštita i očuvanje kulturnih dobara. Poziv je bio otvoren od 06. rujna do 06. listopada 2013. godine, te su na tri vrste prijavnica unutar djelatnosti Zaštite i očuvanja kulturnih dobara pristigla 28 prijedloga programa od ukupno 18 predlagatelja. Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provelo je navedeno Kulturno vijeće prema kriterijima i normativima utvrđenim za razmatranje programa za sufinanciranje u sklopu Programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. Kulturno vijeće predložilo je 17 programa od 13 predlagatelja za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 229.500,00 kn. Detaljno vrednovanje prema spomenutim kriterijima i normativima te obrazloženja o negativno ocijenjenim prijedlozima programa nalaze se u nastavku ovog Zapisnika.

	Broj korisnika	Broj programa	Iznos sufinanciranja	Ukupna vrijednost svih programa
Pristigli prijedlozi programa	18	28	Ukupan iznos tražen za sve programe 1.090.593,00 kn	3.035.121,75 kn
Odobreni programi od Kulturnog vijeća	13	17	Ukupan odobren iznos za sve programe 229.500,00	1.067.290,75kn

Programi ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka (svi programi ustanova su sufinancirani iz sredstava spomeničke rente):

	Broj ustanova	Broj programa	Iznos sufinanciranja	Ukupna vrijednost svih programa ustanova
Pristigli prijedlozi programa ustanova	2	2	Ukupan iznos tražen za sve programe ustanova 67.500,00 kn	101.700,00 kn
Odobreni programi ustanova od Kulturnog vijeća	2	2	Ukupan odobren iznos za sve programe ustanova 52.000,00 kn	101.700,00 kn

Na temelju članka 9. stavka 2. Zakona o kulturnim vijećima («Narodne novine» broj 48/04 i 44/09) Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara na svojoj sjednici od 08. studenog 2013. godine donosi

POSLOVNIK O RADU KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE ZA ZAŠTITU I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA

Članak 1.

Ovim se Poslovníkom uređuje način rada Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara (u daljnjem tekstu: Vijeće).

Članak 2.

Vijeće je stručno savjetodavno tijelo Grada Rijeke.

Vijeće je osnovano radi:

- stručne pomoći Odjelu gradske uprave za kulturu (u daljnjem tekstu Odjel);
- izrade prijedloga godišnjih i dugoročnih programa u kulturi i njihova financiranja (četverogodišnje i jednogodišnje smjernice, program javnih potreba u kulturi, program korištenja sredstava spomeničke rente itd.);
- stručne pomoći Gradskom vijeću i Poglavarstvu Grada Rijeke pri donošenju gore navedenih akata;
- suodlučivanja o utvrđivanju kulturne politike Grada Rijeke, kao i davanja stručnih podloga i mišljenja Odjelu, a osobito o ciljevima kulturne politike i mjerama za njezinu provedbu;
- raspravi o pojedinim aktualnim pitanjima s područja kulture i davanja pisanih mišljenja i prijedloga o njima;
- pružanja stručne podloge i mišljenja o pojedinim aktualnim pitanjima s područja kulture na upit Predsjednika Gradskog vijeća, Gradonačelnika ili Pročelnika odjela.

Članak 3.

Vijeće održava sjednice u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16.

Rad Vijeća je javan. Javnost se osigurava mogućnošću uvida u zapisnik o održanoj sjednici koji je pohranjen u Odjelu.

Članak 4.

Sjednice Vijeća pripremaju se i sazivaju po potrebi. Sjednice Vijeća priprema Predsjednik Vijeća u dogovoru s djelatnikom Odjela zaduženim za područje rada Vijeća.

Sjednice vijeća saziva Predsjednik Vijeća. Sjednica Vijeća može se sazvati i na zahtjev najmanje dva člana Vijeća ili Pročelnika Odjela.

Sjednica se održava ako je nazočno više od polovice članova Vijeća.

Vijeće može po potrebi pozvati na sjednice predstavnike drugih tijela i ustanova. Vijeće može po potrebi pozvati na sjednice članove ostalih Vijeća radi rasprave i odlučivanja o pojedinim pitanjima i programima od zajedničkog interesa.

Članak 5.

