



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**  
**Gradonačelnik**

KLASA: 023-01/18-05/3  
URBROJ: 2170/01-15-00-18-2  
Rijeka, 16. veljače 2018.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke  
N/p predsjednika Gradskog vijeća,  
gospodina Tihomira Čordaševa**

**Predmet: mr.sc. ZVONIMIR PERANIĆ – pitanja člana Gradskog vijeća Grada Rijeke  
– dostava odgovora**

**Poštovani gospodine Čordašev,**

član Gradskog vijeća mr.sc. **ZVONIMIR PERANIĆ** je, temeljem članka 73. stavka 1. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, dostavio 166 pisanih pitanja vezanih uz javne potrebe u kulturi.

U odnosu na postavljena pitanja, dostavljam sljedeći odgovor.

Ključan uvjet da bi se rasuđivalo o metodologiji evaluacije programa javnih potreba u kulturi je uvid u sve programske prijedloge, višegodišnji uvid u rad pojedinih prijavitelja, svijest o zadanom finansijskom okviru i naravno potrebna stručnost kao preduvjet. Upravo zato većina pitanja potpuno promašuje bilo kakav meritum. Takva su, primjerice, sva pitanja u kojem pitate zašto su razmatrani programi koji od Grada traže više sredstava od maksimalno propisanih. Razmatrani su jer je to u skladu s propisanim postupkom provođenja Poziva.

Naime, Normativi za 2018. godinu propisuju maksimalni novčani iznos potpore kojim će Grad Rijeka sufinancirati određeni program, ali nigdje nije propisano koliko Predlagatelj programa smije tražiti sredstava (tj. nigdje ne piše da se te prijave neće vrednovati, nego da se neće sufinancirati iznad utvrđenog normativa.).

Takva su i sva pitanja na temu različitog ocjenjivanja referentnosti istog prijavitelja, a odgovor je jednostavan - zato što bez čitanja projekta ne vidite o kakvom se tipu programa radi, kao i da se u nekim programima radi o suradnji/koprodukciji, pa se uvažavaju i reference suradnika, što svakako utječe na bodovanje.

Takva su i pitanja koja se referiraju na definirani iznos financiranja, bez da je jasno uopće o kojem se tipu programa radi (pojedinačnom, ciklusu, cjelogodišnjem programu).

Dakle, dali smo povjerenje stručnim ljudima, profesionalcima u kulturi, koji su izabrani u naša kulturna vijeća da i dalje rade savjesno ovaj posao. Stručnjaci u Kulturnim vijećima, koje je odabrala stručna javnost i koje ja izuzetno cijenim, valorizirali su programske prijedloge, definirali iznose financiranja, objavili rezultate svoga rada na odabiru Programa

javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2018. godinu, kojeg je potom prihvatilo i Gradsko vijeće Grada Rijeke.

Svakako ću prokomentirati i činjenicu da je naš riječki sustav natječaja za Javne potrebe daleko najrazrađeniji i najtransparentniji i s ponosom ističem da niti ja niti pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu, gospodin Ivan Šarar, nismo niti jednom svojom intervencijom utjecali na rezultat ovog našeg savjetodavnog tijela, što Kulturno vijeće jest, nego smo prihvatali baš sve njegove savjete o sufinanciranju kulturnih programa u 2018. godini u cjelini.

**S poštovanjem,**

