



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu
Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
KLASA: 612-08/13-03/40
URBROJ: 2170-01-06-20-14-2
Rijeka, 06. studenog 2014. godine

ZAPISNIK SA SASTANKA
KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE ZA ZAŠTITU I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA
ODRŽANOG DANA 06. studenog 2014.

Vrijeme održavanja sastanka: 06. studenog 2014. godine, početak u 10,30 sati

Mjesto održavanja sastanka: soba 315/III, Korzo 16, Rijeka

Prisutni:

1. mr. sc. Alan Braun, predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
2. dr. sc. Nina Kudiš, zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
3. Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog, članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
4. Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh., ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
5. Iva Kelentrić, prof., viša stručna suradnica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Dnevni red:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara vijećalo je o pristiglim prijedlozima programa na Poziv za predlaganje programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2015. godini, za djelatnost Zaštita i očuvanje kulturnih dobara. Poziv je bio otvoren od 08. rujna do 08. listopada 2014. godine, te je na tri vrste prijavnica unutar djelatnosti Zaštite i očuvanja kulturnih dobara pristigao 22 prijedlog programa od ukupno 16 predlagatelja. Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provelo je navedeno Kulturno vijeće prema kriterijima i normativima utvrđenim za razmatranje programa za sufinanciranje u sklopu Programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. Kulturno vijeće predložilo je 20 programa od 15 predlagatelja za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 327.900,00 kn. Detaljno vrednovanje prema spomenutim kriterijima i normativima te obrazloženja o negativno ocijenjenim prijedlozima programa nalaze se u nastavku ovog Zapisnika. Svi programi sufinancirati će se sredstvima spomeničke rente.

	Broj korisnika	Broj programa	Iznos sufinanciranja	Ukupna vrijednost svih programa
Pristigli prijedlozi programa	16	22	Ukupan iznos tražen za sve programe 506.077,50 kn	1.546.066,00 kn
Odobreni programi od Kulturnog vijeća	15	20	Ukupan odobren iznos za sve programe 327.900,00 kn	1.473.656,00 kn

Programi ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka (svi programi ustanova su sufinancirani iz sredstava spomeničke rente):

	Broj ustanova	Broj programa	Iznos sufinanciranja	Ukupna vrijednost svih programa ustanova
Pristigli prijedlozi programa gradskih ustanova	2	2	Ukupan iznos tražen za sve programe ustanova 76.629,00 kn	154.230,00 kn
Odobreni programi gradskih ustanova od Kulturnog vijeća	2	2	Ukupan odobren iznos za sve programe ustanova 56.400,00 kn	154.230,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Adamić d.o.o.

NAZIV PROGRAMA: Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Monumentalna knjiga Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka dr. Julije Lozzi Barković nalazi se u završnoj fazi pripreme i rezultat je 20 godina dugog sustavnog istraživanja autorice. Rukopis je posvećen graditeljskom naslijeđu s naglaskom na društvenim i povijesnim okolnostima, urbanističkom razvoju, kulturi grada i njenim protagonistima. Na gotovo 500 stranica, s približno 700 fotografija, originalnih nacrti, planova, dr. Lozzi Barković priča o preobrazbi Rijeke i Sušaka u međuratnom razdoblju 20. stoljeća.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max.				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25			
UKUPNO	100	91	21.500,00 kn	30.000,00 kn	96.750,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara dalo je napomenu da se sredstva sufinanciranja od Grada Rijeke mogu utrošiti isključivo na troškove tiska.

NAZIV PREDLAGATELJA: Državni arhiv u Rijeci

NAZIV PROGRAMA: Nastavak sustavne zaštite Zbirke arhivalija

KRAATAK OPIS PROGRAMA:

Državni arhiv u Rijeci predložio je za sufinanciranje nastavak programa Sustavne zaštite zbirke arhivalija Državnog arhiva u Rijeci najviše spomeničke vrijednosti. U trezoru DAR-a čuva se odabrano gradivo najviše spomeničke vrijednosti (0. i 1. kategorije). Radi se o gradivu pisane povijesti s područja Primorsko-goranske županije, nadzave grada Rijeke. Za 2015. godinu predlaže se priprema adekvatnog spremnišnog prostora i ambalaze te zaštitni snimci.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene	5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2				
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodšnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza)	11				
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	25			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena	6				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim	6				
UKUPNO	100			14.500,00 kn	33.500,00 kn

OBRAZLOŽENJE:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije ocjenjivalo ovaj prijedlog programa dajući obrazloženje da se radi o redovnoj djelatnosti ustanove te su navedeni troškovi potrebni za obavljanje redovne djelatnosti koju bi trebao snositi osnivač ustanove.