Članovi Vijeća imaju pravo i obvezu nazočiti sjednicama Vijeća te raspravljati i odlučivati o pitanjima koja su na dnevnom redu. Sjednicama Vijeća obvezno je nazočan djelatnik Odjela zadužen za područje rada Vijeća. Sjednicama Vijeća po potrebi nazoči Pročelnik Odjela.

U slučaju spriječenosti svaki član Vijeća dužan je unaprijed i pravovremeno obavijestiti predsjednika Vijeća da ne može biti nazočan sjednici, a svoje mišljenje može dostaviti u pisanom obliku.

Članak 6.

Dnevni red predlaže Predsjednik Vijeća.

Dnevni red se utvrđuje većinom glasova nazočnih članova Vijeća.

Članak 7.

Sjednici Vijeća predsjedava Predsjednik Vijeća. U slučaju njegove spriječenosti sjednici predsjedava Potpredsjednik Vijeća. Ako na sjednici nisu prisutni ni Predsjednik ni Potpredsjednik Vijeća prisutni članovi biraju između sebe predsjedatelja Vijeća.

Predsjednik Vijeća izlaže teme prema utvrđenom dnevnom redu, daje riječ članovima Vijeća, zaključuje raspravu i predlaže zaključke o svakoj točki na sjednici.

Članak 8.

Svoje odluke Vijeće donosi većinom glasova od ukupnog broja svojih članova. Glasovanje je javno. Predsjednik Vijeća utvrđuje rezultate glasovanja.

Predsjednik Vijeća potpisuje sve odluke koje donosi Vijeće.

Članak 9.

Na sjednicama Vijeća vodi se zapisnik koji se sastoji od pregleda dnevnog reda i odluka. Zapisnik vodi djelatnik Odjela zadužen za područje rada Vijeća.

Zapisnik ovjerava svojim potpisom predsjednik Vijeća i djelatnik Odjela, a Prijedlog programa javnih potreba u kulturi koji se dostavlja Odjelu, potpisuju svi članovi Vijeća.

Zapisnik Vijeća dostavlja se zajedno s pozivom za sljedeću sjednicu svim članovima Vijeća. Zapisnik Vijeća obvezno se dostavlja u jednom (1) primjerku Odjelu.

Članak 10.

Vijeće daje pisano godišnje izvješće o svom radu i stručna mišljenja o ostvarenim programima javnih potreba u kulturi za isto razdoblje.

Članak 11.

Stručne, administrativne i financijske poslove za Vijeće obavlja Odjel.

Članak 12.

Članovi Vijeća imaju pravo na naknadu za rad u Vijeći. Visinu naknade određuje Gradonačelnik Grada Rijeke.

Članak 13.

Poslovnik o radu Vijeća kao i izmjene i dopune poslovnika o radu donose se većinom glasova od ukupnog broja svih članova.

Članak 14.

Ovaj Poslovnik o radu stupa na snagu danom njegova donošenja.

Predsjednik Kulturnog vijeća:


mr. sc. Alan Braun, dipl. ing. arh.

NAZIV PREDLAGATELJA: Pro torpedo Rijeka						
NAZIV PROGRAMA: VI. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini						
KLASA: 612-08/13-03/12						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Udruga Pro torpedo Rijeka predložila je za sufinanciranje program VI. međunarodne konferencije o industrijskog baštini koja se planira održati 23. - 25. 04. 2014. godine u prostorima Filozofskog i Građevinskog fakulteta u Rijeci s temom nematerijalna industrijska baština: čovjek i industrija. Očekuje se 40ak usmenih predavanja uz powerpoint prezentacije međunarodnih stručnjaka na odabranu temu u prije i poslje podnevnim programima te stručne ekskurzije po Rijeci i okolici.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	25			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	7			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljane kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	0			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	25			
UKUPNO		100	78	12.500,00 kn	25.000,00 kn	60.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci						
NAZIV PROGRAMA: Riječki palimpsesti i dinamika sjećanja: između povijesti i zaborava						
KLASA: 612-08/13-03/15						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Filozofski fakultet u Rijeci predlaže za sufinanciranje program Riječki palimpsesti i dinamika sjećanja: između povijesti i zaborava za Program znanstvenih istraživanja. Radi se o znanstvenom skupu koji se planira održati 16. i 17. siječnja 2014. godine u prostorijama Filozofskog fakulteta u Rijeci. Predstaviti će se međunarodni (Zagreb, Zadar, Ljubljana, Trst, Leeds, Mađarska, London) istraživački znanstveni radovi vezani uz studije sjećanja, studentski radovi na temu lokalnih praksi sjećanja, studijsko putovanje kroz Rijeku itd.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	15			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	0			
UKUPNO		100	60	0,00 kn	19.720,00 kn	21.720,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						

