



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA

**Odjel gradske uprave za kulturu**  
**Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara**  
KLASA: 612-08/13-03/40  
URBROJ: 2170-01-06-20-13-1  
Rijeka, 13. studenog 2013. godine

**ZAPISNIK SA SASTANKA**

**KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE ZA ZAŠTITU I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA  
ODRŽANOG DANA 08. STUDENOG 2013.**

**Vrijeme održavanja sastanka:** 08. studenog 2013. godine, početak u 8,30 sati

**Mjesto održavanja sastanka:** soba 315/III, Korzo 16, Rijeka

**Prisutni:**

1. mr. sc. Alan Braun, predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
2. dr. sc. Nina Kudiš, zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
3. Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog, članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
4. Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh., ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
5. Iva Kelentrić, prof., viša stručna suradnica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

**Dnevni red:**

1. Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara donijelo je na svom prvom zasjedanju u gore navedenom sastavu Poslovnik o radu Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara koji se nalazi u prilogu ovog Zapisnika.
2. Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara vijećalo je o pristiglim prijedlozima programa na Poziv za predlaganje programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2014. godini, za djelatnost Zaštita i očuvanje kulturnih dobara. Poziv je bio otvoren od 06. rujna do 06. listopada 2013. godine, te su na tri vrste prijavnica unutar djelatnosti Zaštite i očuvanja kulturnih dobara pristigla 28 prijedloga programa od ukupno 18 predlagatelja. Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provelo je navedeno Kulturno vijeće prema kriterijima i normativima utvrđenim za razmatranje programa za sufinanciranje u sklopu Programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. Kulturno vijeće predložilo je 17 programa od 13 predlagatelja za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 229.500,00 kn. Detaljno vrednovanje prema spomenutim kriterijima i normativima te obrazloženja o negativno ocijenjenim prijedlozima programa nalaze se u nastavku ovog Zapisnika.

|  | <b>Broj korisnika</b> | <b>Broj programa</b> | <b>Iznos sufinanciranja</b>                                   | <b>Ukupna vrijednost svih programa</b> |
|--|-----------------------|----------------------|---|--|
| <b>Pristigli prijedlozi programa</b>         | <b>18</b>             | <b>28</b>            | Ukupan iznos tražen za sve programe<br><b>1.090.593,00 kn</b> | <b>3.035.121,75 kn</b>                 |
| <b>Odobreni programi od Kulturnog vijeća</b> | <b>13</b>             | <b>17</b>            | Ukupan odobren iznos za sve programe<br><b>229.500,00</b>     | <b>1.067.290,75kn</b>                  |

Programi ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka (svi programi ustanova su sufinancirani iz sredstava spomeničke rente):

|   | <b>Broj ustanova</b> | <b>Broj programa</b> | <b>Iznos sufinanciranja</b>  | <b>Ukupna vrijednost svih programa ustanova</b> |
|---|----------------------|----------------------|--|---|
| <b>Pristigli prijedlozi programa ustanova</b>         | <b>2</b>             | <b>2</b>             | Ukupan iznos tražen za sve programe ustanova<br><b>67.500,00 kn</b>  | <b>101.700,00 kn</b>                            |
| <b>Odobreni programi ustanova od Kulturnog vijeća</b> | <b>2</b>             | <b>2</b>             | Ukupan odobren iznos za sve programe ustanova<br><b>52.000,00 kn</b> | <b>101.700,00 kn</b>                            |

Na temelju članka 9. stavka 2. Zakona o kulturnim vijećima («Narodne novine» broj 48/04 i 44/09) Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara na svojoj sjednici od 08. studenog 2013. godine donosi

**POSLOVNIK O RADU  
KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE  
ZA ZAŠTITU I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA**

**Članak 1.**

Ovim se Poslovnikom uređuje način rada Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara (u dalnjem tekstu: Vijeće).

**Članak 2.**

Vijeće je stručno savjetodavno tijelo Grada Rijeke.

Vijeće je osnovano radi:

- stručne pomoći Odjelu gradske uprave za kulturu (u dalnjem tekstu Odjel);
- izrade prijedloga godišnjih i dugoročnih programa u kulturi i njihova financiranja (četverogodišnje i jednogodišnje smjernice, program javnih potreba u kulturi, program korištenja sredstava spomeničke rente itd.);
- stručne pomoći Gradskom vijeću i Poglavarstvu Grada Rijeke pri donošenju gore navedenih akata;
- suodlučivanja o utvrđivanju kulturne politike Grada Rijeke, kao i davanja stručnih podloga i mišljenja Odjelu, a osobito o ciljevima kulturne politike i mjerama za njezinu provedbu;
- raspravi o pojedinim aktualnim pitanjima s područja kulture i davanja pisanih mišljenja i prijedloga o njima;
- pružanja stručne podloge i mišljenja o pojedinim aktualnim pitanjima s područja kulture na upit Predsjednika Gradskog vijeća, Gradonačelnika ili Pročelnika odjela.

**Članak 3.**

Vijeće održava sjednice u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16.

Rad Vijeća je javan. Javnost se osigurava mogućnošću uvida u zapisnik o održanoj sjednici koji je pohranjen u Odjelu.

**Članak 4.**

Sjednice Vijeća pripremaju se i sazivaju po potrebi. Sjednice Vijeća priprema Predsjednik Vijeća u dogovoru s djelatnikom Odjela zaduženim za područje rada Vijeća.

Sjednice vijeća saziva Predsjednik Vijeća. Sjednica Vijeća može se sazvati i na zahtjev najmanje dva člana Vijeća ili Pročelnika Odjela.

Sjednica se održava ako je nazočno više od polovice članova Vijeća.

Vijeće može po potrebi pozvati na sjednice predstavnike drugih tijela i ustanova. Vijeće može po potrebi pozvati na sjednice članove ostalih Vijeća radi rasprave i odlučivanja o pojedinim pitanjima i programima od zajedničkog interesa.

## **Članak 5.**

Članovi Vijeća imaju pravo i obvezu nazočiti sjednicama Vijeća te raspravljati i odlučivati o pitanjima koja su na dnevnom redu. Sjednicama Vijeća obvezno je nazočan djelatnik Odjela zadužen za područje rada Vijeća. Sjednicama Vijeća po potrebi nazoči Pročelnik Odjela.

U slučaju spriječenosti svaki član Vijeća dužan je unaprijed i pravovremeno obavijestiti predsjednika Vijeća da ne može biti nazočan sjednici, a svoje mišljenje može dostaviti u pisanim obliku.

## **Članak 6.**

Dnevni red predlaže Predsjednik Vijeća.

Dnevni red se utvrđuje većinom glasova nazočnih članova Vijeća.

## **Članak 7.**

Sjednici Vijeća predsjedava Predsjednik Vijeća. U slučaju njegove spriječenosti sjednici predsjedava Potpredsjednik Vijeća. Ako na sjednici nisu prisutni ni Predsjednik ni Potpredsjednik Vijeća prisutni članovi biraju između sebe predsjedatelja Vijeća.

Predsjednik Vijeća izlaže teme prema utvrđenom dnevnom redu, daje riječ članovima Vijeća, zaključuje raspravu i predlaže zaključke o svakoj točki na sjednici.

## **Članak 8.**

Svoje odluke Vijeće donosi većinom glasova od ukupnog broja svojih članova. Glasovanje je javno. Predsjednik Vijeća utvrđuje rezultate glasovanja.

Predsjednik Vijeća potpisuje sve odluke koje donosi Vijeće.

## **Članak 9.**

Na sjednicama Vijeća vodi se zapisnik koji se sastoji od pregleda dnevnog reda i odluka. Zapisnik vodi djelatnik Odjela zadužen za područje rada Vijeća.

Zapisnik ovjerava svojim potpisom predsjednik Vijeća i djelatnik Odjela, a Prijedlog programa javnih potreba u kulturi koji se dostavlja Odjelu, potpisuju svi članovi Vijeća.

Zapisnik Vijeća dostavlja se zajedno s pozivom za sljedeću sjednicu svim članovima Vijeća. Zapisnik Vijeća obvezno se dostavlja u jednom (1) primjerku Odjelu.

## **Članak 10.**

Vijeće daje pisano godišnje izvješće o svom radu i stručna mišljenja o ostvarenim programima javnih potreba u kulturi za isto razdoblje.

## **Članak 11.**

Stručne, administrativne i finansijske poslove za Vijeće obavlja Odjel.

## **Članak 12.**

Članovi Vijeća imaju pravo na naknadu za rad u Vijeći. Visinu naknade određuje Gradonačelnik Grada Rijeke.

### **Članak 13.**

Poslovnik o radu Vijeća kao i izmjene i dopune poslovnika o radu donose se većinom glasova od ukupnog broja svih članova.

### **Članak 14.**

Ovaj Poslovnik o radu stupa na snagu danom njegova donošenja.

**Predsjednik Kulturnog vijeća:**

  
mr. sc. Alan Braun, dipl. ing. arh.

