



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

**Odjel gradske uprave za kulturu
Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara**
KLASA: 612-08/17-03/3
URBROJ: 2170/01-06-20-17-2
Rijeka, 2. studenoga 2017. godine

**ZAPISNIK SA SASTANKA
KULTURNOG VIJEĆA GRADA RIJEKE ZA ZAŠTITU I OČUVANJE KULTURNIH
DOBARA**

Vrijeme održavanja sastanka: 2. studenoga 2017. godine, početak u 12,00 sati

Mjesto održavanja sastanka: soba 315/III, Korzo 16, Rijeka

Prisutni:

1. doc.dr.sc. Damir Tulić, predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
2. mr. sc. Alan Braun, zamjenik predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
3. dr. sc. Biserka Dumbović-Bilušić, članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
4. Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh., ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
5. Ani Pijevac, mag. ing. arch., stručno osposobljavanje – Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Dnevni red:

1. Kulturno vijeće Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara vijećalo je o pristiglim prijedlozima programa na Poziv za predlaganje programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2018. godini, za djelatnost Zaštita i očuvanje kulturnih dobara. Poziv je bio otvoren od 8. rujna do 8. listopada 2017. godine, te su na tri vrste prijavnica unutar djelatnosti Zaštite i očuvanja kulturnih dobara pristigla 29 prijedloga programa od ukupno 25 predlagatelja. Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provelo je navedeno Kulturno vijeće prema kriterijima i normativima utvrđenim za razmatranje programa za sufinanciranje u sklopu Programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. Kulturno vijeće predložilo je 24 programa od 21 predlagatelja za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 310.000,00 kn. Detaljno vrednovanje prema spomenutim kriterijima te obrazloženja o negativno ocijenjenim prijedlozima programa nalaze se u nastavku ovog Zapisnika.

	Broj korisnika	Broj programa	Iznos sufinanciranja	Ukupna vrijednost svih programa
Pristigli prijedlozi programa	25	29	Ukupan iznos tražen za sve programe 2.433.614,55 kn	5.236.471,83 kn
Odobreni programi od Kulturnog vijeća	21	24	Ukupan odobren iznos za sve programe 310.000,00 kn	4.173.669,03 kn

	NAZIV PROGRAMA I PREDLAGATELJA	UKLUPNI TROŠKOVI	TRAŽENI IZNOS	PREDLOŽENI IZNOS	NAPOMENA
1.	KAPUCINSKI SAMOSTAN GOSPE LURDSKE Obnova samostanske knjižnice	66.763,53	50.000,00	13.000,00	Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva za sanaciju prozora knjižnice. Za projekt obnove prozora potrebna je potvrda Konzervatorskog odjela u Rijeci i to ishodovana do 1.4.2018. godine.
2.	POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA Restauracija građe za stalni postav	513.565,00	150.000,00	16.000,00	Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove. Uz prijavnicu nisu priloženi troškovnici za realizaciju programa. Moli se da se isti dostave do 1.4.2018. godine.
3.	ŽUPA UZNESENJA BL. DJEVICE MARIJE Konzervatorsko-restauratorski radovi na kompletu baroknih relikvijara	63.000,00	40.000,00	30.000,00	Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.
4.	MMSU Konzervatorsko-restauratorski radovi - zbirka skulptura	63.972,80	33.972,80		Program nije bodovan. Odjel gradske uprave za kulturu financira Ustanove u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka drugim metodama financiranja, ali ne putem javnih potreba u kulturi.
5.	SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA Zaštita novina u fondu SKR - La Bilancia	160.613,00	40.000,00	20.000,00	Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.
6.	FRANJEVAČKI SAMOSTAN TRSAT Restauracija kipa Bogorodice sa djetetom	8.800,00	8.800,00	4.000,00	Potrebno je izraditi konzervatorski elaborat do 1.4.2018. godine, a restauracija mora biti realizirana od strane licenciranog restauratora. Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.
7.	KATEDRALA SV. VIDA Restauracija legile stalka za misal	11.300,00	11.300,00	5.000,00	Potrebno je izraditi konzervatorski elaborat do 1.4.2018. godine, a restauracija mora biti realizirana od strane licenciranog restauratora. Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za