NAZIV PREDLAGATELJA: Državni arhiv u Rijeci						
NAZIV PROGRAMA: Nastavak sustavne zaštita Zbirke arhivalija						
KLASA: 612-08/13-03/17						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Državni arhiv u Rijeci predložio je za sufinanciranje nastavak programa Sustavne zaštite zbirke arhivalija Državnog arhiva u Rijeci najviše spomeničke vrijednosti. U trezoru DAR-a čuva se odabrano gradivo najviše spomeničke vrijednost (0. i 1. kategorije). Radi se o gradivu pisane povijesti s područja Primorsko-goranske županije, nadasve grada Rijeke. Za 2014. godinu predlaže se nastavak čišćenja, dezinficiranja i opremanja zaštitnom ambalažom fonda iz zbirke te restauratorsko-konzervatorski radovi na 49 povelja na pergameni iz serije Riječke povelje.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i		20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene		5	3			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	1			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza	11		11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	25	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena	6		0			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim	6		0			
UKUPNO		100	80	10.000,00 kn	20.000,00 kn	46.470,00 kn
OBRAZLOŽENJE:						
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo ovaj program predlažući sufinanciranje u iznosu od 10.000,00 kuna. Ravnajući se prema dodijeljenim bodovima po pojedinim kriterijima te troškovniku koji je Korisnik ispunio u prijavi na poziv za sudjelovanje u Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2013. godinu, Vijeće se odlučilo na sufinanciranje isključivo sljedećih vrsta troškova: honorari vanjskih suradnika, isključivo konzervatorsko-restauratorski radovi, materijali, dok se ne (su)financiraju troškovi opreme, honorari za zaposlene u ustanovi, stručna usavršavanja i sl. Kulturno vijeće također napominje da pozdravlja program međutim ukazuje kako situacija nije jasna s obzirom da se prema troškovniku traži financiranje materijala za provedbu programa što bi osnivač trebao osigurati svojoj ustanovi te moli za pojašnjenje.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej moderne i suvremene umjetnosti						
NAZIV PROGRAMA: Zaštita građe						
KLASA: 612-08/13-03/21						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Muzej moderne i suvremene umjetnnosti predložio je za sufinanciranje program Restauracije građe iz Zbirke slikarstva. Zbirka slikarstva obuhvaća radove nastale u periodu od druge polovice 19. stoljeća do djela suvremene umjetničke prakse. Najstariji su radovi akademskog realizma koji predstavljaju vedute, portrete i pejzaže čiji su autori domaći ili strani umjetnici koji su na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće boravili ili živjeli u Rijeci. U zbirci se nalaze antologijska imena i vrhunska djela hrvatske moderne umjetnosti (Kraljević, Babić, Becić, Herman, Raškaj, Čikoš Sesija, Uzelac, Gecan, Job, Tartaglia...), najznačajniji predstavnici poslijeratne geometrijske apstrakcije (Srnc, Picelj, Kristl...), svih radikalnijih struja koje se pojavljuju u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti (Knifer, Gattin, Feller, Kožarić, Gliha, Murtić, Šimunović...) te slikarska djela lokalnih autora koji su odigrali važnu ulogu i na nacionalnoj umjetničkoj sceni (Smokvina, Kalina....). Konzervatorsko-restauratorske intervencije na muzejskoj građi izvode se sustavno, a prioritet imaju radovi s višim stupnjem oštećenosti. Kao jedna od referentnih odrednica je i likovna vrijednost rada tako da su radovi koji se planiraju restaurirati, kao i oni koji su se restaurirali u proteklih nekoliko godina, radovi koji zbog svojih stilskih odrednica i umjetničke kvalitete zauzimaju najviše mjesto u muzejskom fundusu.						
Muzej moderne i suvremene umjetnnosti predložio je za sufinanciranje program Restauracije građe iz Zbirke slikarstva.						
	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa	
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2				
Posebni kriteriji	Max. 25					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11				
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8				
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	6				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	0				
UKUPNO	100	100	12.000,00 kn	12.000,00 kn	46.200,00 kn	
