



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu
Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
KLASA: 612-08/13-03/40
URBROJ: 2170-01-06-20-15-3
Rijeka, 06. studenog 2015. godine

ZAPISNIK SA SASTANKA
KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE ZA ZAŠTITU I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA
ODRŽANOG DANA 06. studenog 2015.

Vrijeme održavanja sastanka: 06. studenog 2015. godine, početak u 10,00 sati

Mjesto održavanja sastanka: soba 315/III, Korzo 16, Rijeka

Prisutni:

1. mr. sc. Alan Braun, predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
2. dr. sc. Nina Kudiš, zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara;
3. Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog, članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
4. Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh., ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
5. Iva Kelentrić, prof., viša stručna suradnica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Dnevni red:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara vijećalo je o pristiglim prijedlozima programa na Poziv za predlaganje programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2015. godini, za djelatnost Zaštita i očuvanje kulturnih dobara. Poziv je bio otvoren od 10. rujna do 10. listopada 2015. godine, te je na tri vrste prijavnica unutar djelatnosti Zaštite i očuvanja kulturnih dobara pristigao 21 prijedlog programa od ukupno 17 predlagatelja. Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provelo je navedeno Kulturno vijeće prema kriterijima i normativima utvrđenim za razmatranje programa za sufinanciranje u sklopu Programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. Kulturno vijeće predložilo je 15 programa od 13 predlagatelja za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 312.600,00 kn. Detaljno vrednovanje prema spomenutim kriterijima i normativima te obrazloženja o negativno ocijenjenim prijedlozima programa nalaze se u nastavku ovog Zapisnika. Svi programi sufinancirati će se sredstvima spomeničke rente.

	Broj korisnika	Broj programa	Iznos sufinanciranja	Ukupna vrijednost svih programa
Pristigli prijedlozi programa	17	21	Ukupan iznos tražen za sve programe 909.680,97 kn	1.814.745,83 kn
Odobreni programi od Kulturnog vijeća	13	15	Ukupan odobren iznos za sve programe 312.600,00 kn	1.591.998,97 kn

Programi ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka (svi programi ustanova su sufinancirani iz sredstava spomeničke rente):

	Broj ustanova	Broj programa	Iznos sufinanciranja	Ukupna vrijednost svih programa ustanova
Pristigli prijedlozi programa gradskih ustanova	2	2	Ukupan iznos tražen za sve programe ustanova 66.027,00 kn	102.454,00 kn
Odobreni programi gradskih ustanova od Kulturnog vijeća	2	2	Ukupan odobren iznos za sve programe ustanova 56.000,00 kn	102.454,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Rijeka						
NAZIV PROGRAMA: Arhitektonski vodič grada Rijeka						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Društvo arhitekata Rijeka predložilo je za sufinanciranje izrade arhitektonskog vodiča grada Rijeka u obliku fizičke mape u dva sloja; prvi dio se bavi bizzo promijenjivom prostornom baštinom i naziva se "Konzervator trenutka" u suradnji s udrugom "The Hauntlings" koja obrađuje značajne lokacije iz 19. i početka 20. stoljeća koje su ujedno i arhitektonski valorizirane. Drugi sloj obrađuje modernu i suvremenu arhitektonsku baštinu grada Rijeka i odnosi se na za sada stalno prisutni prostorni sloj.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	20			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	3			
Predstavljanje kulture grada Rijeka u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeka		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeka)	25	25	0			
UKUPNO		100	53	0,00 kn	27.500,00 kn	42.500,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						
Kulturno vijeće Grada Rijeka za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara napomenulo je kako naziv programa ne odgovara opisu programa te kako troškovnik nije zadovoljavajući.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Ex libris d.o.o.