					konzervatorsko-restauratorske radove.
8.	KATEDRALA SV. VIDA Restauracija portreta grofice Ursule Tanhausen	38.000,00	38.000,00	10.000,00	Potrebno je izraditi konzervatorski elaborat do 1.4.2018. godine, a restauracija mora biti realizirana od strane licenciranog restauratora. Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.
9.	PRO TORPEDO RIJEKA VII konferencija o industrijskoj baštini	90.000,00	30.000,00	10.000,00	Sredstva se ne dodjeljuju za troškove izravnih honorara, plaća ili prehrambenih proizvoda.
10.	FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI Znanstveno-stručni skup Vera Imago G.V. Mariae Tarsactensis	10.500,00	5.000,00		Sredstva za Javne potrebe u kulturi 2018. godine ne mogu se dodijeliti retrogradno za programe koji su realizirani u prethodnoj godini, a skup se održava 17.11.2017. godine.
11.	FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI Pietas et Fama: slavne riječke umjetnine i njihovi naručitelji	30.000,00	20.000,00	10.000,00	Vijeće traži da se dostavi detaljnija struktura troškova, rok za predaju troškovnika je 1.4.2018. Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara.
12.	FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI Dijalozi s baštinom 2018	27.000,00	12.500,00	9.000,00	
13.	ARCHITECTURA NAVALIS ADRIATICA j.d.o.o. Tradicijske barke Jadrana	34.000,00	25.000,00	5.000,00	
14.	SKUP EUROPSKI STUDENATA ARHITEKTURE Priprema i potpora skupu EASA 2018. u Rijeci	146.340,00	55.600,00	4.000,00	Struktura troškova upućuje da je održavanje skupa prigodnije održati na mjestu koje je prilagođeno održavanju prezentacija i skupova, a industrijska baština može biti predmet obilaska grada. Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara, plaća ili prehrambenih proizvoda.
15.	UDRUGA SLOBODNA DRŽAVA RIJEKA Međunarodni znanstveno književni skup: Fiumanski prevoditelj mađarskih autora	29.300,00	15.000,00	7.000,00	Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara i plaća.

16.	ISTARSKO ARHIVISTIČKO DRUŠTVO Ysterreich u srednjoeuropskom kontekstu	103.000,00	20.000,00	15.000,00	Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara i dnevnica.
17.	KUD BAKLJE Objavlivanje knjige - U skrivenoj ulici, skriven grad	104.000,00	35.000,00	3.500,00	Sredstva se dodjeljuju za povijesna istraživanja područja.
18.	UDRUGA OTOMPOTOM Civitas art code c.a.d.	129.000,00	33.000,00		Program nije bodovan jer je već prijavljen na programe audiovizualnih djelatnosti u sklopu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.
19.	LUČKA UPRAVA RIJEKA Izrada projektne dokumentacije za sanaciju Lansirne stanice torpeda u Rijeci	420.000,00	85.000,00	40.000,00	Predlagač je dužan dostaviti mišljenje nadležnog Konzervatorskog odjela na konzervatorski elaborat te ishoditi posebne uvjete za projektiranje najkasnije do 1.4.2018. Izrađivač dokumentacije mora imati dopuštenje za rad na kulturnom dobru.
20.	SUVLASNICI ZGRADE FRANA SUPILA 13 Rekonstrukcija i restauracija povijesnog dizala iz 1911.	558.000,00	400.000,00	30.000,00	Sredstva se dodjeljuju za izradu projektne dokumentacije.
21.	SUVLASNICI ZGRADE ŽRTAVA FAŠIZMA 4 Rekonstrukcija dizala	900.000,00	400.000,00	40.000,00	Sredstva se dodjeljuju za restauratorske radove.
22.	SUVLASNICI ZGRADE ŽRTAVA FAŠIZMA 4 Restauracija vratnice portala zgrade	43.000,00	20.000,00	5.000,00	Sredstva se dodjeljuju za restauratorske radove.
23.	RIJEKA STAN d.o.o. ZA ZGRADU TIZIANOVA 9 Restauracija i rekonstrukcija stilskih vrata sa stilskim dovratnicima	26.137,50	13.066,75	5.000,00	Sredstva se dodjeljuju za restauratorske radove.
24.	IGOR VIO Sanacija nadgrobnog spomenika (mauzolej Bakarčić-Vio) na groblju Kozala	136.625,00	62.500,00	12.000,00	
25.	SAŠA DMITROVIĆ Grobnica Vallentsits na groblju Kozala	10.000,00	10.000,00	3.000,00	Potrebno je dostaviti troškovnik izrađen od ovlaštenog konzervatora i detaljni plan radova do 1.4.2018. godine.
26.	K.D. KOZALA d.o.o. Sanacija kamene ograde (Ferro di cavallo) na groblju Kozala	604.225,00	100.000,00	10.000,00	Program upućuje da se radi o redovnom održavanju u sklopu groblja Kozala, te nije dio programa javnih potreba u kulturi. Sredstva se dodjeljuju za izradu dokumentacije.