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predložilo je sufinanciranje programa Zaštite građe iz fundusa Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci u iznosu od 40.000,00 kuna s napomenom da se se resturatorski radovi trebaju izvršavati pod nadzorom nadležne konzervatorske službe te da po završetku programa treba dostaviti detaljan restauratorski izvještaj s pozitivnim mišljenjem nadležne konzervatorske službe o izvršenim radovima. Kulturno Vijeće se odlučilo na sufinanciranje isključivo sjedećih vrsta troškova: honorari vanjskih suradnika, isključivo konzervatorsko-resturatorski radovi, materijali, dok se ne (su)financiraju troškovi opreme, klimatizacije, honorari za zaposlene u ustanovi, stručna usavršavanja i sl.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci						
NAZIV PROGRAMA: Atlas spomeničke baštine						
KLASA: 612-08/13-06/22						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Filozofski fakultet u Rijeci predložio je projekt izrade Atlasa spomeničke baštine kasnog srednjeg i ranog novog vijeka grada Rijeke. Riječ je o nastojanju da se navedena grupa spomenika prezentira u skladu sa suvremenim, međunarodno prihvaćenim načelima humanističkih znanosti, tako da se izgradi on-line baza podataka otvorena za sve korisnike, a koristeći primjerenu znanstvenu aparaturu, dobre fotografije i temeljeći se na znanstveno utemeljenim činjenicama i pretpostavkama. Spomenici će biti grupirani geografski, svaka će umjetnina imati svoju skedu koja će se sastojati od jedne ili više fotografija, opisa, povijesti istraživanja, opisa stanja i restauracija, bibliografije i literature.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2				
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25				
UKUPNO		100	0	0,00 kn	20.000,00 kn	189.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA: Prema članku 7. Odluke o osnivanju kulturnih vijeća Grada Rijeke kao i članku 10. Zakon o kulturnim vijećima član Vijeća ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe (srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju. S obzirom da se Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara sastoji od tri člana te prema svom Poslovniku o radu donosi odluke većinom glasova od ukupnog broja svih članova Vijeća, a kao suradnici u ovom programu sudjeluju dva člana istog Vjeća, u ovom slučaju ne postoje uvjeti da se o ovakvom programu donese odluka.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci						
NAZIV PROGRAMA: O baštini u Vijećnici - ciklus javnih predavanja o spomenicima Rijeke						
KLASA: 612-08/13-03/23						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Filozofski fakultet u Rijeci predložio je program pod nazivom O baštini u Vijećnici - ciklus javnih predavanja o spomenicima Rijeke. Cilj projekta je kroz niz predavanja namijenjenih širokoj publici prezentirati spomeničku baštinu ranog novog vijeka u gradu i okolici te ukazati na specifičnost i raznolikost bogatog umjetničkog naslijeđa koji stvara njegov identitet. Educiranost publike o spomenicima grada u kojem žive važna je ne samo zbog suživota ljudi i umjetnina, nego i zbog brižljivijeg odnosa prema spomenicima. Kroz 12 predavanja u trajanju od 60 minuta, a koja će se organizirati, na primjer četvrtkom u 18h u dvorani Gradske vijećnice, nastojat će se predstaviti na znanstven, a ujedno i lako razumljiv način odabrane spomenike.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	15			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljjanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	21			
UKUPNO		100	91	15.000,00 kn	20.000,00 kn	30.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci						
NAZIV PROGRAMA: Znanstveni skup Dijalozi s baštinom 4						
KLASA: 612-08/13-03/26						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Filozoski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti predložio je za sufinanciranje program znanstvenog skupa Dijalozi s baštinom koji se održava po četvrti put na Filozofskom fakultetu u Rijeci 2014. godine. Prethodnih godina skup je sufinanciran od Odjela za kulturu Grada Rijeke. Dijalozi s baštinom su znanstveni skup kojeg organizira Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci povodom obilježavanja Svjetskog dana baštine. Skup je zamišljen kao mjesto prezentacije konzervatorskih i konzervatorsko-restauratorskih zahvata, istraživanja, zatim konzervatorskih planova, prijedloga zahvata ili rješenja nekoga konzervatorskoga problema, ali ponajprije kao susret otvorene diskusije, s namjerom poticanja rasprave o problemima zaštite kulturne baštine. Skup je otvoren stručnjacima, akademskoj zajednici, osobito riječkoj studentskoj populaciji, a odabirom tema nastoji se otvarati i širem krugu zainteresiranih, osobito riječkom građanstvu. Izlaganja sudionika u trajanju od 20 minuta u tehnički potpuno opremljenim prostorijama za održavanje znanstvenih skupova na Filozofskom fakultetu u Rijeci.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljjanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	25			