NAZIV PROGRAMA: Kako čitamo grad

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Antikvarijat Ex libris predložio je za sufinanciranje program "Kako čitamo grad". Riječ je o nizu predavanja (1h) u prostoru antikvarijata kojima je zajednička osnovna tema, grad Rijeka. Sudionici tj. predavači eminentne su osobe iz različitih područja društvenog života grada Rijeke. Predavanja iznose pojedine fragmente nedovoljno poznate povijesti i umjetnosti grada na Rječini.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	17			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	9			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	0			
UKUPNO	100	71	7.500,00 kn	15.000,00 kn	76.500,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara pohvalilo je program i ovu inicijativu, međutim navelo kako troškovnik nije kvalitetno izrađen, konkretno iznos koji se navodi za troškove prostora. Također je predložilo da Korisnik, ukoliko nastavi s program u narednim godinama, organizira stručno-znanstveni odbor za profiliranje programa kako bi se postigla što veća kvaliteta predavanja i izbor predavača.

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci

NAZIV PROGRAMA: Godina augustinaca u Rijeci

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Filozofski fakultet u Rijeci predložio je program kojim je predviđeno predstavljanje baštine nekadašnjeg augustinskog, danas dominikanskog samostana u Rijeci. Cilj je približiti i prezentirati tu sačuvanu umjetničku baštinu kao svojevrsni uvod u skorašnju obnovu i prezentaciju likovno najvrijednijih dijelova samostana. Programske aktivnosti podrazumijevaju osmišljavanje multimedijalnih sadržaja u vidu interaktivne web stranice, kraćih dokumentarnih filmova, aplikacija, izložbe, odnosno prezentacijskih panoa te radionica za širu javnost, predavanja i stručnih vođenja po samostanskom kompleksu. Dokumentarnim filmovima i aplikacijama će se kroz suvremena produkcijska rješenja i animacije prikazati povijesni razvoj i gradnja samostana te njegov suživot s gradom kroz stoljeća. Drugi segment projektne aktivnosti, postavljanjem prezentacijskih panoa, organiziranjem predavanja i stručnih vođenja unutar redovničkog kompleksa u višemjesečnom trajanju, omogućit će pristup građanstvu u, do sada nedostupne, prostore samostana. Projektom je predviđeno održavanje radionica za mlade uzraste na temu riječke heraldike, kartografije i specifičnostima likovnih djela u sklopu samostana.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

	Max. broj	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25			
UKUPNO	100		0,00 kn	91.500,00 kn	131.512,86 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara ocijenilo je program s najvećim ocjenama međutim nije ga uvrstilo u Program javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2016. godinu već dalo preporuku da se isti sufinancira kao Kapitalna donacija s obzirom da je od velikog interesa za grad Rijeku, a pogotovo ukoliko postane Europska prijestolnica kulture. Ovako opsežan program iziskuje sredstva koja su trenutno previsoka za sufinanciranje kroz Program Javnih potreba u kulturi te je program zbog značaja primjereniji kao Kapitalni projekt Grada Rijeke.

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci						
NAZIV PROGRAMA: Zbornik radova sa znanstvenog skupa Sedam stoljeća augustinskog samostana u Rijeci						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Filozofski fakultet u Rijeci predložio je program pripreme i tiska Zbornika radova sa znanstvenog skupa Sedam stoljeća augustinskog samostana u Rijeci koji se održava od 22. do 24. listopada 2015. godine.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
		Max. broj	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji		Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)		25	25			
UKUPNO		100	90	25.000,00 kn	39.675,00 kn	77.675,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Filozofski fakultet u Rijeci

NAZIV PROGRAMA: Znanstveni skup Dijalozi s baštinom

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti predložio je za sufinanciranje program znanstvenog skupa Dijalozi s baštinom koji se održava po šesti put na Filozofskom fakultetu u Rijeci 2016. godine. Prethodnih godina skup je sufinanciran od Odjela za kulturu Grada Rijeke. Dijalozi s baštinom su znanstveni skup kojeg organizira Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci povodom obilježavanja Svjetskog dana baštine.