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci

NAZIV PROGRAMA: Znanstveni skup Dijalozi s baštinom 5

KRAATAK OPIS PROGRAMA:

Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti predložio je za sufinanciranje program znanstvenog skupa Dijalozi s baštinom koji se održava po peti put na Filozofskom fakultetu u Rijeci 2015. godine. Prethodnih godina skup je sufinanciran od Odjela za kulturu Grada Rijeke. Dijalozi s baštinom su znanstveni skup kojeg organizira Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci povodom obilježavanja Svjetskog dana baštine.

Skup je zamišljen kao mjesto prezentacije konzervatorskih i konzervatorsko-restauratorskih zahvata, istraživanja, zatim konzervatorskih planova, prijedloga zahvata ili rješenja nekoga konzervatorskoga problema, ali ponajprije kao susret otvorene diskusije, s namjerom poticanja rasprave o problemima zaštite kulturne baštine.

Skup je otvoren stručnjacima, akademskoj zajednici, osobito riječkoj studentskoj populaciji, a odabirom tema nastoji se otvoriti i širem krugu zainteresiranih, osobito riječkom građanstvu.

Izlaganja sudionika u trajanju od 20 minuta u tehnički potpuno opremljenim prostorijama za održavanje znanstvenih skupova na Filozofskom fakultetu u Rijeci.

2015. godine tematski će se fokusirati na nalazanja novih funkcija kulturnog dobra s naglaskom na primjere dobre prakse s područja revitalizacije forifikacijskog graditeljstva.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog planiranoškovička	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
	Max. 25				
Posebni kriteriji					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25			
UKUPNO	100	100	5.000,00 kn	5.000,00 kn	15.497,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci

NAZIV PROGRAMA: Znanstveni skup Sedam stoljeća augustinskog samostana

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti predložio je za sufinanciranje program međunarodnog znanstvenog skupa Sedam stoljeća augustinskog samostana posvećenog prvenstveno povijesti i baštini augustinskog samostana i crkve u Rijeci. Skup će trajati dva ili tri dana na Filozofskom fakultetu u Rijeci, a planira se održati početkom listopada 2015. godine kada se slavi 700 obljetnica samostana. Očekuje se 30ak izlagača s predavanjima u trajanju 20ak minuta.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljivanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
	Max. 25				
Posebni kriteriji					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25			
UKUPNO	100	100	30.000,00 kn	30.000,00 kn	49.036,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Franjevački samostan Trsat

NAZIV PROGRAMA: Zbornik radova 500. obljetnica osnutka franjevačke provincije Bosne Hrvatske

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Franjevački samostan Trsat predložio je za sufinansiranje program publikiranja Zbornika radova pod nazivom 500. obljetnica osnutka franjevačke provincije Bosne Hrvatske urednika Fra Franje Emanuela Hoška. Tekstovi zbornika će se odnositi na arheološke ostake franjevačkih samostana na području Like, na tip izgradnje tih samostana, zatim na kulturnu baštinu toga vremena koja se čuva danas na Trsatu.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

	Max. broj	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinansiranja	Traženi iznos sufinansiranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, djelovost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osnovljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25			
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	17		
UKUPNO	100	92	20.000,00 kn	20.000,00 kn	76.500,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara dalo je napomenu da se sredstva sufinansiranja od Grada Rijeke mogu utrošiti isključivo na tiskarske troškove.