UKUPNO		100	100	5.000,00 kn	5.000,00 kn	13.500,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Incunabulum						
NAZIV PROGRAMA: Romania Croatica II						
KLASA: 612-08/13-03/27						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Projekt Romania Croatica zamišljen je kao skup nekoliko zasebnih projekata iz kulturno-umjetničke i znanstvene sfere čiji je zajednički cilj dokumentiranje, istraživanje i promocija romanskih manjinskih idioma u izumiranju koji se govore na području Istre i Kvarnera (fiumano, istriotski i istrorumunjski). U sklopu projekta planirana je organizacija niza znanstvenih tribina (5 predavanja od siječnja do lipnja 2014.) na kojima bi stručnjaci za pojedina područja tu tematiku približili ostalim članovima akademske zajednice, ali i široj javnosti, a sve s ciljem očuvanja, zaštite i promocije ovog neizmjernog kulturnog dobra te podizanja svijesti samih govornika, ali i ostalih članova zajednice, o vrijednosti i važnosti ovog rapidno odumirućeg segmenta naše baštine i identiteta te izrada web stranice.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2				
Posebni kriteriji	Max.	25	0			
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25				
UKUPNO		100	0		10.000,00 kn	47.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA: Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije razmatralo program za prijedlog sufinanciranja putem Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke navodeći kako detaljan troškovnik nije dostavljen na vrijeme kao obvezni dio prijave te su ostale neispunjene obveze iz prethodne godine, vijeće nema informacija o realizaciji prošlogodišnjeg programa za kojeg su bila osigurana sredstva putem Programa javnih potreba za kulturu Grada Rijeke u 2013. godini.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Zgrada Vatroslava Lisinskog 4						
NAZIV PROGRAMA: Sanacija balkona zgrade vatroslava Lisinskog 4						
KLASA: 612-08/13-03/29						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Stanari stambene zgrade u Ulici Vatroslava Lisinskog 4 koja se nalazi u Zaštićenoj urbanističkoj cjelini grada Rijeke, a datirana u 1879. godinu, predložila je program sanacije balkona na 1 katu glavnog pročelja.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljane kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11		0			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8		8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25	0			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6		0			
UKUPNO		100	83	25.000,00 kn	45.000,00 kn	90.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Žmergo						
NAZIV PROGRAMA: Odnosena arheološka građa Muzeja grada Rijeke						
KLASA: 612-08/13-03/35						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Udruga Žmergo predložila je za sufinanciranje program koji se bavi istraživanjem o odnesenoj arheološkoj građi Muzeja grada Rijeke. Tijekom Drugog svjetskog rata, po nalogu talijanske vlade Kraljevine Italije, iz Rijeke je odnesena značajna arheološka građa od lokalnog, regionalnog ali i nacionalnog značenja. Problem povratka navedene građe pokušala je riješiti Restituciona komisija sedamdesetih godina 20.st. sastavljanjem Knjige zahtjeva za povratkom odnesenog blaga. Temeljem te knjige dio građe je uspješno vraćen matičnom teritoriju, ali problematika zahtjeva daljnje istraživanje. Obzirom da nije sva građa vraćena, ovim programom planira se pronaći originalna inventarna lista, usporediti njen sadržaj s do sada dostupnim podacima, te uspostaviti kontakt i suradnju s ovlaštenim tijelima Italije za moguć povratak ostatka materijala. Provedbom programa planira se sljedeće: uspostava suradnje s Ministarstvom kulture RH, MVPEI, Centrom za povijesna istraživanja Rovinj, kontaktiranje i preliminarni sastanci s predstavnicima konzervatorskog odjela u Udinama, intenzivno pretraživanje arhivske građe u Hrvatskoj i Italiji. Program će biti prezentiran stručnim radom (člankom). Izlaganjem u javnosti informacija i podataka vezanih uz inventarnu listu. Također, prikupljeni materijal može poslužiti kao baza za nastavak ovog programa te pripremu monografije koja će poslužiti u daljnjem radu i prezentaciji Rijeke. Kako bi cjelokupna zainteresirana javnost bila upoznata s programom i rezultatima istraživanja isti će biti						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	0			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	0			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	25			