Skup je zamišljen kao mjesto prezentacije konzervatorskih i konzervatorsko-restauratorskih zahvata, istraživanja, zatim konzervatorskih planova, prijedloga zahvata ili rješenja nekoga konzervatorskoga problema, ali ponajprije kao susret otvorene diskusije, s namjerom poticanja rasprave o problemima zaštite kulturne baštine.

Skup je otvoren stručnjacima, akademskoj zajednici, osobito riječkoj studentskoj populaciji, a odabirom tema nastoji se otvoriti i širem krugu zainteresiranih, osobito riječkom građanstvu. Izlaganja sudionika u trajanju od 20 minuta u tehnički potpuno opremljenim prostorijama za održavanje znanstvenih skupova na Filozofskom fakultetu u Rijeci. 2016. godine tematski će se fokusirati na fortifikacijsko graditeljstvo.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25			
UKUPNO	100	100	11.610,00 kn	11.610,00 kn	24.610,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Franjevački samostan						
NAZIV PROGRAMA: Konzervatorsko-restauratorski radovi na oltarnoj pali Stigmatizaija sv. Franje						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Franjevački samostan u Rijeci predložio je za sufinanciranje program koji obuhvaća konzervatorsko-restauratorske radove na oltarnoj pali koja prikazuje stigmatizaciju svetog Franje datiranu u 1891. godinu.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2				
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11					
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8					
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elabore, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6					
UKUPNO		100			22.620,00 kn	22.620,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije ocijenjivalo program s obzirom da je istom Korisniku putem Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2016. godinu sufinanciran drugi program istog karaktera pod nazivom Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici Sveti Lovro. Ukoliko Korisnik uspješno i prema pravilima struke izvrši drugi navedeni program, pokazat će se kompetentnim te se ubuduće može javljati za sufinanciranje s ostalim programima koji se tiču restauracije slika iz svoje zbirke.

NAZIV PREDLAGATELJA: Franjevački samostan						
NAZIV PROGRAMA: Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici Sveti Lovro						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Franjevački samostan u Rijeci predložio je za sufinanciranje program koji obuhvaća konzervatorsko-restauratorske radove na uljenoj slici na platnu koja prikazuje svetog Lovru na nebu s anđelima datiranu u 1826. godinu.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11		7			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8		8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6					
UKUPNO		100	91	12.500,00 kn	15.470,00 kn	15.470,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o

NAZIV PROGRAMA: Otok Krk u doba renesanse

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Hrvatska sveučilišna naklada predložila je za sufinanciranje program publiciranja knjige pod nazivom Otok krk u doba renesanse autora dr. sc. Marijana Bradanovića koja ima 16 poglavlja (Uvod, s prostornim i vremenskim okvirom, pregledom ranijih istraživanja literature te pregledom korištenih izvora, Graditeljstvo grada Krka u doba posljednjih krčkih knezova, Graditeljstvo grada Krka u doba ranije mletačke uprave, Područje grada Krka u razdoblju renesanse, Dubašnjica u razdoblju renesanse, Omišalj i njegovo područje u razdoblju renesanse, Dobrinj i njegovo područje u razdoblju renesanse, Vrbnik i njegovo područje u razdoblju renesanse, Baška i njezino područje u razdoblju renesanse, Zaključci, Sažetak, Summary, Bibliografija.)

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	20			
UKUPNO	100	95	20.000,00 kn	20.000,00 kn	43.000,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Istarsko arhivističko društvo

NAZIV PROGRAMA: Ysterreich

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Istarsko arhivističko društvo predložilo je sufinanciranje program Ysterreich: Arhivsko gradivo upravnih, sudbenih i gosposkijskih fondova austrijskog dijela Istre i Kvarnera u razdoblju uprave do 1797. mahom je uništeno, a sačuvani fragmenti rasprišeni su u arhivima, knjižnicama i muzejima Republike Hrvatske i u inozemstvu. U nedostatku arhivskog gradiva i time najrelevantnijih izvora, povijesna istraživanja ovih područja u navedenom razdoblju nisu mogla biti sustavno provedena. Istovremeno je u fondovima nadređenih tijela i zbirkama koji se nalaze u ustanovama u Austriji i Sloveniji sačuvana velika količina izvora za povijest navedenih tijela koja su s njima bili u hijerarhijskoj vezi. Relativna udaljenost i pohrana izvora u samo jednoj ustanovi predstavljaju ograničenu dostupnost i time problem za izvođenje povijesnih istraživanja.