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka  |                  |                         |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
|---|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> XX. Forum AMMM i I. Festival mediteranske pomorske baštine   |                  |                         |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/9  |                  |                         |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>  |                  |                         |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka predložio je za sufinanciranje program kada će od 28. do 31. 5. 2014. ugostiti XX. Forum Udrženja pomorskih muzeja Mediterana (AMMM). Stručna tema ovogodišnjeg foruma bit će značenje pomorske baštine danas. PPMHP će u svojim prostorijama osigurati odvijanje stručnih izlaganja i stručnih radionica za članove AMMM kao za sve zainteresirane sudionike. Usپoredo, u suradnji s Turističkom zajednicom grada Rijeke organizirat će se I. festival mediteranske pomorske baštine (FMMH) na zajedničku inicijativu AMMM, PPMHP i organizatora kvarskog festivala mora "Fiumare" koji će se u to vrijeme održavati po treći put. Ideja je da se festival Fiumara čiji je glavna misija promocija pomorske baštine Kvarnera, upotpuni predstavljanjem pomorske baštine mediteranskih zemalja i regija čiji su muzeji AMMM. Cijelokupni program ima za cilj popularizaciju i aktualizaciju pomorske baštine Mediterana čiji udio čini i baština Kvarnera. |                  |                         |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |                  |                         |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Opći kriteriji  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja | Traženi iznos sufinanciranja | Ukupni troškovi programa |  |  |  |  |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 25                      |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa   | 20               | 0                       |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 10               | 10                      |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 5                | 5                       |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 3                | 3                       |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Višegodišnji programi, posebice programi kojih se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)   | 11               | 15                      |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                | 0                       |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)   | 6                | 0                       |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 0                       |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>64</b>               | <b>0,00 kn</b>                  | <b>60.000,00 kn</b>          | <b>223.210,00 kn</b>     |  |  |  |  |  |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>   |                  |                         |                                 |                              |                          |  |  |  |  |  |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka  |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|--|----|----|----|----|--|--|----|----|----|----|--|---|----|----|----|----|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--------------------------|----------------|--|--|--|--|--|----|----|----|----|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|--|---------------|------------|------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Resturacija brodskih dnevnika jedrenjaka Sattor i parobroda Zvir   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/10   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>  |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| <p>Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka predložio je za sufinciranje program Resturacija brodskih dnevnika jedrenjaka Sattor i parobroda Zvir. Brodski dnevnik jedrenjaka iz druge polovice 19. stoljeća, koji su građeni u široj riječkoj regiji, obuhvaća nekoliko godina plovidbe broda, područjem sjevernog i južnog Jadran, Sredozemlja, a osobito je važan kao ostatak brodarske prošlosti pri kraju razdoblja jedrenjačke plovidbe i sve većeg zamaha parobrodarstva. Jedrenjak Sattor bio je i u suvlasništvu rječke obitelji Kozulić. Dnevnik parobroda Zvir, obuhvaća razdoblje neposredno uz početak prvog svjetskog rata, a brod je pripadao riječkom brodaru, Ungaro-Croatia. Cilj konzervatorsko-restauratorske obrade dnevnika: konsolidacija knjižnog uveza, zaustavljanje daljnje propadanja i omogućavanje sigurnog korištenja knjige. Predloženi zahvat: 1. Suho čišćenje 2. Demontiranje knjige (odvajanje korica od knjižnog bloka), radovi sanacije na knjižnom bloku i koricama, sastavljanje uveza, retuš i dorada.</p>   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opći kriteriji</th> <th>Max. broj bodova</th> <th>Dodijeljeni broj bodova</th> <th>Predloženi iznos sufinciranja</th> <th>Traženi iznos sufinciriranja</th> <th>Ukupni troškovi programa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</td><td>30</td><td>30</td><td>30</td><td>30</td><td></td></tr> <tr> <td>Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td></td></tr> <tr> <td>Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i istaknuto u provođenju programa predlagatelja</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td></td></tr> <tr> <td>Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td></td></tr> <tr> <td>Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td></td></tr> <tr> <td>Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td></td></tr> <tr> <td><b>Posebni kriteriji</b></td><td><b>Max. 25</b></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Višegodišnji programi, posebice programi kojih se nalaze u završnoj fazi i kojih su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td><td></td></tr> <tr> <td>Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td></td></tr> <tr> <td>Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td></td></tr> <tr> <td>Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td></td></tr> <tr> <td><b>UKUPNO</b></td><td><b>100</b></td><td><b>100</b></td><td><b>5.000,00 kn</b></td><td><b>5.000,00 kn</b></td><td><b>26.250,00 kn</b></td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b></td></tr> </tbody> </table> |                  | Opći kriteriji          | Max. broj bodova              | Dodijeljeni broj bodova      | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa | 30 | 30 | 30 | 30 |  | Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa | 20 | 20 | 20 | 20 |  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i istaknuto u provođenju programa predlagatelja | 10 | 10 | 10 | 10 |  | Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje | 5 | 5 | 5 | 5 |  | Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu | 5 | 5 | 5 | 5 |  | Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke | 3 | 3 | 3 | 3 |  | <b>Posebni kriteriji</b> | <b>Max. 25</b> |  |  |  |  | Višegodišnji programi, posebice programi kojih se nalaze u završnoj fazi i kojih su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke) | 11 | 11 | 11 | 11 |  | Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti | 8 | 8 | 8 | 8 |  | Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) | 6 | 6 | 6 | 6 |  | Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima | 6 | 6 | 6 | 6 |  | <b>UKUPNO</b> | <b>100</b> | <b>100</b> | <b>5.000,00 kn</b> | <b>5.000,00 kn</b> | <b>26.250,00 kn</b> | <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b> |  |
| Opći kriteriji  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa      |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 30                      | 30                            | 30                           |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 20               | 20                      | 20                            | 20                           |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i istaknuto u provođenju programa predlagatelja   | 10               | 10                      | 10                            | 10                           |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       | 5                             | 5                            |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 5                | 5                       | 5                             | 5                            |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 3                | 3                       | 3                             | 3                            |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max. 25</b>   |                         |                               |                              |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Višegodišnji programi, posebice programi kojih se nalaze u završnoj fazi i kojih su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 11               | 11                      | 11                            | 11                           |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                | 8                       | 8                             | 8                            |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)   | 6                | 6                       | 6                             | 6                            |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 6                       | 6                             | 6                            |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>100</b>              | <b>5.000,00 kn</b>            | <b>5.000,00 kn</b>           | <b>26.250,00 kn</b>           |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |  |    |    |    |    |  |  |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |                |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |               |            |            |                    |                    |                     |                                 |  |

**NAZIV PREDLAGATELJA:** Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka  
**NAZIV PROGRAMA:** Restauracija spasilačkih pojaseva parobroda iz prve polovice 20. st.

**KLASA:** 612-08/13-03/11

**KRATAK OPIS PROGRAMA:**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka predložio je za sufinciranje program konzervatorsko-restauratorskih radova na 2 spasilačka pojasa iz svog fundusa. Radi se o spasilačkim pojasevima parobroda Lun-Rijeka i Kraljica Marija, Dubrovnik. Navedeni spasilački pojasevi važni su jer predstavljaju dio pomorske baštine putničkih parobroda male obalne i velike obalne plovidbe na Jadranu i Sredozemlju do sredine 20. stoljeća. Pripadali su većinom brodaru Jadroliniji. Uglavnom su održavali linije između Rijeke i drugih sjevernojadranskih luka, osim parobroda Kraljica Marija.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA**

| Opći kriterij   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja | Ukupni troškovi programa |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 30                      |                               |                            |                          |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i Stručne i umjetničke referenце autora, odnosno voditelja programa   | 20               | 20                      |                               |                            |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 10               | 10                      |                               |                            |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mlađima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       |                               |                            |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 3                       |                               |                            |                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       |                               |                            |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max. 25</b>   |                         |                               |                            |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                          | 11               |                         |                               |                            |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                |                         |                               |                            |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) | 6                |                         |                               |                            |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 0                       |                               |                            |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>100</b>              | <b>5.000,00 kn</b>            | <b>5.000,00 kn</b>         | <b>27.000,00 kn</b>      |

**OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:**

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara napomenulo je da se iznos za sufinciranje od strane Grada Rijeke treba utrošiti na restauracijske radove na spasilačkom pojasu riječkog broda.

| KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA   |                  |                         |                               |                              |                          |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Opći kriterij   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 25                      |                               |                              |                          |
| Jasnoća, cjelevitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | 20               | 10                      |                               |                              |                          |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa   | 10               | 7                       |                               |                              |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 5                | 3                       |                               |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       |                               |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 3                       |                               |                              |                          |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 0                       |                               |                              |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max. 25</b>   |                         |                               |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspiješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za Kulturu Grada Rijeke) | 25               | 25                      | 25                            |                              |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>78</b>               | <b>12.500,00 kn</b>           | <b>25.000,00 kn</b>          | <b>60.000,00 kn</b>      |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>   |                  |                         |                               |                              |                          |

| NAZIV PREDLAGATELJA: Pro torpedo Rijeka   |                  |                         |                                 |                              |                          |
|---|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| NAZIV PROGRAMA: Tisak Zbornika V. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| KLASA: 612-08/13-03/13  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b><br>Udruga Pro torpedo Rijeka predložila je za sufinciranje program Tisak Zbornika V. konferencije o industrijskog baštini. Brojni prikupljeni sažetci i tekstovi stručnih međunarodnih izлагаča s V. međunarodne konferencije o industrijskom nastojdu odrižane 2012. godine u organizaciji udruge Pro torpedo Rijeka su djelomično prevedeni na engleski ili na hrvatski jezik te lektorirani, korigirani, opremljeni fotografijama, zbornik je graficki uređen, očekuje se tisak 2014. godine na vrijeme za slijedeću VI. konferenciju u travnju 2014. |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>Opći kriteriji</b>   |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Jasnoča, cjelevitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciriranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa   | 30               | 26                      |                                 |                              |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 20               | 11                      |                                 |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 10               | 7                       |                                 |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 5                | 3                       |                                 |                              |                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 5                | 4                       |                                 |                              |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | Max. 25          | 25                      | 25                              | 25                           | 41.000,00 kn             |
| <b>UKUPNO</b>   | 100              | 80                      | 12.500,00 kn                    | 25.000,00 kn                 |                          |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>   |                  |                         |                                 |                              |                          |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj, Eparchija gornjokarlovачka, Crkvena općina Rijeka   |                  |                         |                                 |                              |                          |
|---|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/14   |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b><br>Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj, Eparchija gornjokarlovачka, Crkvena općina Rijeka predložila je za sufinanciranje program koji obuhvaća konzervatorsko-restauratorski radove na 2 ikone i 2 pripadajuća okvira iz Crkve sv. Nikole u Rjeci. Radi se o ikoni Bogorodica s Hristom (nepoznati autor, tehnika tempa, datirana u 17. st.) i Sv. Dimitrije (nepoznati autor, tehnika ulje, datirana u 19.st.) Na umjetninama je potrebno izvesti dezinsekciju, istražne radove, uklanjanje neadekvatnog potpornog sustava (ikona Bogorodica s Hristosom), uklanjanje površinskih nečistoća i laka s lica ikona i ukrasnih okvira, čišćenje poleđina, sanacija i konsolidacija drvenog nosioca, reintegracija sloja preparacije te usklajivanje sa originalom, retuš u dvije faze, pozlata, lakiranje, izrada pisane i foto dokumentacije zatečenog stanja i faza izvedenih radova. |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Opći kriteriji  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja | Traženi iznos sufinanciranja | Ukupni troškovi programa |
| <b>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</b>   | 30               | 30                      |                                 |                              |                          |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 20               | 20                      |                                 |                              |                          |
| <b>Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja</b>   | 10               | 10                      |                                 |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       |                                 |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 5                | 5                       |                                 |                              |                          |
| Usmjerenoost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 3                | 3                       |                                 |                              |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max. 25</b>   |                         |                                 |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 11               | 11                      |                                 |                              |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                | 8                       |                                 |                              |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)   | 6                | 6                       |                                 |                              |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 0                       |                                 |                              |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>100</b>              | <b>17.500,00 kn</b>             | <b>17.500,00 kn</b>          | <b>35.000,00 kn</b>      |

**OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:**

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Filozofski fakultet u Rijeci   |                  |                         |                                 |                              |                          |
|--|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Riječki palimpsesti i dinamika sjećanja: između povijesti i zaborava  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/15  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Filozofski fakultet u Rijeci predlaže za sufinciranje program Riječki palimpsesti i dinamika sjećanja: između povijesti i zaborava za Program znanstvenih istraživanja. Radi se o znanstvenom skupu koji se planira održati 16. i 17. siječnja 2014. godine u prostorijama Filozofskog fakulteta u Rijeci. Predstaviti će se međunarodni (Zagreb, Zadar, Ljubljana, Trst, Leeds, Mađarska, London) istraživački znanstveni radovi vezani uz studije sjećanja, studentski radovi na temu lokalnih praksi sjećanja, studijsko putovanje kroz Rijeku itd. |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Opći kriterij  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja | Traženi iznos sufinanciranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 30               | 15                      |                                 |                              |                          |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomicnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika   | 20               | 20                      |                                 |                              |                          |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 10               | 10                      |                                 |                              |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   | 5                | 5                       |                                 |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5                | 5                       |                                 |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 3                | 3                       |                                 |                              |                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 2                | 2                       |                                 |                              |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | <b>Max.</b>      |                         |                                 |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)   | 25               | 25                      | 0                               |                              |                          |
| <b>UKUPNO</b>  |                  | <b>100</b>              | <b>60</b>                       | <b>0,00 kn</b>               | <b>19.720,00 kn</b>      |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                  |                         |                                 |                              | <b>21.720,00 kn</b>      |

| KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA   |                  |                         |                               |                              |                          |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
|   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa |
| <b>Opći kriteriji</b>   |                  |                         |                               |                              |                          |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 30                      | 30                            | 30                           |                          |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomicnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 20               | 20                      | 15                            | 15                           |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 10               | 10                      | 10                            | 10                           |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       | 5                             | 5                            |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 3                       | 1                             | 1                            |                          |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       | 2                             | 2                            |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               |                               |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                          | 11               | 11                      | 11                            | 11                           |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                | 8                       | 8                             | 8                            |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске srimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) | 6                | 25                      | 0                             | 0                            |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 0                       | 0                             | 0                            |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>85</b>               | <b>10.000,00 kn</b>           | <b>17.000,00 kn</b>          | <b>40.000,00 kn</b>      |

#### OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo ovaj program predlažući sufinciranje u iznosu od 10.000,00 kuna. Ravnajući se prema dodijeljenim bodovima po pojedinim kriterijima te troškovniku koji je Korisnik ispunio u prijavi na poziv za sudjelovanje u Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2013. godinu, Vijeće se odlučilo na sufinciranje isključivo sljedećih vrsta troškova: honorari vanjskih suradnika, isključivo konzervatorsko-restauratorski radovi, materijali, dok se ne (su)financiraju troškovi opreme, honorari za zaposlene u ustanovi, stručna usavršavanja i sl. Kulturno vijeće također napominje da pozdravlja program međutim ukazuje kako situacija nije jasna s obzirom da se prema troškovniku traži financiranje materijala za provedbu programa što bi osnivač trebao osigurati svojoj ustanovi te moli za pojašnjenje.

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Državni arhiv u Rijeci   |                  |                         |                               |                            |                          |
|--|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Nastavak sustavne zaštite Zbirke arhivalija   |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/17  |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |                  |                         |                               |                            |                          |
| Državni arhiv u Rijeci predložio je za sufinciriranje nastavak programa Sustavne zaštite zbirke arhivalija Državnog arhiva u Rijeci najviše spomeničke vrijednosti. U trezoru DAR-a čuva se odabranogradivo naijiše spomeničke vrijednost (0. i 1. kategorije). Radi se o gradivu pisane povijesti s područja Primorsko-goranske županije, nadasve grada Rijeke. Za 2014. godinu predlaže se nastavak čišćenja, dezinficiranja i opremanja zaštitnom ambalažom fonda iz zbirke te restauratorsko-konzervatorski radovi na 49 povelja na serije Riječke povelje.  |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                  |                         |                               |                            |                          |
| Opći kriteriji   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 30               | 30                      | 30                            | 30                         |                          |
| Jasnoča, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i stručne i umjetničke referencije autora, odnosno voditelja programa   | 20               | 10                      | 10                            | 10                         |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   | 10               | 10                      | 10                            | 10                         |                          |
| Osmišljeni plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 5                | 5                       | 5                             | 5                          |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 5                | 3                       | 3                             | 3                          |                          |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 3                | 1                       | 1                             | 1                          |                          |
| Posebni kriteriji  | 2                | 2                       | 2                             | 2                          |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza   | 25               | 11                      | 11                            | 11                         |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti   | 8                | 25                      | 8                             | 8                          |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena  | 6                | 0                       | 0                             | 0                          |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim   | 6                | 0                       | 0                             | 0                          |                          |
| <b>UKUPNO</b>  | <b>100</b>       | <b>80</b>               | <b>10.000,00 kn</b>           | <b>20.000,00 kn</b>        | <b>46.470,00 kn</b>      |
| <b>OBRAZLOŽENJE:</b>   |                  |                         |                               |                            |                          |
| Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo ovaj program predlažući sufinciranje u iznosu od 10.000,00 kuna. Ravnajući se prema dodijeljenim bodovima po pojedinim kriterijima te troškovniku koji je Korisnik ispunio u poziv za sudjelovanje u Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2013. godinu, Vijeće se odlučilo na sufinciranje isključivo sljedećih vrsta troškova: honorari vanjskih suradnika, isključivo konzervatorsko-resturatorski radovi, materijali, dok se ne (su)financiraju troškovi opreme, honorari za zaposlene u ustanovi, stručna usavršavanja i sl. Kulturno vijeće također napomije da pozdravlja program međutim ukazuje kako situacija nije jasna s obzirom da se prema troškovniku traži financiranje materijala za provedbu programa što bi osnivač trebao osigurati svojoj ustanovi te moli za pojašnjenje. |                  |                         |                               |                            |                          |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Matica Hrvatska - Ogranak u Rijeci   |                  |                         |                               |                            |  |  |  |  |
|--|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--|--|--|--|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Nastavak programa Zbornik skupa 400 godina kapucina u Rijeci i Hrvatskoj  |                  |                         |                               |                            |  |  |  |  |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/18  |                  |                         |                               |                            |  |  |  |  |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |                  |                         |                               |                            |  |  |  |  |
| Matica Hrvatska - Ogranak u Rijeci je predložila za sufinciranje program tiskanja i izdavanja Zbornika skupa 400 godina kapucina u Rijeci i Hrvatskoj-nastavak programa započetog u 2013. godini kada su obavljeni recenzija, lektura, dizajn, priprema za tisak, a nije dovršen zbog nedovoljnih sredstava. Organizaciju i održavanje samog skupa novčano su potpomogli Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija. Kao što sam naslov odrižanog skupa govor, skup i zbornik su posvećeni temi dolaska i djelatnosti kapucinskog reda u grad Rijeku što znači da će određeni dio povijesti našeg grada gledano iz te perspektive ostati zabilježen i time dostupan slijedećim naraštajima i daljnjem istraživanju. Velik broj predavača odnosno autora tekstova za Zbornik su riječki intelektualci. U 2014. godini planira se tisk Zbornika i njegovo predstavljanje. |                  |                         |                               |                            |  |  |  |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                  |                         |                               |                            |  |  |  |  |
| Opći kriteriji   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja |  |  |  |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 30               | 30                      | 30                            | Ukupni troškovi programa   |  |  |  |  |
| Jasnoča, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika   | 20               | 16                      |                               |                            |  |  |  |  |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 10               | 10                      |                               |                            |  |  |  |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   | 5                | 5                       |                               |                            |  |  |  |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5                | 5                       |                               |                            |  |  |  |  |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 3                | 3                       |                               |                            |  |  |  |  |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 2                | 2                       |                               |                            |  |  |  |  |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               |                               |                            |  |  |  |  |
| Višegodišnji programi, posebice programi kojii se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 25               | 25                      | 0                             |                            |  |  |  |  |
| <b>UKUPNO</b>  | <b>100</b>       | <b>71</b>               | <b>10.000,00 kn</b>           | <b>30.000,00 kn</b>        |  |  |  |  |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                  |                         |                               |                            |  |  |  |  |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka  |                  |                         |                               |                              |                          |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Sanacija terase i prostora istočnog dodatka palače PMH   |                  |                         |                               |                              |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/19   |                  |                         |                               |                              |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>  |                  |                         |                               |                              |                          |
| <p>Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka predložio je za sufinciranje program Sanacije terase i prostora istočnog dodatka palače muzeja. Muzej djeluje u zgradu sagrađenoj 1896. godine prema projektu mađarskog arhitekta A. Hauszmann-a za potrebe kraljeva namjesnika u Rijeci (Guvernerova palača). Zgrada je kao zaštićeni spomenik zavedena u Registar kulturnih dobara RH. Muzej je vlasnik cijelokupne nekretnine (Guvernerova palača s dvorištem). Uslijed dugogodišnjeg neodržavanja uvjetovanog neriješenim vlasničkim odnosima (bijeli ugostiteljski objekt) prostor se nalazi u lošem građevinskom stanju što onemogućuje njegovo korištenje u muzejske i bilo kakve druge svrhe te ugrožava i uzrokuje oštećenja drugih uredjenih muzejskih prostora.</p> <p>Navedenim radovima planirana je sanacija terase na način da se: posjeku stabla koja svojim korijenima razaraju arhitekturu a nisu dio originalnog projekta, anulira okapnica i skupljanje oborinskih voda u postojeću šternu, pražnjenje šterme, izrada novog oborinskog kanala kojim će se oborinske vode usmjeriti u odvodne šahte, hidroizolacija te u kasnijim fazama: popločavanje cijelokupne terase na kojem bi se kroz naredne faze otvorio povijesni zabavni park te sanacija prostora istočnog aneks-a - rohbau i uređenje prostora koje bi se koristilo kao klub - galerija.</p> |                  |                         |                               |                              |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |                  |                         |                               |                              |                          |
| Opći kriteriji  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 30                      | 30                            |                              |                          |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i Stručne i umjetničke referencije autora, odnosno voditelja programa   | 20               | 0                       | 0                             |                              |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 10               | 10                      | 10                            |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       | 5                             |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 3                       | 1                             |                              |                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       | 2                             |                              |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               |                               |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 11               | 0                       |                               |                              |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                | 25                      | 8                             |                              |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске slike, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)  | 6                | 6                       | 6                             |                              |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 0                       | 0                             |                              |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>65</b>               | <b>0,00 kn</b>                | <b>205.000,00 kn</b>         | <b>660.528,00 kn</b>     |

**OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:**

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije predložilo program Sanacije terase i prostora istočnog dodatka palače muzeja za sufinciranje navodeći da je Predlagatelj ustanova s drugim osnivačem (Primorsko-goranska županija) koji ga je dužan financirati. Također traženi iznos sufinciranja uvelike premašuje iznos utvrđen normativima sufinciranja programa Javnih potreba Grada Rijeke za 2014. godinu.

**NAZIV PREDLAGATELJA:** Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka  
**NAZIV PROGRAMA:** Dokumentacija postojećeg stanja Guvernerove palače  
**KLASA:** 612-08/13-03/20

**KRATAK OPIS PROGRAMA:**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka predložio je za sufinciranje program izrade dokumentacija postojećeg stanja Guvernerove palače u Rijeci u kojoj je smješten muzej. Guvernerova palača u Rijeci sagrađena je za potrebe kraljeva namjesnika 1896. godine po projektu mađarskog arhitekta A. Hauszmannia. Palača je građena u neorenesansnom stilu, kao skladna dvokatnica u ograđenom parku. U svrhu inventarizacije i preliminarnе procjene stanja graditeljske baštine kao i u svrhu izrade primarne arhitektonske dokumentacije potrebno je izraditi arhitektonski snimak postojećeg stanja muzeja, aneksa i dvorišta. Paralelno bi se izradila i Studije održivosti s cost-benefit analizom.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA**

| Opći kriteriji  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 30                      |                               |                              |                          |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 20               | 5                       |                               |                              |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 10               | 10                      |                               |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mладима kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       |                               |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 2                       |                               |                              |                          |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       |                               |                              |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               | <b>0</b>                      |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                          | 11               | 8                       |                               |                              |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                | 0                       |                               |                              |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) | 6                | 25                      |                               |                              |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 0                       |                               |                              |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>67</b>               | <b>0,00 kn</b>                | <b>150.000,00 kn</b>         | <b>600.000,00 kn</b>     |

**OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:**

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije predložilo program Sanacije terase i prostora istočnog dodataka palače muzeja za sufinciranje navodeći da je Predlagatelj ustanova s drugim osnivačem (Primorsko-goranska županija) koji ga je dužan financirati. Također traženi iznos sufinciranja premašuje iznos utvrđen normativima sufinciranja programa Javnih potreba Grada Rijeke za 2014. godinu.

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Muzej moderne i suvremene umjetnosti   |                         |                                |                                      |                                   |                                 |
|--|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Zaštita grade   |                         |                                |                                      |                                   |                                 |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/21  |                         |                                |                                      |                                   |                                 |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |                         |                                |                                      |                                   |                                 |
| Muzej moderne i suvremene umjetnosti predložio je za sufinciranje program Restauracije građe iz Zbirke slikarstva. Zbirka slikarstva obuhvaća radove nastale u periodu od druge polovice 19. stoljeća do djebla suvremene umjetničke prakse. Najstariji su radovi akademskog realizma koji predstavljaju vedute, portrete i pejzaže čiji su autori domaći ili strani umjetnici koji su na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće boravili ili živjeli u Rijeci. U zbirci se nalaze antologiska imena i vrhunска djela hrvatske moderne umjetnosti (Kraljević, Babić, Becić, Herman, Raškaj, Čikoš Sesija, Uzelac, Gecan, Job, Tartaglia...), najznačajniji predstavnici poslijeratne geometrijske apstrakcije (Srnetić, Picelj, Kristl...), svih radikalnijih struja koje se pojavljuju u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti (Knifer, Gattin, Feller, Kožarić, Gilja, Murić, Šimunović...) te slikarska djela lokalnih autora koji su odigrali važnu ulogu i na nacionalnoj umjetničkoj sceni (Smokvina, Kalina...). Konzervatorsko-restauratorske intervencije na muzejskoj gradi izvode se sustavno, a prioritet imaju radovi s višim stupnjem oštećenosti. Kao jedna od referentnih odrednica je i likovna vrijednost rada tako da su radovi koji se planiraju restaurirati, kao i oni koji su se restaurirali u proteklih nekoliko godina, radovi koji zbog svojih stilskih odrednica i umjetničke kvalitete zauzimaju najviše mjesto u mujejskom fundusu. |                         |                                |                                      |                                   |                                 |
| <b>Muzej moderne i suvremene umjetnosti predložio je za sufinciranje program Restauracije građe iz Zbirke slikarstva.</b>  |                         |                                |                                      |                                   |                                 |
|  | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinciranja</b> | <b>Traženi iznos sufinciranja</b> | <b>Ukupni troškovi programa</b> |
| <b>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</b>  | 30                      | 30                             |                                      |                                   |                                 |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa   | 20                      | 20                             |                                      |                                   |                                 |
| <b>Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja</b>  | 10                      | 10                             |                                      |                                   |                                 |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5                       | 5                              |                                      |                                   |                                 |
| <b>Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu</b>   | 5                       | 5                              |                                      |                                   |                                 |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 3                       | 3                              |                                      |                                   |                                 |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | 2                       | 2                              |                                      |                                   |                                 |
| <b>Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)</b>  | 25                      | 25                             |                                      |                                   |                                 |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti   | 11                      | 11                             |                                      |                                   |                                 |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)  | 8                       | 8                              |                                      |                                   |                                 |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima   | 6                       | 6                              |                                      |                                   |                                 |
| <b>UKUPNO</b>  | 100                     | 100                            | <b>12.000,00 kn</b>                  | 12.000,00 kn                      | 46.200,00 kn                    |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                         |                                |                                      |                                   |                                 |
| Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predložilo je sufinciranje programa Zaštite građe iz fundusa Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci u iznosu od 40.000,00 kuna s napomenom da se se restauratorski radovi izvršavati pod nadzorom nadležne konzervatorske službe te da po završetku programa treba dostaviti detaljan restauratorski izvještaj s pozitivnim mišljenjem nadležne konzervatorske službe o izvršenim radovima. Kulturno Vijeće se odlučilo na sufinciranje isključivo slijedećih vrsta troškova: honorari vanjskih suradnika, isključivo konzervatorsko-restauratorski radovi, materijali, dok se ne (su)financiraju troškovi opreme, klimatizacije, honorari za zaposlene u ustanovi, stručna usavršavanja i sl.   |                         |                                |                                      |                                   |                                 |

**NAZIV PREDLAGATELJA:** Filozofski fakultet u Rijeci**NAZIV PROGRAMA:** Atlas spomeničke baštine**KLASA:** 612-08/13-06/22**KRATAK OPIS PROGRAMA:**

Filozofski fakultet u Rijeci predložio je projekt izrade Atlasa spomeničke baštine kasnog srednjeg i ranog novog vijeka grada Rijeke. Riječ je o nastojanju da se navedena grupa spomenika prezentira u skladu sa suvremenim, međunarodno prihvaćenim načelima humanističkih znanosti, tako da se izgradi on-line baza podataka otvorena za sve korisnike, a koristeći primjerenu znanstvenu aparaturu, dobre fotografije i temeljeći se na znanstveno utemeljenim činjenicama i pretpostavkama.

Spomenici će biti grupirani geografski, svaka će umjetnina imati svoju skedu koja će se sastojati od jedne ili više fotografija, opisa, povijesti istraživanja, opisa stanja i restauracija, bibliografije i literaturne.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA**

| <b>Opći kriteriji</b>  | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinciranja</b> | <b>Traženi iznos sufinciranja</b> | <b>Ukupni troškovi programa</b> |
|--|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 30                      |                                |                                      |                                   |                                 |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomicnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | 20                      |                                |                                      |                                   |                                 |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 10                      |                                |                                      |                                   |                                 |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   | 5                       |                                |                                      |                                   |                                 |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5                       |                                |                                      |                                   |                                 |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 3                       |                                |                                      |                                   |                                 |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 2                       |                                |                                      |                                   |                                 |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | <b>Max.</b>             | <b>25</b>                      |                                      |                                   |                                 |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke) | 25                      | 25                             |                                      |                                   |                                 |
| <b>UKUPNO</b>  |                         | <b>100</b>                     | <b>0</b>                             | <b>0,00 kn</b>                    | <b>20.000,00 kn</b>             |
|  |                         |                                |                                      |                                   | <b>189.000,00 kn</b>            |

**OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:**

Prema članku 7. Odluke o osnivanju kulturnih vijeća Grada Rijeke kao i članku 10. Zakon o kulturnim vijećima član Vijeća ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe (srodnik po krv u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju.

S obzirom da se Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara sastoji od tri člana te prema svom Poslovniku o radu donosi odluke većinom glasova od ukupnog broja svih članova Vijeća, a kao suradnici u ovom programu sudjeluju dva člana istog Vijeća, u ovom slučaju ne postoje uvjeti da se o ovakvom programu doneće odluka.