NAZIV PREDLAGATELJA: Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o

NAZIV PROGRAMA: Publikacija Vrbnik, grad i spomenici

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Hrvatska sveučilišna naklada predložila je za sufinanciranje program publiciranja knjige pod nazivom Vrbnik, grad i spomenici autora dr. sc. Marijana Bradanovića. U središtu autorove pozornosti je zvanredni urbanistički i arhitektonski razvoj Vrbnika na otoku Krku u kasnom srednjem i ranijim razdobljima novog vijeka ali i fenomen očuvanosti vrbničke arhitektonske baštine.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljajući kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max.				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	17			
UKUPNO	100	92	20.000,00 kn	20.000,00 kn	90.000,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara dalo je napomenu da se sredstva sufinanciranja od Grada Rijeke mogu utrošiti isključivo na tiskarske troškove.

NAZIV PREDLAGATELJA: Igor Vio

NAZIV PROGRAMA: Sanacija nadgrobnog spomenika grobnice Bakarčić - Vio

KRATAK OPIS PROGRAMA: Igor Vio predložio je nastavak programa sanacije nadgrobnog spomenika mauzoleja Bakarčić - Vio iz 19. st. na Groblju Kozali koji ima status kulturnog dobra. Radovi planirani u 2015. godini su usredotočeni na obnovu stropa kapelice te restauraciju kamenih blokova.

Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa

	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, djelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	15			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	3			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	1			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	2			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Visegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	25				
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	0			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	0			
UKUPNO	100	75	20.000,00 kn	40.000,00 kn	40.000,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej grada Rijeke

NAZIV PROGRAMA: Zastita grade

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Muzej grada Rijeke predložio je za sufinanciranje program Konzervatorsko-restauratorskih radova u fundusu Muzeja u 2015. godini. Muzej grada Rijeke godinama sustavno radi na preventivnoj zaštiti i restauraciji muzejskih predmeta.

U 2015. godini za zaštitne radove predložena je slika Marina autora Felicea Fabro de Santija iz 1926. godine, reklamni plakat Fiumei Padiozat-Tukor-Fenymaz Gyar, litografija iz 1909. godine te nabava zaštitnih bezkiselnih folija i potrošnih materijala za održavanje temperature i vlažnosti u muzejskom prostoru.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, djelovost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Visegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	6			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6				
UKUPNO	100	100	16.400,00 kn	16.429,00 kn	32.842,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej moderne i suvremene umjetnosti

NAZIV PROGRAMA: Zastita grade

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Muzej moderne i suvremene umjetnosti predložio je za sufinansiranje program Restauracije grade iz Zbirke slikarstva, Zbirka slikarstva obuhvaća radove nastale u periodu od druge polovice 19. stoljeća do djela suvremene umjetničke prakse. Konzervatorsko-restauratorske intervencije na muzejskoj građi izvode se sustavno, a u 2015. godini planiraju se radovi na papirnoj građi, statelajnim slikarskim djelima i bogato dekoriranim okvirima.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti predložio je za sufinansiranje program Restauracije grade iz Zbirke slikarstva.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti predložio je za sufinansiranje program Restauracije grade iz Zbirke slikarstva.	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinansiranja	Traženi iznos sufinansiranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, djelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
	2				
	Max. 25				
Posebni kriteriji					
Višegodšnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	6			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6				
UKUPNO	100	90	40.000,00 kn	60.200,00 kn	121.200,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke

NAZIV PROGRAMA: Restoracija brodskog drevnika parobroda Zvir

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke predložio je za sufinanciranje program Restoracija brodskog drevnika parobroda Zvir. Drevnik parobroda Zvir, obuhvaća razdoblje neposredno uz početak prvog svjetskog rata, a brod je pripadao gječkom brodaru, Ungaro-Croata. Cilj konzervatorsko-restoratorske obrade drevnika: konsolidacija knjižnog uveza, zaustavljanje daljnjeg propadanja i omogućavanje sigurnog korištenja knjige. Predloženi zahvati: 1. Suho čišćenje 2. Dемонтирање knjige (odvajanje korica od knjižnog bloka), radovi sanacije na knjižnom bloku i koncima, sastavljanje uveza, netuš i dorada.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima prilježene sadržaje	5	2			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	3			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6				
UKUPNO	100	94	4.000,00 kn	4.080,00 kn	15.080,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke

NAZIV PROGRAMA: Restauracija spasiilačkog pojasa s motornog broda LUN-RIJEKA

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke predložio je za sufinanciranje program konzervatorsko-restauratorskih radova na spasiilačkom pojasu iz svog funderusa. Navedeni spasiilački pojas važan je jer predstavlja dio pomorske baštine na Jadranu i Sredozemlju do sredine 20. stoljeća. Njime bi se upotpunila muzejska zbirka. Planirano je čišćenje i popravak oštećenja.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
	Max. 25				
Posebni kriteriji					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odljelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	3			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	0			
UKUPNO	100	97	3.000,00 kn	3.000,00 kn	10.000,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke

NAZIV PROGRAMA: Restauracija zbirke namještaja

KRATAK OPIS PROGRAMA: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke predložio je za sufinanciranje program konzervatorsko-restauratorskih radova na niz predmeta iz svog fonda, uglavnom muzejskog namještaja.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	12			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osnovljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	3			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	3			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovičke i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	0			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	0			
UKUPNO	100	71	10.000,00 kn	37.710,00 kn	172.710,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predložilo je da muzej krene u sistematičnu restauraciju Zbirke namještaja kroz višegodišnji projekt počevši s jedim predmetom iz fonda kako bi vijeće popratilo uspješnost izvođenja radova prije osiguravanja većeg iznosa za predloženi program.

NAZIV PREDLAGATELJA: Pro torpedo Rijeka

NAZIV PROGRAMA: Priprema tiska Zbornika VI. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Udruga Pro torpedo Rijeka predložila je za sufinansiranje program pripreme Zbornika VI. konferencije o industrijskoj baštini za tisk. Za zbornik se pripremaju 62 predavanja održana na navedenoj konferenciji 2014. godine.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinansiranja	Traženi iznos sufinansiranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	26			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	9			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	1			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	1			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	1			
Usmjerenost sadržaja na očuvanje identiteta grada Rijeke	Max. 25				
Posebni kriteriji					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25			
UKUPNO	100	78	5.000,00 kn	10.000,00 kn	20.000,00 kn

OBRASLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara dalo je napomenu da se sredstva sufinansiranja od Grada Rijeke mogu utrošiti isključivo na troškove prijevoda.

NAZIV PREDLAGATELJA: Rumat d.o.o.

NAZIV PROGRAMA: Sanacija ulaznih vrata zgrade Spiltska 2

KRATAK OPIS PROGRAMA: Upravljeni Zgrade na adresi Spiltska 2 predložio je program sanacije vrata ulaznog portala te zgrade koja se nalazi u zaštićenoj zoni Rijeke.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
	Max. 25				
Posebni kriteriji					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	5			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	25				
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	6			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6				
UKUPNO	100	94	11.500,00 kn	11.582,00 kn	23.125,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Rumat d.o.o.

NAZIV PROGRAMA: Sanacija nadstrešnice i ulaznih vrata zgrade Uljarska 1

KRATAK OPIS PROGRAMA: Upravitelj Zgrade na adresi Uljarska 1 predložio je program sanacije nadstrešnice i vrata ulaznog portala te zgrade koja se nalazi u zaštićenoj zoni Rijeke.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	5			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonsko snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	6			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6				
UKUPNO	100	94	25.500,00 kn	25.718,75 kn	51.437,50 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Rumat d.o.o.

NAZIV PROGRAMA: Sanacija ulaznih vrata zgrade Užarska 2

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Upravnoj Zgradi na adresi Užarska 2 predložio je program sanacije vrata ulaznog portala te zgrade koja se nalazi u zaštićenoj zoni Rijeke.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima prihvatljive sadržaje	5	5			
Predstavljivanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
	Max. 25				
Posebni kriteriji					
Visagodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	5			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	6			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6				
UKUPNO	100	94	13.500,00 kn	13.706,25 kn	27.412,50 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Saša Dmitrović