Programom se želi provesti identifikacija i digitalizacija arhivskog gradiva, što je jedino moguće rješenje da se očuvaju i učine dostupnima vrijedni povijesni izvori za povijest Kvarnera i Istre.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	1			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2	2			
Posebni kriteriji	Max.				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25				
UKUPNO	100	71	11.000,00 kn	30.000,00 kn	44.250,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara napomenulo je kako dokumentacija koja će biti rezultat provođenja ovog programa mora biti dostupna Gradu Rijeci i javnosti, te je dalo preporuku da Korisnik bude u kontaktu s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci s obzirom da se radi o znanstvenom istraživanju.

NAZIV PREDLAGATELJA: Klub prijatelja Grada Trsata						
NAZIV PROGRAMA: Glasilo Kluba prijatelja Grada Trsata za kulturna i društvena zbivanja Tarsatika						
KRATAK OPIS PROGRAM:						
Klub prijatelja Grada Trsata predložio je za sufinanciranje program koji se odnosi na glasilo Tarsatika čije su teme raznovrsne, a kreću se od aktualnih tema vezanih za Trsat i okolice, povijesnih, sportskih, te pokrivaju aktivnosti Kluba tokom tekuće godine. U časopisu su tokom godina objavljeni brojni članci koji se dotiču kulture Trsata, njegove bogate povijesne baštine, ali i trenutne problematike.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2				
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25				
UKUPNO		100	0	0,00 kn	15.000,00 kn	19.375,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara je ocijenilo kako program ne spada pod djelatnost Zaštite i očuvanja kulturnih dobara te ga nije bodovalo.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Lučka uprava Rijeka

NAZIV PROGRAMA: Izrada projektne dokumentacije za sanaciju Lansirne stanice torpeda u Rijeci

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Lansirnoj rampi torpeda je potrebna hitna sanacija kako bi se sačuvao njen prvobitan izgled odnosno kako ne bi došlo do njenog urušavanja i potpunog gubitka građevine koji je jedan od predstavnika bogate industrijske baštine Grada Rijeka u 20. stoljeću. Glavni cilj predloženog programa je izrada konzervatorskog elaborata, glavnog projekta i ishođenje građevinske dozvole za sanaciju lansirne rampe torpeda kako bi se ostvarili sve prethodne radnje uoči samih radova na sanaciji. Kako se radi o hitnoj sanaciji građevine da bi se spriječilo njeno urušavanje, ovim programom neće biti predviđena izrada arhitektonskog projekta čime bi se odredila namjena i unutarnje rješenje građevine već samo građevinska sanacija konstrukcije.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	25			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	15			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	3			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	1			
Predstavljanje kulture grada Rijeka u Hrvatskoj i svijetu	3	2			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeka	2	2			
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeka)	11				
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	6			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	8			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	6			
UKUPNO	100	73	30.000,00 kn	93.500,00 kn	279.500,00 kn

OBRAZLOŽENJE:

Kulturno vijeće Grada Rijeka za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara napomenulo je kako program treba izvršiti osoba s odgovarajućom licencom Ministarstva kulture RH za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u smislu proučavanja, dokumentiranja i izrade idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.