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Filozofski fakultet u Rijeci  |                  |                         |                               |                            |                          |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> O baštinu i Vijećnici - ciklus javnih predavanja o spomenicima Rijeke  |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/23   |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>  |                  |                         |                               |                            |                          |
| Filozofski fakultet u Rijeci predložio je program pod nazivom O baštinu i Vijećnici - ciklus javnih predavanja o spomenicima Rijeke. Cilj projekta je kroz niz predavanja namijenjen širokoj publici prezentirati spomeničku baštinu ranog novog vijeka u gradu i okolicu te ukazati na specifičnost i raznolikost bogatog umjetničkog nasljeđa koji stvara njegov identitet. Educiranošć publike o spomenicima grada u kojem žive važna je ne samo zbog suživota ljudi i umjetnina, nego i zbog bržljivijeg odnosa prema spomenicima. Kroz 12 predavanja u trajanju od 60 minuta, a koja će se organizirati, na primjer četvrtkom u 18h u dvorani Gradske vijećnice, nastojat će se predstaviti na znanstveni, a ujedno i lako razumljiv način odabранe spomenike. |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |                  |                         |                               |                            |                          |
| Opći kriterij   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 30                      |                               |                            |                          |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | 20               | 15                      |                               |                            |                          |
| Stručne i umjetničke referencije autora, odnosno voditelja programa   | 10               | 10                      |                               |                            |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 5                | 5                       |                               |                            |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mlađima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       |                               |                            |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 3                       |                               |                            |                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       |                               |                            |                          |
| <b>Posebni Kriteriji</b>  | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               |                               |                            |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 25               | 25                      | 21                            |                            |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>91</b>               | <b>15.000,00 kn</b>           | <b>20.000,00 kn</b>        | <b>30.000,00 kn</b>      |
| <b>OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                  |                         |                               |                            |                          |

**NAZIV PREDLAGATELJA:** Udruga Štovatelja Spomeničke knjižnice i zbirke Mažuranić-Brlić-Ružić

**NAZIV PROGRAMA:** Nastavak zaštitnih radova na fondu knjižnice i zbirke

**KLASA:** 612-08/13-03/24

**KRATAK OPIS PROGRAMA:**

Udruga Štovatelja Spomeničke knjižnice i zbirke Mažuranić-Brlić-Ružić predložila je za sufinciranje program nastavka zaštitnih radova na fondu knjižnice i zbirke. Kroz posljednji desetak godina u kontinuumu izvode se radovi na građi, Konzervirano je i restaurirano više od pedeset knjiga i tiskovina.

Knjižna građa je odabrana iz Spomeničke knjižnice Mažuranić s oštećenjima određena za konzervatorsko-restauratorske zahvate uz odobrenje i monitoring Konzervatorskog odjela u Rijeci. Zahvati se izvode u restauratorskom odjelu Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu pod vodstvom mr.sc. Tatjane Mušnjak.

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA**

| Opći kriteriji  |             | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja | Ukupni troškovi programa |
|---|-------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  |             | 30               | 30                      | 30                            | 30                         |                          |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  |             | 20               | 20                      | 20                            | 20                         |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  |             | 10               | 10                      | 10                            | 10                         |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   |             | 5                | 5                       | 5                             | 5                          |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   |             | 3                | 3                       | 3                             | 3                          |                          |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   |             | 2                | 2                       | 2                             | 2                          |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max.</b> | <b>25</b>        |                         |                               |                            |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                          |             | 11               | 11                      | 11                            | 11                         |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  |             | 8                | 8                       | 5                             | 5                          |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) |             | 6                | 6                       | 0                             | 0                          |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  |             | 6                | 6                       | 0                             | 0                          |                          |
| <b>UKUPNO</b>   |             | <b>100</b>       | <b>91</b>               | <b>10.000,00 kn</b>           | <b>15.000,00 kn</b>        | <b>26.000,00 kn</b>      |

**OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:**

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo ovaj program predlažući sufinciranje u iznosu od 10.000,00 kuna. Kulturno vijeće prije potpisivanja Ugovora o sufinciranju temeljem Programa javnih potreba Grada Rijeke za 2014. godinu, ponavlja zahtjev od prošle godine i traži dopunu dokumentacije koja je dostavljena uz prijavu i to recentniju ocjenu stanja Spomeničke knjižnice i zbirke Mažuranić-Brlić-Ružić od nadležne konzervatorske službe, transparentniji i detaljniji opis programa, prvenstveno popis knjiga iz Zbirke na kojima se planiraju zaštitni radovi tokom 2014. godine prema prioritetima određenim od strane nadležnog konzervatorskog odjela.

|  |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
|--|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Filozofski fakultet u Rijeci   |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Sedam stoljeća augustinskog samostana u Rijeci  |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/25  |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
| <p>Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti predložio je za sufinciranje programa pod nazivom Sedam stoljeća augustinskog samostana u Rijeci.</p> <p>Godina osnutka crkve i samostana augustinaca u Rijeci nije nedvojbeno utvrđena, a svi dokumenti o samom činu izgradnje samostana su izgubljeni. No, stariji izvori navode godinu 1315. te da je utemeljitelj bio Hugon II. Devinski. Sklop crkve svetog Jeronima i augustinskog samostana odvijek je u gradu Rijeci imao izuzetno važnu kulturnu, društvenu, političku pa i spomeničku ulogu. Njegovi donatori su bili feudalni gospodari srednjovjekovne Rijeke, grofovi Devinski i Walsee. Crkva je bila vezana uz riječku aristokraciju čije su bratovštine ondje imale sjediste i čiji su se pripadnici ondje pokapali. Nakon barokizacije u 18. stoljeću crkva i gotičke kaple uz klaustar su dobile vrlo značajan inventar u vidu mramornih oltara opremljenih skulpturom i vrijednim slikama. Nakon uklanjanja augustinskog reda krajem 18. stoljeća, crkva je djelovala kao župna, a od 1947. ovđe je smješten dominikanski samostan.</p> <p>Program se planira sistematično provoditi kroz najmanje tri slijedeće godine te obuhvaćati i biti prezentiran kroz: obnovljenu crkvu i klaustar dostupan javnosti, obnovljeni inventar, novi inventar opreme crkve i samostana, novoosnovanu zbirku umjetnina, monografiju crkve i samostana, izdanja na više jezika, vodič kroz zbirku, internetsku stranicu, održavanje znanstvenog skupa 2015. godine, objavljivanje zbornika radova sa skupa, sustavno prisustvo u medijima, organiziranje posjeta, predavanja, radionica, koncerta i slično.</p> | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinciranja</b> | <b>Traženi iznos sufinciriranja</b> | <b>Ukupni troškovi programa</b> |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
| <b>Opći kriteriji</b>  |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 30                      | 30                             | 30                                   | 30                                  |                                 |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | 20                      | 20                             | 20                                   | 20                                  |                                 |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 10                      | 10                             | 10                                   | 10                                  |                                 |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   | 5                       | 5                              | 5                                    | 5                                   |                                 |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5                       | 5                              | 5                                    | 5                                   |                                 |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 3                       | 3                              | 3                                    | 3                                   |                                 |
| Usmjerenoost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                       | 2                              | 2                                    | 2                                   |                                 |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | <b>Max.</b>             | <b>25</b>                      |                                      |                                     |                                 |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)   | 25                      | 25                             | 25                                   | 25                                  |                                 |
| <b>UKUPNO</b>  |                         | <b>100</b>                     | <b>100</b>                           | <b>100</b>                          | <b>175.373,00 kn</b>            |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                         |                                |                                      |                                     |                                 |
| Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara ocijenilo je ovaj program kao vrlo kvalitetan i od velikog interesa za grad Rijeku. Kulturno vijeće predložilo je s obzirom na veličinu, kompleksnost, sistematicnost i dužinu trajanja projekta da bude uvršten u drugu kategoriju sufinciranja od strane Odjela za kulturu Grada Rijeke tj. da bude sufinciran kroz Programe kapitalnih donacija.  |                         |                                |                                      |                                     |                                 |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Filozofski fakultet u Rijeci   |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
|--|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Znanstveni skup Dijalozi s baštinom 4   |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/26  |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti predložio je za sufinciranje program znanstvenog skupa Dijalozi s baštinom koji se održava po četvrti put na Filozofskom fakultetu u Rijeci 2014. godine. Prethodnih godina skup je sufinciran od Odjela za kulturu Grada Rijeke. Dijalozi s baštinom su znanstveni skup kojeg organizira Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci povodom obilježavanja Svjetskog dana baštine. |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Skup je zamišljen kao mjesto prezentacije konzervatorskih i konzervatorsko-restauratorskih zahvata, istraživanja, zatim konzervatorskih planova, prijedloga zahvata ili rješenja nekoga konzervatorskoga problema, ali ponajprije kao susret otvorene diskusije, s namjerom poticanja rasprave o problemima zaštite kulturne baštine.  |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Skup je otvoren stručnjacima, akademskoj zajednici, osobito riječkoj studentskoj populaciji, a odabirom tema nastoji se otvarati i širem krugu zainteresiranih, osobito riječkom građanstvu. Izlaganja sudionika u trajanju od 20 minuta u tehnički potpuno opremljenim prostorijama za održavanje znanstvenih skupova na Filozofskom fakultetu u Rijeci.  |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Opći kriteriji   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja | Ukupni troškovi programa |  |  |  |  |  |
| <b>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</b>  | 30               | 30                      |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | 20               | 20                      |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 10               | 10                      |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   | 5                | 5                       |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5                | 5                       |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 3                | 3                       |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 2                | 2                       |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | <b>Max. 25</b>   |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)   | 25               | 25                      | 25                            |                            |                          |  |  |  |  |  |
| <b>UKUPNO</b>  |                  | 100                     | <b>5.000,00 kn</b>            | <b>5.000,00 kn</b>         | <b>13.500,00 kn</b>      |  |  |  |  |  |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                  |                         |                               |                            |                          |  |  |  |  |  |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Udruga Incunabulum   |  |                  |                         |                                 |                              |                          |
|--|--|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Romania Croatica II   |  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/27  |  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Projekt Romania Croatica zamislijen je kao skup nekoliko zasebnih projekata iz kulturno-umjetničke i znanstvene sfere čiji je zajednički cilj dokumentiranje, istraživanje i promocija romanskih manjinskih idioma u izumiranju koji se govore na području Istre i Kvarnera (fiumano, istriotski i istrorumunjski). U sklopu projekta planirana je organizacija niza znanstvenih tribina (5 predavanja od siječnja do lipnja 2014.) na kojima bi stručnjaci za pojedinu područja tu tematiku približili ostalim članovima akademске zajednice, ali i široj javnosti, a sve s ciljem očuvanja, zaštite i promocije ovog neizmjernog kulturnog dobra te podizanja svijesti samih govornika, ali i ostalih članova zajednice, o vrijednosti i važnosti ovog rapidno odumirućeg segmenta naše baštine i identiteta te izrade web stranice. |  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |  |                  |                         |                                 |                              |                          |
| Opći kriteriji   |  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja | Traženi iznos sufinanciranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |  | 30               |                         |                                 |                              |                          |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika   |  | 20               |                         |                                 |                              |                          |
| Stručne i umjetničke referencije autora, odnosno voditelja programa  |  | 10               |                         |                                 |                              |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   |  | 5                |                         |                                 |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  |  | 5                |                         |                                 |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  |  | 3                |                         |                                 |                              |                          |
| Usmjerenoš sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   |  | 2                |                         |                                 |                              |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>   |  | <b>Max. 25</b>   | <b>0</b>                |                                 |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)   |  | 25               | 25                      |                                 |                              |                          |
| <b>UKUPNO</b>  |  | <b>100</b>       | <b>0</b>                | <b>10.000,00 kn</b>             | <b>47.000,00 kn</b>          |                          |

**OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:**

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije razmatralo program za prijedlog sufinciranja putem Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke navodeći kako detaljan troškovnik nije dostavljen na vrijeme kao obvezni dio prijave te su ostale neispunjene obveze iz prethodne godine, vijeće nema informacija o realizaciji prošlogodišnjeg programa za kulturu Grada Rijeke u 2013. godini.

| KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA   |  |                  |                         |                                 |                              |
|---|--|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Opći kriteriji  |  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja | Traženi iznos sufinanciranja |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  |  | 30               | 30                      | 30                              | 30                           |
| Jasnoča, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke referencе autora, odnosno voditelja programa   |  | 20               | 20                      | 20                              | 20                           |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  |  | 10               | 10                      | 10                              | 10                           |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   |  | 5                | 5                       | 5                               | 5                            |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   |  | 3                | 3                       | 3                               | 3                            |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   |  | 2                | 2                       | 2                               | 2                            |
| <b>Posebni kriteriji</b>  |  | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               |                                 |                              |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                          |  | 11               | 0                       | 0                               | 0                            |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  |  | 8                | 8                       | 8                               | 8                            |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) |  | 6                | 25                      | 25                              | 25                           |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  |  | 6                | 0                       | 0                               | 0                            |
| <b>UKUPNO</b>   |  | <b>100</b>       | <b>83</b>               | <b>25.000,00 kn</b>             | <b>45.000,00 kn</b>          |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>   |  |                  |                         |                                 |                              |
| Stanari stambene zgrade u Ulici Vatroslava Lisinskog 4 koja se nalazi u Zaštićenoj urbanističkoj cijelini grada Rijeke, a datirana u 1879. godinu, predložila je program sanacije balkona na 1 katu glavnog pročelja.   |  |                  |                         |                                 |                              |

| KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA   |             |                  |                         |                                 |                              |
|---|-------------|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Opći kriteriji  |             | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja | Traženi iznos sufinanciranja |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  |             | 30               | 30                      | 30                              | 30                           |
| Jasnoća, cjelevitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i Stručne i umjetničke referencije autora, odnosno voditelja programa   |             | 20               | 15                      | 10                              | 10                           |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  |             | 10               | 5                       | 5                               | 5                            |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   |             | 5                | 2                       | 2                               | 2                            |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   |             | 3                | 1                       | 1                               | 1                            |
| Usmjerenostr sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  |             | 2                | 2                       | 2                               | 2                            |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max.</b> | <b>25</b>        |                         |                                 |                              |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                          | 11          | 11               | 11                      | 11                              | 11                           |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8           | 25               | 8                       | 8                               | 8                            |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) | 6           | 6                | 6                       | 6                               | 6                            |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6           | 0                | 0                       | 0                               | 0                            |
| <b>UKUPNO</b>   |             | <b>100</b>       | <b>90</b>               | <b>35.000,00 kn</b>             | <b>50.000,00 kn</b>          |
|   |             |                  |                         |                                 | 93 219,75 kn                 |

#### OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo ovaj program predlažući sufinanciranje u iznosu od 35.000,00 kuna. Ravnajući se prema dodijeljenim bodovima po pojedinim kriterijima te troškovniku koji je Korisnik ispunio u poziv na prijavi na poziv za sudjelovanje u Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2014. godinu, Vijeće se odlučilo na sufinanciranje isključivo sljedećih vrsta troškova: honorari vanjskih suradnika, isključivo konzervatorsko-restauratorski radovi, materijali, dok se ne (su)financiraju troškovi opreme, honorari za zaposlene u ustanovi, stručna usavršavanja i sl.

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Palma Karković Takalić   |                 |                         |                                |                             |                          |
|--|-----------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Topografska karta Tarsatike: digitalizacija i medijacija  |                 |                         |                                |                             |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/31  |                 |                         |                                |                             |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |                 |                         |                                |                             |                          |
| <p>Palma Karković Takalić sa suradnicima predložila je za sfinanciranje projekt Topografska karta Tarsatike: digitalizacija i medijacija koji je nastavak prošlogodišnjeg programa, također sfinanciranog kroz javne potrebe Grada Rijeke za 2013. godinu Izrada topografske karte antičke Tarsatice . Novim će projektom digitalizacije i medijacije topografska karta, s popratnim sadržajem, biti predstavljena putem interaktivne web stranice. Uz opći pregled topografije antičkog grada bit će dostupni osnovni podaci koji se vežu uz pojedine lokalitete i strukture prikazane na karti, poput mesta nalaza i čuvanja, materijala, dimenzija, opisa, temeljne interpretacije i datacije, kao i fotografija i 3D rekonstrukcija. Na područjima koja su detaljnije arheološki istraživana bit će dostupne informacije, opisi i fotografije o pokretnim nalazima (keramici, numizmatičkim nalazima i dr.). Osim pojedinačnih tema na stranici će biti dostupni i podaci o povijesti i povijesti istraživanja Tarsatike kao i informacije o projektima vezanim uz Tarsatiku koji su u tijeku. Predviđena je i izrada pojmovnika vezanog uz antičku arhitekturu i umjetnost. Tekstualni će sadržaj stranice biti na hrvatskome, engleskome i talijanskom jeziku.</p> |                 |                         |                                |                             |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                 |                         |                                |                             |                          |
| Opći kriteriji   | Max broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sfinanciranja | Traženi iznos sfinanciranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 30              | 28                      |                                |                             |                          |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | 20              | 10                      |                                |                             |                          |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 10              | 10                      |                                |                             |                          |
| Kvalitet dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 5               | 5                       |                                |                             |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5               | 4                       |                                |                             |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  | 3               | 2                       |                                |                             |                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  | 2               | 2                       |                                |                             |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | <b>Max.</b>     | <b>25</b>               |                                |                             |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)   | 25              | 25                      | 10                             |                             |                          |
| <b>UKUPNO</b>  |                 | <b>100</b>              | <b>71</b>                      | <b>7.000,00 kn</b>          | <b>25.000,00 kn</b>      |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                 |                         |                                |                             | 50.186,00 kn             |
| Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo program i predložilo sfinanciranje od 7.000,00 kn. Razmatrajući troškovnik Korisnika predan uz prijavu programa, Kulturno vijeće napominje kako bi se web trebao koristiti od Filozofskog fakulteta u Rijeci s obzirom da je predlagateljica tamo zaposlena.  |                 |                         |                                |                             |                          |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Udruga Žmerno   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|---|----|---|---|---|--|---|----|----|----|----|--|---|----|----|----|----|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--------------------------|---------|--|--|--|--|--|----|----|----|----|--|---------------|-----|----|----|--------------|--------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Odnesena arheološka građa Muzeja grada Rijeke  |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/35   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>  |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <p>Udruga Žmerno predložila je za sufinciranje program koji se bavi istraživanjem o odnesenoj arheološkoj građi Muzeja grada Rijeke.</p> <p>Tijekom Drugog svjetskog rata, po naputku talijanske vlaste Kraljevine Italije, iz Rijeke je odnesena značajna arheološka građa od lokalnog, regionalnog ali i nacionalnog značenja. Problem povratka navedene građe pokušala je riješiti Restituciona Komisija sedamdesetih godina 20. st. sastavljanjem Knjige zahtjeva za povratkom odnesenog blaga. Temeljem te knjige dio građe je uspješno vraćen matičnom teritoriju, ali problematika zahtjeva daljnje istraživanje. Obzirom da nije sva građa vratena, ovim programom planira se pronaći originalna inventarna lista, usporediti njen sadržaj s do sada dostupnim podacima, te uspostaviti kontakt i suradnju s ovlaštenim tijelima Italije za moguć povrat ostatka materijala.</p> <p>Provđenom programu planira se slijedeće: uspostava suradnje s Ministarstvom kulture RH, MVPEI, Centrom za povjesna istraživanja Rovinj, kontaktiranje i preliminarni sastanci s predstvincima konzervatorskog odjela u Uđinama, intenzivno pretraživanje arhivske građe u Hrvatskoj i Italiji.</p> <p>Program će biti prezentiran stručnim radom (člankom). Izlaganjem u javnosti informacija i podataka vezanih uz inventarnu listu. Također, prikupljeni materijal može poslužiti kao baza za nastavak ovog programa te pripremu monografije koja će poslužiti u dalsnjem radu i prezentaciji Rijeke. Kako bi cijelokupna zainteresirana javnost bila upoznata s programom i rezultatima istraživanja isti će biti</p>  |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>KRITERII ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opći kriteriji</th> <th>Max. broj bodova</th> <th>Dodijeljeni broj bodova</th> <th>Predloženi iznos sufinciranja</th> <th>Traženi iznos sufinciriranja</th> <th>Ukupni troškovi programa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</b></td><td>30</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td></td></tr> <tr> <td>Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td></td></tr> <tr> <td>Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td></td></tr> <tr> <td><b>Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskusstvo u provođenju programa predlagatelja</b></td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td></td></tr> <tr> <td>Osmišljeni plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje</td><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td></td></tr> <tr> <td>Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td></td></tr> <tr> <td>Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td><b>Posebni kriteriji</b></td><td>Max. 25</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Visegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)</td><td>25</td><td>25</td><td>25</td><td>25</td><td></td></tr> <tr> <td><b>UKUPNO</b></td><td>100</td><td>65</td><td>65</td><td>20.000,00 kn</td><td>30.000,00 kn</td></tr> </tbody> </table> |                  | Opći kriteriji          | Max. broj bodova              | Dodijeljeni broj bodova      | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa | <b>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</b> | 30 | 0 | 0 | 0 |  | Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika | 20 | 20 | 20 | 20 |  | Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa | 10 | 10 | 10 | 10 |  | <b>Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskusstvo u provođenju programa predlagatelja</b> | 5 | 5 | 5 | 5 |  | Osmišljeni plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje | 5 | 0 | 0 | 0 |  | Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu | 3 | 3 | 3 | 3 |  | Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke | 2 | 2 | 2 | 2 |  | <b>Posebni kriteriji</b> | Max. 25 |  |  |  |  | Visegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke) | 25 | 25 | 25 | 25 |  | <b>UKUPNO</b> | 100 | 65 | 65 | 20.000,00 kn | 30.000,00 kn |
| Opći kriteriji  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa      |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</b>   | 30               | 0                       | 0                             | 0                            |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika   | 20               | 20                      | 20                            | 20                           |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa   | 10               | 10                      | 10                            | 10                           |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskusstvo u provođenju programa predlagatelja</b>  | 5                | 5                       | 5                             | 5                            |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| Osmišljeni plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje  | 5                | 0                       | 0                             | 0                            |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 3                       | 3                             | 3                            |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       | 2                             | 2                            |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | Max. 25          |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| Visegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 25               | 25                      | 25                            | 25                           |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>UKUPNO</b>   | 100              | 65                      | 65                            | 20.000,00 kn                 | 30.000,00 kn                  |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| <b>OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:</b>   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |
| Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije se odlučilo za sufinciranje programa navodeći da nema temelja za realizaciju programa međutim ukoliko se dokaže postojanje inventara koji bi bio predmet istraživanja, u prijavi na neki od narednih natječaja Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, Vijeće je sklono predložiti sufinciranje programa.   |                  |                         |                               |                              |                               |                              |                          |   |    |   |   |   |  |   |    |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |                          |         |  |  |  |  |  |    |    |    |    |  |               |     |    |    |              |              |

| NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej grada Rijeke   |     |                  |                         |                               |                            |
|---|-----|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| NAZIV PROGRAMA: Zaštita građe   |     |                  |                         |                               |                            |
| KLASA: 612-08/13-03/36  |     |                  |                         |                               |                            |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b><br>Muzej grada Rijeke predložio je za sufinciranje program Konzervatorsko-restauratorskih radova u fundusu Muzeja u 2014. godini. Muzej grada Rijeke godinama sustavno radi na preventivnoj zaštiti i restauraciji muzejskih predmeta.<br>U 2014. godini za zaštitne radove predložene su sljedeće umjetnine: slika vedute Jean d'Alheima Panorama Rijeke s Trsata iz 1880. godine, ulje na platnu Bez naslova (Klupa na trgu) Carla Ostrogovicha iz sredine 20. st., portret Mario Šarinić autora Ivana Auera iz 1940. godine i portret Michele Maylander autora Juliusa Bossa iz 1905. godine. |     |                  |                         |                               |                            |
| KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA   |     |                  |                         |                               |                            |
| <b>Opći kriteriji</b>   |     |                  |                         |                               |                            |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  |     | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja |
| Jasnoča, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa  | 30  | 30               | 30                      | 30                            | 30                         |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 20  | 20               | 20                      | 20                            | 20                         |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 10  | 10               | 10                      | 10                            | 10                         |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 5   | 5                | 5                       | 5                             | 5                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 3   | 3                | 3                       | 3                             | 3                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  |     | Max. 25          |                         |                               |                            |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 11  | 11               | 11                      | 11                            | 11                         |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8   | 8                | 8                       | 8                             | 8                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)   | 6   | 6                | 6                       | 6                             | 6                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6   | 6                | 6                       | 6                             | 6                          |
| <b>UKUPNO</b>   | 100 | 100              | 100                     | 40.000,00 kn                  | 55.500,00 kn               |
|   |     |                  |                         |                               | 55.500,00 kn               |

**OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:**

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predložilo je sufinciranje programa Zaštite građe iz fundusa Muzeja grada Rijeke u iznosu od 40.000,00 kuna s napomenom da se restauratorski radovi trebaju izvršavati pod nadzorom nadležne konzervatorske službe te da po završetku programa treba dostaviti detaljan restauratorski izvještaj s pozitivnim mišljenjem nadležne konzervatorske službe o izvršenim radovima.

**NAZIV PREDLAGATELJA:** Igor Vio  
**NAZIV PROGRAMA:** Sanacija nadgrobnog spomenika grobnice Bakarčić - Vio  
**KLASA:** 612-08/13-03/37

**KRATAK OPIS PROGRAMA:**

Igor Vio predložio je program sanacije nadgrobnog spomenika mauzoleja Bakarčić - Vio iz 19. st. na Groblju Kozali koji ima status kulturnog dobra. S obzirom na trenutno stanje grobnice potrebno je: gornji dio spomenika valja sanirati tako da se pomoću auto košare popravi i namjesti brončana kapa na vrhu. Krov treba obnoviti i zaštiti hidroizolacijom. Snutarnje strane je nužno otući staru žbuktu na stropu spomen kapele, te je zamjeniti novom. Kip Madone i postolje potrebno je dobro zaštiti tijekom navedenih radova, te ih nakon toga obnoviti i premazati zaštitnim sredstvima protiv utjecaja atmosferilija. Identična je zaštita nužna i na svim reljefnim ornamentima gornjega dijela spomenika. Podnožje mauzoleja potrebno je demontirati, izbetonirati nosivu konstrukciju i ponovno ugraditi elemente (kamene stepenice i postamente) u izvornom obliku. Poleđinu od opake i otpale žbuke trebalo bi zamjeniti s kamenim pločama. Na postamentu iznad kripte nužno je dodatno ugraditi hidroizolaciju zbog zaštite najdonjeg dijela mauzoleja. U kripti je potrebno iznova ožbukati strop. Vrata grobnice nužno je popraviti u drvenim i metalnim sekcijama, dok je ogradu potrebno popraviti i zaštiti od korozije.

**Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa**

|   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> | <b>Traženi iznos sufinanciranja</b> | <b>Ukupni troškovi programa</b> |
|---|-------------------------|--------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa</b>   | 30                      | 30                             |  |                                     |                                 |
| <b>Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa</b>  | 20                      | 15                             |  |                                     |                                 |
| <b>Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja</b>   | 10                      | 10                             |  |                                     |                                 |
| <b>Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje</b>  | 5                       | 5                              |  |                                     |                                 |
| <b>Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu</b>  | 4                       | 4                              |  |                                     |                                 |
| <b>Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke</b>  | 3                       | 1                              |  |                                     |                                 |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | 2                       | 2                              |  |                                     |                                 |
| <b>Max.</b>   | <b>25</b>               |                                |  |                                     |                                 |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                          | 11                      | 11                             |  |                                     |                                 |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                       | 8                              |  |                                     |                                 |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске srimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.) | 6                       | 25                             |  |                                     |                                 |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                       | 0                              |  |                                     |                                 |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>              | <b>86</b>                      | <b>40.000,00 kn</b>                    | <b>75.000,00 kn</b>                 | <b>75.000,00 kn</b>             |

**OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:**

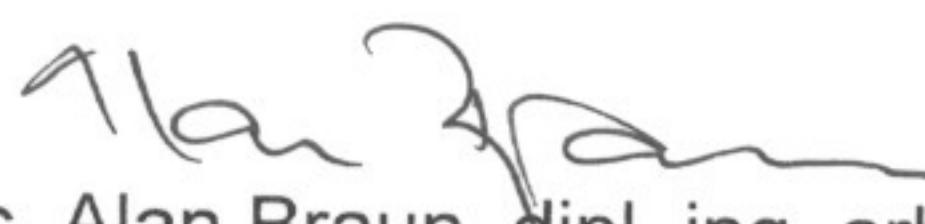
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo program i predložilo sufinciranje u iznosu od 40.000,00 kn s napomenom da korisnik prije potpisivanja ugovora o sufincirajući treba dostaviti detaljan troškovnik od izvođača te pozitivno mišljenje nadležnog konzervatorskog odjela o programu. Vijeće je također napomenulo kako ovo može biti višegodišnji program.