27.	ŽIDOVSKA OPĆINA RIJEKA Uređenje mrtvačnice na Židovskom groblju u Rijeci	396.455,00	250.000,00		Program nije bodovan, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predlaže da se sanacija mrtvačnice subvencionira iz drugih programa Grada Rijeke. Vijeće predlaže izradu izvedbenog projekta obnove mrtvačnice s troškovnikom sukladno konzervatorskim uvjetima i uz dobivenu predhodnu suglasnost konzervatora.
28.	DOMINIKANSKI SAMOSTAN U RIJECI Projekt sanacije krova bivšeg augustinskog samostana u Rijeci	462.875,00	462.875,00		Program nije bodovan, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predlaže da se sanacija krova financira iz drugih programa financiranja Grada Rijeke. Vijeće predlaže izradu izvedbenog projekta obnove s troškovnikom sukladno konzervatorskim uvjetima i uz dobivenu predhodnu suglasnost konzervatora.
29.	PUSNO DRUŠTVO ZAMETSKE MAŠKARE I ZVONČARI Zametski zvončari - prvih 50 let	50.000,00	7.000,00	3.500,00	Sredstva se dodjeljuju za digitalizaciju arhivske građe.
	UKUPNO:	5.236.471,83	2.433.614,55	310.000,00	

NAZIV PREDLAGATELJA:
KAPUCINSKI SAMOSTAN GOSPE LURDSKE

NAZIV PROGRAMA:
Obnova samostanske knjižnice

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	4			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	58	13.000,00	50.000,00	66.763,53

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva za sanaciju prozora knjižnice. Za projekt obnove prozora potrebna je potvrda Konzervatorskog odjela u Rijeci i to ishodovana do 1.4.2018. godine.

**NAZIV PREDLAGATELJA:
POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

**NAZIV PROGRAMA:
Restauracija građe za stalni postav**

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	74			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove. Uz prijavnicu nisu priloženi troškovnici za realizaciju programa. Moli se da se isti dostave do 1.4.2018. godine.

NAZIV PREDLAGATELJA:
ŽUPA UZNESENJA BL. DJEVICE MARIJE

NAZIV PROGRAMA:
Konzervatorsko-restauratorski radovi na kompletu baroknih relikvijara

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	65	30.000,00	40.000,00	63.000,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.

NAZIV PREDLAGATELJA:
MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

NAZIV PROGRAMA:
Konzervatorsko-restauratorski radovi - zbirka skulptura

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15				
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15				
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10				
Programski kontinuitet	10				
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10				
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5				
UKUPNO	100	0		33.972,80	63.972,80

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Program nije bodovan. Odjel gradske uprave za kulturu financira Ustanove u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka drugim metodama financiranja, ali ne putem javnih potreba u kulturi.

NAZIV PREDLAGATELJA:
SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA

NAZIV PROGRAMA:
Zaštita novina u fondu Sveučilišne knjižnice Rijeka - La Bilancia

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	80			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.

NAZIV PREDLAGATELJA:
FRANJEVAČKI SAMOSTAN TRSAT

NAZIV PROGRAMA:
Restauracija kipa Bogorodice sa djetetom

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	55	4.000,00	8.800,00	8.800,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Potrebno je izraditi konzervatorski elaborat do 1.4.2018. godine, a restauracija mora biti realizirana od strane licenciranog restauratora. Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.

NAZIV PREDLAGATELJA:
KATEDRALA SV. VIDA

NAZIV PROGRAMA:
Restauracija legile stalka za misal

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	6			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	36	5.000,00	11.300,00	11.300,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Potrebno je izraditi konzervatorski elaborat do 1.4.2018. godine, a restauracija mora biti realizirana od strane licenciranog restauratora. Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.

NAZIV PREDLAGATELJA:
KATEDRALA SV. VIDA

NAZIV PROGRAMA:
Restauracija portreta grofice Ursule Tanhausen

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	7			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	52			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Potrebno je izraditi konzervatorski elaborat do 1.4.2018. godine, a restauracija mora biti realizirana od strane licenciranog restauratora. Kulturno vijeće dodjeljuje sredstva samo za konzervatorsko-restauratorske radove.

**NAZIV PREDLAGATELJA:
PRO TORPEDO RIJEKA**

**NAZIV PROGRAMA:
VII konferencija o industrijskoj baštini**

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	6			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	71			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Sredstva se ne dodjeljuju za troškove izravnih honorara, plaća ili prehrambenih proizvoda.