UKUPNO		100	65	0,00 kn	20.000,00 kn	30.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA: Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije se odlučilo za sufinanciranje programa navodeći da nema temelja za realizaciju programa međutim ukoliko se dokaže postojanje inventara koji bi bio predmet istraživanja, u prijavi na neki od narednih natječaja Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, Vijeće je sklonu predložiti sufinanciranje programa.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej grada Rijeke						
NAZIV PROGRAMA: Zaštita građe						
KLASA: 612-08/13-03/36						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Muzej grada Rijeke predložio je za sufinanciranje program Konzervatorsko-restauratorskih radova u fundusu Muzeja u 2014. godini. Muzej grada Rijeke godinama sustavno radi na preventivnoj zaštiti i restauraciji muzejskih predmeta. U 2014. godini za zaštitne radove predložene su sljedeće umjetnine: slika vedute Jean d'Alheima Panorama Rijeke s Trsata iz 1880. godine, ulje na platnu Bez naslova (Klupa na trgu) Carla Ostrogovicha iz sredine 20. st., portret Mario Šarinić autora Ivana Auera iz 1940. godine i portret Michele Maylander autora Juliusa Bossea iz 1905. godine.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11		11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8		8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6		6			
UKUPNO		100	100	40.000,00 kn	55.500,00 kn	55.500,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA: Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predložilo je sufinanciranje programa Zaštite građe iz fundusa Muzeja grada Rijeke u iznosu od 40.000,00 kuna s napomenom da se restauratorski radovi trebaju izvršavati pod nadzorom nadležne konzervatorske službe te da po završetku programa treba dostaviti detaljan restauratorski izvještaj s pozitivnim mišljenjem nadležne konzervatorske službe o izvršenim radovima.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Igor Vio									
NAZIV PROGRAMA: Sanacija nadgrobnog spomenika grobnice Bakarčić - Vio									
KLASA: 612-08/13-03/37									
KRATAK OPIS PROGRAMA:									
Igor Vio predložio je program sanacije nadgrobnog spomenika mauzoleja Bakarčić - Vio iz 19. st. na Groblju Kozali koji ima status kulturnog dobra. S obzirom na trenutno stanje grobnice potrebno je: gornji dio spomenika valja sanirati tako da se pomoću auto košare popravi i namjesti brončana kapa na vrhu. Krov treba obnoviti i zaštititi hidroizolacijom. S nutarnje strane je nužno otući staru žbuku na stropu spomen kapele, te je zamijeniti novom. Kip Madone i postolje potrebno je dobro zaštititi tijekom navedenih radova, te ih nakon toga obnoviti i premazati zaštitnim sredstvima protiv utjecaja atmosferilija. Identična je zaštita nužna i na svim reljefnim ornamentima gornjega dijela spomenika. Podnožje mauzoleja potrebno je demontirati, izbetonirati nosivu konstrukciju i ponovno ugraditi elemente (kamenne stepenice i postamente) u izvornom obliku. Poledinu od opeke i otpale žbuke trebalo bi zamijeniti s kamenim pločama. Na postamentu iznad kripe nužno je dodatno ugraditi hidroizolaciju zbog zaštite najdonjeg dijela mauzoleja. U kripti je potrebno iznova ožbukati strop. Vrata grobnice nužno je popraviti u drvenim i metalnim sekcijama, dok je ogradu potrebno popraviti i zaštititi od korozije.									
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa									
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa				Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa	
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i				30	30				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa				20	15				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja				10	10				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje				5	5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu				5	4				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke				3	1				
Posebni kriteriji				2	2				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)				Max.					
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti				11	11				
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elabore, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)				8	8				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima				6	0				
UKUPNO				6	0				
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:					86	40.000,00 kn	75.000,00 kn	75.000,00 kn	
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo program i predložilo sufinanciranje u iznosu od 40.000,00 kn s napomenom da korisnik prije potpisivanja ugovora o sufinanciranju treba dostaviti detaljan troškovnik od izvođača te pozitivno mišljenje nadležnog konzervatorskog odjela o programu. Vijeće je također napomenulo kako ovo može biti višegodišnji program.									