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Saša Dmitrović   |             |                  |                         |                               |
|--|-------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Obnova grobnice Vallentsits   |             |                  |                         |                               |
| <b>KLASA:</b> 612-08/13-03/38  |             |                  |                         |                               |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>   |             |                  |                         |                               |
| Saša Dmitrović je predložio za sufinciranje program Obnova obiteljske grobničke Vallentsits.   |             |                  |                         |                               |
| Grobnička se nalazi u povijesnoj jezgri kozalskog groblja. Sahranjeni su članovi obitelji Vallentsits, od kojih je svakako najznamenitiji Anton de Vallentsits, riječki gradonačelnik od 1898. do 1900., koji se istakao u brojnim prigodama za boljatik i prosperitet grada Rijeke. |             |                  |                         |                               |
| Ovo je nastavak programa sufinciranog Javnim potrebama Grada Rijeke za 2013. godinu kada je popravljena slomljena nadgrobna ploča.   |             |                  |                         |                               |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |             |                  |                         |                               |
| Opći kriterij  |             | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |             | 30               |                         | Traženi iznos sufinciranja    |
| Jasnoća, cijelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i stručne i umjetničke referencije autora, odnosno voditelja programa   |             | 20               |                         | Ukupni troškovi programa      |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja   |             | 10               |                         |                               |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mlađima kroz njima primjerene sadržaje  |             | 5                |                         |                               |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu  |             | 5                |                         |                               |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke  |             | 3                |                         |                               |
| <b>Posebni kriteriji</b>   | <b>Max.</b> | <b>25</b>        |                         |                               |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovorenih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)                                  |             | 11               |                         |                               |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti   |             | 8                |                         |                               |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске srimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)          |             | 6                |                         |                               |
| Programi i izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima   |             | 6                |                         |                               |
| <b>UKUPNO</b>  |             | <b>100</b>       |                         | 21.000,00 kn                  |
| <b>OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:</b>   |             |                  |                         |                               |
| Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije predložilo za sufinciranje program s obzirom da prijava nije stigla propisanim online putem te također je nepotpuna, nejasna i bez obveznih priloga.  |             |                  |                         |                               |

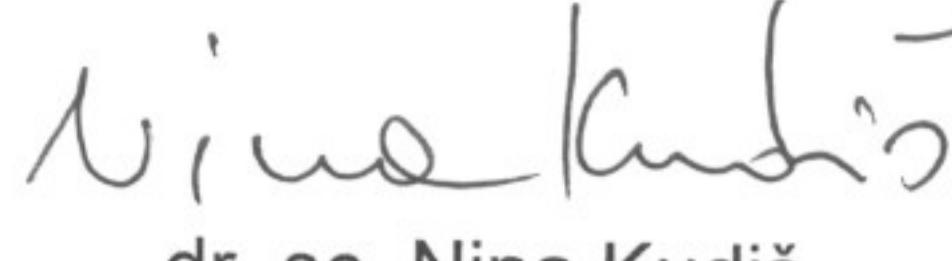
| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Ustanova Ivan Matetić Ronjgov   |                  |                         |                               |                              |                          |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Nastavak programa istraživanja glazbene baštine Rijeke i okoline   |                  |                         |                               |                              |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-01/13-03/20   |                  |                         |                               |                              |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>  |                  |                         |                               |                              |                          |
| <p>Katedra za istraživanje glazbene baštine Rijeke i okoline Ustanove Ivan Matetić Ronjgov predložila je za sufinciranje program Istraživanja glazbene baštine. Radi se o dugogodišnjem programu koji je već više godina sufinciran sredstvima Odjela za kulturu Grada Rijeke. Namjera mu je evidentirati obrađenu i neobrađenu glazbenu građu i dokumentaciju te u budućnosti pohraniti građu koja do sada nije bila adekvatno zbrinuta. Budući da je na području Rijeke vrlo malo istraženih izvora, cilj mu je u što većoj mjeri očuvati lokalnu glazbenu baštinu. Ove godine se planiraju obraditi dijelovi glazbenih fundusa Državnog arhiva u Rijeci i Sveučilišne knjižnice u Rijeci. Rezultati znanstvenog istraživanja bit će prezentirani javnosti.</p> |                  |                         |                               |                              |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |                  |                         |                               |                              |                          |
| Opći kriterij   | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciriranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 18                      |                               |                              |                          |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i kvalitetu razrade finansijskog plana/troškovnika  | 20               | 10                      |                               |                              |                          |
| Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa   | 10               | 10                      |                               |                              |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 5                | 5                       |                               |                              |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, i posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 0                       |                               |                              |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 1                       |                               |                              |                          |
| Usmjereność sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       |                               |                              |                          |
| <b>Posebni Kriteriji</b>  | <b>Max.</b>      | <b>25</b>               | <b>0</b>                      |                              |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 25               | 25                      | 25                            |                              |                          |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>100</b>       | <b>71</b>               | <b>5.000,00 Kn</b>            | <b>25.000,00 Kn</b>          | <b>38.000,00 Kn</b>      |
| <b>OBRAZOŽENJE / NAPOMENA:</b>  |                  |                         |                               |                              |                          |
| Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pozitivno je ocijenilo ovaj program predlažući sufinciranje u iznosu od 5.000,00 kuna. Kulturno vijeće prije potpisivanja Ugovora o sufinciranju temeljem Programa Javnih potreba Grada Rijeke za 2013. godinu, traži dopunu dokumentacije koja je dostavljena uz prijavu i to transparentan i precizan troškovnik realizacije ovogodišnjeg programa te da se transparentno navede koja će se točno građa obrađivati. Po završetku realizacije programa treba dostaviti izvještaj ili elaborat istraživanja. Kulturno vijeće namijenilo je iznos sufinciranja od strane Grada Rijeke za troškove fotokopiranja, mikrofilmiranja i skenove.  |                  |                         |                               |                              |                          |

| <b>NAZIV PREDLAGATELJA:</b> Lux Adriatica d.o.o.  |                  |                         |                               |                            |                          |
|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <b>NAZIV PROGRAMA:</b> Multimedijска изложба "Lux Adriatica"  |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KLASA:</b> 612-01/13-07/14   |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KRATAK OPIS PROGRAMA:</b>  |                  |                         |                               |                            |                          |
| <p>Lux Adriatica d.o.o. iz Pule predložila je za sufinciranje program Multimedijiske izložbe također pod nazvom Lux Adriatica.</p> <p>Prije deset godina osmišljen je projekt «Lux Adriatica» s idejom otkrivanja i predstavljanja dijela nepravedno zanemarene pomorske arhitektonske baštine, a sve u cilju stvaranja prve baze podataka uopće, objavljivanja jedinstvene znanstvene, stručne i popularne literature, te postavljanja multimedijskih izložbi o svjetioničarstvu. Ciljevi projekta ostvaruju se kroz projektnе aktivnosti, osiguravajući istovremeno nedovoljno zaštićeno pomorsko nasleđe kako u stručnoj tako i u popularnoj literaturi, 2. Postavljanje multimedijiske izložbe, u svrhu predstavljanja i promoviranja hrvatskog pomorskog nasleđa, i zbog podizanja nivoa javne svijesti o maritimnom nasleđu jadranske obale, 3. Producija promotivnog filma, za edukativno-promotivne potrebe, 4. Preuređenje svjetioničkih zgrada prenamjenjenih u turističke apartmane u jedan oblik muzeja u prirodi u svrhu kreiranja brenda destinacije, 5. Upotpunjavanje i obogaćivanje kulturno-turističke ponude kroz suradnju ustanova, udrugica, turističkih zajednica, turističkih agencija i privatnih projekata na lokalnom, županijskom i nacionalnom nivou, 6. Uspostavljanje zajedničkog kulturno-turističkog područja kroz suradnju ustanova, udrugica, turističkih zajednica i privatnih inicijativa na prekograničnom nivou (Austrija, Francuska, Italija, Slovenija, Crna Gora i Albanija), 7. Kreiranje novih kulturno-turističkih itinerara, zanimljivih kako domaćim tako i stranim posjetiteljima, 8. Dizajniranje i proizvodnja domaćih tematskih suvenira (koji neće biti «made in China»), sa ciljem jačanja gospodarstva i cjelokupne turističke ponude, te kreiranja prepoznatljivog i karakterističnog identiteta grada, regije ili područja.</p> <p>U sklopu ovogodišnje realizacije projekta planira se spomenuta Multimedijiska izložba koja predstavlja i promovira prošlost i sadašnjost svjetioničarstva na našoj obali.</p> |                  |                         |                               |                            |                          |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |                  |                         |                               |                            |                          |
| Opći kriteriji  | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinciranja | Traženi iznos sufinciranja | Ukupni troškovi programa |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  | 30               | 30                      | 30                            | 30                         |                          |
| Jasnoća, cjelevitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore finansiranja i Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa   | 20               | 20                      | 20                            | 10                         |                          |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja  | 10               | 5                       | 5                             | 5                          |                          |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje   | 5                | 5                       | 5                             | 5                          |                          |
| Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu   | 3                | 3                       | 3                             | 3                          |                          |
| Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke   | 2                | 2                       | 2                             | 2                          |                          |
| <b>Posebni kriteriji</b>  | <b>Max. 25</b>   |                         |                               |                            |                          |
| Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)  | 11               | 25                      | 25                            | 0                          |                          |
| Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti  | 8                | 25                      | 25                            | 0                          |                          |
| Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonске snimke, projektu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)  | 6                | 0                       | 0                             | 0                          |                          |
| Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima  | 6                | 0                       | 100                           | 5.000,00 kn                | 5.000,00 kn              |
| <b>UKUPNO</b>   |                  | 100                     | 100                           | 315.165,00 kn              | 315.165,00 kn            |

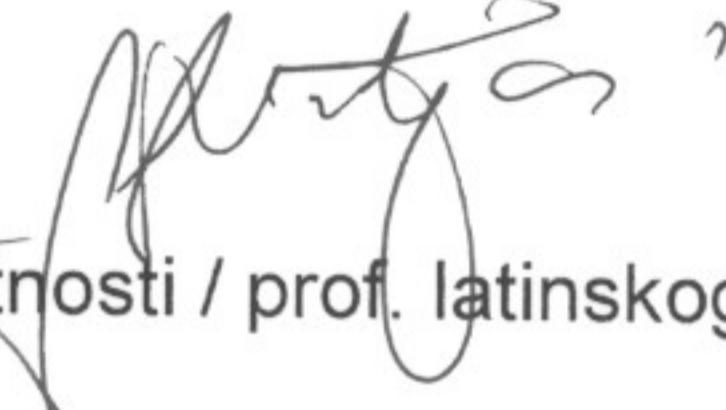
**Predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:**

  
mr. sc. Alan Braun, dipl. ing. arh.

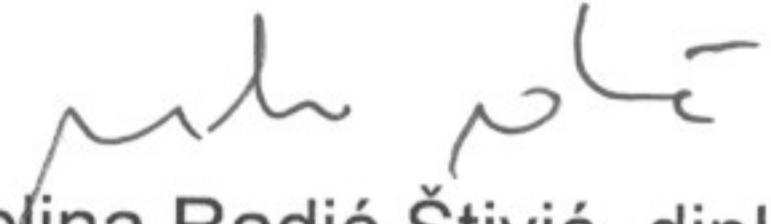
**Zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:**

  
dr. sc. Nina Kudiš

**Članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:**

  
Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog

**Ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Rijeke:**

  
Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.