NAZIV PREDLAGATELJA:
FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI

NAZIV PROGRAMA:
Znanstveno-stručni skup Vera Imago G.V. Mariae Tarsactensis

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15				
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15				
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10				
Programski kontinuitet	10				
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10				
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5				
UKUPNO	100	0		5.000,00	10.500,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Sredstva za Javne potrebe u kulturi 2018. godine ne mogu se dodijeliti retrogradno za programe koji su realizirani u prethodnoj godini, a skup se održava 17.11.2017. godine.

NAZIV PREDLAGATELJA:
FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI

NAZIV PROGRAMA:
Pietas et Fama: slavne riječke umjetnine i njihovi naručitelji

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	12			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	82	10.000,00	20.000,00	30.000,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Vijeće traži da se dostavi detaljnija struktura troškova, rok za predaju troškovnika je 1.4.2018. Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara.

NAZIV PREDLAGATELJA:
FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI

NAZIV PROGRAMA:
Dijalozi s baštinom 2018

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	12			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	92			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

NAZIV PREDLAGATELJA:
ARCHITECTURA NAVALIS ADRIATICA j.d.o.o.

NAZIV PROGRAMA:
Tradicijske barke Jadrana

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	8			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	6			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	7			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	41	5.000,00	25.000,00	34.000,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

**NAZIV PREDLAGATELJA:
SKUP EUROPSKI STUDENATA ARHITEKTURE**

**NAZIV PROGRAMA:
Priprema i potpora skupu EASA 2018. u Rijeci**

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	4			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	6			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	30			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Struktura troškova upućuje da je održavanje skupa prigodnije održati na mjestu koje je prilagođeno održavanju prezentacija i skupova, a industrijska baština može biti predmet obilaska grada. Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara, plaća ili prehrambenih proizvoda.

NAZIV PREDLAGATELJA:
UDRUGA SLOBODNA DRŽAVA RIJEKA

NAZIV PROGRAMA:
Međunarodni znanstveno književni skup: Fiumanski prevoditelj mađarskih autora

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	12			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	7			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	54	7.000,00	15.000,00	29.300,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara i plaća.

NAZIV PREDLAGATELJA:
ISTARSKO ARHIVISTIČKO DRUŠTVO

NAZIV PROGRAMA:
Ysterreich u srednjoeuropskom kontekstu

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	15			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	90	15.000,00		

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Sredstva ne mogu biti dodijeljena za troškove izravnih honorara i dnevnica.

NAZIV PREDLAGATELJA:
KUD BAKLJE RIJEKA

NAZIV PROGRAMA:
Objavljivanje knjige - U skrivenoj ulici, skriven grad

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	4			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	4			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	7			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	5			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	24			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Sredstva se dodjeljuju za povijesna istraživanja područja.

**NAZIV PREDLAGATELJA:
UDRUGA OTOMPOTOM**

**NAZIV PROGRAMA:
Civitas art code c.a.d.**

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15				
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15				
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10				
Programski kontinuitet	10				
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10				
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5				
UKUPNO	100	0		33.000,00	129.000,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Program nije bodovan jer je već prijavljen na programe audiovizualnih djelatnosti u sklopu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.

NAZIV PREDLAGATELJA:
LUČKA UPRAVA RIJEKA

NAZIV PROGRAMA:
Izrada projektne dokumentacije za sanaciju Lansirne stanice torpeda u Rijeci

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	5			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	10			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	7			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	46			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Predlagač je dužan dostaviti mišljenje nadležnog Konzervatorskog odjela na konzervatorski elaborat te ishodići posebne uvjete za projektiranje najkasnije do 1.4.2018. Izrađivač dokumentacije mora imati dopuštenje za rad na kulturnom dobru.

NAZIV PREDLAGATELJA:
SUVLASNICI ZGRADE FRANA SUPILA 13

NAZIV PROGRAMA:
Rekonstrukcija i restauracija povijesnog dizala iz 1911.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	4			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	4			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	23	30.000,00	400.000,00	558.000,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Sredstva se dodjeljuju za izradu projektne dokumentacije.

NAZIV PREDLAGATELJA:
SUVLASNICI ZGRADE ŽRTAVA FAŠIZMA 4

NAZIV PROGRAMA:
Rekonstrukcija dizala

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	4			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	10			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	4			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	43			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Sredstva se dodjeljuju za restauratorske radove.

NAZIV PREDLAGATELJA:
SUVLASNICI ZGRADE ŽRTAVA FAŠIZMA 4

NAZIV PROGRAMA:
Restauracija vratnice portala zgrade

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	4			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	28			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Sredstva se dodjeljuju za restauratorske radove.