NAZIV PREDLAGATELJA: Mladen Matijević						
NAZIV PROGRAMA: Očuvanje motornog broda Larus						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Motorni brod LARUS, jedrenjak-trabakul, zaštićeno je pokretno kulturno dobro RH kojem je potrebna zaštita trupa, izmjena djelova trupa broda (unutarnji i vanjski dio) te strojarnica broda.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa	
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30	0				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20	0				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10	0				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5	0				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5	0				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3	0				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2					
Posebni kriteriji	Max. 25					
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11	0				
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	0				
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	0				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6	0				
UKUPNO	100	0	0,00 kn	?	?	

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara nije ocijenilo program obzirom da je zaprimljen nepotpun obrazac prijavnice s popratnom dokumentacijom te je troškovnik predan neispunjen.

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej grada Rijeke						
NAZIV PROGRAMA: Zaštita građe						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Muzej grada Rijeke godinama sustavno radi na preventivnoj zaštiti i restauraciji muzejskih predmeta. Prema smjernicama struke, jedna od primarnih mjera zaštite predmeta je ulaganje u beskiselinski medij, a Muzej ju sustavno provodi desetak godina. Za 2016. godinu predviđena je nabava zaštitnih beskiselinskih folija raznih dimenzija – za zaštitu fundusa Zbirke fotografija, Zbirke dokumentarne građe, Likovne zbirke, Zbirke tiska i fondove sekundarne dokumentacije. Također planira se restauracija namještaja iz Zbirke umjetničkog obrta (10 konferencijskih stolica).						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost, edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11		11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	25	8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6					
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6					
UKUPNO		100	94	40.000,00 kn	50.027,00 kn	66.152,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej moderne i suvremene umjetnosti						
NAZIV PROGRAMA: Zaštita građe						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Muzej moderne i suvremene umjetnosti predložio je za sufinanciranje program Restauracije građe iz Zbirke crteža i Zbirke slikarstva. Restauracija se provodi po kriteriju stupnja oštećenja i umjetničke vrijednosti rada. Prioritet pri restauraciji imati će radovi koji će se prikazati na izložbama tijekom 2016. godine. Konzervatorsko-restauratorski postupci koji se sustavno provode u Muzeju pridonose očuvanju kulturnog naslijeđa te boljoj i kvalitetnijoj prezentaciji muzejskog fonda.						
Muzej moderne i suvremene umjetnosti predložio je za sufinanciranje program Restauracije građe iz Zbirke slikarstva.						
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2				
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11					
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8			11		
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25		8		
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6					
UKUPNO		100		94	16.000,00 kn	36.302,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Pro torpedo Rijeka						
NAZIV PROGRAMA: VII. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini "Povijest i baština torpedo"						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Udruga Pro torpedo Rijeka predložila je za sufinanciranje program VII. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini na temu "Povijest i baština torpedo".						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	5			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	2			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	15			
UKUPNO		100	72	20.000,00 kn	90.000,00 kn	264.500,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara napomenulo je kako troškovnik treba biti strukturiran prema stručnim aktivnostima konferencije.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Pro torpedo Rijeka						
NAZIV PROGRAMA: Zbornik VI. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini						
KRATAK OPIS PROGRAMA: Udruga Pro torpedo Rijeka predložila je za sufinanciranje program izadavanja Zbornika VI. konferencije o industrijskoj baštini za tisak. Za zbornik se pripremaju članci 80ak autora/sudionika navedene konferencije 2014. godine koja se održala na temu Čovjek i industrija.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	2			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeka u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeka		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeka)	25	25	20			
UKUPNO		100	92	15.000,00 kn	15.000,00 kn	55.000,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Saša Dmitrović						
NAZIV PROGRAMA: Obnova grobnice Vallentsits						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Saša Dmitrović je predložio za sufinanciranje nastavka programa Obnova obiteljske grobnice Vallentsits. Grobnica se nalazi u povijesnoj jezgri kozalskog groblja. Sahrani su članovi obitelji Vallentsits, od kojih je svakako najznačajniji Anton de Vallentsits, riječki gradonačelnik od 1898. do 1900., koji se istakao u brojnim prigodama za boljitak i prosperitet grada Rijeke. Kroz 30 godina je bio ministarski savjetnik te osobni prijatelj gradonačelnika Ciotte. Na grobnici stoji na nadgrobna ploča na latinskom jeziku s obiteljskim plemičkim grbom, sa zapadne strane za gradonačelnika, a s istočne gradonačelnice Francesce Vallentsits rođ. Jellouscheg, također izdanka znamenite riječke obitelji. Posljednja ploča od Francesce Vallentsits je pretrpjela veća oštećenja prigodom radnji oko uređenja okolne pejsažne arhitekture. Svi radovi bit će izvedeni pod nadzorom konzervatora. Radi se o višegodišnjem programu koji je i prethodno sufinanciran putem ovog natječaja						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	0			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11		11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8		3			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6		0			
UKUPNO		100	90	10.000,00 kn	14.576,00 kn	14.576,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj, Eparhija gornjokarlovačka, Crkvena općina Rijeka						
NAZIV PROGRAMA: Konzervatorsko-restauratorski radovi na 2 ikone Sv. Nikole						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj, Eparhija gornjokarlovačka, Crkvena općina Rijeka predložila je za sufinansiranje program koji obuhvaća konzervatorsko-restauratorske radove na dvije ikone (50x39,5) izrađene u tehnici ulja na platnu sa pripadajućim ukrasnim okvirima (58x67 i 60x58), nepoznatih autora, datirane u 19 - 20 st. Ikone prikazuju Sv. Nikolu.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinansiranja	Traženi iznos sufinansiranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	20			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11		11			
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8		8			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6	25				
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6		6			
UKUPNO		100	100	14.000,00 kn	14.000,00 kn	28.000,00 kn