NAZIV PREDLAGATELJA: Saša Dmitrović						
NAZIV PROGRAMA: Obnova grobnice Vallentsits						
KLASA: 612-08/13-03/38						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Saša Dmitrović je predložio za sufinanciranje program Obnova obiteljske grobnice Vallentsits. Grobnica se nalazi u povijesnoj jezgri kozalskog groblja. Sahranjeni su članovi obitelji Vallentsits, od kojih je svakako najznamenitiji Anton de Vallentsits, riječki gradonačelnik od 1898. do 1900., koji se istakao u brojnim prigodama za boljitak i prosperitet grada Rijeke. Ovo je nastavak programa sufinanciranog Javnim potrebama Grada Rijeke za 2013. godinu kada je popravljena slomljena nadgrobna ploča.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i		20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5				
Predstavljane kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2				
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11					
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8					
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6					
UKUPNO		100			21.000,00 kn	21.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA: Kulturno vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije predložilo za sufinanciranje program s obzirom da prijava nije stigla propisanim online putem te također je nepotpuna, nejasna i bez obveznih priloga.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Ustanova Ivan Matetić Ronjgov

NAZIV PROGRAMA: Nastavak programa istraživanja glazbene baštine Rijeke i okolice

KLASA: 612-01/13-03/20

KRATAK OPIS PROGRAMA:
Katedra za istraživanje glazbene baštine Rijeke i okolice Ustanove Ivan Matetić Ronjgov predložila je za sufinanciranje program Istraživanja glazbene baštine. Radi se o dugogodišnjem programu koji je već više godina sufinanciran sredstvima Odjela za kulturu Grada Rijeke. Namjera mu je evidentirati obrađenu i neobrađenu glazbenu građu i dokumentaciju te u budućnosti pohraniti građu koja do sada nije bila adekvatno zbrinuta. Budući da je na području Rijeke vrlo malo istraženih izvora, cilj mu je u što većoj mjeri očuvati lokalnu glazbenu baštinu. Ove godine se planiraju obraditi dijelovi glazbenih fundusa Državnog arhiva u Rijeci i Sveučilišne knjižnice u Rijeci. Rezultati znanstvenog istraživanja bit će prezentirani javnosti.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	18			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	0			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	1			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25	0			
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	25			
UKUPNO		100	71	5.000,00 kn	25.000,00 kn	38.000,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo ovaj program predlažući sufinanciranje u iznosu od 5.000,00 kuna. Kulturno vijeće prije potpisivanja Ugovora o sufinanciranju temeljem Programa javnih potreba Grada Rijeke za 2013. godinu, traži dopunu dokumentacije koja je dostavljena uz prijavu i to transparentan i precizan troškovnik realizacije ovogodišnjeg programa te da se transparentno navede koja će se točno građa obrađivati. Po završetku realizacije programa treba dostaviti izvještaj ili elaborat istraživanja. Kulturno vijeće namijenilo je iznos sufinanciranja od strane Grada Rijeke za troškove fotokopiranja, mikrofilmiranja i skenove.