NAZIV PREDLAGATELJA:
RIJEKA STAN d.o.o. ZA ZGRADU TIZIANOVA 9

NAZIV PROGRAMA:
Restauracija i rekonstrukcija stilskih vrata sa stilskim dovratnicima

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	4			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	5			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	5			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	28	5.000,00	13.066,75	26.137,50

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Sredstva se dodjeljuju za restauratorske radove.

NAZIV PREDLAGATELJA:
IGOR VIO

NAZIV PROGRAMA:
Sanacija nadgrobnog spomenika (mauzolej Bakarčić-Vio) na groblju Kozala

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	10			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	15			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	15			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	12			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	10			
Programski kontinuitet	10	10			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	72	12.000,00	62.500,00	136.625,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

NAZIV PREDLAGATELJA:
SAŠA DMITROVIĆ

NAZIV PROGRAMA:
Grobnica Vallentsits na groblju Kozala

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	8			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	12			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	7			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	31			

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Potrebno je dostaviti troškovnik izrađen od ovlaštenog konzervatora i detaljni plan radova do 1.4.2018. godine.

NAZIV PREDLAGATELJA:
K.D. KOZALA d.o.o.

NAZIV PROGRAMA:
Sanacija kamene ograde (Ferro di cavallo) na groblju Kozala

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	4			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	4			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	6			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	7			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	0			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	0			
UKUPNO	100	21	10.000,00	100.000,00	604.225,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Program upućuje da se radi o redovnom održavanju u sklopu groblja Kozala, te nije dio programa javnih potreba u kulturi. Sredstva se dodjeljuju za izradu dokumentacije.

NAZIV PREDLAGATELJA:
ŽIDOVSKA OPĆINA RIJEKA

NAZIV PROGRAMA:
Uređenje mrtvačnice na Židovskom groblju u Rijeci

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15				
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15				
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10				
Programski kontinuitet	10				
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10				
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5				
UKUPNO	100	0		250.000,00	396.455,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Program nije bodovan, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predlaže da se sanacija mrtvačnice subvencionira iz drugih programa Grada Rijeke. Vijeće predlaže izradu izvedbenog projekta obnove mrtvačnice s troškovnikom sukladno konzervatorskim uvjetima i uz dobivenu predhodnu suglasnost konzervatora.

NAZIV PREDLAGATELJA:
DOMINIKANSKI SAMOSTAN U RIJECI

NAZIV PROGRAMA:
Projekt sanacije krova bivšeg augustinskog samostana u Rijeci

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20				
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15				
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15				
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15				
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10				
Programski kontinuitet	10				
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10				
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5				
UKUPNO	100	0		462.875,00	462.875,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:

Program nije bodovan, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predlaže da se sanacija mrtvačnice subvencionira iz drugih programa Grada Rijeke. Vijeće predlaže izradu izvedbenog projekta obnove mrtvačnice s troškovnikom sukladno konzervatorskim uvjetima i uz dobivenu predhodnu suglasnost konzervatora.

NAZIV PREDLAGATELJA:
PUSNO DRUŠTVO ZAMETSKE MAŠKARE I ZVONČARI

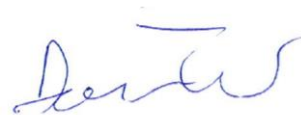
NAZIV PROGRAMA:
Zametski zvončari - prvih 50 let

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA	Max. broj bodova	Dodijeljeni broj bodova	Predloženi iznos sufinanciranja	Traženi iznos sufinanciranja	Ukupni troškovi programa
Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa	20	7			
Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika	15	8			
Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva	15	12			
Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa	15	10			
Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja	10	0			
Programski kontinuitet	10	0			
Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti	10	10			
Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini	5	5			
UKUPNO	100	52	3.500,00	7.000,00	50.000,00

OBRAZLOŽENJE / NAPOMENA:
Sredstva se dodjeljuju za digitalizaciju arhivske građe.

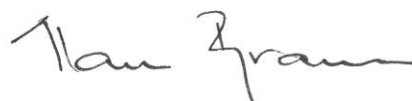
Predsjednik Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

doc.dr.sc. Damir Tulić



Zamjenik predsjednika Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

mr. sc. Alan Braun



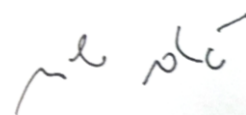
Članica Kulturnog vijeća Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

dr. sc. Biserka Dumbović-Bilušić



Ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.



Zapisnik sastavila
Stručno osposobljavanje – Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Ani Pijevac, mag. ing. arch.