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Podmorničar Pula						
NAZIV PROGRAMA: Projekt 53. ISC u RH 2016.						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Udruga Podmorničar iz Pule organizira međunarodni kongres na temu podmorničarstva 2016. godine u Puli s mnogim cijenjenim međunarodnim gostima te podmornicama povodom 150 godišnjice izuma torpeda.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	25			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	15			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	8			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	5			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	4			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	1			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	1			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25	25	20			
UKUPNO		100	79	20.000,00 kn	40.000,00 kn	275.000,00 kn
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:						
Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara napomenulo je Korisniku kako sredstva dobivena od Grada Rijeke trebaju biti utrošena na tiskarske usluge.						

NAZIV PREDLAGATELJA: Zorica Manojlović

NAZIV PROGRAMA: Istraživanje arhivskih izvora o životu i djelu hrvatskog orijentalista dr. Milivoja Mirze

KRATAK OPIS PROGRAMA:

Predlagateljica programa planira u arhivima u Sarajevu istražiti ostavštinu dr. Milivoja Mirze i fondove njegovih suradnika te prikupiti spoznaje o njegovom životu i djelu koje bi osvijetlile njegov život i rad u dovoljnoj mjeri da se o njemu u perspektivi objavi stručno-znanstveno kvalitetna publikacija.

Dr. Milivoj Mirza A. Malić, orijentalni filolog, prvi hrvatski iranist, poliglot, prevodilac i publicist. Nakon ranog djetinjstva u rodnom Imotskom, živio je s obitelji na Sušaku (1906-1918), zatim živi, studira i djeluje u Zagrebu (1919-1922), Španjolskoj (1922-1924) i Francuskoj (1924-1935), umro i sahranjen na Sušaku. U Parizu završava studij orijentalne filologije, a 1935. doktorirao je na Filozofskom fakultetu na Sorbonni. U svojoj doktorskoj dizertaciji, monografskoj studiji Bulbulistan du Shaikh fewzi de Mostar, poete herzegovinien de langue persane (izdanje Librairie Rodstein, Pariz, 1935.) predstavio je europskoj javnosti na francuskom jeziku djelo hercegovačkog pjesnika Šejh Fevzi Mostarca iz 18. stoljeća, s prijevodom s perzijskog na francuski. Njegova knjiga se i danas nalazi u svim značajnim nacionalnim i znanstvenim knjižnicama u Europi. Iako od neosporne nacionalne vrijednosti, njegov rad poznat je i valoriziran više u drugim sredinama nego u Rijeci i Hrvatskoj. Njegovu ostavštinu pohranjenu u Sarajevu, autorica projekta do sada nije istražila, a sama ostavština niti nije bila sustavno istraživana. Ostavština provenijencijom pripada riječkoj i hrvatskoj kulturnoj baštini, jer ju je Malićeva sestra iz Rijeke dala 1966. godine pohraniti u Sarajevo.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA

Opći kriteriji	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	30				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	20				
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa	10				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	5				
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	5				
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu	3				
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke	2				
Posebni kriteriji	Max. 25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	25				
UKUPNO	100	0	0,00 kn	6.739,00 kn	6.739,00 kn

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:


Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara smatra kako se radi o interesantnom programu, međutim u ovom stadiju ne ulazi u program i profil sufinanciranja, potreban je rezultat primjerice monografija te stoga nije bodovalo program.

NAZIV PREDLAGATELJA: Židovska općina Rijeka						
NAZIV PROGRAMA: Obnova zgrade mrtvačnice na židovskom groblju u Rijeci						
KRATAK OPIS PROGRAMA:						
Židovska općina Rijeka predložila je program cjelovite sanacije objekta mrtvačnice koja se nalazi u sklopu Židovskog groblja na groblju Kozala iz 1893. godine.						
KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA						
Opći kriteriji		Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa		30	30			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika		20	10			
Stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa		10	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja		5	2			
Osmišljen plan djelovanja prema publici, a posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje		5	5			
Predstavljanje kulture grada Rijeke u Hrvatskoj i svijetu		3	3			
Usmjerenost sadržaja na njegovanje i očuvanje identiteta grada Rijeke		2	2			
Posebni kriteriji	Max.	25				
Višegodišnji programi, posebice programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani (to se odnosi na samu realizaciju programa ali i na ispunjenje ugovornih obveza prema Odjelu za kulturu Grada Rijeke)	11					
Programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti	8	25	0			
Programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (odnosi se na elaborate, arhitektonske snimke, projektnu dokumentaciju, ishodovane dozvole, troškovnike i ponude za izvođenje radova, i sl.)	6		6			
Programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima	6		0			
UKUPNO		100	71	60.000,00 kn	281.463,97 kn	291.463,97 kn

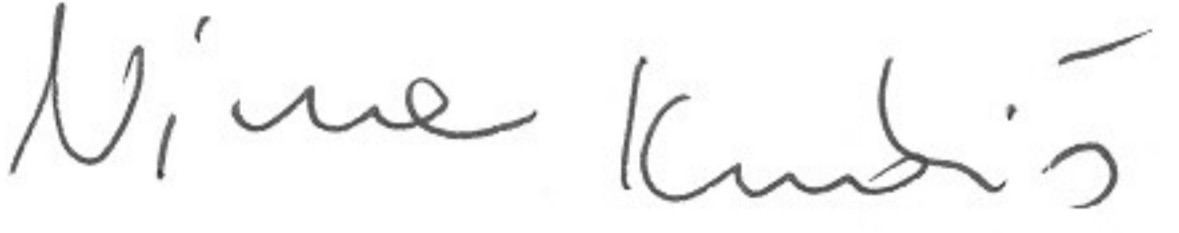
OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara preporučilo je Korisniku da potraži i druge izvore sufinanciranja putem prikladnih natječaja.


Predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


mr. sc. Alan Braun, dipl. ing. arh.

Zamjenica predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


dr. sc. Nina Kudiš

Članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara:


Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umjetnosti / prof. latinskog

Ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Rijeke:


Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.