NAZIV PREDLAGATELJA: Lux Adriatica d.o.o.							
NAZIV PROGRAMA: Multimedijska izložba "Lux Adriatica"							
KLASA: 612-01/13-07/14							
KRATAK OPIS PROGRAMA:							
Lux Adriatica d.o.o. iz Pule predložila je za sufinanciranje program Multimedijske izložbe također pod nazvom Lux Adriatica. Prije deset godina osmišljen je projekt «Lux Adriatica» s idejom otkrivanja i predstavljanja dijela nepravedno zanemarene pomorske arhitektonske baštine, a sve u cilju stvaranja prve baze podataka uopće, objavljivanja jedinstvene znanstvene, stručne i popularne literature, te postavljanja multimedijskih izložbi o svjetioničarstvu. Ciljevi projekta ostvaruju se kroz projektne aktivnosti, osiguravajući istovremeno očuvanje i oživljavanje interesa za pomorsku baštinu:1. Objavljivanje publikacija (stručno i monografsko izdanje), jer publikacije istovremeno dokumentiraju i oživljavaju, nepravedno zanemareno i nedovoljno zaštićeno pomorsko naslijeđe kako u stručnoj tako i u popularnoj literaturi, 2. Postavljanje multimedijske izložbe, u svrhu predstavljanja i promoviranja hrvatskog pomorskog naslijeđa, i zbog podizanja nivoa javne svijesti o maritimnom naslijeđu jadranske obale, 3. Produkcija promotivnog filma, za edukativno-promotivne potrebe, 4. Preuređenje svjetioničkih zgrada prenamijenjenih u turističke apartmane u jedan oblik muzeja u prirodi u svrhu kreiranja brenda destinacije, 5. Upotpunjavanje i obogaćivanje kulturno-turističke ponude kroz suradnju ustanova, udruga, turističkih zajednica, turističkih agencija i privatnih projekata na lokalnom, županijskom i nacionalnom nivou, 6. Uspostavljanje zajedničkog kulturno-turističkog područja kroz suradnju ustanova, udruga, turističkih zajednica i privatnih inicijativa na prekograničnom nivou (Austrija, Francuska, Italija, Slovenija, Crna Gora i Albanija), 7. Kreiranje novih kulturno-turističkih itinerara, zanimljivih kako domaćim tako i stranim posjetiteljima, 8. Dizajniranje i proizvodnja domaćih tematskih suvenira (koji neće biti «made in China»), sa ciljem jačanja gospodarstva i cjelokupne turističke ponude, te kreiranja prepoznatljivog i karakterističnog identiteta grada, regije ili područja. U sklopu ovogodišnje realizacije projekta planira se spomenuta Multimedijska izložba koja predstavlja i promovira prošlost i sadašnjost svjetioničarstva na našoj obali.							
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA							
Opći kriteriji			Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa			30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i			20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa			10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja			5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje			5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu			3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke			2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11			25			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	25	25	0			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elabore, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6			0			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6			0			
UKUPNO		100		100	5.000,00 kn	5.000,00 kn	315.165,00 kn

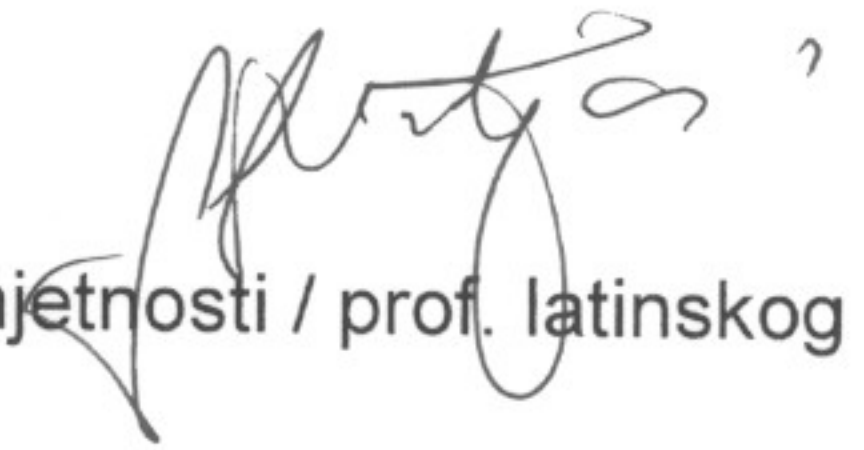
Predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


mr. sc. Alan Braun, dipl. ing. arh.

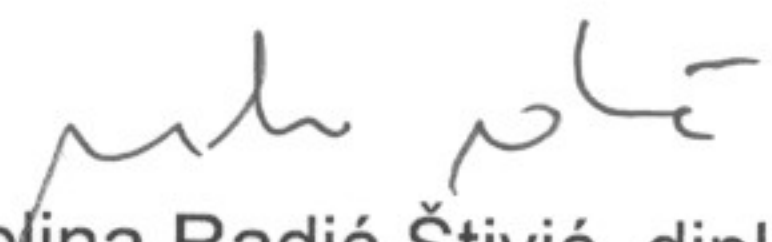
Zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


dr. sc. Nina Kudiš

Članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog

Ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Rijeke:


Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.