NAZIV PROGRAMA: Obnova grobnice Valientisits

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Saša Dmitrović je predložio za sufinansiranje nastavka programa Obnova obiteljske grobnice Valientisits. Grobnica se nalazi u povijesnoj jezgri kozakskog groblja. Sahranijeni su članovi obitelji Valientisits, od kojih je svakako najznamenitiji Anton de Valientisits, rječki gradonačelnik od 1898. do 1900., koji se istakao u brojnim prigodama za bojišak i prosvjete grada Rijeke. Kroz 30 godina je bio ministarski savjetnik te osobni prijatelj gradonačelnika Cioffe. Na grobnici stoji na nadgrobna ploča na latinskom jeziku s obiteljskim plemićkim grobom, sa zapadne strane za gradonačelnika, a s istočne gradonačelnice Francisce Valientisits rođ. Jelibouscheg, također izdanka znamenite rječke obitelji. Posljednja ploča od Francisce Valientisits je pretrpjela veća oštećenja prigodom radnji oko uređenja okolne pejzažne arhitekture. Svi radovi bit će izvedeni pod nadzorom konzervatora.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinansiranja	Traženi iznos sufinansiranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, djelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	17			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	1			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	2			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodšnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	0			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	0			
UKUPNO	100	81	10.000,00 kn	19.691,00 kn	19.691,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj, Eparhija gornjokarlovacka, Crkvena općina Rijeke

NAZIV PROGRAMA: Konzervatorsko-restauratorski radovi na 2 ikone i 2 okvira

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj, Eparhija gornjokarlovacka, Crkvena općina Rjeke predložila je za sufinansiranje program koji obuhvaća konzervatorsko-restauratorske radove na 3 ikone koje prikazuju Sv. Nikolu, Sv. Saru i Sv. Steliana te 3 pripadajuća okvira iz Crkve sv. Nikole u Rijeci.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinansiranja	Traženi iznos sufinansiranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max.				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektne dokumentacije, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	6			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	0			
UKUPNO	100	100	17.500,00 kn	17.500,00 kn	35.000,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Incunabulum

NAZIV PROGRAMA: Romanja Croatia II

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Projekt Romanja Croatia zamišljen je kao skup nekoliko zasebnih projekata iz kulturno-umjetničke i znanstvene sfere čiji je zajednički cilj dokumentiranje, istraživanje i promocija romanskih manjinskih idioma u zemljanju koji se govore na području Istre i Kvarnera (furnano, istrijski i istroromunjski). U sklopu projekta planirana je organizacija niza znanstvenih tribina u proljeće 2015. na kojima bi stručnjaci za pojedina područja tu tematiku približili ostalim članovima akademske zajednice, ali i široj javnosti, a sve s ciljem očuvanja, zaštite i promocije ovog neizmjenog kulturnog dobra te podizanja svijesti samih govornika, ali i ostalih članova zajednice, o vrijednosti i važnosti ovog rapidno odumirućeg segmenta naše baštine i identiteta te izrada web stranice.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	25			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog planirateljstva	20	15			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	8			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	4			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max.				
Višegodšnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	15			
UKUPNO	100	75	10.000,00 kn	20.000,00 kn	36.000,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Podromičara Pula

NAZIV PROGRAMA: Projekt 53. ISC u RH 2016.

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Udruga Podromičar iz Pule organizira međunarodni kongres na temu podromičarstva 2016. godine u Puli s mnogim cijenjenim međunarodnim gostima te podromičarima povodom 150 godišnjice izuma torpeda.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	25			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	15			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Visegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	15			
UKUPNO	100	73	30.000,00 kn	60.000,00 kn	474.594,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Vanja Vinković

NAZIV PROGRAMA: Riječka povijest - Guvernerova palača

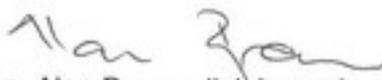
KRATAK OPIS PROGRAMA:

Vanja Vinković predložio je za sufinanciranje dokumentarni film pod nazivom Riječka povijest - Guvernerova palača u trajanju do 30 min koji bi se ostvario u suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	22			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	15			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	9			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	4			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljivanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max.				
Vitegodniji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	20			
UKUPNO	100	80	15.000,00 kn	30.000,00 kn	67.801,00 kn

Predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


mr. sc. Alan Braun, dipl. ing. arh.

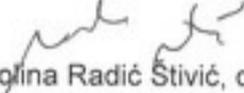
Zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


dr. sc. Nina Kudiš

Članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog

Ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Rijeke:


Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.